

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Saccone Mauro
Indirizzo	Via Galeazzo Alessi n° 61 00176 Roma (RM)
Telefono	3287056092
E-mail	mauro.saccone@gmail.com
Sito Web	http://maurosaccone.blogspot.it/
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	23/05/1977

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Iscrizione Albo degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia numero 25289 del 21/09/2018
• Qualifica conseguita	Architetto
• Date	2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma Tre/DARC – Politecnico di Bari/DICAR
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Dottorato di Ricerca XXIX ciclo: Architettura: innovazione e patrimonio ICAR 17 – ICAR 19
• Qualifica conseguita	Dottore di ricerca in Architettura (PhD).
• Date	2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma Tre – Facoltà di Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laurea in Architettura – disciplina: Progettazione architettonica
• Qualifica conseguita	Laurea in architettura (ante riforma D.M. 509/99)

ATTIVITÀ DIDATTICA

Esperienze come docente universitario:

• Date	2014 – 2018 (4 anni)
• Committente	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura
• Corso	GIS per il restauro (2 CFU)
• Disciplina	ICAR 17 Disegno
• Ruolo svolto	Docente a contratto - Attività didattiche sul tema "GIS PER IL RESTAURO"

• Date	2016
• Committente	Università degli Studi di Messina - Dipartimento MIFT
• Corso	Scuola Nazionale "SCIENZA E BENI CULTURALI: DALL'ANALISI NON INVASIVA ALLA RICOSTRUZIONE 3D"
• Disciplina	ICAR 17 Disegno
• Ruolo svolto	Docente di Rilievo 3D - Membro del comitato scientifico. Attività didattiche sul tema del Rilievo 3D per il restauro architettonico e archeologico.
• Date	2014 e 2015 (2 anni)
• Committente	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura
• Corso	Corso di Rilievo 3D
• Disciplina	ICAR 17 Disegno
• Ruolo svolto	Docente a contratto - Attività didattiche sul tema del Rilievo 3D con particolare riferimento al rilievo per il restauro architettonico e archeologico. 3D Survey con tecniche fotogrammetriche, topografiche, e laser scanner.
• Date	2012 – 2017 (5 anni)
• Committente	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura
• Corso	Master di II livello in restauro architettonico
• Disciplina	ICAR 17 Disegno
• Direttore del Master	Prof. P. Marconi, Prof.ssa E. Pallottino
• Ruolo svolto	Docente a contratto - Attività didattiche sul tema del Rilievo 3D per l'architettura e l'archeologia e del GIS per il restauro
• Date	2010
• Committente	Università El Salvador - Corso di Restauro Urbano
• Disciplina	ICAR 17 Disegno
• Docenti	(Resp. del progetto) Prof. M. Micheli, Prof. M. Canciani, Prof. M. Zampilli.
• Ruolo svolto	Docente a contratto - Ciclo di lezioni sul SISTEMA INFORMATIVO GEOGRAFICO (G.I.S.) per il Master Plan per la pianificazione urbana della cittadina di Izalco – Salvador
• Date	A.A. 2011-2014 (3 anni)
• Committente	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura
• Corso	Disegno e Rilievo (2 CFU)
• Disciplina	ICAR 17 Disegno
• Ruolo svolto	Docente a contratto - Attività didattiche sul tema del Rilievo 3D per l'architettura e l'archeologia.

Attività di supporto alla didattica:

• Date	A.A. 2011-2012
• Committente	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura
• Corso	Rappresentazione Digitale dell'architettura
• Disciplina	ICAR 17 Disegno
• Docente ufficiale	Prof. Marco Canciani
• Ruolo svolto	Supporto alla didattica - Ciclo di 4 lezioni ed esercitazioni sulla gestione dei SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI (G.I.S.)
• Date	A.A. 2011-2012
• Committente	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura
• Corso	Disegno dell'architettura
• Disciplina	ICAR 17 Disegno
• Docente ufficiale	Prof.ssa Cristiana Bedoni
• Ruolo svolto	Supporto alla didattica - Lezioni sulla modellazione tridimensionale
• Date	A.A. 2008-2011 (3 anni)
• Committente	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura
• Corso	Rappresentazione Digitale dell'architettura

