

**Seminario internazionale / Seminario internacional****Intorno ai Centri Storici / Alrededor de los Centros Históricos**

**Dinamiche, teorie, piani, progetti / Dinámicas, teorías, planes, proyectos**  
***Dialoghi tra Italia e Spagna / Diálogos entre Italia y España***

Relatori | Ponentes

---

**Alfonso Alvarez Mora** (Universidad de Valladolid)

Arquitecto (1972), por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Doctor Arquitecto, por la Universidad Politécnica de Madrid, 1976. Catedrático de Universidad, desde 1984, con destino en la Universidad de Valladolid. Becario del Ministerio de Educación, con estancias en el M.I.T de Cambridge, U.S.A; Investigador en Paris; en la Universidad “La Sapienza” de Roma; Investigador del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica. Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid desde 1993 a 1996. Director del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid. Director de la Revista “Ciudades” que edita el Instituto de Urbanística. Los últimos libros publicados versan sobre la “*Geografía del Quijote. Paisajes y Lugares en la Narrativa Cervantina*”, “*La Construcción Histórica de Valladolid. Proyecto de Ciudad y Lógica de Clase*”, y “*El Mito del Centro Histórico. El Espacio del Prestigio y la Desigualdad*” y “*Pasística/Paisaje. Vittoria Calzolari*” (Coordinador).

Ha realizado, desde 1996 a 2017, un trabajo de investigación, I+D+I, a propósito del impacto residencial que, en los últimos años, se ha producido en los Centros Históricos que se reparten por el territorio del Estado, así como la evaluación de los Políticas Urbanísticas que se les han aplicado.

En la actualidad, es Profesor Emérito de la Universidad de Valladolid.

**Manuel de la Calle Vaquero** (Universidad Complutense Madrid)

Es Profesor Titular de Geografía Humana de la Universidad Complutense de Madrid. Doctor en Geografía y Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología, forma parte desde su fundación del grupo de investigación “Turismo, Patrimonio y Desarrollo” ([www.ucm.es/geoturis](http://www.ucm.es/geoturis)). Durante los últimos años ha centrado su trabajo en el análisis de las ciudades como destinos turísticos, en especial los centros urbanos. En la actualidad, es co-director del proyecto “Transformaciones del Paisaje Urbano Histórico inducidas por el Turismo: Contradicciones y Controversias, Gobierno y Gobernanza Local” (CSO2016-75470- R / 2017-2019), que incorpora el centro histórico de Madrid como caso de estudio (<https://www.ucm.es/paitur-ciudad/>).

**Mario Cerasoli** (Università Roma Tre)

Architetto, PhD in Pianificazione Urbanistica, è professore associato di urbanistica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre. Svolge attività di ricerca sia in campo nazionale che internazionale privilegiando i temi delle relazioni tra pianificazione urbanistica, infrastrutture e mobilità; delle periferie delle grandi aree urbane (regole degli insediamenti urbani e processi di suburbanizzazione); del recupero urbanistico dei centri storici minori e le opportunità offerte dalle nuove tecnologie. È autore di numerose pubblicazioni nazionali e internazionali. È membro della Commissione accademica del Programa de Doctorado en Gestión y Valoración Urbana y Arquitectónica de la UPC Universidad Politecnica de Cataluña e del Comitato scientifico del MAREF Master in Real Estate e Finanza della LUISS Business School, dove è incaricato del corso di Urbanistica e Pianificazione del Territorio”.

**Paola Falini** (ANCSA Associazione Nazionale Centri Storici e Artistici)

Professore Ordinario di Urbanistica, insegna presso la Scuola di Specializzazione in Beni Naturali e Territoriali, Architettura di Parchi, giardini e sistemi naturalistico ambientali, Università Sapienza di Roma, di cui è stata Direttore, e presso la Nova Gorica University Graduated School in Economics and Techniques for the Conservation of the Architectural and Environmental Heritage. Professore invitato della Japan Foundation (2000-2001), è stata insignita nel 2014 del Appreciation Prize of the Architectural Institute of Japan.

Visiting professor di numerose istituzioni accademiche italiane e straniere, è membro di società scientifiche nazionali e internazionali e vice Presidente dell'ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storici e Artistici).

Responsabile di progetti di ricerca nazionali e internazionali, è autrice di numerose pubblicazioni nel campo della conservazione attiva dei centri storici e dei paesaggi culturali. Dal 1998 coopera con le istituzioni responsabili per l'iscrizione del WHL di numerosi siti italiani ed è autrice e direttore scientifico dei loro Piani di Gestione e programmi attuativi. Dal 2017 è membro della commissione tecnica istituita dal MiBACT, MuSST#2-Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale.

