



RIQUALIFICHIAMO ROMA PROGETTA UNO *smart space*



ART. 1 I PROMOTORI

La **Fondazione Almagia** bandisce la prima edizione del Concorso di idee **“Riqualfichiamo Roma – Progetta uno Smart Space”**, una iniziativa culturale sul tema della rigenerazione delle aree verdi pubbliche delle città. Il Concorso è promosso con il contributo dell’ACER ed in collaborazione con la Consulta dei Giovani Imprenditori e Professionisti di Roma e del Lazio e con il patrocinio delle Facoltà di Architettura e Ingegneria dell’Università Sapienza, dei Dipartimenti di Architettura e di Ingegneria dell’Università Roma Tre, del Dipartimento di Ingegneria dell’Università di Roma Tor Vergata, dell’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma e dell’Ordine degli Architetti P.P.C di Roma e Provincia.

ART. 2 IL CONCORSO

Obiettivo del concorso è la realizzazione di uno Smart Space da realizzare in aree verdi pubbliche della città di Roma (giardini, parchi, ville, ecc.). Si richiede di immaginare una micro-architettura con un design innovativo e capace di costituirsi come landmark e che possa fornire servizi utili alla comunità (spazio polifunzionale per incontri, documentazione-esposizione, per la socializzazione e promozione dello sport di base, ludoteca, info-point con connettività wireless), ma anche a supporto della fruizione turistica. Le proposte dovranno essere previste in aree verdi pubbliche della città da riqualificare o particolarmente carenti dal punto di vista ambientale e della fruibilità sociale.

Si richiede pertanto di sviluppare idee progettuali relative **ad una struttura di tipologia costruttiva rimovibile**, che renda possibile un utilizzo polivalente, che contribuisca alla formazione di processi di Rigenerazione dello spazio verde e favorisca in particolare le relazioni sociali. Un progetto localizzato, ma che se realizzato potrà diventare parte di un network esteso ad altre zone verdi all’interno di tutto il contesto urbano di Roma.

Le misure dell’opera dovranno essere contenute in un ingombro massimo **di 6,00 X 6,00 metri per la base e 4,40 metri per l’altezza**, esclusi eventuali componenti tecniche-impiantistiche o strutturali.

Si richiede ai concorrenti di progettare un manufatto dall’immagine stimolante sotto il profilo del linguaggio espressivo, dei materiali e delle tecnologie contemporanee, capace di valorizzare le relazioni tra arte, architettura e multimedialità; contemporaneamente di adeguarsi agli obiettivi e alle necessità di miglioramento della città.

La proposta dovrà prevedere **un approccio multidisciplinare** (tecnico, sociale, ambientale, economico ecc.) e far riferimento alle tecnologie proprie dello smart manufacturing e dell’industria 4.0 (internet of things, digital fabrication, ecc.) anche in una prospettiva di smart city, ossia ambienti urbani in cui tecnologie dell’informazione e della comunicazione innovative, unite ad una massiccia generazione di dati, possano portare a un miglioramento concreto della qualità della vita.

La proposta deve contenere anche **una analisi di fattibilità tecnico-economica** finalizzata anche ad ipotesi di realizzazione e proposte di gestione delle strutture **in partenariato pubblico-privato**.

Gli interventi di riqualificazione dovranno avere una specifica localizzazione negli spazi verdi pubblici degradati e potranno essere connessi con le percorrenze pedonali e/o ciclabili.

I progetti risultati più significativi potranno essere oggetto di ulteriori approfondimenti tecnico-costruttivi e di valutazione economica, con la finalità di mettere a punto proposte funzionali **da implementare “a rete” in varie zone della città**. L’obiettivo è raggiungere un grado di realizzabilità concreta e di prospettare soluzioni effettivamente capaci di apportare azioni progressive di trasformazione urbana, in particolare in zone verdi della città che, progressivamente, stanno diventando degradate e/o abbandonate. L’ente banditore si riserva la facoltà di presentare le proposte progettuali alle Amministrazioni competenti, a Istituzioni culturali e ad altri soggetti e Associazioni interessati al tema del concorso.

ART. 3 DESTINATARI

Il presente concorso è aperto a due categorie di partecipanti che alla data di pubblicazione del concorso **non abbiano compiuto 40 anni**: studenti e laureati delle Facoltà di Architettura e Ingegneria di Roma e professionisti iscritti agli Ordini degli Architetti o degli Ingegneri.

I concorrenti possono partecipare sia in forma autonoma che in gruppo **preferibilmente multidisciplinare**. Il capogruppo **deve necessariamente** appartenere ad una delle categorie indicate, il requisito dell’età deve riguardare tutti i componenti del gruppo anche se provenienti da altre Facoltà o se iscritti ad altri Ordini professionali.

ART. 4 I PREMI

Alla proposta vincitrice sarà assegnato un premio di **4.000 euro**, alla seconda classificata un premio di **500 euro**. La Giuria ha la facoltà di suddividere il premio tra eventuali vincitori “ex-aequo”; potrà assegnare inoltre alle proposte ritenute particolarmente interessanti un “Attestato di merito”. Potranno essere attribuiti ulteriori premi e riconoscimenti offerti dagli Enti e Istituzioni che partecipano al Concorso e da eventuali sponsor che aderissero successivamente alla pubblicazione del bando. Gli importi saranno erogati al lordo delle ritenute di legge.