- Disciplina | ICAR 17 Disegno
- Docente ufficiale | Prof. Marco Canciani
- Ruolo svolto | Supporto alla didattica - Tutorial di modellazione per gli studenti del corso

ATTIVITÀ DI RICERCA

- Date | 2016 - in corso (2 anni)
- Committente | CNRS - Centre national de la recherche scientifique (Marsiglia - Francia)
- Incarico | Rilievo Archeologico, modellazione e stampa 3D. Progetto finanziato dall'agenzia nazionale della ricerca francese. <http://www.lsis.org/groplan/>

- Date | 2012 – 2016 (4 anni)
- Committente | Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
- Incarico | Studio, ricostruzione e anastilosi virtuale dell'**Arco di Tito e della Torre della Moletta** al Circo Massimo

- Date | 2014
- Committente | Convenzione ARCUS SpA "Verifica della sicurezza sismica dei Musei Statali" - Ministero per i beni e le attività culturali - Università Roma Tre
- Incarico | Attività di ricerca per la verifica della sicurezza sismica dell'**Abbazia di Casamari**.

- Date | 2012 – 2013 (2 anni)
- Committente | Università degli Studi Roma Tre
- Incarico | **Borsa di Studio Post Laurea "Rilievo 3d, il disegno di rilievo ai fini della documentazione e del restauro: nuovi strumenti e procedure per una corretta analisi e restituzione grafica"**

- Date | 2010 – 2011 (2 anni)
- Committente | Università Roma Tre - DIPSA
- Incarico | Studio preliminare per il restauro della chiesa di **San Tommaso da Villanova in Castel Gandolfo** (Resp. del progetto prof. arch. M. Canciani, prof. arch. M. Zampilli)

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- Date | 2012 – 2016 (4 anni)
- Committente | Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
- Incarico | **Rilievo 3D topografico, fotogrammetrico, laser scanner, analisi e restituzione grafica dell'Arco di Tito e della Torre della Moletta** al Circo Massimo

- Date | 2015
- Committente | Spinosa costruzioni Generali Spa - Itaca Srl - Studio Battista Associati
- Incarico | **Rilievo 3D laser scanner, analisi e restituzione grafica del ministero dell'Economia e delle Finanze**

- Date | 2014
- Committente | Università Roma Tre - DIPSA
- Incarico | **Rilievo 3D topografico, fotogrammetrico, laser scanner, analisi e restituzione grafica dell'Abbazia di Casamari**.

- Date | 2000 - 2001 (2 anni)
- Committente | Università Roma Tre - DIPSA
- Incarico | **Elaborati grafici, planimetrie e modelli tridimensionali nell'ambito del Progetto di assetto urbano: viale Libia-Eritrea-Tirreno-Val Melaina-Monte Cervialto, (Responsabile del progetto: Prof. Francesco Cellini)**

- Date | 2012

<ul style="list-style-type: none"> • Committente • Incarico 	<p>Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio Rilievo topografico, fotogrammetrico, analisi e restituzione grafica di una parte dell'Acquedotto Anio Novus in località Arce (Tivoli).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Incarico 	<p>2010 Università Roma Tre - DIPSA Rilievo topografico e fotogrammetrico, analisi e restituzione grafica della chiesa di San Tommaso da Villanova in Castel Gandolfo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Incarico 	<p>2010 Università Roma Tre - DIPSA Rilievo topografico e fotogrammetrico, analisi e restituzione grafica della Villa Maruffi, sita in Ciampino, Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Incarico 	<p>2010 Università Roma Tre - DIPSA Masterplan su piattaforma GIS per la pianificazione urbana del della cittadina di Izalco – Salvador – GIS per il restauro urbano (Resp. del progetto prof. arch. M. Zampilli)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Incarico 	<p>2009 Università Roma Tre - DIPSA Masterplan su piattaforma GIS per la pianificazione urbana di Castrovirreyna e Huaytarà, Perù- GIS per il restauro urbano (Responsabile del progetto: M. Zampilli)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Incarico 	<p>2007 ALL Project s.r.l. Rilievo topografico e restituzione grafica dell'Ex Istituto Geologico o Palazzo Canevari in largo S. Susanna Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Incarico 	<p>2005 Università degli Studi Roma Tre - DIPSA – Ministero degli affari esteri Masterplan su piattaforma GIS per la medina della città di Costantina – Algeria, GIS per il restauro urbano (Resp. scientifico: prof. Nicola Rizzi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Incarico 	<p>2008 - 2009 Università Roma Tre - DIPSA Rilievo topografico e fotogrammetrico, analisi e restituzione grafica della Villa dei misteri di Pompei. (Responsabile del progetto: Prof. Diego Maestri)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Incarico 	<p>2002 – 2004 (3 anni) Università Roma Tre - DIPSA Elaborati grafici, planimetrie e modelli tridimensionali nell'ambito del Progetto Preliminare e Definitivo per il recupero dell'ex-mattatoio di Testaccio in Roma. (Responsabile del progetto: Prof. Francesco Cellini)</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

