

Verbale n. 5/18
Verbale del Consiglio del Dipartimento di Architettura
seduta del 17 maggio 2018

Il giorno 17 maggio 2018 alle ore 12,00 si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Architettura, per discutere il seguente O.d.G.:

1) Approvazione verbali sedute precedenti

2) Comunicazioni

3) Didattica

- a) Bando n.1 per il conferimento di incarichi sostitutivi di insegnamento 2018-2019;
- b) Conferenze in ambito didattico 2017-2018;
- c) Calendario delle Attività Didattiche dell'a.a. 2018-2019.

4) Amministrazione

- a) Provvedimenti relativi ai docenti:
 - nomina commissione procedura di chiamata per la copertura di un posto di professore Universitario di ruolo di seconda fascia ai sensi dell'art.18 c.1 della 240/2010 ICAR 08;
 - chiamata vincitore procedura di chiamata per la copertura di un posto di professore Universitario di I fascia, ai sensi dell'art.24c.6 della 240/2010 ICAR 19;
 - nulla osta
 - relazioni annuali attività RTD
- b) Procedure di valutazione comparativa e conferenze;
- c) Contratti e convenzioni

5) Ricerca

- a) Dottorato: ratifica modifica Regolamento del Dottorato Architettura Innovazione Patrimonio
- b) Assegni di ricerca:
 - rinnovo assegni di ricerca;
- c) Rapporto di riesame finale previsto dal Piano strategico per la ricerca (PSR) 2015-2017

6) Varie ed eventuali

Presenti: 31

Assenti giustificati: 30

Assenti ingiustificati: 16

Totale: 77

Essendo stato raggiunto il numero legale, il Direttore, prof.ssa Elisabetta Pallottino, dichiara aperta la seduta alle ore 12,15

Presiede la riunione la prof.ssa Elisabetta Pallottino, il segretario amministrativo verbalizzante è la dott.ssa Chiara Pepe.

1) Approvazione verbali sedute precedenti

Viene portato in approvazione il verbale del Consiglio di Dipartimento del 21 febbraio 2018

Il Consiglio approva all'unanimità

OMISSIS

3) Didattica

- a) Bando n.1 per il conferimento di incarichi sostitutivi di insegnamento 2018-2019

Tenendo presente quanto stabilito dalla Legge 240/2010 e quanto previsto nel Regolamento di Ateneo, il Direttore mette in votazione il bando n. 1 – A.A. 2018/2019 – per l'indizione di procedure di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento (**All. 1**).

Le domande che perverranno saranno esaminate da specifiche Commissioni di valutazione, formate da tre membri per ogni area disciplinare interessata. La graduatoria sarà, successivamente, sottoposta all'approvazione del Consiglio di Dipartimento.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

b) Conferenze in ambito didattico 2017-2018

Il Direttore informa che la dott.ssa **Maddalena Scimemi**, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, chiede l'autorizzazione al Consiglio di Dipartimento di invitare il prof. **Francesco Repishti** a tenere la conferenza didattica sul tema *Architettura e paesaggio nelle riviste italiane. Il caso di Lotus International*, nell'ambito del corso Storia dell'architettura contemporanea B. La conferenza si svolgerà il giorno 23 maggio 2018. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita dal prof. Repishti come redattore della rivista Lotus International, dal 1998 al 2015, e come collaboratore presso le riviste "Navigator", "Nuovi Annali" del Duomo di Milano e "Arte Lombarda". Per il prof. Francesco Repishti si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi stornati dai supporti alla didattica 2017/2018.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che la dott.ssa **Maddalena Scimemi**, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, chiede l'autorizzazione al Consiglio di Dipartimento di invitare la prof.ssa **Annalisa Viati Navone** a tenere la conferenza didattica sul tema *Un approccio genetico ai progetti di abitazioni di Marco Zanuso*, nell'ambito del corso Storia dell'architettura contemporanea B. La conferenza si svolgerà il giorno 8 giugno 2018. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita dalla prof.ssa Viati Navone dal 2006 a oggi come ricercatrice presso l'Archivio del Moderno (Università della Svizzera italiana), dove attende al coordinamento scientifico e alla direzione di progetti di ricerca internazionali incentrati su alcuni architetti italiani e svizzeri del XX secolo (Luigi Moretti, Giulio Minoletti, Marco Zanuso, Peppo Brivio) e su temi trasversali come le forme di interazione fra l'architettura e le arti (André Bloc, Hans Hartung e Anna Eva Bergman). Per la prof.ssa Annalisa Viati Navone si prevede un compenso per un importo pari al rimborso delle spese sostenute. L'importo graverà esclusivamente sui fondi stornati dai supporti alla didattica 2017/2018.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che la prof.ssa **Francesca Romana Stabile**, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, chiede l'autorizzazione al Consiglio di Dipartimento di invitare il dott. **Lorenzo Annigoni** a tenere la conferenza didattica sul tema *Progetto di recupero e mantenimento del sito archeologico di Ur in Iraq*, nell'ambito del corso Progetto del restauro B. La conferenza si svolgerà il giorno 28 maggio 2018. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita dal dott. Annigoni in materia di studio e progetto del sito archeologico di Ur (Iraq). Per il dott. Lorenzo Annigoni si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00 incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi stornati dai supporti alla didattica 2017/2018.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che la prof.ssa **Francesca Romana Stabile**, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, chiede l'autorizzazione al Consiglio di Dipartimento di invitare il dott. **Guido Pietropoli** a tenere una conferenza didattica sul tema *Carlo Scarpa: progettare il moderno con gli strumenti della tradizione*, nell'ambito del corso Progetto del restauro architettonico B. La conferenza si svolgerà il giorno 31 maggio 2018. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita dal dott. Pietropoli in materia di Progettazione architettonica. Per il dott. Guido Pietropoli si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi stornati dai supporti alla didattica 2017/2018.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che la prof.ssa **Maria Ida Talamona**, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, chiede l'autorizzazione al Consiglio di Dipartimento di invitare la dott.ssa **Maira Valeri** a tenere la conferenza didattica sul tema ***Istanbul: oggetti smarriti***, nell'ambito del corso di Storia dell'architettura contemporanea A. La conferenza si svolgerà nel periodo che va dal 5 al 6 giugno 2018. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita dalla dott.ssa Valeri in materia di Teoria dell'architettura contemporanea. Per la dott.ssa Maira Valeri si prevede un "gettone di presenza" pari a € 300,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi stornati dai supporti alla didattica 2017/2018.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che la prof.ssa **Maria Grazia Cianci**, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato il dott. **Andrea Cardelli** a tenere la conferenza didattica sul tema ***Hidden cities; cities potential spaces***, nell'ambito dell'evento ***Riconfigurare lo spazio urbano. Il doppio sguardo tra testo audiovisivo di non fiction e gli studi urbani***. La conferenza si svolgerà il 12 giugno 2018. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita dal dott. Cardelli in materia di spazio urbano. Per il dott. Andrea Cardelli si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi della Ricerca dipartimentale.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

c) Calendario delle Attività didattiche dell'a.a. 2018-2019

Il Direttore presenta al Consiglio il seguente Calendario per le attività didattiche relative all'a.a. 2018-2019, proposto dalla Commissione didattica:

Test di ammissione: **6 settembre 2018**

Inizio lezioni *I semestre*: **8 ottobre 2018**

Vacanze di Natale: **come da calendario accademico**

Termine lezioni *I semestre*: **19 gennaio 2019**

Esami di profitto sessione invernale a.a. **2018-19: dal 28/01 al 05/03/2019**

Inizio lezioni *II semestre*: **11 marzo 2019**

Vacanze di Pasqua: **come da calendario accademico di Ateneo**

Termine lezioni *II semestre*: **08 giugno 2019**

Esami di profitto sessione estiva **2018-19: dal 17/06 al 19/07/2019**

Sessione estiva di Laurea triennale a.a. **2018/19: 24/07/19**

Sessione estiva di Laurea V.O. e di Lauree magistrali a.a. **2018/19: 25/07/19**

Esami di profitto sessione autunnale a.a. **2018-2019: dal 02/09 al 20/09/2019**

Sessione autunnale di Laurea triennale a.a. **2018/2019: 25 settembre 2019**

Sessione autunnale di Laurea V.O. e di Lauree magistrali a.a. **2018/2019: 26 settembre 2019**

Sessione autunnale straordinaria di Laurea V.O. e di Lauree Magistrali a.a. **2018/2019: 19 dicembre 2019**

Esami di profitto sessione laureandi a.a. **2018-19: dal 27/01 al 18/02/2020**

Sessione invernale di Laurea triennale a.a. **2018/2019: 04 marzo 2020**

Sessione di Laurea V.O. e di Lauree Magistrali a.a. **2018/2019: 05 marzo 2020**

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

4) Amministrazione

a) Provvedimenti relativi ai docenti

- nomina commissione procedura di chiamata per la copertura di un posto di professore universitario di ruolo di seconda fascia ICAR/08 ai sensi dell'art.18 c.1 della L. 240/2010

Il Direttore comunica al Consiglio che è necessario nominare la Commissione per la procedura di chiamata per la copertura di un posto di professore universitario di ruolo di seconda fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 240/2010 per il seguente S.S.D.: ICAR/08 Scienza delle Costruzioni, che come previsto dall'art. 4 del bando di concorso deve essere formata da 5 professori di prima fascia, appartenenti al settore concorsuale cui si riferisce il bando, o, in mancanza, ai settori ricompresi nel medesimo macrosettore, di cui la maggioranza appartenenti ai ruoli di altri Atenei anche stranieri. Tutti i componenti della Commissione devono aver svolto attività di ricerca nei cinque anni precedenti nonché, ove applicabile, devono rispettare i requisiti previsti dai commi 7 e 8 dell'art. 6 della Legge 240/2010 e dalla delibera ANVUR 13/09/2016.

I nomi proposti sono i seguenti:

- prof. Stefano BENNATI, P.O., ICAR/08, Università di Pisa - Dipartimento di Ingegneria Civile e Industriale
- prof.ssa Antonella CECCHI, P.O., ICAR/08, IUAV - Dipartimento di Architettura, Costruzione, Conservazione
- prof. Massimo CUOMO, P.O., ICAR/08, Università degli Studi di Catania - Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura
- prof. Francesco DELL'ISOLA, P.O., ICAR/08, Università degli Studi dell'Aquila - Dipartimento di Ingegneria civile, edile - Architettura e ambientale
- prof. Nicola Luigi RIZZI, P.O., ICAR/08, Università degli Studi Roma Tre -Dipartimento di Architettura

Votano solo i professori di I e II fascia, a maggioranza assoluta.

Il Consiglio approva all'unanimità degli aventi diritto al voto.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

- chiamata vincitore procedura di chiamata per la copertura di un posto di professore universitario di I fascia, ai sensi dell'art.24c.6 della 240/2010 ICAR 19

Il Direttore comunica che dall'Ateneo è pervenuta l'approvazione degli atti della procedura pubblica di selezione per l'assunzione di 1 posto di professore universitario di ruolo di I fascia, ai sensi dell'art. 24, c. 6 della L. 240/2010, S.S.D. ICAR/19 Restauro, il cui vincitore è risultato il prof. Antonio PUGLIANO.

Il Consiglio è chiamato a deliberare la chiamata del candidato vincitore. Il Direttore mette quindi in votazione la chiamata del prof. **Antonio PUGLIANO**.

Votano solo i professori di I fascia, a maggioranza assoluta.

Il Consiglio approva all'unanimità degli aventi diritto al voto.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

- nulla osta

Il Direttore informa il Consiglio di aver preventivamente autorizzato la prof.ssa **Chiara Tonelli** ad assumere il seguente incarico per la Libera Università di Bolzano :

- *Modulo di 20 ore di docenza nel Master “BEE- Building , Energy and Environment. CasaClima”.*

Dichiara altresì che tale incarico non pregiudicherà il normale svolgimento dell'attività didattica e istituzionale in Dipartimento.

