

Allegato 1 al Regolamento dei Corsi di Master, di Perfezionamento e di Aggiornamento

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso	<i>Master di secondo Livello</i>
Titolo del corso	<i>CULTURE DEL PATRIMONIO Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione (120 CFU)</i>
Il corso è	<i>rinnovo</i>
Denominazione nell'a.a. precedente	<i>CULTURE DEL PATRIMONIO Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione (120 CFU)</i>
Dipartimento proponente	<i>Dipartimento di Architettura</i>
Corso interdipartimentale	<i>Dipartimento di Studi Umanistici</i>
Corso in collaborazione con enti privati e/o pubblici	Convenzioni con <ul style="list-style-type: none">• MIBAC• MIBAC – Parco Archeologico di Ostia Antica• Sovrintendenza ai beni culturali – Roma Capitale• FAI• ICOM• CNR• ENEA• Coopculture• Federculture• MAXXI• Touring Club Italiano• Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A.• Ordine degli architetti P.P.C. di Roma
Corso in collaborazione con università italiane e/o straniere	<ul style="list-style-type: none">• Scuola Archeologica Italiana di Atene• Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada;• Master universitario en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico (MUCRPA) Universidad Politécnica de Madrid• MSc in Sustainable Building Conservation, Cardiff University• City History Museums and Research Network• Pontificia Universidad Católica de Chile
Rilascio titolo congiunto	no
Durata prevista	biennale 24 mesi
Date presunte di inizio e fine corso	gennaio 2020 – dicembre 2021

Sede del corso	Dipartimento di Architettura (via Madonna dei Monti, 40; Largo Marzi, 10, ex Mattatoio); Dipartimento di Studi Umanistici (via Ostiense, 234)
Segreteria del corso	Dipartimento di Architettura (via Madonna dei Monti 40, dott.ssa Eugenia Scrocca) mail culturedelpatrimonio@uniroma3.it

Direttore del Corso

Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica
PALLOTTINO	ELISABETTA	DARC	PO

Consiglio del Corso

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	Il Direttore quale Presidente Prof.ssa Pallottino	Elisabetta	DARC	PO
2	BARROERO	LILIANA	Università Roma Tre	Già PO, già membro del Consiglio del Master
3	CAPITELLI	GIOVANNA	DSU	PA
4	CERRETI	CLAUDIO	DSU	PO
5	GUIDI	ALESSANDRO	DSU	PO
6	MANACORDA	DANIELE	DSU	Già PO, Già Direttore del Master
7	MEDRI	MAURA	DSU	PA
8	SANTANGELI VALENZANI	RICCARDO	DSU	PA
9	TERZAGHI	MARIA CRISTINA	DSU	PA
10	MARCHEGIANI	LUCIA	Dipartimento di Economia Aziendale	RU
11	MARCHIORI	MICHELA	Dipartimento di Economia Aziendale	PA
12	ADDIS	MICHELA	ECONOMIA	PA
13	LAZZARA	PAOLO	ECONOMIA	PO
14	CANEVA	GIULIA	DSc	PO
15	GIORDANO	GUIDO	DSc	PO
16	GEREMIA	FRANCESCA	DARC	RU
17	PUGLIANO	ANTONIO	DARC	PA
18	STABILE	FRANCESCA ROMANA	DARC	PA
19	ZAMPILLI	MICHELE	DARC	PA

Comitato Scientifico

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	AGNOLETTI	MAURO	Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Gestione dei Sistemi Agrari, Alimentari e Forestali - GESAAF	PA

2	BON VALSASSINA	CATERINA	MIBACT Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio	Direttore generale
3	CAUSI	MARCO	Università Roma Tre Dipartimento di Economia	PA
4	CELLINI	FRANCESCO	Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Architettura	PE
5	DE SIMONI	MARIO	ALES	Presidente e Amministratore Delegato
6	DI FRANCESCO (da confermare)	DORA	MIBACT Segretariato Generale II. Programmazione strategica nazionale e comunitaria	
7	DE MATTEIS	GIUSEPPE	Politecnico di Torino Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio - DIST	PE
8	GIOVANETTI	FRANCESCO	U.O. Monumenti di Roma. Scavi, restauri e siti UNESCO Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali	Già Responsabile
9	JALLA	DANIELE	ICOM	
10	LEONARDI	GIOVANNI	Università di Padova	Già PO
11	MALFITANA	DANIELE	CNR	Direttore IBAM
12	NIZZO	VALENTINO	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	Direttore
13	ROCA	JOAN	Museu d'Historia de Barcelona	Direttore
14	ROMA	GIUSEPPE	TOURING CLUB	Presidente della Delegazione romana
15	ROSSI PINELLI	ORietta	Sapienza Università di Roma	PE

16	SCIACCHITANO	ERMINIA	Commissione europea / Direzione generale cultura (Convenzione di Faro)	
17	SCOPPOLA	FRANCESCO	MIBACT Direzione Generale Educazione e Ricerca	Direttore generale
18	TOSCO	CARLO MARIO	Università di Torino Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio – DIST	PO
19	VALENSISE	MARINA	Istituto Italiano di Cultura di Parigi	già Direttore
20	VALENTINO	PIETROANTONIO	Sapienza Università di Roma	Già PO
21	VOLPE	GIULIANO	Università di Foggia Dipartimento di Studi umanistici. Lettere, Beni culturali, Scienze della formazione	PO
22	ZAN	LUCA	Università degli Studi di Bologna Dipartimento di Scienze Aziendali	PO

Docenti dell'Ateneo impegnati nell'attività didattica *

A seguire l'elenco completo dei docenti che sono stati coinvolti a vario titolo e di anno in anno nell'attività didattica del Master. Si segnala il numero di CFU impartiti soltanto dai docenti inseriti nel calendario dell'a.a. 2018-2019.