**María García Hernández** (Universidad Complutense Madrid)

Es Profesora Titular de Geografía Humana y Vicedecana de Postgrado e Investigación en la Facultad de Comercio y Turismo de la Universidad Complutense de Madrid. Es doctora en Geografía por dicha universidad y licenciada en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid. Es co-directora del grupo de investigación "Turismo, Patrimonio y Desarrollo" ([www.ucm.es/geoturis](http://www.ucm.es/geoturis)). Los temas que han marcado sus preocupaciones de investigación durante estos últimos años han sido los siguientes: el estudio de la afluencia y perfil de los turistas, la determinación de indicadores de capacidad de carga turística, la gestión de flujos de visitantes en destino, el diseño y puesta en marcha de observatorios turísticos, los temas de planificación y gestión turístico-urbana y la investigación sobre modalidades turísticas (turismo cultural - turismo urbano) y tipologías de destinos patrimoniales, con especial atención al papel que juega el patrimonio en diferentes contextos turísticos. Ha participado en varios proyectos de investigación de convocatorias competitivas y es docente en los grados de Geografía y de Turismo de la UCM. Ha sido profesora de números másteres profesionales en turismo y profesora invitada en varias universidades extranjeras.

**Gianluca Mattarocci** (Università Roma - Tor Vergata)

Professore associato di Economia degli Intermediari Finanziari presso l'Università di Roma Tor Vergata, dove insegna Finanza Aziendale e Credit Portfolio Management, è docente a contratto di Finanza Aziendale presso la LUISS Guido Carli e visiting faculty presso l'Athens University of Economics and Business (Atene) e ricopre il ruolo di direttore del master in Real Estate Finance organizzato dalla LUISS Business School. Ha pubblicato numerosi lavori con editori e riviste nazionali e internazionali sui temi della finanza immobiliare e del rischio di credito.

**Francesca Migliorato** (Enel X)

Architetto, specializzata in Restauro dei Monumenti presso l'Università di Roma La Sapienza, è responsabile dell'illuminazione artistica presso l'Enel X (prima Enel Sole) dal 1999. È stata Segretario Generale presso l'Associazione Culturale Nazionale "Associazione Restauro Consolidamento e Costruzioni", ha lavorato in collaborazione con numerosi studi nel settore del Restauro e Consolidamento dei Monumenti, in particolare quello della Basilica ed il Sacro Convento di Assisi e Nocera Umbra.

**Anna Laura Palazzo** (Università Roma Tre)

Professore associato, ha conseguito l'abilitazione nazionale come professore ordinario.  
Dottore di ricerca in Pianificazione territoriale e urbanistica, Specialista in Studio e Restauro dei Monumenti.  
Coordinatore del Dottorato in "Politiche territoriali e Progetto locale" e membro del Collegio del Dottorato in "Paesaggi della Città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali" presso l'Università di Roma Tre.  
Ricercatore senior o coordinatore di programmi di ricerca nazionali e internazionali (MED, COST ACTION, Marie Curie, Erasmus +).  
I suoi interessi di ricerca vertono sul patrimonio, il recupero e la rigenerazione urbana, la pianificazione di area vasta, le politiche urbane e territoriali orientate allo sviluppo locale.  
E' autrice o curatrice di una decina di volumi e di numerosi articoli e saggi peer-reviewed sia in Italia che all'estero

**Víctor Pérez Eguíluz** (Universidad de Valladolid)

Es Arquitecto, por la Universidad de Valladolid desde 2009 y obtuvo el título de Doctor (2015, PhD International Mention) tras defender su tesis: *¿Patrimonio o Ciudad? Limitaciones de los instrumentos de intervención urbanística en los Conjuntos Históricos de Castilla y León*.  
Desde 2011 pertenece al Instituto Universitario de Urbanística y es profesor de Urbanismo y Ordenación del Territorio en la Escuela de Arquitectura de Valladolid. Su principal línea de investigación se centra en el estudio y la intervención en la ciudad consolidada, analizando fenómenos urbanos y territoriales, aplicando para su desarrollo Sistemas de Información Geográfica y análisis estadísticos.