Il Direttore, ricordando che possono pronunciarsi solo i professori di I fascia e II fascia, richiede la ratifica dell'autorizzazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa il Consiglio di aver dato parere favorevole al prof. **Alfredo Passeri** per assumere il seguente incarico per lo studio dell'avvocato Vincenzo Cuffaro per la Corte di Appello di Roma:

- *Parere pro veritate per la valutazione della “Rocca Farnese” di Capodimonte (Vt)*

Dichiara altresì che tale incarico non pregiudicherà il normale svolgimento dell'attività didattica e istituzionale in Dipartimento.

Il Direttore, ricordando che possono pronunciarsi solo i professori di I fascia e II fascia richiede la ratifica dell'autorizzazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

- relazioni annuali attività RTD

Il Direttore informa il Consiglio che in base all'articolo 15 del “Regolamento di Ateneo per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre”, l'attività di ricerca e di didattica svolta dal ricercatore a tempo determinato è soggetta annualmente a verifica.

A tal fine il ricercatore a tempo determinato sottopone al termine di ogni anno una dichiarazione scritta al Dipartimento di appartenenza.

Il Direttore passa la parola alla prof.ssa Silvia Santini che legge al Consiglio la relazione presentata dal dott. Davide Lavorato (**All. 2.**) e successivamente il Direttore legge le relazioni presentate dalle dott.sse Milena Farina (**All. 3**) e Paola Porretta (**All. 4**).

Il Consiglio esprime all'unanimità parere positivo per tutte le relazioni presentate.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

b) Procedure di valutazione comparativa e conferenze

1) docente richiedente: **Mario Micheli**

n. 1 incarico di prestazione occasionale per collaborazione alla redazione delle tavole del progetto esecutivo di un nuovo edificio da realizzarsi in Zacatecoluca, El Salvador, durata 2 mesi, compenso € 2500,00.

Il Direttore pone in votazione la richiesta di procedura di valutazione comparativa, ricordando che tale procedura verrà espletata solo in caso di esito negativo di successiva ricognizione interna.

2) docente richiedente: **Marco Canciani**

n. 1 incarico occasionale per attività di traduzione testo in inglese della durata di 1 mese, compenso € 340,00.

Il Direttore pone in votazione la richiesta di procedura di valutazione comparativa, ricordando che tale procedura verrà espletata solo in caso di esito negativo di successiva ricognizione interna.

3) docente richiedente: **Anna Laura Palazzo**

n. 1 incarico professionale con selezione per titoli e colloquio ad un revisore esterno qualificato per attività di revisione contabile del progetto ERASMUS+ *Developing skills in the field of integrated energy planning in MED Landscapes/ENEPLAN*, della durata di 6 mesi, compenso € 5000,00.

Il Direttore pone in votazione la richiesta di procedura di valutazione comparativa, ricordando che tale procedura verrà espletata solo in caso di esito negativo di successiva ricognizione interna.

4) docente richiedente: **Elisabetta Pallottino**

1 incarico occasionale per attività di docenza nel corso di “Storia delle tecniche costruttive”, nell’ambito del Master di II livello in *Restauro architettonico e cultura del patrimonio*, a.a. 2017/2018, della durata di 10 mesi, compenso € 1500,00.

Il Direttore pone in votazione la richiesta di procedura di valutazione comparativa, ricordando che tale procedura verrà espletata solo in caso di esito negativo di successiva ricognizione interna.

Il Consiglio approva all’unanimità tutte le richieste di valutazione.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che la prof.ssa **Maria Grazia Cianci**, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha chiesto l’autorizzazione al Consiglio di Dipartimento di invitare la dott.ssa **Michela Schiaroli** a tenere un ciclo di conferenze didattiche sul tema *Metodologie di rilevamento architettonico e urbano*, nell’ambito del corso Disegno dell’architettura B.

Le conferenze si svolgeranno nel periodo che va dal 5 al 7 giugno 2018. L’invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita dalla dott.ssa Schiaroli in materia di Rilevamento architettonico e urbano.

Per la dott.ssa Michela Schiaroli si prevede un “gettone di presenza” pari a € 600,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi della Ricerca dipartimentale 2018.

Il Consiglio approva all’unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che la prof.ssa **Annalisa Metta**, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, chiede l’autorizzazione al Consiglio di Dipartimento di invitare la dott.ssa **Elda Baccarini** a tenere una conferenza sul tema *Nuovi temi per il parco pubblico contemporaneo*, nell’ambito della ricerca dipartimentale “Paesaggi Altri. Nuove tassonomie di spazi aperti per la città contemporanea”.

La conferenza si svolgerà il giorno 4 giugno 2018. L’invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita dalla dott.ssa Baccarini in materia di Architettura del paesaggio.

Per la dott.ssa **Elda Baccarini** si prevede un “gettone di presenza” pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi della ricerca dipartimentale “Paesaggi Altri. Nuove tassonomie di spazi aperti per la città contemporanea”.

Il Consiglio approva all’unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che la prof.ssa **Annalisa Metta**, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, chiede l’autorizzazione al Consiglio di Dipartimento di invitare la dott.ssa **Giulia Marino** a tenere una conferenza sul tema *Playground urbani contemporanei*, nell’ambito della ricerca dipartimentale “Paesaggi Altri. Nuove tassonomie di spazi aperti per la città contemporanea”.

La conferenza si svolgerà il giorno 4 giugno 2018. L’invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita dalla dott.ssa Marino in materia di Architettura del paesaggio.

Per la dott.ssa Giulia Marino si prevede un “gettone di presenza” pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi della ricerca dipartimentale “Paesaggi Altri. Nuove tassonomie di spazi aperti per la città contemporanea”.

Il Consiglio approva all’unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, chiede l’autorizzazione al Consiglio di Dipartimento di invitare la dott.ssa **Lea Fanny Pani** a tenere una conferenza sul tema *I restauri dei Mausolei a e b nell’area extraterritoriale vaticana di Santa Maria di Galeria. Paesaggio archeologico e città consolidata nell’Etruria Meridionale*, nell’ambito del corso Cultura e progetto del patrimonio.

La conferenza si svolgerà nell’arco dei tre giorni che vanno dal 28/05/2018 al 09/06/2018. L’invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita dalla dott.ssa Pani in materia di Restauro Archeologico.

Per la dott.ssa **Lea Fanny Pani** si prevede un “gettone di presenza” pari a € 475,80, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi delle “Attività culturali”.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che il prof. **Luigi Franciosini**, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, chiede l'autorizzazione al Consiglio di Dipartimento di invitare la dott.ssa **Simona Bartali** a tenere una conferenza sul tema: *Via Latina*, nell'ambito del corso Cultural Heritage.

La conferenza si svolgerà nel corso dei due giorni che vanno dal 22 maggio al 29 maggio 2018. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita dalla dott.ssa Bartali nel campo della conoscenza dei paesaggi antichi nel mondo contemporaneo.

Per la dott.ssa **Simona Bartali** si prevede un "gettone di presenza" pari a € 400,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi dipartimentali.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che la prof.ssa **Maria Ida Talamona**, nell'ambito delle attività finanziate dal fondo di incentivazione 2018, come deliberato nel Consiglio del 14 dicembre 2017, chiede l'autorizzazione al Consiglio di Dipartimento di invitare il dott. **Jaques Lucan** a tenere una conferenza didattica sul tema *Le paysage intérieur. L'architettura di Fernand Pouillon come problema teorico* e una lectio magistralis nel seminario di studi dedicato ad Alessandro Anselmi dal titolo *Alessandro Anselmi, architettura e paesaggio*, nell'ambito del corso di Storia dell'Architettura contemporanea A. La conferenza si svolgerà nel periodo che va dal 21 al 23 maggio 2018. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita dal prof. Lucan, in materia di Teoria e critica dell'architettura del XX secolo. Per il prof. **Jaques Lucan** si prevede un "gettone di presenza" pari a € 700,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi di incentivazione di Ateneo 2018.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che il prof. **Mario Panizza**, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore chiede l'autorizzazione al Consiglio di Dipartimento di invitare il prof. **Carlo Olmo** a tenere una conferenza didattica sul tema *L'organizzazione della didattica Bauhaus, la storia della ricezione del Bauhaus (tra modello e oblio), il modello urbano Bauhaus*, nell'ambito del convegno *Bauhaus: dopo un secolo*. La conferenza si svolgerà in 3 giorni nel periodo che va dal 21 al 31 maggio 2018. Per il prof. Carlo Olmo si prevede un "gettone di presenza" pari a € 500,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi della Scuola Astre.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che il prof. **Mario Panizza**, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, chiede l'autorizzazione al Consiglio di Dipartimento di invitare il prof. **Uberto Siola** a tenere una conferenza didattica sul tema *Dal Bauhaus alla costruzione di una scuola italiana, l'uomo artigiano del XXI secolo*, nell'ambito del convegno *Bauhaus: dopo un secolo*. La conferenza si svolgerà in 2 giorni nel periodo che va dal 21 maggio al 6 giugno 2018. Per il prof. **Uberto Siola** si prevede un "gettone di presenza" pari a € 400,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi della Scuola Astre.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che il prof. **Mario Panizza**, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, chiede l'autorizzazione al Consiglio di Dipartimento di invitare la dott.ssa **Marta Atzeni** a tenere una conferenza didattica sul tema *Arte e architettura dopo il Bauhaus, le arti applicate*, nell'ambito del convegno *Bauhaus: dopo un secolo*. La conferenza si svolgerà in 2 giorni nel periodo che va dal 21 al 6 giugno 2018. Per la dott.ssa Marta Atzeni si prevede un "gettone di presenza" pari a € 300,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi della Scuola Astre.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il prof. **Camillo Nuti** ha invitato il dott. **Domenico Liberatore** a tenere una conferenza didattica sul tema *Eurocodice 6: Strutture in muratura*, nell'ambito del Master internazionale di II livello in *Progettazione strutturale avanzata secondo gli*