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

	Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica	Numero di CFU impartiti
1	BAGGIO	CARLO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/09 Tecnica delle costruzioni	PA	1
2	CALISI	DANIELE	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/17 Disegno	RTD	0.5
3	CANCIANI	MARCO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/17 Disegno	PA	5
4	CIANCI	MARIA GRAZIA	Università Roma Tre	PA	0.5

			Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/17 Disegno		
5	FEIFFER	CESARE	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PA	1
6	GEREMIA	FRANCESCA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	RU	4.5
7	PALAZZO	ANNA LAURA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/21 Urbanistica	PA	2.5
8	PALLOTTINO	ELISABETTA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PO	2.5
9	PORRETTA	PAOLA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	RTD b	1
10	PUGLIANO	ANTONIO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PA	2.5
11	SEGARRA LAGUNES	MARIA MARGARITA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	RU	1
12	SPADAFORA	GIOVANNA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/17 Disegno	PA	5
13	STABILE	FRANCESCA ROMANA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PA	4
14	ZAMPILLI	MICHELE	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PA	4

**Sono indicati i docenti dell'Ateneo impegnati nell'attività didattica della prossima edizione del corso.*

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA INVITATI A CONFERENZE O TAVOLE ROTONDE

	Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica	Numero di CFU impartiti
1	CELLINI	FRANCESCO	Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Architettura	PE	Non previsti
2	FARRONI	LAURA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/17 - Disegno	Ricercatore	Non previsti

3	FRANCIOSINI	LUIGI	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/14 Composizione architettonica e urbana	PO	Non previsti
4	GARGANO	MAURIZIO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura – DARC ICAR/18 Storia dell'architettura	PA	Non previsti
5	LONGOBARDI	GIOVANNI	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/14 Composizione architettonica e urbana	Professore ordinario	Non previsti
6	MICALIZZI	PAOLO	Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Architettura	PS	Non previsti
7	ORTOLANI	GIORGIO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura – DARC ICAR/18 Storia dell'architettura	PA	Non previsti
8	SANTINI	SILVIA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura – DARC ICAR/09 Tecnica delle costruzioni	PA	Non previsti
9	STURM	SAVERIO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura – DARC ICAR/18 Storia dell'architettura	PA	Non previsti

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA

	Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica	Numero di CFU impartiti
1	ADDIS	MICHELA	Università Roma Tre Dipartimento di Economia SECS-P/08 Economia politica	PA	1
2	CAUSI	MARCO	Università Roma Tre Dipartimento di Economia SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	PA	0.5
3	LAZZARA	PAOLO	Università Roma Tre Dipartimento di Economia	PO	0.5

			IUS/10 Diritto amministrativo		
--	--	--	-------------------------------	--	--

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA AZIENDALE

	Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica	Numero di CFU impartiti
1	MARCHEGIANI	LUCIA	Università Roma Tre Dipartimento di Economia Aziendale SECS-P/10 Organizzazione aziendale	RU	0.5
2	MARCHIORI	MICHELA	Università Roma Tre Dipartimento di Economia Aziendale SECS-P/10 Organizzazione aziendale	PA	1

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI ECONOMIA AZIENDALE INVITATI A CONFERENZE O TAVOLE ROTONDE

	Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica	Numero di CFU impartiti
1	PRATESI	CARLO ALBERTO	Università Roma Tre Dipartimento di Economia Aziendale SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	PO	Non previsti

DIPARTIMENTO DI SCIENZE

	Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica	Numero di CFU impartiti
1	CANEVA	GIULIA	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze BIO/03 Botanica ambientale e applicata	PO	0.5
2	GIORDANO	GUIDO	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze - DSc GEO/08 Geochimica e vulcanologia	PA	0.5

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE INVITATI A CONFERENZE O TAVOLE ROTONDE

	Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica	Numero di CFU impartiti
1	FACCENNA	CLAUDIO	Università Roma Tre Dipartimento di	PO	Non previsti

			Scienze - DSc GEO/03 Geologia strutturale		
2	RICCI	MARIA ANTONIETTA	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze – DSc FIS/07 Fisica applicata	PO	Non previsti
3	TUCCIMEI	PAOLA	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze - DSc GEO/08 Geochimica e vulcanologia	PA	Non previsti

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE INVITATI A COFERENZE O TAVOLE ROTONDE

	Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica	Numero di CFU impartiti
1	AINIS	MICHELE	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze Politiche - DISCIPOL IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	PO	Non previsti
2	ALIBERTI	CRISTIANO	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze Politiche - DISCIPOL IUS/21 Diritto pubblico comparato	RU	Non previsti

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

	Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica	Numero di CFU impartiti
1	CERRETI	CLAUDIO	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici - DSU M-GGR/01 Geografia	PO	0.5
2	GUIDI	ALESSANDRO	Università Roma Tre Dipartimento di Studi Umanistici - DSU L-ANT/01 Preistoria e protostoria	PO	0.5
3	MEDRI	MAURA	Università Roma Tre Dipartimento di Studi Umanistici - DSU L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	PA	0.5
4	SANTANGELI VALENZANI	RICCARDO	Università Roma Tre Dipartimento di Studi Umanistici - DSU L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	PA	0.5

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI INVITATI A COFERENZE O TAVOLE ROTONDE

	Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica	Numero di CFU impartiti
1	BORDI	GIULIA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici – DSU L-ART/01 Storia dell'arte medievale	RU	Non previsti
2	CAPITELLI	GIOVANNA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici – DSU L-ART/02 Storia dell'arte moderna	PA	Non previsti
3	FARINETTI	EMERI	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici – DSU L-ANT/10 Metodologia della ricerca archeologica	RU	Non previsti
4	TERZAGHI	MARIA CRISTINA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici – DSU L-ART/02 Storia dell'arte moderna	PA	Non previsti

Esperti impegnati nell'attività didattica **

	Cognome	Nome	Ente	Qualifica
1	AGNOLETTI	MAURO	Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Gestione dei Sistemi Agrari, Alimentari e Forestali - GESAAF AGR/05 Assestamento forestale e selvicoltura	PA
2	AJO'	GABRIELE	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	Dottorando
3	AGRESTA	ALESSIO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/14 Composizione architettonica e urbana.	Dottorando
4	AUGENTI	ANDREA	Università di Bologna Dipartimento di Storia Culture Civiltà L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	PO
5	BARBANERA	MARCELLO	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Scienze dell'Antichità	PO