A2 (Waystage) of CEF
A2 (Waystage) of CEF
A2 (Waystage) of CEF

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

B2
A2
B2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime doti comunicative, maturate in anni di insegnamento a livello universitario, master di II livello, scuole di formazione e corsi di laurea magistrale. Capacità di parlare in pubblico e di relazionarsi con interlocutori pubblici e privati.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buona attitudine alla pianificazione, gestione di gruppi di lavoro, sia numerosi come quelli degli studenti dei diversi corsi, sia i più ridotti gruppi di lavoro come nel caso dei rilievi del Circo Massimo e del Ministero dell'Economia e delle Finanze.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottime competenze nell'uso dei seguenti software, acquisite con l'esperienza professionale, lo studio di manuali dedicati e attraverso corsi organizzati dall'università.

- **Software per la creazione e gestione di G.I.S.:** Qgis, Esri ArcGis, Autocad Map, Microsoft Access;
- **Programmi CAD:** Autocad, Microstation;
- **Stazione totale per il rilevamento topografico e relativi software di gestione dei dati;**
- **Sistemi di guida per drone:** Mission Planner;
- **Sistemi di guida per R.O.V.:** QGroundControl;
- **Software per la foto-restituzione:** Photomodeler -Agisoft PhotoScan Professional - Agisoft Lens;
- **Software per la gestione delle nuvole di punti:** Autodesk Recap - Cyclone - Dxf2xyz -Skanect - Faro Scenect;
- **Software per la creazione e texturizzazione di mesh:** 3d Reshaper - Meshlab;
- **Applicazioni in Realtà Aumentata:** Augment - Aurasma - Blippar;
- **Programmi di modellazione tridimensionale e renderizzazione:** Autodesk 3D Studio Max, Rhinoceros;
- **Programmi e hw per la stampa 3d:** Creatr, Repetier-Host, Autodesk Netfabb, Leapfrog Creatr HS-XL 3D printer dual extr.
- **Programmi di grafica:** Photoshop, Illustrator, Indesign;
- **Sistemi operativi:** Microsoft Windows;
- **Pacchetto Office:** Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Access.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