eurocodici (europroject). La conferenza si svolgerà il 9 giugno 2018. Per il dott. Domenico Liberatore si prevede un “gettone di presenza” pari a € 400,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in *Progettazione strutturale avanzata secondo gli eurocodici (europroject)*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il prof. **Camillo Nuti** ha invitato il dott. **Luca Masini** a tenere una conferenza didattica sul tema *Progettazione geotecnica*, nell'ambito del Master internazionale di II livello in *Progettazione strutturale avanzata secondo gli eurocodici (europroject)*. La conferenza si svolgerà il 14,15 e 16 giugno 2018. Per il dott. **Luca Masini** si prevede un “gettone di presenza” pari a € 500,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in *Progettazione strutturale avanzata secondo gli eurocodici (europroject)*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato la dott.ssa **Chiara Guerraggio** a tenere una conferenza didattica sul tema *Criteri di valutazione delle mostre*, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il 18 maggio 2018. Per la dott.ssa Guerraggio si prevede un “gettone di presenza” pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato la dott.ssa **Arcangela Andreoli** a tenere una conferenza didattica sul tema *Il ruolo del MiBACT nella gestione e promozione del turismo culturale in Italia*, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il 18 maggio 2018. Per la dott.ssa Andreoli si prevede un “gettone di presenza” pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato il dott. **Giuseppe Roma** a tenere una conferenza didattica sul tema *Il turismo non è una parolaccia se... . Oltre un secolo di militanza del Touring club italiano per promuovere paesaggio e patrimonio in modo consapevole*, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il 18 maggio 2018. Per il dott. Roma si prevede un “gettone di presenza” pari a € 200,00 incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato la prof.ssa **Ester Coen** a tenere una conferenza didattica sul tema *Il nuovo allestimento de La Galleria Nazionale*, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il 19 maggio 2018. Per la dott.ssa Coen si prevede un “gettone di presenza” pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato il dott. **Claudio Gamba**, a tenere una conferenza didattica sul tema **Il nuovo allestimento de La Galleria Nazionale**, nell'ambito del Master internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il 19 maggio 2018. Per il dott. Gamba si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00 incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato il prof. **Paolo La Civita** a tenere una conferenza didattica sul tema **Il nuovo allestimento de La Galleria Nazionale**, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il 19 maggio 2018. Per il prof. **La Civita** si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato la dott.ssa **Orietta Rossi** a tenere una conferenza didattica sul tema **Il nuovo allestimento de La Galleria Nazionale**, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il 19 maggio 2018. Per la dott.ssa Rossi si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato il dott. **Antonio Forcellino** a tenere una conferenza didattica sul tema **Metodi di lettura dell'Autografia di Michelangelo**, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà nei giorni 25 e 26 maggio 2018. Per il dott. Forcellino si prevede un "gettone di presenza" pari a € 400,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato il dott. **Mario Nanni** a tenere una conferenza didattica sul tema **Progetti di illuminazione delle opere di Michelangelo**, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il giorno 26 maggio 2018. Per il dott. Nanni si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato il dott. **Ugo Carughi** a tenere una conferenza didattica sul tema **L'architettura del Novecento come patrimonio**, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il giorno 1 giugno 2018. Per il dott. Carughi si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo

graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione.*

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato la dott.ssa **Rosalia Vittorini** a tenere una conferenza didattica sul tema ***L'architettura del Novecento come patrimonio***, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*". La conferenza si svolgerà il giorno 1 giugno 2018. Per la dott.ssa Vittorini si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione.*

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato la dott.ssa **Maria Grazia Bellisario** a tenere una conferenza didattica sul tema ***L'architettura del Novecento come patrimonio***, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione.* La conferenza si svolgerà il giorno 1 giugno 2018. Per la dott.ssa Bellisario si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione.*

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato il dott. **Davide Paterna** a tenere una conferenza didattica sul tema ***L'architettura del Novecento come patrimonio***, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione.* La conferenza si svolgerà il giorno 1 giugno 2018. Per il dott. **Davide Paterna** si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00 incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione.*

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato il prof. **Saverio Mecca** a tenere una conferenza didattica sul tema ***Sicurezza e identità***, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione.* La conferenza si svolgerà il giorno 11 giugno 2018. Per il prof. Mecca si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione.*

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato il dott. **Marco Travaglini** a tenere una conferenza didattica sul tema ***Conoscenza e identità dei tessuti urbani consolidati***, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione.* La conferenza si svolgerà il giorno 11 giugno 2018. Per il dott. Travaglini si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione.*

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato il prof. **Alessandro Viscogliosi** a tenere una conferenza didattica sul tema **Conoscenza e identità dei tessuti urbani consolidati**, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il giorno 11 giugno 2018. Per il prof. Viscogliosi si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato il prof. **Paolo Micalizzi** a tenere una conferenza didattica sul tema **Conoscenza e identità dei tessuti urbani consolidati**, nell'ambito del Master internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il giorno 11 giugno 2018. Per il prof. Micalizzi si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato il dott. **Giovanni Cangi** a tenere una conferenza didattica sul tema **Rischi territoriali e urbani**, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il giorno 13 giugno 2018. Per il dott. Cangi si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato il prof. **Francesco Doglioni** a tenere una conferenza didattica sul tema **Prevenzione e ricostruzioni**, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il giorno 13 giugno 2018. Per il prof. Doglioni si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato la dott.ssa **Tiziana Maffei** a tenere una conferenza didattica sul tema **Sicurezza e prevenzione nei musei**, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il giorno 15 giugno 2018. Per la dott.ssa Maffei si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato la dott.ssa **Alberta Campitelli** a tenere una conferenza didattica sul tema **Sicurezza e prevenzione nei musei**, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il giorno 15 giugno 2018. Per la dott.ssa Campitelli si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato il dott. **Rossano Pazzagli** a tenere una conferenza didattica sul tema **Formazione, Gestione, Place Branding**, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il giorno 15 giugno 2018. Per il dott. Pazzagli si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00 incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato la dott.ssa **Chiara Molducci** a tenere una conferenza didattica sul tema **Formazione, Gestione, Place Branding**, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il giorno 15 giugno 2018. Per la dott.ssa Molducci si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato il dott. **Daniele Kihlgren** a tenere una conferenza didattica sul tema **Formazione, Gestione, Place Branding**, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il giorno 15 giugno 2018. Per il dott. Kihlgren si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, ha invitato la dott.ssa **Silvia Cecchini** a tenere una conferenza didattica sul tema **Pratiche e ricerche per una valorizzazione sostenibile: la via dell'Ecomuseo**, nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. La conferenza si svolgerà il giorno 15 giugno 2018. Per la dott.ssa Cecchini si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale internazionale di II livello in *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore la prof. **Maria Grazia Cianci** ha invitato il dott. **Franco Panzini** a tenere una conferenza didattica sul tema **Pietro Porcinai e Roberto Burle Marx. Il senso del giardino nel XX secolo**. La conferenza si svolgerà il 31 maggio 2018.

L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in materia di Storia dell'architettura del paesaggio. Per il dott. Panzini si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in *Open. Architettura del Paesaggio*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore la prof. **Maria Grazia Cianci** ha invitato la dott.ssa **Elisabetta Cattaruzza** a tenere una conferenza didattica sul tema **Villa Glori: la passeggiata delle Arti. Riflessioni paesaggistiche e proposte di progetto per gli spazi pubblici: i progetti di Openfabric**

Roberta Falcone: progettare alla piccola scala. La conferenza si svolgerà il 28, 29, 30 e 31 maggio 2018. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita dalla dott.ssa Cattaruzza in materia di Architettura del paesaggio. Per la dott.ssa. Cattaruzza si prevede un "gettone di presenza" pari a € 500,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in *Open. Architettura del Paesaggio*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore la prof. **Maria Grazia Cianci** ha invitato il dott. **Francesco Garofalo** a tenere una conferenza didattica sul tema *I progetti di Openfabric*. La conferenza si svolgerà il 28, 29,30 e 31 maggio 2018. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita dal dott. Garofalo in materia di Architettura del paesaggio. Per il dott. Garofalo si prevede un rimborso pari alle spese sostenute. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in *Open. Architettura del Paesaggio*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore la prof. **Maria Grazia Cianci** ha invitato la dott.ssa **Monica Sgandurra** a tenere una conferenza didattica sul tema *Le scale del colore dal paesaggio al giardino*. La conferenza si svolgerà il 20 giugno 2018. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita dalla dott.ssa Sgandurra in materia di Architettura del paesaggio. Per la dott.ssa. Sgandurra si prevede un "gettone di presenza" pari a 150 euro, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in *Open. Architettura del Paesaggio*.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

c) Contratti e convenzioni

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio una convenzione quadro con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli che, in data 9 aprile 2018, aveva chiesto al Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre la disponibilità alla collaborazione per la redazione di uno studio di fattibilità finalizzato alla implementazione e valorizzazione della connettività urbana del Museo in relazione alle realtà storiche, architettoniche, urbanistiche, infrastrutturali già presenti nel contesto. Scopo della convenzione è quello di utilizzare risorse e competenze esistenti presso il Dipartimento e presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, per lo svolgimento, mediante specifici atti, di attività di ricerca, di consulenza scientifico/tecnica, di formazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio un protocollo d'intesa tra Università degli studi di Camerino, Università degli studi Chieti-Pescara, Università degli studi Federico II di Napoli, Università degli studi di Genova, Università degli studi mediterranea di Reggio Calabria, Università degli studi di Palermo, Università degli studi Roma Tre, Università degli studi di Sassari, IUAV, Università Politecnica delle Marche, Politecnico di Milano e Politecnico di Torino, per l'adesione al programma culturale *Le città di Villard*, programma di formazione e ricerca universitaria. Queste Università riconoscono l'interesse ad attivare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere la ricerca e la didattica su questioni inerenti l'architettura e in particolare la teoria e la pratica del progetto architettonico e urbano, in accordo con sedi universitarie di paesi europei o extraeuropei e attraverso l'istituzione di seminari - workshop - viaggi studio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio l'avvio del Corso di Aggiornamento per il Coordinatore in materia di salute e sicurezza durante la progettazione e la realizzazione dell'opera ai sensi dell'Allegato XIV del D. Lgs. 81/08 Accordo Stato Regioni del 07/07/2016, punto 9.1, nell'ambito della Convenzione operativa con il CEFME avente per oggetto la realizzazione di corsi di formazione professionale.

Il Dipartimento metterà a disposizione le aule e l'attività della segreteria amministrativa e didattica.

L'importo della convenzione varia in base al numero degli iscritti.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio il consuntivo finale della convenzione con Electa per la definizione del Piano di assetto dell'area archeologica monumentale del Colosseo.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio il tariffario per prestazioni in conto terzi del Laboratorio LFT&T, Laboratorio di Fisica Tecnica e Tecnologia. Il Laboratorio svolgerà servizi nel settore illuminotecnico, dell'acustica architettonica e ambientale e nel settore della trasmissione del calore e del risparmio energetico.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

5) Ricerca

a) Dottorato: ratifica modifica Regolamento del Dottorato in *Architettura: innovazione e patrimonio*

Il Direttore comunica che il Collegio docenti del Dottorato in *Architettura: innovazione e patrimonio*, nella seduta del 24/04/2018, ha deliberato la modifica del Regolamento del Dottorato, limitatamente all'**Articolo 5 - Accesso al corso**.

La nuova versione di tale articolo è la seguente:

5.1. La procedura di selezione per la formazione della graduatoria di merito ai fini dell'ammissione al corso è unica per tutti i curricula e si svolge con la seguente modalità: valutazione dei titoli e colloquio (in sessantesimi: 30+ 30).

5.2. La procedura di selezione per la formazione della graduatoria relativa ai posti riservati è unica per tutti i curricula e si svolge con la seguente modalità: valutazione dei titoli e colloquio (in sessantesimi: 30+ 30).

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore comunica al Consiglio che è necessario rinnovare l'accordo quadro, risalente al 2003, con la Universidade Federal da Bahia (BR), al fine di attivare una cotutela di tesi dottorale. Il docente proponente è il prof. Paolo Desideri, coordinatore del dottorato in *Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali*.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

b) Assegni di ricerca:

- rinnovo assegni di ricerca

Il Direttore comunica che non vi sono rinnovi ma è pervenuta da parte della dott.ssa Cristina Casadei (titolare dell'assegno di ricerca triennale *Architettura e patrimonio. Studio e progetto dei paesaggi antichi seguendo le infrastrutture romane nel territorio laziale*, iniziato il 03/04/2018), corredata del nulla osta del responsabile dell'assegno prof. Luigi Franciosini, la richiesta di sospendere l'assegno per quattro mesi dal 1° giugno al 30 settembre p.v.), a causa di un sopraggiunto incarico di lavoro di natura professionale.

La possibilità di sospensione, su richiesta motivata dell'interessato, è sempre prevista nei bandi per assegni e comporta sia l'interruzione dell'erogazione dell'assegno fino alla data di ripresa delle attività che la proroga del termine del rapporto per lo svolgimento dell'attività di ricerca per un periodo di durata corrispondente al periodo di sospensione accordato.