			L-ANT/07 Archeologia classica	
6	BARBANENTE	ANGELA	Politecnico di Bari Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, del Territorio, Edile e di Chimica ICAR/20 Tecnica e pianificazione urbanistica	PO
7	BARBERA	MARIA ROSARIA	Parco archeologico di Ostia Antica	Direttore
8	BARROERO	LILIANA	Università Roma Tre	Gia PO
9	BENEDETTI	JACOPO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	Dottorando
10	BIRROZZI	CARLO	ICCD	Direttore
11	BON VALSASSINA	CATERINA	Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio	Direttore
12	BONETTO	JACOPO	Università di Padova Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica (DBC) L-ANT/07 Archeologia classica	PO
13	BROGIOLO	GIAN PIETRO	Università degli Studi di Padova Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica	Già PO
14	BRUNO	DANIELA	FAI	
15	BRUCIATI	ANDREA	Villa Adriana e Villa D'Este	Direttore
16	CAJANO	ELVIRA	Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma	Funzionario architetto
17	CAMMELLI	MARCO	Università di Bologna Dipartimento di Scienze giuridiche - DSG	PE
18	CAMPODONICO	PIERANGELO	Musei del Mare e delle Migrazioni	
19	CANGI	GIOVANNI	Libero Professionista	Ingegnere
20	CAPODIFERRO	ALESSANDRA	Museo nazionale romano - Palazzo Altemps	
21	CARALLO	SARA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici - DSU	Assegnista
22	CARANDINI	ANDREA	Sapienza Università di Roma FAI	PE Presidente
23	CARAVAGGI	LUCINA	Sapienza Università di Roma	PA

			Facoltà di Architettura ICAR/15 Architettura del paesaggio	
24	CARDANO	NICOLETTA	Soprintendenza Capitolina	Funzionario Storico dell'Arte
25	CARDARELLI	ANDREA	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Scienze dell'antichità L-ANT/01 Preistoria e protostoria	PO
26	CASADEI	CRISTINA	Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Architettura	Assegnista
27	CATALDI	GIANCARLO	Università di Firenze	Già PA
28	CERIONI	ANNA MARIA	Soprintendenza Capitolina	Funzionario Storico dell'Arte
29	CLEMENTE	PIETRO	Università degli Studi di Firenze Facoltà di Lettere e Filosofia M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	Già PO
30	COGOTTI	MARINA	Polo Museale del Lazio	
31	COEN	ESTER	Università degli Studi dell'Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea	PO
32	D'ABATE	SARA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	Dottore di ricerca
33	D'ALIBERTI	MARCO	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Scienze Giuridiche IUS/10 Diritto amministrativo	PO
34	DE FELICE	GIULIANO	Università di Foggia Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	RU
35	DE PASQUALE	GIORGIA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/14 Composizione architettonica e urbana	Assegnista (dal 1 maggio 2019 RTD a)
36	DI COLA	VALERIA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici - DSU	Assegnista
37	ESPOSITO	DANIELA	Sapienza Università di Roma	PO

			Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici ICAR/19 Restauro	
38	FERRARELLA	GIUSEPPE	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/14 Composizione architettonica e urbana	Dottore di ricerca
39	FIORILLO	MARIO	Università di Teramo Facoltà di Giurisprudenza IUS/9 Istituzioni di diritto pubblico	PO
40	GAMBARI	FILIPPO MARIA	Museo delle Civiltà	Direttore
41	GARRUBO	SANDRO	Museo Salinas di Palermo	
42	GIULIERINI	PAOLO	Museo archeologico nazionale di Napoli	
43	GRIMALDI	MARCO	Libero Professionista	Architetto
44	GUALANDI	MARIA LETIZIA	Università di Pisa Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere L-ANT/07 Archeologia classica	PO
45	GUIDOBALDI	MARIA PAOLA	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	
46	JALLA	DANIELE	ICOM Italia	Membro Consiglio direttivo
47	LATTANZI	VITO	Servizio II Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura (Museo delle Civiltà - Museo Nazionale preistorico etnografico "Luigi Pigorini")	Responsabile standard museali e monitoraggio
48	LAMPIS	ANTONIO	Direzione Generale Musei	Direttore
49	LO BLUNDO	MARINA	Parco Archeologico di Ostia Antica	Funzionario Archeologo
50	LOLOBATTISTA	VALERIA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/14 Composizione architettonica e urbana	Dottorando
51	MAGAZZU'	MICHELE	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	Dottorando
52	MAFFEI	TIZIANA	ICOM Italia	Presidente
53	MAGRINI	SABINA	Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e	Direttore

			del Turismo per l'Emilia-Romagna	
54	MALFITANA	DANIELE	CNR	Direttore IBAM
55	MANACORDA	DANIELE	Università Roma Tre	Già Direttore del Master
56	MARI	ZACCARIA	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale	Funzionario Archeologo
57	MARINI CLARELLI	MARIA VITTORIA	Sovrintendenza Capitolina	Sovrintendente
58	MARINO	ALESSANDRA	Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio	
59	MARINO	DAVIDE	Università del Molise Dipartimento di Bioscienze e Territorio AGR/01 Economia ed Estimo Rurale	PA
60	MATOSI	PAOLA	Museo Egizio di Torino	
61	MECCA	SAVERIO	Università di Firenze Dipartimento di Architettura ICAR/11 - Produzione edilizia	PO
62	MEINI	MONICA	Università del Molise Dipartimento di Bioscienze e Territorio M-GGR/01 Geografia	PO
63	MEYER	SUSANNE ADINA	Università di Macerata Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	RU
64	MOLDUCCI	CHIARA	Università di Firenze Dipartimento SAGAS-Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo	
65	NIZZO	VALENTINO	Museo Nazionale etrusco di Villa Giulia	Direttore
66	NOMI	FEDERICO	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici - DSU	Dottorando
67	OSANNA	MASSIMO	Parco Archeologico di Pompei	Direttore
68	PAGLIUCA	SALVATORE	Soprintendenza per i beni archeologici della Basilicata Direttore del Museo di Muro Lucano	Funzionario archeologo

69	PALUMBO	FRANCESCO	Direzione Generale Turismo	Direttore
70	PANELLA	CLEMENTINA	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Scienze dell'Antichità L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	PE
71	PAPI	EMANUELE	Università di Siena Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – DSSBC L-ANT/07 Archeologia classica Scuola Archeologica di Atene	PO Direttore
72	PARIS	RITA	Parco Archeologico dell'Appia Antica	Direttore
73	PARISI PRESICCE	CLAUDIO	Sovrintendenza Capitolina	Funzionario Archeologo
74	PASQUALI	SUSANNA	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Architettura e Progetto ICAR/18 Storia dell'architettura	PA
75	PAVOLINI	CARLO	Università della Tuscia	Già PA
76	PAZZAGLI	ROSSANO	Università del Molise	PA
77	PORFYRIOU	HELENI	CNR	Responsabile ICVBC
78	PROSPERETTI	FRANCESCO	Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma	Soprintendente
79	PUJIA	LAURA	Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Architettura	Assegnista
80	RELLA	FRANCO	IUAV	Già PO
81	RINALDUZZI	SILVIA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/17 Disegno	Dottorando
82	ROMA	GIUSEPPE	Touring Club Italiano	Membro Consiglio direttivo
83	ROSSI PINELLI	ORietta	Sapienza Università di Roma	PE
84	RUSSO	ALFONSINA	Parco Archeologico del Colosseo	Direttore
85	SACCONI	MAURO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura – DARC ICAR/17 Disegno	Assegnista
86	SAMPAOLO	VALERIA	Museo archeologico nazionale di Napoli	