ART. 5 ISCRIZIONE

I concorrenti che intendono partecipare al concorso dovranno effettuare, pena l’esclusione, l’iscrizione, **gratuita**, **entro il 6 aprile 2018** all’indirizzo e-mail: concorsofondazionealmagia@acerweb.it, indicando le generalità e la qualifica del partecipante se singolo o di ciascuno dei componenti se la partecipazione è in gruppo, con l’indicazione del capogruppo e dei relativi recapiti telefonici e indirizzi e-mail. Per la verifica del requisito under 40 i partecipanti dovranno allegare copia di un documento di identità. La mail dovrà riportare nell’oggetto la dicitura “Concorso di idee “RIQUALIFICHIAMO ROMA - PROGETTA UNO SMART SPACE”.

La **segreteria fornirà, via e-mail, la conferma dell’iscrizione e assegnerà un numero di protocollo** che dovrà essere utilizzato al momento dell’invio dei materiali richiesti secondo le modalità di cui all’articolo seguente.

ART. 6 MATERIALI E CONSEGNA

La consegna dovrà avvenire entro e non oltre il **7 giugno 2018**, tramite invio del materiale, di seguito indicato, esclusivamente in formato digitale (dropbox, we transfer, ecc.) in un unico file .zip o .rar che deve essere nominato con il numero di protocollo assegnato in fase di iscrizione. La mail dovrà riportare nell’oggetto la dicitura “Materiale Concorso di idee “RIQUALIFICHIAMO ROMA - PROGETTA UNO SMART SPACE”.

Si richiede la seguente documentazione:

- 2 tavole A1 contenenti piante, prospetti e sezioni e un’ipotesi di arredo funzionale scala 1:50 (formato .pdf e .tif)
- Una Relazione tecnica: architettonica, strutturale ed impiantistica (max 5 pagine) in formato .pdf
- Una Relazione sui materiali e sulle ipotesi di manutenzione (max 5 pagine) in formato .pdf
- Il computo metrico estimativo in formato .xml e .pdf

Si richiede inoltre:

- Un modello informativo (BIM) in formato aperto e in formato proprietario contenente le informazioni geometriche, materiche e quantitative che il concorrente riterrà utili alla illustrazione della proposta;
- Un filmato di presentazione del progetto in formato mp4 durata max 1’.30”.

La presentazione difforme da quanto indicato dal presente articolo sarà motivo di esclusione dal Concorso.

La cartella potrà inoltre contenere:

- Formato fruibile 1: file .exe che contiene un modello virtuale 3d fotorealistico fruibile con visori per la realtà virtuale (tipo oculus rift, htc vive, google card board, ecc.)
- Formato fruibile 2: file .dae oppure .obj con texture e materiali per fruizione con app per la realtà aumentata via tablet o smartphone

ART. 7 QUESITI

I **quesiti relativi alla partecipazione** dovranno pervenire esclusivamente tramite posta elettronica all’indirizzo della segreteria organizzativa: fondazionealmagia@acerweb.it entro il 29 marzo 2018, quelli **relativi alla consegna** entro il 25 maggio 2018. Le risposte e le relative domande saranno pubblicate sul sito della Fondazione www.fondazionealmagia.it, nella sezione relativa al concorso.

ART. 8 GIURIA

La Giuria è presieduta dal Presidente della Fondazione Almagia e sarà formata da un consigliere della Fondazione, da un componente della Consulta dei Giovani Imprenditori e Professionisti di Roma e del Lazio e da un rappresentante dell’ACER.

Le decisioni saranno prese a maggioranza. Il giudizio della Giuria è da ritenersi insindacabile e i partecipanti, con l’invio dei dati richiesti al precedente articolo 5), accettano integralmente le norme contenute nel presente bando.

ART. 9 PREMIAZIONE

La Giuria comunicherà l’esito del Concorso **entro il 5 luglio 2018**. Gli autori dei lavori premiati saranno contattati telefonicamente o a mezzo posta elettronica e l’elenco sarà pubblicato sui siti www.fondazionealmagia.it e www.acerweb.it. Le proposte risultate vincitrici, nonché eventuali altre giudicate meritevoli di attestato, saranno esposte in occasione della cerimonia di premiazione che si svolgerà nel **mese di settembre 2018**. Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare la data della manifestazione se questo fosse necessario, informandone tempestivamente i partecipanti.

ART. 10 PATERNITÀ E DIRITTI SULLE OPERE

Il diritto d’autore e la proprietà intellettuale rimarrà sempre degli autori, seppure le opere potranno essere oggetto di una specifica mostra e pubblicate sulla rivista dell’ACER Costruttori Romani.

L’autore di ciascuna opera inviata dichiara e garantisce:

- di essere il titolare esclusivo e legittimo del diritto di copyright di ciascuna opera;
- che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o diritti dei terzi;
- che l’opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio, manlevando e mantenendo indenne gli organizzatori da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi, da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell’opera e della sua esposizione in pubblico.

Le immagini contenenti persone e soggetti riconoscibili, ove necessario, dovranno avere in allegato la liberatoria di tali soggetti.

L’autore mantiene la proprietà intellettuale delle opere inviate che potranno essere utilizzate dagli organizzatori per eventuali altre pubblicazioni e/o altri eventi non collegati al concorso.

Art. 11 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto di quanto stabilito dalla legge “Tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali” (D. Lgs 30.6.2003 n. 196), nota come legge sulla privacy.

Art. 12 INFORMAZIONI

Il presente bando è scaricabile dai siti www.fondazionealmagia.it, www.acerweb.it.

Segreteria organizzativa e info: Alida Trapasso tel. 06-44075365.

E-mail: fondazionealmagia@acerweb.it

Pagina e gruppo Facebook Fondazione Almagia - Pagina Facebook ACER