Il Consiglio approva all'unanimità la sospensione dell'attività di ricerca triennale *Architettura e patrimonio. Studio e progetto dei paesaggi antichi seguendo le infrastrutture romane nel territorio laziale*, garantendo che tale sospensione non pregiudica l'efficace svolgimento delle attività di ricerca svolte dall'assegnista, che pertanto dovranno riprendere dal 1° ottobre p.v. per concludersi il 31 luglio 2021.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

c) Rapporto di riesame finale previsto dal Piano strategico per la ricerca (PSR) 2015-2017

Il Direttore comunica che, con il Coordinatore della CoPAR prof. Rizzi, il Responsabile AVA e Referente AQ prof. Longobardi e il Segretario per la Ricerca dott.ssa Tessaro, ha provveduto alla redazione del Documento di

Riesame dipartimentale per il biennio 2016-2017 (All. 5) che completa quello per il biennio 2014-2015 che era stato sottoposto al Consiglio nella seduta del 27/07/2016 e che costituisce l'indispensabile preliminare - nel contesto della tempistica prevista dal Piano Strategico della Ricerca 2015-2017 attualmente in chiusura - per l'avvio e l'ordinato svolgimento degli adempimenti successivi da parte dagli Organi di Governo dell'Ateneo, che avranno come obiettivo la predisposizione del nuovo Piano Strategico della Ricerca.

Il Riesame si è svolto utilizzando la serie storica di indicatori forniti dall'Ateneo (2013-17):

- rapporto tra numero dei Dottorandi, degli Assegnisti e dei PO-PA-R;
- dati relativi ai Dottorandi: sede laurea, tipologia borse, soggiorni esteri dottorandi con borsa;
- progetti nazionali ed internazionali derivanti dalla partecipazione a bandi competitivi;
- prodotti della ricerca presenti nell'Anagrafe della Ricerca di Ateneo IRIS alla data del 26/04 (sia i dati relativi a tutto il Dipartimento che quelli ristretti ai soli docenti e ricercatori che hanno avuto progressioni di carriera o sono entrati in ruolo nel periodo di riferimento).

E si è svolto altresì utilizzando altri indicatori relativi ad alcune attività del Dipartimento:

- numerosità dei contratti di ricerca stipulati con enti pubblici/privati, entità delle risorse attratte;
- numero dei ricercatori stranieri in visita nel Dipartimento per periodi significativi e durata dei periodi da loro trascorsi in Ateneo.

6) Varie ed eventuali

Il Direttore comunica al Consiglio che per accreditare i Master presso l'INPS, al fine di ottenere le borse di studio per i figli dei dipendenti della pubblica amministrazione, va inserito un nuovo insegnamento con relativa modifica dei Regolamenti che va approvata in Consiglio.

In particolare per i Master *Restauro architettonico e cultura del patrimonio*, *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione e OPEN. Architettura del paesaggio*, è stato aggiunto un corso di 24 ore dedicato alle evoluzioni del mercato del lavoro giovanile e internazionale, ai nuovi strumenti legislativi di politiche attive, alla creazione di impresa e all'auto impiego, agli skill di placement individuale (elaborazione CV, tecniche colloquio di selezione, ecc.), ai percorsi di formazione continua.

Inoltre per il *Master Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione* è necessario aumentare le ore di didattica nel canale b del primo anno *Management-Promozione-Innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali*.

Il Consiglio approva all'unanimità le modifiche.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

Null'altro essendovi da deliberare, il Direttore alle ore 14,00 dichiara sciolta la seduta

Il Segretario Amministrativo
(F.to Dott.ssa Chiara Pepe)

Il Direttore
(F.to Prof.ssa Elisabetta Pallottino)

Il presente verbale è stato approvato nella seduta del 23 luglio 2019 e consta di n. 17 pagine

BANDO N. 1

PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI SOSTITUTIVI DI INSEGNAMENTO

PER L'A.A. 2018/2019

Visto l'art. 23 della Legge n. 240 del 30.12.2010;

Vista la Legge 23 dicembre 1996, n. 662;

Visto l'art. 1 comma 188 della Legge n. 266 del 23.12.2005;

Visto il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

Visto il Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre;

Vista la delibera del Consiglio del Dipartimento di Architettura del giorno 17.05.2018;

Tenuto conto del Decreto Interministeriale n. 313/2011;

Accertato il completo utilizzo dell'impegno orario del personale docente afferente ai relativi settori scientifici disciplinari presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre interessati dal presente bando;

Accertata la copertura finanziaria a valere sul Budget del Dipartimento,

SI RENDE NOTO

che il Dipartimento di Architettura, nell'ambito delle proprie disponibilità di bilancio, per sopperire a particolari e motivate esigenze didattiche mediante professionalità al momento non disponibili all'interno del Dipartimento e per garantire la necessaria innovazione dei Corsi di Studio, ha deliberato di dare mandato al Direttore del Dipartimento di Architettura affinché provveda alla pubblicazione del presente Bando per il conferimento dei seguenti incarichi di insegnamento per l'Anno Accademico 2018/2019;

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura – DM 270/2004

Codice	Insegnamento	S.S.D.	C.F.U	Ore di didattica frontale/Laborat.	Periodo contrattuale	Compenso complessivo degli oneri a carico dell'Amministrazione.
--------	--------------	--------	-------	------------------------------------	----------------------	---

1	Paesaggio (Territorio, ambiente e paesaggio: contesti e strumenti B)	ICAR/15	4	50	01.10.2018-30.09.2019	2.000
---	---	---------	---	----	-----------------------	-------

Profilo richiesto:	Il candidato deve possedere competenza documentata nella conoscenza delle principali teorie e dei linguaggi dell'architettura degli spazi aperti, nell'evoluzione storica e nell'attualità, con particolare riferimento alla cultura e alla pratica del progetto di paesaggio contemporaneo in ambito urbano. È competente negli aspetti compositivi, sociali e ambientali del progetto dello spazio aperto nella città contemporanea, in stretta relazione con il progetto di architettura e il progetto urbano. Ha maturato esperienza nella didattica in insegnamenti di collocazione analoga a quella oggetto del presente bando, rivolti alla trasmissione dei fondamenti della disciplina in corsi di laurea in Scienze dell'Architettura. Ha svolto ricerca sul progetto di
---------------------------	--

	architettura del paesaggio contemporaneo presso università e istituti di ricerca, anche con ruoli di coordinamento.
--	---

2	Istituzioni di matematiche 2B	MAT/07	4	50	01.10.2018-30.09.2019	2.000
Profilo richiesto:		Il candidato deve possedere una laurea in matematica o in fisica; preferibilmente, anche il dottorato in matematica o in fisica (ma non obbligatorio); esperienza di insegnamento universitario, preferenziale esperienza come titolare di corso. Inoltre, deve aver condotto attività di ricerca, anche recente, con contributi originali, nell'ambito della Modellistica matematica e/o della diffusione e comunicazione della cultura matematica moderna.				

Corso di laurea magistrale in Architettura – Progettazione Architettonica – DM 270/2004

Codice	Insegnamento	S.S.D.	C.F.U	Ore di didattica frontale/Laborat.	Periodo contrattuale	Compenso complessivo degli oneri a carico dell'Amministrazione.
---------------	---------------------	---------------	--------------	---	-----------------------------	--

3	Progettazione architettonica (Laboratorio di progettazione architettonica 3M C)	ICAR/14	8	100	01.10.2018-30.09.2019	4.000
Profilo richiesto:		Il candidato deve possedere Laurea in Architettura ed essere in possesso del titolo di Dottore di Ricerca nel SSD ICAR 14; aver svolto attività didattica nei Laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana attraverso incarichi d'insegnamento o di supporto. Aver svolto attività di ricerca e di sperimentazione sul progetto a scala urbana, sul rapporto tra forma del suolo, morfologia urbana, e tipologia edilizia. Comprovata esperienza professionale nell'area della progettazione architettonica.				

4	Progettazione spazi aperti (Laboratorio di progettazione architettonica 3M) 3 posizioni	ICAR/15	2	25	01.10.2018-30.09.2019	1.000
Profilo richiesto:		Il candidato ideale deve possedere ampia e documentata conoscenza della disciplina dell'architettura del paesaggio, nei suoi aspetti tanto teorico-critici quanto applicativi, in stretta relazione con il progetto di architettura e il progetto urbano. Ha maturato consolidata esperienza – attraverso la pratica professionale e la partecipazione a concorsi – nel progetto dello spazio pubblico urbano. Ha condotto ricerca documentata sul progetto di architettura del paesaggio contemporaneo, presso università e istituti di ricerca. Ha preferibilmente svolto precedenti esperienze didattiche in insegnamenti di collocazione analoga a quella oggetto del presente bando.				

5	Urbanistica (Laboratorio di progettazione urbanistica 3M) 2 posizioni	ICAR/21	4	50	01.10.2018-30.09.2019	2.000
Profilo richiesto:		Il candidato deve possedere un diploma di laurea magistrale in Architettura, in Architettura e ingegneria edile-architettura (LM-4), di laurea magistrale nella classe delle lauree magistrali in pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale (LM-48), ovvero di un diploma di laurea				

	<p>conseguita secondo l'ordinamento precedente all'entrata in vigore del D.M. 509/99 in Architettura o in Ingegneria edile-Architettura, conseguito presso un'Università italiana.</p> <p>Titolo di dottore di ricerca nel s.s.d. ICAR/20 o ICAR/21.</p> <p>Deve avere un comprovato curriculum scientifico-professionale e didattico idoneo per lo svolgimento dell'insegnamento per cui si concorre.</p> <p>Il corso si articola in lezioni teoriche e in esercitazioni progettuali</p> <p>Le competenze riguardano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • strumentazioni per l'analisi della città costruita, dei tessuti, delle dotazioni territoriali; • strumentazioni per la lettura dei fenomeni di trasformazione urbana; • strumentazioni per l'intervento nella città costruita e la gestione delle trasformazioni; • riqualificazione della città contemporanea e rigenerazione dei tessuti degradati; • procedimenti di coinvolgimento dei cittadini e attori locali. 					
6	Fisica tecnica e impianti (Laboratorio di progettazione architettonica 1M) 2 posizioni	ING-IND/11	2	25	01.10.2018-30.09.2019	1.000
Profilo richiesto:		<p>Il candidato deve possedere competenza nell'ambito delle discipline caratterizzanti la fisica tecnica ambientale, quali la trasmissione del calore, la termodinamica, l'acustica e l'illuminotecnica; inoltre si richiede comprovata esperienza nell'insegnamento della fisica tecnica in corsi di Architettura.</p> <p>Il candidato deve possedere, inoltre, competenza nel campo del controllo del comfort ambientale indoor e outdoor; della termofisica dell'edificio; dei sistemi passivi; degli impianti tecnologici, con particolare attenzione all'integrazione edificio impianto e all'uso di energie alternative; del risparmio energetico e relative normative.</p>				

Corso di Laurea in Magistrale in Architettura – Progettazione urbana DM 270/2004

Codice	Insegnamento	S.S.D.	C.F.U	Ore di didattica frontale/ Laborat.	Periodo contrattuale	Compenso complessivo degli oneri a carico dell'Amministrazione.
--------	--------------	--------	-------	--	----------------------	---