87	SAVY	DANIELA	Università di Napoli Federico II Dipartimento di Giurisprudenza IUS/14 Diritto dell'unione europea	RU
88	SCOPPOLA	FRANCESCO	Direzione Generale Educazione e ricerca	Direttore
89	SEBASTIANI	RENATO	Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma	Funzionario Archeologo
90	SERLORENZI	MIRELLA	Museo nazionale romano	
91	SGARLATA	MARIARITA	Università degli Studi di Catania Dipartimento di Scienze Umanistiche L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	PA
92	SOLIMA	LUDOVICO	Università della Campania Dipartimento di Economia SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	PA
93	SPATAFORA	FRANCESCA	Regione Sicilia	
94	TIGANO	GABRIELLA	Soprintendenza Beni Culturali ed Identità Siciliana, Servizio Beni Archeologici, Messina	Responsabile sezione per i beni archeologici
95	TOSCO	CARLO MARIO	Università di Torino Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio – DIST ICAR/18 Storia dell'architettura	PO
96	TRAVAGLINI	CARLO MARIA	Università Roma Tre	Già PO
97	TURCHIANO	MARIA	Università di Foggia Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	RU
98	VALENTINO	PIETRO ANTONIO	Sapienza Università di Roma	Già PO
99	VITALI	STEFANO	Istituto Centrale per gli Archivi	Direttore
100	VITTORINI	ALESSANDRA	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città dell'Aquila e i Comuni del Cratere	
101	VITTORINI	ROSALIA	Università Tor Vergata	PA

			Dipartimento di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica ICAR/10 Architettura tecnica	
102	VOGHERA	ANGIOLETTA	Politecnico di Torino Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio ICAR/21 Urbanistica	PA
103	VOLPE	GIULIANO	Università di Foggia Dipartimento di Studi umanistici. Lettere, Beni culturali, Scienze della formazione L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	PO
104	VOLPE	RITA	Soprintendenza Capitolina	Funzionario Archeologo
105	ZANARDI	BRUNO	Università di Urbino Dipartimento di Scienze Pure e Applicate L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	PA
106	ZANINI	ENRICO	Università di Siena Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – DSSBC L-ANT/10 Metodologia della ricerca archeologica	PA

***Sono indicati gli esperti che alla data di presentazione del regolamento didattico risultano aggiudicatari di compiti didattici a seguito della conclusione delle procedure comparative già bandite.*

N.B.: L'elenco di cui sopra, di cui fanno parte anche tutti i membri del Comitato scientifico non esplicitamente indicati, sarà integrato con la partecipazione di altri docenti ed esperti che saranno selezionati all'inizio delle attività didattiche.

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Analisi del fabbisogno formativo	<p>Il Master intende offrire una preparazione multidisciplinare nel campo della cultura del patrimonio materiale dei paesaggi culturali, soprattutto italiani. In sintonia con l'organizzazione dei nuovi organi centrali e periferici del MIBAC e di altri enti pubblici e privati, intende fornire gli strumenti utili a perseguire una visione territoriale e contestuale del patrimonio culturale proponendo un'attività formativa capace di sperimentare un collegamento attivo tra le diverse competenze necessarie alla sua cura (architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, strutturisti, geotecnici, geologi, biologi, chimici, fisici, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, conservatori, restauratori, antropologi, curatori di musei, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori).</p>
Il Corso di Studio in breve	<p>La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori di tutela e valorizzazione).</p> <p>La didattica del primo anno coincide con gli insegnamenti del Master internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i> (Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura), si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio a dicembre, ed è suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno.</p> <p>Gli studenti iscritti al Master biennale di II livello in <i>"Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione"</i> le cui lauree non rientrano tra quelle indicate nel programma del master annuale potranno sostituire l'attività prevista per il Laboratorio di progettazione con esercitazioni alternative da definire nei settori di provenienza.</p> <p>La didattica del secondo anno si svolge secondo il programma formativo tematico e multidisciplinare indicato nel seguente Piano delle Attività formative. E' organizzata per 10/11 mesi all'anno e articolata in lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il venerdì e il sabato (da febbraio a maggio). Potranno altresì realizzarsi fino a due settimane di attività didattica concentrata, ciascuna della durata di circa 40 ore, da svolgersi preferibilmente tra giugno e luglio. Nei mesi di settembre, ottobre, novembre e dicembre si svolge l'attività di stage e la preparazione dell'elaborato finale.</p> <p>Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i> e conseguire il relativo titolo annuale previa definizione di una eventuale integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master.</p> <p>Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i> possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale.</p> <p>Coloro che hanno conseguito il titolo dei Master di Roma Tre indicati nel paragrafo <i>Riconoscimento delle competenze pregresse</i>, possono iscriversi al Master biennale in <i>Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione</i>, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato.</p> <p>Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) possono iscriversi al</p>