**Giorgio Piccinato** (Università Roma Tre)

Professore Emerito di Urbanistica, già direttore del Dipartimento di Studi Urbani dell'Università Roma Tre. Ha operato come consulente in vari programmi dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite in tema di pianificazione urbana e territoriale, politiche per i centri storici, sviluppo locale. Ha tenuto seminari e conferenze presso università del Nordamerica, America Latina, Europa, Asia. Ha scritto, fra l'altro, *La costruzione dell'urbanistica. Germania 1870-1914*, (Roma, 1974, Wiesbaden 1983 e Barcellona 1993), *Un mondo di città* (Torino, 2002, Caracas 2007), e curato (con G. Caudo) *Territori d'Europa* (Firenze, 2004) e (con J. Pessoa) *Atlas de centros históricos do Brasil* (Rio de Janeiro, 2007), *Fermoimmagine. Studio sulla felicità urbana* (Macerata 2008). Fra i suoi saggi "A brief history of Italian town planning after 1945", *Town Planning Review*, 81, 3, 2010, "Immagini della città di pietra", *Cultura tedesca*, 38, 2010; "Città e metropoli: vivere nella modernità è possibile?", *Ananke*, 62, 2011; "The uses of history", J. Purchla ed., *50/20 Sketches and essays*, Krakow, 2011; "City Museums, Museum Cities, Modern Cities", I. Jones et alii eds, *Our Greatest Artifact: the City*, ICOM CAMOC Publ., Istanbul 2012

**Giovanna Spadafora** (Università Roma Tre)

Dottore di Ricerca in *Disegno e rilievo del Patrimonio edilizio*, è professore Associato di Disegno nella Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre, dove insegna *Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva e Rilievo*. Si occupa di rilevamento architettonico, archeologico e urbano e di storia dei metodi della rappresentazione. Nel campo del rilievo urbano e ambientale si interessa dello studio di centri storici e, negli ultimi anni, di metodologie innovative per la costruzione di modelli 3D di ricomposizione virtuale di edifici danneggiati da eventi sismici.

**Francesca Romana Stabile** (Università Roma Tre)

Professore associato presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre. Svolge attività di ricerca nell'ambito del restauro architettonico con particolare riferimento ai temi relativi all'architettura regionalista, ai caratteri costruttivi dell'edilizia storica e al recupero dei centri storici minori. Sui temi dell'architettura regionalista ha pubblicato la monografia, *La Garbatella a Roma. Architettura e regionalismo*, 2012 e il saggio *Filippo Galassi and L'Arte Moderna del Fabbricare*, in *Building an Idea: McKim, Mead & White and the American Academy in Rome, 1914-2014*, a cura di M. Talamona e P. Benson, 2014. Coordina il centro di documentazione AUT – *Archivio Urbano Testaccio* del Dipartimento di Architettura.

**Maria Alessandra Vittorini** (Sovrintendenza L'Aquila)

Architetto, Phd in Pianificazione territoriale e urbana. Ha svolto attività professionale, didattica e di ricerca nel campo della progettazione e della pianificazione, curando ricerche, mostre, convegni e pubblicazioni. Funzionario MIBACT dal 1990, dal 2012 è Soprintendente all'Aquila, dove dirige le attività di tutela e ricostruzione post sisma del patrimonio culturale nel "cratere sismico 2009". E' responsabile del restauro della Basilica di Collemaggio, componente del Comitato italo-francese per il restauro della Chiesa di S. Maria del Suffragio, relatrice e componente del tavolo tecnico degli Stati Generali del Paesaggio.

**Claudia Yubero Bernabé** (Universidad Complutense Madrid)

Estudiante de doctorado en el Programa de Geografía de la Universidad Complutense de Madrid, es licenciada en Geografía por la misma universidad y Master en Geografía en la especialidad de "Nuevas ruralidades" por la Universidad de Montpellier-3. Actualmente trabaja como investigadora en el grupo "Turismo, Patrimonio y Desarrollo" donde participa en el Proyecto "Los Conjuntos Patrimoniales como Activos Turísticos de la Comunidad de Madrid" (S2015/HUM3317). En su actual investigación trata el tema de la incidencia de las políticas públicas en el desarrollo turístico del medio rural y sus efectos de recomposición territorial. Ha impartido docencia sobre política y planificación turística en el Grado de Turismo del Centro de Estudios Superiores Felipe II (Madrid), y en el marco de otros proyectos y contratos de investigación, ha podido acercarse a la problemática turística en conjuntos monumentales (Real Colegiata de San Isidoro de León) y conjuntos históricos tanto en ámbito urbano (Madrid, San Sebastián) como en ámbito rural (Albarracín, Chinchón).

**Michele Zampilli** (Roma Tre)

Professore associato di restauro nel Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, è vice Presidente dell'ARCO (Associazione per il recupero del costruito) e membro del Comitato direttivo della S.I.R.A. (Società Italiana per il Restauro Architettonico). Autore di restauri di edifici monumentali: Castello di Piombino, Palazzo Buonaccorsi a Macerata, chiesa di San Barnaba a Brescia, ecc., si occupa anche del recupero dei piccoli centri storici: Monasterace (RC) Izalco (El Salvador) Castrovirreyna e Huaytarà (Perù), applicando in Italia ed all'estero la concezione del riutilizzo delle tecniche costruttive tradizionali come metodo di conservazione e messa in sicurezza dell'edilizia storica.