7	Tecnologia dell'architettura (Città e ambiente)	ICAR/12	6	75	01.10.2018-30.09.2019	3.000
Profilo richiesto:		<p>Gli obiettivi formativi e i principali temi sono declinati secondo un approccio metodologico sistematico per mettere in grado gli studenti di comprendere, strutturare e progettare lo spazio urbano nella sua interazione con l'intorno costruito e con i fattori ambientali locali, rilevandone compatibilità e incompatibilità al fine di individuare problemi e soluzioni tecniche alternative, atte a soddisfare le esigenze dell'utenza e migliorare la vivibilità urbana.</p> <p>Il candidato deve possedere una provata conoscenza ed esperienza nell'insegnamento della materia, nonché una documentata produzione scientifica, sui seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli adeguamenti alle normative prestazionali e ambientali, con riferimento alle norme quadro europee in materia di ambiente, clima ed energia, agli indicatori specifici del progetto urbano; - principi e strumenti per l'approccio bioclimatico alla riqualificazione edilizia ed urbana; - misure tecniche innovative tese a migliorare le prestazioni dell'ambiente costruito (accessibilità, sicurezza, comfort ed attrattiva, dal punto di vista fisico e psicologico) nell'ottica della sostenibilità e della riduzione dell'impatto ambientale; 				

	<ul style="list-style-type: none"> - lo studio di fattibilità e i metodi di valutazione per la riqualificazione del tessuto connettivo e per la riorganizzazione della mobilità di tutti i cittadini; - la definizione dei campi d'intervento e delle soluzioni tecnico-costruttive idonee.
--	---

8	Fisica tecnica (Città e ambiente)	ING-IND/11	4	50	01.10.2018-30.09.2019	2.000
Profilo richiesto:	<p>Il candidato deve possedere competenza nell'ambito delle discipline caratterizzanti la fisica tecnica ambientale, quali la trasmissione del calore, l'acustica e l'illuminotecnica; in particolare, vista la peculiarità del corso, si richiede comprovata esperienza nell'insegnamento dell'acustica e dell'illuminotecnica in corsi di Architettura, ed esperienza di applicazione in ambito progettuale delle suddette competenze. Si richiede inoltre competenza sui sistemi di produzione e utilizzazione di energia rinnovabile, e sul risparmio energetico, e sulle relative normative, in ambito edilizio e urbano.</p>					

Corso di Laurea in Magistrale in Architettura – Restauro DM 270/2004

Codice	Insegnamento	S.S.D.	C.F.U	Ore di didattica frontale/ Laborat.	Periodo contrattuale	Compenso complessivo degli oneri a carico dell'Amministrazione.
9	Tecnologie per il restauro	ICAR/12	6	75	01.10.2018-30.09.2019	3.000
Profilo richiesto:	<p>Gli obiettivi formativi sono declinati per mettere in grado gli studenti di sviluppare la conoscenza delle tecniche costruttive tradizionali; una capacità operativa rispetto all'impiego delle varie tecnologie, tradizionali, evolute e innovative negli interventi di restauro; una coscienza critica nella valutazione dei livelli di intervento e nella scelta delle tecnologie opportune, relativamente al contesto restaurativo in cui si intende operare.</p> <p>Il corso sarà incentrato su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le specificità proprie degli elementi costruttivi, dei materiali e delle tecniche impiegate nelle architetture del passato; - le tematiche relative agli interventi conservativi, di adeguamento e di riqualificazione del patrimonio di interesse storico ambientale; - le tecnologie opportune, fra quelle appropriate e possibili, relative alle varie tipologie di intervento su organismi architettonici o parti di essi degradati; - i metodi per il controllo dei livelli d'intervento tecnologico sia in termini qualitativi che quantitativi; - la verifica della sostenibilità complessiva dell'atto tecnologico. <p>Su questi temi, il candidato deve possedere una consolidata esperienza sia nell'insegnamento della materia, organicamente documentata dal materiale didattico elaborato e prodotto (lezioni, dispense, portfolio lavori studenti, ecc.), sia nell'attività professionale.</p>					

10	Architettura Antica: teorie, tipi e tecniche	ICAR/18	6	75	01.10.2018-30.09.2019	3.000
Profilo richiesto:	<p>Il candidato deve possedere specifiche competenze nel campo dell'architettura antica nel Mediterraneo e a Roma, con esperienze di ricerca e pubblicazioni. Il corso sarà finalizzato a far maturare nello studente una conoscenza delle tecniche costruttive antiche e una comprensione dei processi formativi dell'architettura in relazione al contesto in cui esse si svilupparono. In riferimento alle specifiche tematiche previste dal corso, si richiedono documentate esperienze relative ai seguenti campi di interesse: studi relativi alle tecniche costruttive antiche, con</p>					

	particolare riferimento ai processi innovativi che influenzarono la nascita del linguaggio architettonico in età romana in ambito mediterraneo; interazione tra centro e periferie nell'innovazione architettonica; nascita e sviluppo delle forme e delle strutture architettoniche in epoca imperiale. Si richiedono inoltre capacità di comunicazione e divulgazione, con comprovate esperienze in attività didattiche di livello universitario inerenti il tema del corso.
--	--

11	Estimo (Laboratorio di restauro architettonico)	ICAR/22	4	50	01.10.2018-30.09.2019	2.000
Profilo richiesto:	<p>Il candidato deve possedere una documentata competenza nella teoria estimativa e nell'approccio valutativo a supporto delle scelte economiche del progetto. È competente sia negli aspetti teorici e nei principi logici e metodologici della disciplina estimativa, sia in quelli applicativi e procedurali di natura convenzionale e innovativa. Ha maturato esperienza didattica nell'insegnamento in corsi singoli e, in parallelo, a supporto delle discipline di progettazione.</p> <p>Competenze specifiche riguardano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I fondamenti teorico-metodologici dell'estimo; - I metodi e le tecniche di valutazione dei progetti. - La formazione di nuovi prezzi anche in argomenti di tecniche costruttive tradizionali. 					

Discipline a scelta attive in più Corsi di Laurea

Codice	Insegnamento	S.S.D.	C.F.U	Ore di didatti ca frontale/ Labor at.	Periodo contrattuale	Compenso complessivo degli oneri a carico dell'Amministr.
12	Corso sperimentale di architettura navale	ICAR/14	4	50	01.10.2018-30.09.2019	2.000
Profilo richiesto:	<p>Il candidato deve possedere ampia e documentata conoscenza della disciplina dell'architettura navale, nei suoi aspetti tanto teorici quanto applicativi, in stretta relazione con il progetto e le tecniche di costruzione contemporanee. Il candidato deve aver maturato consolidata esperienza – attraverso la pratica professionale e la partecipazione a concorsi – nel progetto, la realizzazione e la conduzione di imbarcazioni a vela ed a motore; aver condotto ricerca documentata sul progetto di architettura navale contemporanea, presso università e istituti di ricerca. Si richiedono comprovate esperienze didattiche di livello universitario inerenti il tema del corso.</p>					

13	Cantieri per il restauro architettonico	ICAR/19	4	50	01.10.2018-30.09.2019	2.000
Profilo richiesto:	<p>Il candidato deve possedere competenze nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR 19: lettura critica dei caratteri costruttivi dell'edilizia storica ed esperienza di cantiere del restauro architettonico. E' inscindibilmente collegata al campo di ricerca: restauro architettonico e valorizzazione dei contesti storici</p>					

14	Procedure di attuazione dei programmi complessi	ICAR/21	4	50	01.10.2018-30.09.2019	2.000
Profilo richiesto:	<p>Gli obiettivi formativi sono declinati per mettere in grado gli studenti di sviluppare la conoscenza delle attività necessarie per lo sviluppo della progettazione urbanistica attuativa e della co-pianificazione nell'ambito della programmazione complessa, attraverso gli istituti</p>					

	<p>dell'Accordo di Programma e della Convenzione Urbanistica, per poi passare all'attuazione dei programmi urbanistici rivolti alla rigenerazione urbana, con la progettazione delle opere di urbanizzazione primaria e secondaria, le procedure dell'appalto pubblico delle opere e la loro cantierizzazione sul territorio.</p> <p>Il candidato deve possedere la laurea magistrale in Architettura, una consolidata esperienza nelle attività didattiche di livello universitario nell'ambito delle discipline ricadenti nel SSD ICAR/21, sviluppo in qualità di relatore o correlatore di tesi di laurea in ambito urbanistico, una significativa attività professionale inerente la progettazione e la realizzazione di programmi urbanistici attuativi tramite la programmazione complessa, gli Accordi di Programma, le attività di co-pianificazione e partecipazione con gli enti pubblici territorialmente competenti, le attività di coordinamento dei team di progettazione integrata urbanistica, ambientale, ingegneristica ed economico finanziaria. Completano il profilo la conoscenza e l'utilizzo delle normative sia di livello nazionale che locale nell'ambito del governo del territorio e degli appalti pubblici.</p>
--	---

15	Gestione urbana	ICAR/21	4	50	01.10.2018- 30.09.2019	2.000
Profilo richiesto:	<p>Il corso si rivolge agli studenti dei diversi indirizzi magistrali per sollecitarli a tener conto dei fattori gestionali indispensabili per identificare il processo di realizzazione di diversi tipi di progetti.</p> <p>Il candidato deve possedere pertanto competenze multidisciplinari inerenti la pianificazione e la programmazione di trasformazioni del territorio, l'economia urbana, gli strumenti operativi utilizzati nel campo del real estate, l'analisi dei meccanismi della finanza immobiliari e i loro riflessi sulla progettazione degli interventi, l'analisi degli impatti sociali e degli effetti sugli equilibri di comunità.</p> <p>Il corso affronta diverse tipologie gestionali per le quali il candidato deve aver maturato almeno esperienze di ricerca applicata in particolare con riferimento alla progettazione collaborativa e partecipata, al mercato immobiliare, al mobility management e al facility management, agli strumenti di intervento pubblico, alla gestione dei cicli energetici e dei rifiuti.</p>					

Il presente bando è reso pubblico per via telematica mediante pubblicazione all'albo pretorio di Ateneo <http://albopretorio.uniroma3.it> e sul sito web del Dipartimento di Architettura <http://www.architettura.uniroma3.it>

Art. 1 – Destinatari degli incarichi

Gli incarichi di cui sopra possono essere conferiti a:

- a) professori di ruolo appartenenti ad altra Università;
- b) soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali;
- c) esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum scientifico o professionale.

Non possono essere conferiti incarichi di insegnamento di cui al presente bando:

- a) a dipendenti pubblici che non siano stati previamente autorizzati dall'Amministrazione di appartenenza prima della data iniziale prevista dal presente bando, anche se momentaneamente in congedo o in aspettativa;
- b) al personale delle Amministrazioni pubbliche che sia cessato per volontarie dimissioni dal servizio con diritto a pensione anticipata di anzianità ed abbia avuto rapporti di lavoro o impiego con l'Università degli Studi Roma Tre nei cinque anni precedenti a quello di cessazione dal servizio, nel caso di incarichi da conferire a titolo oneroso;
- c) a soggetti esterni che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento o alla struttura didattica di riferimento che effettua il conferimento ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Art. 2 – Compiti dei soggetti incaricati

I soggetti incaricati sono tenuti a rispettare:

- il codice etico adottato dall'Università degli Studi di Roma Tre;
- di attenersi all'utilizzazione per lo svolgimento delle attività delle disposizioni ricevute dall'Università degli Studi di Roma Tre;
- a svolgere tutte le attività previste dalla competente struttura didattica in relazione alla tipologia di incarico di docenza a loro conferito. L'espletamento delle predette attività dovrà essere assicurato anche oltre il termine di conclusione dei corsi, al fine di garantire agli studenti il completamento del corso accademico e degli esami di profitto e laurea fino al raggiungimento delle ore di attività previste dal Bando ed entro il termine di conclusione del contratto previsto dal presente Bando.