	Master biennale in <i>Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione</i> , secondo le modalità descritte nel paragrafo <i>Riconoscimento delle competenze pregresse</i> .
Obiettivi formativi specifici del Corso	Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, strutturisti, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, conservatori, restauratori, antropologi, curatori di musei, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali.
Sbocchi occupazionali	Il Master biennale prepara allo svolgimento di attività professionale nel campo dei beni culturali, sia nel settore dell'amministrazione pubblica che in quello dell'imprenditoria privata. Il Master può altresì costituire un'esperienza di aggiornamento professionale per il personale già attivo presso enti pubblici e privati.
Capacità di apprendimento	La capacità di apprendimento è sviluppata mediante l'acquisizione delle competenze specialistiche offerte dal piano formativo del primo anno (vedi sopra <i>Il Corso di studio in breve</i>) o altrimenti riconosciute (vedi sotto <i>Riconoscimento delle competenze pregresse</i>) e mediante la successiva sperimentazione di una formazione multidisciplinare nel corso del secondo anno.
Conoscenza e comprensione	La conoscenza e la capacità di comprensione saranno acquisite mediante la frequenza delle lezioni e delle altre attività didattiche, previste dai piani formativi del primo anno e secondo anno, mediante la frequenza delle lezioni, seminari, laboratori, workshop e altre attività didattiche. L'attività di tirocinio si svolgerà in modo autonomo sia nel primo sia nel secondo anno.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Le conoscenze e le capacità di comprensione acquisite nel corso della frequentazione dei due anni del Master potranno essere applicate in ogni settore dello studio, della tutela, della valorizzazione e della gestione dei beni culturali.
Riconoscimento delle competenze pregresse	Il Consiglio del Master potrà valutare il riconoscimento di crediti formativi post laurea già acquisiti. Coloro che hanno conseguito il diploma dei seguenti Master di II livello di Roma Tre possono, se inseriti nella graduatoria degli ammessi, richiedere l'iscrizione al Master biennale con una riduzione del percorso di studi; ad essi saranno riconosciuti 45 CFU; i rimanenti 15 CFU ad integrazione dei CFU mancanti saranno acquisiti nel corso del primo anno frequentando specifiche iniziative di didattica integrativa, promosse dal Master nella prima annualità; inoltre i Corsisti saranno tenuti a versare una tassa di 600€ corrispondenti al pagamento dei 15 CFU <ul style="list-style-type: none"> - Master internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e recupero edilizio, urbano, ambientale</i>, (a.a. 2003-2006); - Master di II livello in <i>Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici</i>, (a.a.

	<p>2006-2012);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Master di II livello in <i>Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i>, (a.a. 2012 -); - Master di II livello in <i>Architettura Storia Progetto</i>, (a.a. 2003-2013); - Master Europeo in <i>Storia dell'Architettura</i>, (a.a. 2001-2012); - Master di II livello in <i>"Management-promozione-innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali"</i>, (a.a. 2014 -); - Master di II livello in <i>Digital earth e smart governance. Strategie e strumenti GIS per la gestione dei beni territoriali e culturali"</i> (a.a. 2014-) - Master di II livello in <i>GIS e telerivelamento per la pianificazione territoriale</i> (a.a 2001-2013) - Master di II livello in <i>Biologia per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali</i> (a.a. 2014-) <p>Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà, in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 CFU), una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione.</p> <p>Anche gli studenti provenienti da corsi post lauream di altre Università, se inseriti nella graduatoria degli ammessi, possono richiedere l'iscrizione al Master biennale con una riduzione del percorso di studi con un riconoscimento di cfu da un minimo di 15 CFU fino ad un massimo di 35 CFU. I crediti mancanti saranno acquisiti frequentando specifiche iniziative di didattica integrativa, promosse dal Master nella prima annualità.</p> <p>Inoltre gli studenti saranno tenuti a pagare una tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare, come di seguito riportato: 15 CFU 600€ 25 CFU 1.000€ 35 CFU 1.400€</p>
Prove intermedie e finali	Sono previste una prova intermedia al termine del primo anno e una prova finale al termine del secondo anno.
Requisiti per l'ammissione	<p>Il Master è riservato a laureati in</p> <p>LM-1 Antropologia culturale ed etnologia, LM-2 Archeologia, LM-3 Architettura del paesaggio, LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura, LM-5 Archivistica e biblioteconomia, LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali, LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali, LM-23 Ingegneria civile, LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio, LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche,</p> <p>LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale, LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici, LM-56 Scienze dell'economia, LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni, LM- 69 Scienze e tecnologie</p>

	<p>agrarie, LM-73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali, LM-74 Scienze e tecnologie geologiche, LM-75 Scienze tecnologie per l'ambiente e il territorio, LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, LM-77 Scienze economico aziendali, LM-79 Scienze geofisiche, LM-80 Scienze geografiche, LM-82 Scienze statistiche, LM-84 Scienze storiche, LM 88 Sociologia e ricerca sociale, LM-89 Storia dell'arte, LMG/01 Giurisprudenza e corrispondenti lauree dei precedenti ordinamenti;</p> <p>corsi europei ed extraeuropei corrispondenti;</p> <p>è inoltre riservato ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti).</p> <p>Sono ammessi, previa valutazione del Consiglio del corso, anche laureati in altre classi di laurea ove il curriculum formativo o l'esperienza lavorativa risultino congrui rispetto alle finalità del corso.</p> <p>L'offerta formativa del secondo anno è altresì riservata a coloro che sono già in possesso di CFU in tematiche affini a quelle del Master biennale secondo le modalità di cui sopra (vedi <i>Riconoscimento delle conoscenze pregresse</i>).</p>
Numero minimo e massimo di ammessi	<p>Il Master attiva entrambi gli anni, consentendo anche le iscrizioni direttamente al secondo anno per coloro che hanno già maturato crediti in altri corsi post-laurea (vedi "Riconoscimento delle competenze pregresse").</p> <p>Il numero minimo di studenti del Master è:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·10 studenti per l'attivazione 1° anno (compresi gli iscritti al <i>Master di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i>), · 10 studenti per l'attivazione del 2° anno. <p>Il numero massimo di studenti ammessi al Master è:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·30 studenti per il 1° anno, ·40 studenti per il 2° anno.
Criteri di selezione	<p>Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi, i criteri di selezione adottati dalla Commissione nominata dal Consiglio del Corso sono riferiti al curriculum, agli eventuali titoli e pubblicazioni e alla tesi di laurea (pertinenza dell'argomento e voto) dei candidati.</p>
Scadenza domande di ammissione	9 gennaio 2020
Modalità didattica	<i>convenzionale</i>
Lingua di insegnamento	<i>Italiano.</i> <i>Alcuni seminari potranno svolgersi in lingua straniera.</i>
Informazioni utili agli studenti	<p>Al termine del primo anno, la segreteria del Master rilascia un attestato del percorso formativo seguito.</p> <p>Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i> e conseguire il relativo titolo annuale previa definizione di una eventuale integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master.</p> <p>Gli studenti iscritti al Master internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i>, che intendono frequentare il II anno possono fare istanza di passaggio al master biennale. Coloro che hanno conseguito il titolo dei Master di Roma Tre indicati nel paragrafo</p>

Riconoscimento delle competenze pregresse, possono richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale in *Culture del patrimonio*, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato.

Gli studenti che hanno conseguito un Master di II livello su tematiche affini presso altre Università potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 cfu) una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione.