In allegato l'elenco delle pubblicazioni scientifiche

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D. L. 196 del 30/06/2003

Roma 25/02/2018



PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

1. Nawaf MM, Drap P, Royer JP, Merad D, Saccone M. Towards guided underwater survey using light visual odometry. In: *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences - ISPRS Archives* [Internet]. International Society for Photogrammetry and Remote Sensing; 2017. p. 527–533.
2. D'Amico S, Crupi V, Majolino D, Paladini G, Venuti V, Spagnolo G, et al. Multidisciplinary investigations and 3D virtual model at the archaeological site of Scifi (Messina, Italy). In: *2017 9th International Workshop on Advanced Ground Penetrating Radar, IWAGPR 2017 - Proceedings*. Institute of Electrical and Electronics Engineers Inc.; 2017. p. 1–4.
3. Canciani M, Spadafora G, Farroni L, Mancini MF, Rinalduzzi S, Saccone M. Methodology of analysis and virtual recomposition: the case of Retrosi (Amatrice, Italy). In: *Putting tradition into practice: heritage, place and design*. Springer International; 2017.
4. Canciani M, Spadafora G, Farroni L, Mancini MF, Rinalduzzi S, Saccone M. Habitat and Identity: Virtual Recomposition for the Preservation of Knowledge. In: *World Heritage and disaster Knowledge, Culture and Representation Atti del XV Forum Internazionale, Le Vie dei Mercanti*. Napoli: La scuola di Pitagora; 2017. p. 647–656.
5. Canciani M, Persiani C, Saccone M, Zampilli M. Due casi di studio: Porta Latina e Castro Pretorio. In: *Le Mura Aureliane nella storia di Roma 1 Da Aureliano ad Onorio*. Roma: Edizioni Roma TrE-Press; 2017. p. 209–231.
6. Canciani M, Michelini M, Saccone M, Scortecci A, Zampilli M. Le Mura Aureliane: dal rilievo 3D al GIS. In: *Le Mura Aureliane nella storia di Roma 1 Da Aureliano ad Onorio*. Roma: Edizioni Roma TrE-Press; 2017. p. 193–207.
7. Canciani M, Pastor Altaba M, Saccone M. Ricostruzione virtuale e realtà aumentata: il caso di studio dell'Arco di Tito al Circo Massimo. *Bullettino Della Commissione Archeologica Comunale Di Roma*. 2017.
8. Bucci M, Canè G, Carrabba P, De Mei M, Padovani LM, Pallottino E, et al. The Park of Veio: Analysis of the historical landscape for the creation of the Geographic Information System and the Risk Map of archaeological heritage. In: *The Park of Veio: Analysis of the historical landscape for the creation of the Geographic Information System and the Risk Map of archaeological heritage*. Napoli: La scuola di Pitagora editrice; 2017. p. 709–718.
9. Saccone M, Conigliaro E, Del Grasso M, Papalini P. Rilievo 3d e realtà aumentata per il restauro. Il caso di studio delle Mura Aureliane a Castro Pretorio. In: *Architettura Fortificata Rilievo e Restauro, Atti delle Giornate di Studio (Bari, Facoltà di Architettura, 7-9 aprile 2016)*. Martina Franca (Ta): Aracne editrice; 2016.
10. Canciani M, Michelini M, Saccone M, Zampilli M. IL GIS 3D DELLE MURE AURELIANE Porta Latina. In: *Architettura Fortificata Rilievo e Restauro, Atti delle Giornate di Studio (Bari, Facoltà di Architettura, 7-9 aprile 2016)*. Martina Franca (Ta): Aracne editrice; 2016.
11. Canciani M, Conigliaro E, Del Grasso M, Papalini P, Saccone M. 3d Survey and augmented reality for cultural heritage. The case study of Aurelian Wall at Castra Praetoria in Rome. *International Archives of The Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*. 2016; XLI-B5:931–937.
12. Canciani M, Saccone M. The representation of cultural heritage from traditional drawing to 3d survey: the case study of Casamary's Abbey. *International Archives of The Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*. 2016; XLI-B5:199–205.
13. Brunori P, Canciani M, Cortesi C, Geremia F, Giovanetti F, Grimaldi M, et al. L'interpretazione contemporanea di un isolato della Roma barocca. Riprogettazione e rappresentazione tridimensionale delle fasi di trasformazione dell'isolato compreso tra via Crispi, via Sistina, via del Tritone e via Zucchelli. In: *Thetroeideis L'immagine della città, la città delle immagini* Gli autori e i loro contributi. 2016. p. 123–123.
14. Drap P, Merad D, Hijazi B, Gaoua L, Nawaf MM, Saccone M, et al. Underwater Photogrammetry and Object Modeling: A Case Study of Xlendi Wreck in Malta. *SENSORS*. 2015;15.
15. Canciani M, Falcolini C, Buonfiglio M, Pergola S, Saccone M, Mammi B, et al. Virtual Anastylis of the Arch of Titus at Circus Maximus in Rome. Vol. 3. 2014. 393–411 p.

16. Canciani M, Falcolini C, Spadafora G, Saccone M. The architectural 3d survey vs archaeological 3d survey. In: 2013 Digital Heritage International Congress. 2013.
17. Canciani M, Falcolini C, Buonfiglio M, Pergola S, Saccone M, Mammi B, et al. A method for virtual anastylosis: the case of the arch of Titus at the circus maximus in Rome. Vol. II-5/W1. 2013. 61–66 p.
18. Canciani M, Falcolini C, Saccone M, Spadafora G. From Point Clouds to Architectural Models: algorithms for shape reconstruction. International Archives of The Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. 2013; XL-5/W1:27–34.
19. Canciani M, Saccone M. The Use Of 3d Models in Integrated Survey: The Church of St. Thomas Of Villanova In Castel Gandolfo. International Archives of The Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XXXVIII-5/W16. 2011. p. 591–597.