E' compito del soggetto destinatario dell'incarico:

- a) stabilire e osservare un orario dedicato al ricevimento e all'assistenza agli studenti anche in modalità a distanza;
- b) compilare e sottoscrivere il registro delle attività svolte (reperibile sul sito del Dipartimento sotto le voci Docenti – Modulistica), che deve essere consegnato al Direttore del Dipartimento di Architettura **entro novanta giorni** dal termine contrattuale;
- c) di essere in possesso di idonea strumentazione e tecnologia per poter svolgere l'incarico affidatogli in modalità a distanza senza alcun onere per l'Università e di esserne in possesso antecedentemente al periodo di inizio del contratto;
- d) di svolgere le attività a distanza in luoghi idonei alla normativa in materia di sicurezza sul lavoro;
- e) di partecipare ad eventuali corsi di formazione erogati anche in modalità e-learning richiesti dall'Università degli Studi di Roma Tre ai fini della formazione obbligatoria sulla sicurezza sul lavoro come stabiliti dalla Legge 81/2008 e succ.ve modificazioni.
- f) registrare tempestivamente, utilizzando l'apposita procedura elettronica, gli esami sostenuti dagli studenti in ciascuna sessione;

La prestazione dell'incaricato deve essere eseguita personalmente dal medesimo, il quale non potrà, quindi, avvalersi della collaborazione di assistenti, ausiliari o sostituti per svolgere le attività connesse al contratto messo a bando.

Il soggetto incaricato consente all'Università degli Studi Roma Tre l'eventuale pubblicazione dei lavori ed ogni altro utilizzo scientifico senza alcun onere da parte dell'Ateneo nell'ambito delle eventuali scoperte scientifiche conseguenti all'incarico conferito dall'Università degli Studi Roma Tre al quale abbia partecipato in qualità di vincitore della presente selezione.

Per i soggetti incaricati di insegnamenti o moduli curriculari è prevista la partecipazione, con voto consultivo, agli organi collegiali delle strutture didattiche di riferimento. In tal caso il loro intervento non concorre ad integrare il numero legale richiesto per la validità dell'assemblea. E' comunque esclusa la partecipazione in occasione delle deliberazioni relative ai posti di ruolo e al conferimento degli incarichi d'insegnamento.

L'attività svolta non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di Istruzione Universitaria.

Art. 3 – Procedura di selezione

Nel rispetto del codice etico adottato dall'Ateneo, al fine di effettuare la valutazione comparativa delle domande dei candidati la struttura conferente, nel caso in cui pervengano più candidature, nomina una commissione che procederà alla valutazione dei curricula nel rispetto dei criteri previsti nel bando.

Qualora per la selezione del candidato per l'attività d'insegnamento messa a bando sia presentata un'unica domanda di partecipazione, questa sarà valutata direttamente dal Consiglio del Dipartimento.

La struttura conferente può non attribuire l'incarico:

- a) qualora ritenga che il profilo dei candidati non soddisfi, in modo adeguato, i fabbisogni didattici richiesti o comunque l'insegnamento previsto dal presente bando non venga attivato;
- b) nel caso riscontri situazioni di inconferibilità e incompatibilità di incarichi o situazioni di potenziale conflitto di interessi.

Ultimata la procedura valutativa, viene formulata la graduatoria dei candidati idonei. Le graduatorie hanno validità esclusivamente per l'anno accademico per il quale si è svolta la selezione e pubblicata sul sito del Dipartimento.

In caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso dell'anno accademico, l'incarico può essere conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine di graduatoria.

Per la procedura oggetto del presente bando verranno presi in esame solo i titoli attinenti ai contenuti specifici della disciplina oggetto del concorso e, pertanto, i candidati dovranno presentare un curriculum che esponga esclusivamente tali titoli.

La struttura conferente deve assicurare la pubblicità degli atti della valutazione ed il rispetto del codice etico adottato dall'Ateneo.

Ai fini della selezione verranno valutati i seguenti titoli:

- a - Tipo di laurea completa di indicazione della votazione conseguita;
- b - Diploma post laurea e/o dottorato di ricerca congruente con il s.s.d. dell'insegnamento bandito;
- c - Attività di ricerca e sua congruenza rispetto all'insegnamento richiesto;
- d - Scuole di specializzazione, corsi di perfezionamento, Master;
- e - Dottorato di ricerca;
- f - Compimento di cicli di studio o di ricerca finanziati da borse (post- dottorato, ecc.);
- g - Collaborazione a corsi di insegnamento universitari;
- h - Precedenti incarichi di insegnamento per contratto presso Università;
- i - Attività didattica presso altre Istituzioni di formazione;
- l - Ricerche scientifiche;
- m - Ricerche progettuali e partecipazioni a Concorsi di Ingegneria e Architettura;
- n - Opere progettate ed opere realizzate
- o - Altre qualifiche scientifiche e/o tecnico-professionali conseguite, congruenti rispetto all'insegnamento richiesto (es. Abilitazione);
- p - Pubblicazioni scientifiche.

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione alla professione legale, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dei predetti contratti.

Art. 4 – Tipologie contrattuali, durata, trattamento assicurativo e previdenziale

Gli incarichi di insegnamento individuati dal presente bando sono conferiti:

- per affidamento, quando si tratti di professori e ricercatori a tempo indeterminato di ruolo appartenenti ad altre Università pubbliche italiane;
- con contratto di diritto privato sottoscritto dal Rettore per tutti i restanti soggetti.

L'eventuale conferimento per contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di istruzione universitaria.

Nel caso in cui i predetti soggetti siano legati da un rapporto di lavoro subordinato con una pubblica amministrazione dovranno far pervenire all'Ateneo, prima dell'inizio delle attività, come previste dal presente Bando, il nulla osta rilasciato dall'amministrazione di appartenenza, ai sensi della normativa vigente o certificazione attestante che per regolamento interno alla propria Amministrazione di appartenenza si è esulati a svolgere le attività previo rilascio di nulla osta.

Si comunica che l'Università, a seguito della nomina come vincitore della selezione, provvederà a inviare opportuna comunicazione ai fini del rilascio dell'autorizzazione/comunicazione a svolgere l'incarico alla PEC dell'Ente di Appartenenza indicata dal soggetto al momento della presentazione della domanda di partecipazione. Ciò non esula il vincitore della selezione a presentare in fase di sottoscrizione contrattuale la documentazione idonea all'Università prevista dalla normativa in materia di conferimento di incarichi a dipendenti pubblici.

L'Università si riserva di provvedere a effettuare controlli di veridicità in merito alla documentazione presentata al fine della sottoscrizione del contratto, in caso di verifica di dichiarazioni mendaci si provvederà alla conclusione

dell'attività in essere senza riconoscimento alla retribuzione maturata per le attività svolte fino alla data di costatazione della dichiarazione mendace, inoltre l'Università si riserva il diritto di rivalersi nei confronti dell'incaricato al fine del riconoscimento dei danni provocati dalla risoluzione del contratto in via anticipata.

L'eventuale conferimento per contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di istruzione universitaria.

L'Ateneo provvede, limitatamente al periodo di svolgimento dell'attività conferita, alla copertura assicurativa obbligatoria contro gli infortuni e alla responsabilità civile verso terzi.

Ai contratti di cui al presente regolamento si applicano le disposizioni previste dall'art. 2 commi 26 e seguenti della L. 335/95 e successive modifiche e integrazioni in materia previdenziale.

Art. 5 – Compenso

Il trattamento economico relativo all'incarico verrà liquidato, previa verifica del corretto adempimento, in un'unica soluzione al termine della prestazione riferita a ciascun anno accademico.

Il pagamento è in ogni caso subordinato alla verifica delle seguenti condizioni:

- 1) sia stata effettuata la valutazione della didattica del corso;
- 2) sia stato compilato e consegnato il registro delle lezioni **entro 90 giorni** dalla fine del contratto come prevista dal bando;
- 3) per i dipendenti pubblici, qualora a seguito di verifiche di veridicità si riscontri che l'attività non sia stata debitamente comunicata all'ente di appartenenza come previsto dal comma 6 dell' art. 53 del Decreto legislativo 165/2001, l'Università provvederà a versare il compenso nel conto dell'entrata del bilancio dell'amministrazione di appartenenza del dipendente per essere destinato ad incremento del fondo di produttività o di fondi equivalenti come previsto dal comma 7 dell'art. 53 del Decreto legislativo 165/2001;
- 4) positiva verifica da parte dell'Università dell'insussistenza di cause di incompatibilità e conflitto di interessi ai sensi dell'art. 53 comma 14 del D.Lgs. 165/2001.

Il trattamento economico è stato individuato Dipartimento sulla base del vigente Regolamento di Ateneo e del Decreto Interministeriale n. 313/2011, che stabilisce i parametri per la determinazione del trattamento economico spettante ai titolari dei contratti di cui all'art. 23, comma 2, della Legge n. 240/2010.

Art. 6 – Presentazione delle domande: termini e modalità

Le domande, redatte in carta libera ed in conformità dello schema allegato (Allegato 1 – domanda di partecipazione) devono pervenire tramite PEC all'indirizzo architettura@ateneo.uniroma3.it, ovvero a mano presso la Segreteria Didattica del Dipartimento di Architettura, Via Aldo Manuzio, 68L – palazzina 4, piano terra, (nei giorni lunedì e venerdì in orario 11.00-13.00; mercoledì in orario 15.00-17.00) **entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 01.06.2018.**

Non saranno prese in considerazione altre forme di spedizione.

Il personale interno ed esterno al sistema universitario dovrà compilare dettagliatamente il modulo di domanda All.1 e allegare:

- a) curriculum dell'attività didattica e scientifica (in formato europeo);
- b) l'elenco delle pubblicazioni;
- c) eventuale copia della richiesta di nulla osta presentata all'amministrazione di provenienza ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001 ovvero autocertificazione, come prevista dall'art. 4 del presente Bando.

Nella domanda il candidato, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi del D.P.R. 445/2000 deve dichiarare: cognome e nome, data e luogo di nascita, la residenza, con indicazione della via, del numero civico, della città, della provincia e del codice di avviamento postale, codice fiscale, recapiti telefonici e e-mail.

Nella domanda il candidato dovrà inoltre dichiarare, sempre ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità, inconfiribilità e potenziale conflitto di interessi previste dalla normativa vigente in materia di conferimento degli incarichi.

Gli aspiranti dovranno dichiarare inoltre se siano dipendenti di amministrazioni pubbliche e, in caso affermativo, dovranno comunicare la PEC valida del proprio ente di appartenenza al fine delle

comunicazioni inerenti l'iter autorizzativo o di comunicazione degli incarichi da parte di codesta Amministrazione all'Amministrazione di appartenenza nel caso in cui l'aspirante risulti vincitore della selezione.

I requisiti fissati per aspirare al conferimento dell'incarico di insegnamento dovranno essere posseduti alla data stabilita come termine ultimo per la presentazione della domanda.

Al modulo di domanda dovrà essere allegato **modello di curriculum europeo** che andrà compilato dettagliatamente e avrà valore di autocertificazione. Non dovrà quindi essere allegato alcun documento originale né alcuna pubblicazione a stampa. Solo nel caso in cui il richiedente abbia già svolto contratti di insegnamento presso il Dipartimento o altri Dipartimenti/Facoltà di Università italiane è obbligatorio allegare un resoconto dettagliato delle attività didattiche svolte in un massimo di 3 pagine formato A4.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rilasciate nella domanda.

Il nome del candidato al quale la commissione di valutazione avrà attribuito l'insegnamento verrà comunicato al Direttore di Dipartimento che provvederà a comunicare i risultati al Consiglio di Dipartimento e, successivamente, predisporrà la pubblicazione dell'esito della selezione e del relativo vincitore del presente bando sul sito internet del Dipartimento di Architettura <http://architettura.uniroma3.it>

La pubblicazione sul sito web ha valore di comunicazione ufficiale a tutti i candidati che hanno presentato domanda di conferimento di incarico di insegnamento. Pertanto, non sono previste comunicazioni né telefoniche né al domicilio dei candidati.