Per gli allievi dipendenti pubblici, il progetto formativo si potrà sviluppare anche mediante un project work legato in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale, sempre nell'ambito di un progetto di lavoro concordato con l'Amministrazione di appartenenza e/ o altra Amministrazione. Il project work è considerato sostitutivo dello stage pertanto verranno riconosciuti gli stessi CFU utili per il conseguimento del titolo.

È previsto un limite massimo di 10 posti di uditori al II anno di cui 4 sono riservati a dipendenti del MiBAC e 4 sono riservati a dipendenti della Sovrintendenza Capitolina, previa selezione da parte Consiglio del Master in base al curriculum.

Per i dipendenti del MiBAC e della Sovrintendenza Capitolina è prevista una riduzione del 15% sull'importo della tassa di iscrizione all'intero master.

Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

PRIMO ANNO

Titolo in italiano e in inglese e docente di riferimento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipo Attività	Lingua
Storia del restauro archeologico e monumentale – Archaeological and monumental restoration History – Docente Elisabetta Pallottino	ICAR/19	2	16	Seminario	Italiano
Storia urbana 1 – Urban history 1 - Docente Michele Zampilli	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Storia urbana 2 – Urban history 2- Docente Francesca Geremia	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
L'architettura regionalista in Europa e in Italia – Regionalist architecture in Europe and in Italy – Docente Francesca Romana Stabile	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Rilievo dell'architettura – Architectural survey – Docenti Marco Canciani, Giovanna Spadafora	ICAR/17	5	40	Seminario	Italiano
Storia delle tecniche costruttive I – History of construction techniques I – Docente Pier Nicola Pagliara	ICAR/19	2	16	Seminario	Italiano
Storia delle tecniche costruttive II – History of construction techniques II - Docente Francesco Giovannetti	ICAR/19	2	16	Seminario	Italiano
Diagnostica strutturale – Structural diagnostic – Docente Mauro Tommasini	ICAR/09	2	16	Seminario	Italiano
Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico – Restoration Static problems and Sismic and structural Restoration – Docente Carlo Baggio, Giovanni Cangi	ICAR/09	2	16	Seminario	Italiano
Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali – Architectural Restoration. Application of	ICAR/19	2	16	Seminario	Italiano

traditional techniques – Docente Antonio Pugliano					
Il restauro del legno – Wood Restoration – Docente Felice Ragazzo	ICAR/19	2	16	Seminario	Italiano
Il progetto di conservazione – Conservation project – Docente Cesare Feiffer	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Diagnostica dei materiali – Diagnostics of materials – Docente Domenico Poggi	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Il restauro delle superfici architettoniche – Restoration of the architectural surfaces – Docente Antonio Forcellino, Alessandra Risolo	ICAR/19	2	16	Seminario	Italiano
Temi di restauro urbano in ambito europeo ed extraeuropeo – European and extra-European Architectural Restoration – Docente Maria Margarita Segarra	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Il restauro dei monumenti in Europa e nel mondo – Restoration in Europe and all over the world – Docenti stranieri invitati	ICAR/19	2	16	Seminario	Italiano Spagnolo Inglese Francese
Restauro urbano e GIS – Urban Restoration and GIS – Docente Michele Zampilli, Marco Canciani, Mauro Saccone	ICAR/19	5	40	Seminario	Italiano
Recupero urbano – Urban renewal – Docente Anna Laura Palazzo	ICAR/21	2	16	Seminario	Italiano
La tutela dei beni architettonici nel Lazio – Preservation of Architectural Heritage in Lazio – Docenti inviati dal Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Lazio	ICAR/19	2	16	Seminario	Italiano
La catalogazione dei beni architettonici in Italia – Cataloguing of Italian Cultural Heritage in Italy – Docenti inviati dall' Istituto centrale per il catalogo e la documentazione	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio – Restoration of Archaeological	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano

and Architectural Heritage in Lazio - Docenti inviati dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale					
Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma – Restoration of Archaeological and Architectural Heritage in Rome – Docenti inviati dalla Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma – Restoration of Archaeological and Architectural Heritage in Rome – Docenti inviati dalla Soprintendenza speciale per il Colosseo e l'area archeologica di Roma	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma – Restoration of Archaeological and Architectural Heritage in Rome - Docenti inviati dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Comune di Roma	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica - Paintings, sculptures, mosaics and ceramics Restoration – Docenti inviati dall' Istituto superiore per la conservazione ed il restauro	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Laboratorio di progettazione - Design lab Docenti: Paola Brunori, Chiara Cortesi, Francesca Geremia, Francesco Giovanetti, Marco Grimaldi, Francesca Romana Stabile, Michele Zampilli	ICAR/19	10	120	Laboratorio	Italiano
Stages/Project work – Internship		12	320	Stage	Italiano

SECONDO ANNO

Titolo in italiano e in inglese e docente di riferimento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipo Attività	Lingua
<p>1. PAESAGGI - LANDSCAPE</p> <p>Proff. <i>Caneva, Cerreti, Farroni, Guidi, Giordano, Manacorda, Palazzo, Pallottino, Dott. Carallo, De Pasquale, Magazzù, Porretta, Rinalduzzi</i></p>	<p>GEO/03 (Geologia strutturale), GEO/04 (Geografia fisica e geomorfologia), GEO/08 (Geochimica e vulcanologia), BIO/03 - Botanica ambientale e applicata, AGR/01 (Economia ed estimo rurale) AGR/05 (Assestamento forestale e selvicoltura), ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), ING-IND/09 (Sistemi per l'energia e l'ambiente), ING-IND/11 (Fisica tecnica e ambientale), L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia), IUS/04 (Diritto commerciale), IUS/09 (Istituzioni di diritto pubblico) IUS/10 (Diritto amministrativo), SECS-P/01 (Economia Politica), SECS-P/03 (Scienza delle finanze), SECS-P/07 (Economia aziendale) SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese), SECS-P/10 (Organizzazione aziendale), SECS-P/11 (Economia degli intermediari finanziari), SECS-P/12 (Storia economica)</p>	7,5	60	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT

<p>2. AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO - ADMINISTRATION AND MANAGEMENT OF THE HERITAGE</p> <p>Proff. <i>Addis, Causi, Lazzara, Palazzo,</i></p>	<p>IUS/04 (Diritto commerciale), IUS/09 (Istituzioni di diritto pubblico) IUS/10 (Diritto amministrativo), SECS-P/01 (Economia Politica), SECS-P/03 (Scienza delle finanze), SECS-P/07 (Economia aziendale) SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese), SECS-P/10 (Organizzazione aziendale), SECS-P/11 (Economia degli intermediari finanziari), SECS-P/12 (Storia economica)</p>	9	72	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT
<p>3. PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE - CULTURAL HERITAGE AND CULTURAL TOURISM</p> <p>Proff. <i>Manacorda, Pallottino, Stabile,</i> Dott. <i>Modolo</i></p>	<p>ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)</p>	6	48	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT
<p>4. RICERCHE PER IL PATRIMONIO - RESEARCH FOR HERITAGE</p>	<p>ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle</p>	3,5	28	Lezioni, conferenze, sopralluoghi,	IT

<p>Proff. <i>Addis, Capitelli, Manacorda, Pallottino, Santangeli, Stabile</i> Dott. <i>Agresta, D'Abate, Lollobattista</i></p>	<p>costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche), L- ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L- ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L- ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)</p>			<p>workshop, laboratori</p>	
<p>5. SICUREZZA E IDENTITA' – SAFETY AND IDENTITY</p> <p>Proff. <i>Baggio, Cianci, Geremia, Giordano, Pallottino, Pugliano, Santini, Spadafora,</i> Dott. <i>Ajò, Brunori</i></p>	<p>ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica); ING-IND/09 (Sistemi per l'energia e l'ambiente), ING-IND/11 (Fisica tecnica e ambientale) L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche), L-</p>	<p>5</p>	<p>40</p>	<p>Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori</p>	<p>IT</p>

	ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)				
6. RILEVARE E COMUNICARE IL PATRIMONIO (GiS, Modelli 3D, Realtà virtuale, aumentata, BIM) – TAKEOVER AND COMMUNICATION OF THE HERITAGE (GIS, 3D Models, virtual reality, increased reality, BIM) Proff. <i>Addis, Canciani, Medri</i> Dott. <i>Di Cola, Facchin, Saccone</i>	ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)	5	40	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT
STAGES/Project Work		16	320	stage	
TESI E PROVA FINALE		10			

Obiettivi formativi
Primo anno

Attività formativa	Obiettivo formativo / Programma
Storia del restauro archeologico e monumentale	Durante il corso verrà analizzata la storia delle teorie e la storia del restauro archeologico e monumentale tra il XVIII e il XXI secolo. Agli studenti del master sarà presentata una casistica di esempi in area romana.
Storia urbana 1	Il corso fornisce gli strumenti per la lettura dei processi storico-formativi dei tessuti urbani e dei tipi edilizi sulla base della metodologia dell'analisi tipologico-processuale.
Storia urbana 2	Durante il corso verrà analizzata l'evoluzione storica e urbanistica del centro storico di Roma con una particolare attenzione alle trasformazioni post unitarie e alla restituzione dei tessuti urbani scomparsi. Sono previste anche delle visite guidate.
L'architettura regionalista in Europa e in Italia	Le lezioni saranno dedicate ad approfondire lo studio e la conoscenza critica dell'architettura regionalista italiana e straniera della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Il contributo didattico si propone di individuare i principi teorici e le pratiche progettuali di una cultura urbana e architettonica che ha permesso di sviluppare l'attività di tutela del patrimonio storico-artistico. Tra gli argomenti trattati, particolare attenzione sarà rivolta alla figura di Gustavo Giovannoni e alle sue teorie sul diradamento edilizio e decentramento residenziale. Il corso prevede anche una visita guidata alla borgata-giardino Garbatella.
Rilievo dell'architettura	In questo corso verranno presentate le tecniche del rilievo architettonico con esercitazioni pratiche eseguite sul monumento architettonico oggetto del laboratorio di progettazione del master.
Storia delle tecniche costruttive I	Nell'ambito del corso verrà analizzata la storia delle tecniche costruttive con particolare riferimento al periodo rinascimentale.
Storia delle tecniche costruttive II	Il corso tratterà la storia delle tecniche costruttive premoderne analizzate attraverso i manuali di recupero.
Diagnostica strutturale	Durante il corso verranno illustrate le tecniche specifiche per la diagnostica strutturale con esercitazioni esemplificative dirette sul monumento oggetto del laboratorio di progettazione.
Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico	<p>Obiettivo del corso è fornire una conoscenza del comportamento meccanico delle murature storiche, per salvaguardare il patrimonio architettonico.</p> <p>Durante il corso verranno analizzati i sistemi costitutivi strutturali dell'edilizia storica e dei loro comportamenti statici. Verrà inoltre trattato il recupero strutturale mirato all'adeguamento sismico dell'edilizia storica.</p>
Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali	Tema del corso sarà il restauro architettonico attraverso il recupero e il riutilizzo delle tecniche tradizionali in continuità e nel rispetto del monumento oggetto del recupero.
Il restauro del legno	<p>Obiettivo del corso è fornire un quadro entro il quale sviluppare una corretta strategia di intervento di restauro del legno.</p> <p>Il corso tratterà la teoria e la pratica del restauro del legno dall'analisi del degrado al restauro.</p>

Il progetto di conservazione	Tema del corso sarà l'analisi dei materiali costituenti l'organismo architettonico, del loro degrado e ipotesi di intervento per la loro conservazione.
Diagnostica dei materiali	Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione dei materiali architettonici.
Il restauro delle superfici architettoniche	Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione delle superfici architettoniche. Verranno inoltre illustrati degli esempi di interventi di restauro realizzati.
Temi di restauro urbano in ambito europeo ed extraeuropeo	Il corso affronterà il tema del restauro urbano, illustrando interventi realizzati in ambito nazionale e internazionale.
Il restauro dei monumenti in Europa e nel mondo	Il corso affronterà il tema del restauro architettonico nel mondo, illustrando alcuni interventi di restauro monumentale in Italia e all'estero.
Restauro urbano e GIS	Il corso si prefigge di costruire un GIS analitico-progettuale, sia planimetrico che tridimensionale, di un settore del centro storico Roma o di un altro centro di piccole o medie dimensioni dell'Italia centrale, che abbia subito massicce trasformazioni e manomissioni nel corso del XIX e XX secolo e per il quale si ritiene necessario un intervento di restauro a scala urbana.
Recupero urbano	Il modulo intende ripercorrere in forma problematica, e con riferimento ad alcuni significativi casi di studio, le connessioni fondamentali tra impostazioni metodologiche, dispositivi analitici, giuridici e tecnici e concrete esperienze di recupero della città storica e del paesaggio.
La tutela dei beni architettonici nel Lazio	Durante il corso, tenuto da funzionari del Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Lazio, verranno illustrati importanti interventi di restauro e svolti sopralluoghi in situ
La catalogazione dei beni architettonici in Italia	Nell'ambito del corso verrà illustrato il sistema di catalogazione dei documenti relativi ai beni culturali italiani
Il restauro dei beni archeologici nel Lazio	Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ
Il restauro dei beni archeologici a Roma	Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ
Il restauro dei beni architettonici nel Lazio	Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ
Il restauro dei beni architettonici a Roma	Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ
Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica	Il restauro dei beni artistici: teoria e pratica
Laboratorio di progettazione	La redazione di un progetto di restauro di un caso di studio

Secondo anno

Attività formativa	Obiettivo formativo / Programma
1) PAESAGGI	Paesaggi culturali, Paesaggi rurali storici. Paesaggi urbani storici (casi di studio). L'economia a rete. L'impatto economico. Competenze digitali e sharing/circular economy
2) AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO	Casi di studio Legislazione beni culturali Business Plan

	<p>Entrepreneurship Accountability Procedure amministrative e gare Analytics and performance management Project management Il piano di marketing Organizzazione di individui, team e processi di lavoro Modelli di gestione tra pubblico e privato, sussidiarietà, "comunità di patrimonio". Casi di studio Approcci partecipativi su scala nazionale e internazionale Fundraising e crowdfunding Sponsorizzazioni Progettazione europea Piani regionali integrati</p>
3) PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	<p>Casi di studio Strutture organizzative Ricerche di marketing Customer satisfaction Customer relationship management Sviluppo di competenze per l'offerta di digital cultural heritage Le reti inter-organizzative per l'offerta culturale</p>
4) RICERCHE PER IL PATRIMONIO	<p>Saperi e loro estensioni (casi di studio).</p>
5) SICUREZZA E IDENTITÀ'	<p>Rischi territoriali Restauri e ricostruzioni nei centri storici distrutti da eventi sismici Heritage Assets Contratti di lavoro, valorizzazione e stabilizzazione del lavoro precario Place branding</p>
6) RILEVARE E COMUNICARE IL PATRIMONIO	<p>Modellazione 3D Piattaforme digitali GIS e WEBGIS Gestione banche dati Realtà aumentata e ricostruzioni virtuali BIM Big Data analytics per la gestione dei patrimoni culturali Strategie per le arts organization Piano di comunicazione Social media management Storytelling</p>

Stage di sperimentazione operativa

Ente presso il quale si svolgerà lo stage	Finalità dello stage
ROMA CAPITALE, IN PARTICOLARE SOVRINTENDENZA CAPITOLINA	Conoscenza e collaborazione a progetti
ZETEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale)	Conoscenza e collaborazione a progetti
MIBAC	Conoscenza e collaborazione a progetti
MIBAC – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi	Conoscenza e collaborazione a progetti
ALES (Società in house del MIBACT)	Conoscenza e collaborazione a progetti
CNR	Conoscenza e collaborazione a progetti
ENEA	Conoscenza e collaborazione a progetti
FAI	Conoscenza e collaborazione a progetti
MAXXI	Conoscenza e collaborazione a progetti

FEDERCULTURE	Conoscenza e collaborazione a progetti
COOPCULTURE	Conoscenza e collaborazione a progetti
ASSOCIAZIONI, IMPRESE E STUDI PRIVATI ITALIANI ed ESTERI	Conoscenza e collaborazione a progetti
ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO	Conoscenza e collaborazione a progetti

Tasse di iscrizione

Importo totale	I rata	II rata	Scad. I rata	Scad. II rata
Importo totale 1° anno 3700 euro	2000 euro	1700 euro	18 gennaio 2020	31 maggio 2020
Importo totale 2° anno 2100 euro	1200 euro	900 euro	18 gennaio 2021	31 maggio 2021
Importo totale 5800 euro				

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

Esonero dalle tasse di iscrizione

1. È previsto l'esonero parziale delle tasse (esenzione della seconda rata) e dei contributi per gli studenti con disabilità documentata pari o superiore al 66%.

2. I ANNO

Sono previste 1 borsa di studio, una per ciascun canale, con un esonero parziale pari al 50% della tassa di iscrizione.

L'assegnatario dovrà quindi pagare soltanto il 50% della tassa di iscrizione, oltre l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma.

La borsa è riservata a un allievo particolarmente meritevole e in disagiate condizioni economiche. All'assegnatario sarà affidato il ruolo di tutor d'aula per l'intera durata del primo anno del Master.

La borsa è assegnata, previo bando pubblico, a seguito di una selezione che si tiene entro il gennaio 2020 e che avviene sulla base di una valutazione dei curricula e, eventualmente, di un colloquio volto a valutare, oltre le effettive competenze, anche la motivazione dei candidati. Si terrà conto anche della situazione economico finanziaria e della situazione occupazionale dei candidati.

La selezione è svolta da una Commissione designata dal Direttore del Master.

Ulteriori borse potranno essere attivate sulla base di contributi di soggetti terzi

II ANNO

È prevista 1 borsa di studio con un esonero parziale pari al 50% della tassa di iscrizione. L'assegnatario dovrà quindi pagare soltanto il 50% della tassa di iscrizione, oltre l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma.

La borsa è riservata ad un allievo particolarmente meritevole cui sarà affidato il ruolo di tutor d'aula per l'intera durata del secondo anno del Master.

La borsa è assegnata, previo bando pubblico, a seguito di una selezione che si tiene entro il gennaio 2021 e che avviene sulla base di una valutazione dei curricula e, eventualmente, di un colloquio volto a valutare, oltre le effettive competenze, anche la motivazione dei candidati. La selezione è svolta da una Commissione designata dal Direttore del Master.

Le borse di studio, erogate anche da enti esterni, non sono cumulabili con altre riduzioni o esoneri dalle tasse.

Tassa di iscrizione in qualità di uditori

La tassa di iscrizione ai Corsi del II anno in qualità di uditori è fissata in euro 1.000,00. È previsto un limite massimo di 10 uditori, dei quali 4 posti sono riservati a dipendenti del MiBAC e 4 posti sono riservati a dipendenti della Sovrintendenza Capitolina, previa selezione da parte Consiglio del Master in base al curriculum. Al termine verrà rilasciato un attestato di frequenza.