Il candidato vincitore della selezione dovrà presentarsi personalmente per la firma del contratto entro e non oltre il giorno 12 luglio 2018 presso l'Area del Personale – Divisione Lavoro Autonomo e Assimilato – Ufficio Contratti di Docenza e Missioni – 5° piano, stanza: 5.09, sita in Via Gabriello Chiabrera n. 199 – C.A.P.: 00145 – Roma per la formalizzazione del rapporto e gli adempimenti di Legge.

L'ufficio Contratti di Docenza e Missioni rispetterà i seguenti orari per poter consentire la sottoscrizione della documentazione di rito:

- **il Lunedì: dalle ore 10.00 alle ore 12.30**
- **dal Martedì al Giovedì: dalle ore 10.00 alle ore 12.30 e dalle ore 14.30 alle ore 16.00**

Il candidato vincitore della selezione riceverà una mail da parte di contratti@uniroma.it con indicazione della documentazione da presentare alla sottoscrizione del contratto e una mail da parte dell'Area Servizi Informativi asi@uniroma3.it contenente l'account di dominio, qualora il soggetto non ne fosse in possesso.

La mancata presentazione del soggetto vincitore della selezione entro il termine indicato e senza giustificato motivo sarà considerata quale rinuncia e si procederà alla convocazione del successivo candidato risultato idoneo come da graduatoria.

In caso di mancata ricezione della mail di convocazione da parte degli Uffici dell'Area del Personale, si prega di contattare in modo tempestivo gli uffici della didattica del Dipartimento di Architettura ai seguenti numeri:

- sig.ra Pamela Moretto - mail: pamela.moretto@uniroma3.it - telefono: 06 5733 2947;
- dott.ssa Noemi Di Gianfilippo - mail: noemi.digianfilippo@uniroma3.it - telefono: 06 5733 9628.

L'incarico viene meno:

- a) in caso di presa di servizio di un soggetto terzo in qualità di professore, di ricercatore di ruolo o di ricercatore a tempo determinato assegnatario dell'insegnamento come carico didattico istituzionale e la corresponsione del compenso a favore del trattatista sarà rapportata al periodo di prestazione effettivamente svolta, a seguito di verifica da parte del Dipartimento;
- b) in caso di assunzione dell'incaricato come professore o ricercatore di ruolo, l'incarico conferito sarà ridefinito nell'ambito del rispettivo carico didattico istituzionale;
- c) in caso di riscontro da parte dell'Università di situazioni di incompatibilità, inconfiribilità e conflitto di interessi sopraggiunti successivamente all'assegnazione dell'incarico.

In caso di assunzione dell'incaricato come professore o ricercatore di ruolo, l'incarico conferito sarà ridefinito nell'ambito del rispettivo carico didattico istituzionale.

I soggetti individuati come destinatari del contratto o dell'affidamento sono tenuti a dare tempestiva comunicazione per iscritto (anche via fax al n. 0657339630) al Direttore del Dipartimento di Architettura in caso di:

- a) rinuncia all'insegnamento per motivi sopraggiunti ed eccezionali;
- b) passaggio ad altro ente/trasformazione in corso d'anno del proprio rapporto di lavoro/collocamento in quiescenza;
- c) stato di gravidanza con indicazione del periodo di astensione obbligatoria,

tramite l'apposita modulistica presente nel sito dell'Area del Personale (<http://host.uniroma3.it/uffici/personale/index.php>). L'Università non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata comunicazione di tali informazioni da parte dell'assegnatario dell'insegnamento.

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Bando di Selezione è il Direttore del Dipartimento di Architettura: prof.ssa Elisabetta Pallottino.

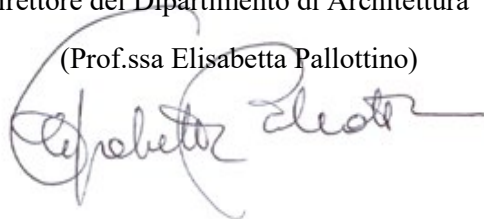
Roma, 18.05.2018

Pubblicazione Albo Pretorio:

(<http://albopretorio.uniroma3.it>)

Il Direttore del Dipartimento di Architettura

(Prof.ssa Elisabetta Pallottino)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Elisabetta Pallottino', written over a faint circular stamp or watermark.

Relazione su attività didattica e scientifica relativa al SECONDO anno in qualità di Ricercatore Tipo B a t. d.

- Art. 15 “Valutazione delle attività” del Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei professori e ricercatori in servizio presso l’università degli studi Roma Tre

Lavorato Davide ha svolto attività didattica nell’anno accademico 2017-2018 in qualità di docente del corso di Progettazione Strutturale 2m (8 crediti) della Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica (dm 270) - CANALE II - presso il Dipartimento (Dip.) di Architettura dell’Università degli Studi (Univ.) di Roma Tre.

È stato relatore o correlatore di diverse tesi di laurea magistrale presso il Dip. di Architettura e presso il Dip. di Ingegneria Civile per il Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Civile per la Protezione dai Rischi Naturali della Univ. di Roma Tre.

È stato membro di diverse commissioni di Laurea presso il Dip. di Architettura dell’Univ. di Roma Tre.

È stato uno degli organizzatori della *Second International Summer School “Structural Morphology”* (2017) presso il *College of Civil Engineering*, Univ. di Fuzhou (Cina).

Nel settembre 2017 è stato ospite della Univ. di Fuzhou per 3 settimane periodo in cui ha svolto: attività didattica presso la *Summer School*; presentazioni in seminari; attività di ricerca numerica e sperimentale per i temi di ricerca in seguito descritti.

È coinvolto nelle attività di ricerca nell’ambito del progetto di ricerca *SERENA: Seismic Response of Novel Integral Abutment-Bridges. Seismology and earthquake engineering research infrastructure alliance for europe sera*. Tale progetto vede coinvolte diverse università: Roma Tre, Technische Universitaet Kaiserslautern (Germany), Faculdade de Engenharia (Univ. Di Porto), University of Ljubljana (Slovenia), Univ. Di Fuzhou (Cina) e Univ di Bristol (Inghilterra)).

È stato uno degli organizzatori nonché docente del seminario *3rd International Short Course - Seismic Analysis of RC Structures using OpenSees* tenutosi il 20/03/2018 a Napoli e il 27/03/2018 a Roma per i corsi di dottorato: “Ingegneria Strutturale, Geotecnica e Rischio sismico” presso la Univ. Degli Studi Di Napoli Federico II; “Architettura: innovazione e patrimonio” presso la Univ. Roma Tre.

Ha svolto una lezione sulla modellazione non-lineare di colonne in c.a. danneggiate da un sisma presso l’ordine degli ingegneri della provincia di Parma (OIPP) il 26/6/2017 nell’ambito del seminario CTE (COLLEGIO DEI TECNICI DELLA INDUSTRIALIZZAZIONE EDILIZIA) “*Analisi non-lineari ad elementi finiti per la previsione della risposta delle strutture soggette ad azione sismica*”

Ha svolto una lezione sulla progettazione di edifici isolati alla base presso l’ordine degli ingegneri della provincia di Prato (OIPP) il 23-02-2018. La lezione è stata svolta in occasione del seminario organizzato da AICAP e OIPP. In tale contesto ha presentato anche il libro *Progetto di un edificio in c.a. con e senza isolamento sismico alla base* edito dalla Associazione Italiana Cemento Armato e Precompresso (AICAP) di cui è uno degli autori.

È stato docente presso il master di secondo livello EUROPROJECT - *Progettazione Strutturale Avanzata secondo gli Eurocodici* - organizzato dalla Univ. di Roma Tre e da Univ. La Sapienza di Roma. In tale master ha tenuto una lezione sulla modellazione non-lineare delle strutture.

La sua attività di ricerca ha riguardato diversi temi che sono stati indagati ed approfonditi mediante attività numerica e/o sperimentale. I suoi temi di ricerca trattano:

- la riparazione e il miglioramento sismico di elementi strutturali (pilastri, pile di un ponte, travi, etc.) in calcestruzzo armato (c.a.) danneggiati da un sisma mediante barre sagomate e camicie realizzate con calcestruzzi ad alta resistenza fibro - rinforzati (UHPFRC)
- Studio teorico e sperimentale del comportamento del materiale UHPFRC con alte percentuali di fibre in plastica
- Modellazione analitica del comportamento ciclico di barre di armatura corrose includendo i fenomeni di instabilità a compressione
- Studio del comportamento sismico di ponti isolati e non isolati soggetti ad azione non sincrona
- Vulnerabilità sismica della Torre di Pisa con studio approfondito di segnali attesi, identificazione strutturale e interazione Torre -Terreno
- Studio di metodi semplificati per valutare la capacità delle strutture in c.a (analisi di spinta non lineari, metodi IMPA)
- Incertezza nella stima della capacità di elementi in c.a. data la incertezza circa le proprietà dei materiali (acciaio e calcestruzzo)
- il comportamento di travi in c.a. rinforzate con rinforzi in CFRP soggette a sollecitazioni di taglio e momento negativo
- Effetti sui ponti della azione sismica generata da sorgenti poco distanti (near fault)
- Impiego di Isolamento sismico e sistemi di controventi dissipativi per mitigare la risposta sismica delle strutture
- Identificazione e calibrazione di modelli Bouc-Wen per simulare la risposta di elementi strutturali o sistemi dissipativi.
- Modellazione avanzata non lineare a fibre di strutture esistenti in c.a.

Queste attività di ricerca sono state svolte nell'ambito di progetti di ricerca cui collaborano diverse università Italiane (Univ. Di Roma Tre, Univ. di Chieti e Pescara, Univ. Di Modena e Reggio) e università Cinesi (Università di Fuzhou).

La divulgazione della sua attività di ricerca è stata svolta grazie alla pubblicazione dei risultati ottenuti su riviste e atti di convegno come indicato nella bibliografia allegata.

Ha presentato le memorie incluse negli atti di convegni internazionali in occasione di: COMPDYN 2017, Rodi, Grecia, 15–17 giugno 2017; The OpenSeesDays Europe 2017, Univ. of Porto, Portogallo 19-20 giugno 2017.

E' stato revisore di articoli per le riviste internazionali: "Engineering and structures" ([Springer](#)) "Earthquake Engineering and Engineering Vibration" ([Springer](#)).

Ha preso parte ai lavori della Commissione 3 *International Federation for Structural Concrete* (fib) – Existing concrete structures TG3.3 Assessment and Evaluation Procedures for Existing Structures.

Fa parte della Unità di Ricerca di Roma Tre per il progetto di ricerca ReLUIIS 2017-2018 per il settore di ricerca *PR 2 Strutture in cemento armato* e in *DPC-RELUIIS 2014-2018 linea CA WP4 -Tecnica/strategie di intervento, WP3 - Interventi di miglioramento e adeguamento, WP1 Vulnerabilità delle costruzioni in c.a. a scala territoriale, WP2 Rischio implicito per strutture in c.a., PR6: Isolamento e Dissipazione.*

Bibliografia

PELLICIARI, M., MARANO, G.C., CUOGHI, T., BRISEGHIELLA, B., LAVORATO, D., TARANTINO, M. (2018). A modified Bouc–Wen model parameters identification for degrading and pinched hysteretic systems. *Structure and Infrastructure Engineering*.

FIORENTINO, G., FORTE, A., PAGANO, E., SABETTA, F., BAGGIO, C., LAVORATO, D., NUTI, C., SANTINI, S. (2018). Damage patterns in the town of Amatrice after August 24th 2016 Central Italy earthquakes Bulletin of Earthquake Engineering, 16 (3), pp. 1399-1423.

LAVORATO D., FIORENTINO G., BERGAMI AV, FIORE A., SANTINI S., NUTI C. (2018) *Experimental tests on existing rc beams strengthened in flexure and retrofitted for shear by c-frp in presence of negative moments. International Journal of Advanced Structural Engineering. (accepted with minor revision).*

LAVORATO, D., FIORENTINO, G., BERGAMI, A., FORTE, A., BRISEGHHELLA, B., NUTI, C., SANTINI, S., VANZI, I. (2018). *Strong motion asynchronous earthquakes and rc bridges response. Journal of Traffic and Transportation Engineering (accepted with minor revision).*

LAVORATO, D., FIORENTINO, G., BERGAMI, A.V., MA, H.-B., NUTI, C., BRISEGHHELLA, B., VANZI, I., ZHOU, W.-D. (2017) *Surface generation of asynchronous seismic signals for the seismic response analysis of bridges COMPDYN 2017 - Proceedings of the 6th International Conference on Computational Methods in Structural Dynamics and Earthquake Engineering, 1, pp. 2203-2213.*

LAVORATO, D., FIORENTINO, G., BERGAMI, A., FORTE, A., BRISEGHHELLA, B., NUTI, C., SANTINI, S., VANZI, I. (2018). *Strong motion asynchronous earthquakes and rc bridges response. Journal of Traffic and Transportation Engineering (submitted).*

FENU, L., CONGIU, E., LAVORATO, D., BRISEGHHELLA, B., MARANO, G.C. (2018). *Curved footbridges supported by a shell obtained through thrust network analysis (TNA). Journal of Traffic and Transportation Engineering (submitted).*

FIORE, A., SULPIZIO, C., LAVORATO, D., DEMARTINO, C., NUTI, C., VANZI, I., BRISEGHHELLA, B. (2018). *Seismic safety of the Calabria hospitals and road networks. International Journal of Advanced Structural Engineering (submitted).*

FIORENTINO, G., LAVORATO, D., ET OTHERS (2018). *Leaning Tower of Pisa: uncertainty reduction for seismic risk assessment through dynamic monitoring, site response analysis and soil-structure interaction modelling. Earthquake Spectra (submitted).*

BRISEGHHELLA, B., DEMARTINO, C., FIORE, A., NUTI, C., SULPIZIO, C., VANZI, I., LAVORATO, D., FIORENTINO, G. (2018). *Preliminary data and field observations of the 21st August 2017 Ischia earthquake. Bulletin of Earthquake Engineering (submitted).*

MA, H.B., ZHUO, W.D., LAVORATO, D., NUTI, C., FIORENTINO, G., GU, Y., BRISEGHHELLA, B. (2018). *Probabilistic Seismic Response Analysis on Continuous Bridges Under Near-fault Ground Motions. Iranian Journal of Science and Technology Transaction A-Science (submitted).*

BERGAMI, A.V., FORTE, A., LAVORATO, D., NUTI, C. (2017). *Proposal of a Incremental Modal Pushover Analysis (IMPA) Earthquake and Structures, 13 (6), pp. 539-549.*

MARANO, G.C., PELLICIARI, M., CUOGHI, T., BRISEGHHELLA, B., LAVORATO, D., TARANTINO, A.M. (2017) *Degrading bouc-wen model parameters identification under cyclic load International Journal of Geotechnical Earthquake Engineering, 8 (2), pp. 60-81*

LAVORATO D., BERGAMI A.V., NUTI C., BRISEGHHELLA B., XUE J., TARANTINO A.M., MARANO G.C., SANTINI S., (2017) *Ultra-high-performance fiber-reinforced concrete jacket for the seismic repairing and retrofitting of Italian and Chinese rc bridges, 6th ECCOMAS Thematic Conference on Computational Methods in Structural Dynamics and Earthquake Engineering, Rhodes Island, Greece, 15–17 June 2017 (COMPDYN2017)*

MA HAI-BIN, ZHUO WEI-DONG, LAVORATO D., FIORENTINO G., NUTI C., SABETTA F., (2017) *Seismic Response Analysis of Continuous Highway Bridges under Near-Fault Ground Motions, 6th ECCOMAS Thematic Conference on Computational Methods in Structural Dynamics and Earthquake Engineering, Rhodes Island, Greece, 15–17 June 2017 (COMPDYN2017)*

MA HAI-BIN, ZHUO WEI-DONG, FIORENTINO G., LAVORATO D., NUTI C., SUN YING, (2017) *Seismic Responses of regular highway bridges under near-fault ground motions, 6th ECCOMAS Thematic Conference on Computational Methods in Structural Dynamics and Earthquake Engineering, Rhodes Island, Greece, 15–17 June 2017 (COMPDYN2017)*

LAVORATO D., BERGAMI A.V., VANZI I., NUTI C., BRISEGHHELLA B., GU YIN, ZHUO WEIDONG, TARANTINO A.M., MARANO G.C., (2017) *Seismic behavior of rc bridges under asynchronous motion, 6th ECCOMAS Thematic Conference on Computational Methods in Structural Dynamics and Earthquake Engineering, Rhodes Island, Greece, 15–17 June 2017 (COMPDYN2017)*

FIorentino, G., LAVORATO, D., QUARANTA, G., PAGLIAROLI, A., CARLUCCI, G., NUTI, C., SABETTA, F., MONICA, G.D., PIERSANTI, M., LANZO, G., MARANO, G.C., MONTI, G., SQUEGLIA, N., BARTELLETTI, R. (2017) Numerical and experimental analysis of the leaning Tower of Pisa under earthquake. *Procedia Engineering*, 199, pp. 3350-3355.

SALVADOR FILHO, J. A. A.; NUTI, C.; SANTINI, S.; LAVORATO, D.; AZEREDO, J. R. (2016) Mechanical properties of HPFRCC reinforced with different types and volumes of fibres. In: 50° Congresso Brasileiro do Concreto, 2016, Belo Horizonte. *Anais do 58° Congresso Brasileiro do Concreto - CBC2016*. 2016.

SALVADOR FILHO J. A. A., LAVORATO D., BERGAMI A., AZEREDO J. R., NUTI C. AND SANTINI S.. (2016) Influence of polyethylene and stainless-steel fibres on compressive and tensile behavior of High Performance Fibre Reinforced Cementitious Composites

LAVORATO D., AZEREDO J., BERGAMI A. V., SALVADOR FILHO J. A. A., NUTI C., SANTINI S., AND BRISEGHIELLA B.. 2016) RC column repaired with HPFRCC and confined with CFRP: numerical analyses to evaluate the column section capacity

LAVORATO D., BERGAMI AV, FORTE A., QUARANTA G., NUTI C., MONTI G., SANTINI S. (2018) Influence of Materials Knowledge Level on the Assessment of the Characteristic Value of the Shear Strength of Existing RC Beams. *Proceedings of Italian Concrete Days 2016*. Springer International Publishing AG, part of Springer Nature

BERGAMI AV, FORTE A., LAVORATO D., NUTI C. (2018) Nonlinear static analysis: application of existing concrete building. *Proceedings of Italian Concrete Days 2016*. Springer International Publishing AG, part of Springer Nature

FORTE A., SANTINI S., FIORENTINO G., LAVORATO D., BERGAMI A.V., NUTI C. (2018) Influence of materials knowledge level on the assessment of the shear strength characteristic value of existing RC beams, 12th fib International PhD Symposium in Civil Engineering, August 29-31, 2018, Prague, Czech Republic.

Roma 17 / 05 / 2018

Visto da Prof. Silvia Santini
ICAR/09 - Tecnica delle Costruzioni
Presso il Dip. di Architettura
Università Degli Studi di Roma Tre

Davide Lavorato
Ricercatore
Presso il Dip. di Architettura
Università Degli Studi di Roma Tre

Milena Farina

Ricercatrice (L. 240/2010, art. 24, c. 3, lettera a) in Progettazione Architettonica e Urbana (SSD ICAR/14)

Relazione 2° anno

Anche nel suo secondo anno di attività didattico-scientifica, Milena Farina ha lavorato con passione e assiduità ai temi specifici del settore scientifico disciplinare di appartenenza che è l'ICAR 14. Voglio appena sottolineare, tuttavia, che le capacità di ricerca e di didattica di Milena Farina le consentono di spaziare trasversalmente nei settori della progettazione urbana e dell'urbanistica ma anche, e contemporaneamente, in quelli degli aspetti costruttivi e strutturali della progettazione.

E' inoltre opportuno sottolineare che Farina ha svolto attività didattica sia nel primo sia nel secondo semestre del corrente AA, è stata coordinatrice di un Laboratorio di Tesi di Laurea, ed ha organizzato numerosi convegni scientifici.

Paolo Desideri

DIDATTICA

A.A. 2017-2018 – 1° semestre

Laboratorio *Il progetto dello spazio urbano* (6 CFU Icar/14) – Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Progettazione urbana

Il Corso muove dal presupposto che il disegno urbano sia un momento imprescindibile nel processo di costruzione di luoghi dotati di senso, in grado di accogliere nel tempo la stratificazione di nuovi valori. La scala intermedia tra progetto architettonico e piano urbanistico risulta strategica nel controllo di alcuni aspetti determinanti come la struttura dei tracciati viari, i rapporti volumetrici e spaziali, la forma degli spazi aperti. Nella borgata storica del Trullo questi caratteri hanno costituito una "ossatura" essenziale ma distintiva, che ha caratterizzato fin da subito il suo ambiente, mentre gli spazi aperti, lasciati come "campi" inizialmente meno definiti, si sono rivelati nel tempo una risorsa importante suscettibile di trasformazione. Pratiche che derivano dall'evoluzione della cultura abitativa come la cura, personalizzazione e "colonizzazione" degli spazi comuni, hanno contribuito a introdurre differenze e identità individuali in ambienti dal carattere seriale e dalla marcata dimensione collettiva. Una struttura urbana essenziale e una grande disponibilità di spazi aperti hanno creato le condizioni per una trasformazione basata su una sorta di strategia della stratificazione.

A partire dall'osservazione dell'evoluzione di questo brano di città si sono ipotizzati alcuni scenari per la trasformazione di un'area adiacente di 7 ettari, occupata dall'ex caserma Donato. Questa struttura, realizzata a partire dalla prima guerra mondiale e recentemente dismessa, presenta alcuni caratteri della borgata storica, come la reiterazione di poche tipologie ripetute in serie secondo uno schema ortogonale. Si tratta di una struttura fortemente riconoscibile alla scala urbana, nonostante la destinazione dell'area abbia determinato per anni una condizione di esclusione dalla città. Si è dunque deciso di imporre un vincolo di conservazione che preservasse all'incirca la metà dei padiglioni, in modo da fondare le diverse ipotesi di trasformazione su un impianto già strutturato e connotato dal punto di vista compositivo e spaziale. Si tratta dunque di proporre un nuovo sistema che interagisca con il preesistente conferendo un nuovo senso ai suoi frammenti.

Gli spazi sono formalmente caratterizzati, ma deliberatamente generici dal punto di vista funzionale. Si è inteso in questo senso sperimentare la capacità del progetto di scala intermedia di confrontarsi con una condizione della città contemporanea che richiede una riconversione sempre più rapida dei suoi spazi, oltre che la compresenza di diverse attività. Le richieste di un programma funzionale complesso, che prevede funzioni abitative accanto a laboratori per attività artigianali e altri spazi di lavoro e svago, si conciliano dunque con un grado di indeterminatezza programmatica che tiene conto delle complesse dinamiche delle trasformazioni urbane.

Le lezioni hanno affrontato diversi temi di carattere teorico, ma sempre orientati a fornire strumenti per la sperimentazione progettuale alla scala urbana.

A.A. 2017-2018 – **Laboratorio di progettazione architettonica I** (12 CFU Icar/14) – Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

1° semestre (4 CFU Icar/14) – **Parte introduttiva**

Il programma del primo semestre si è articolato in una serie di lezioni teoriche ed esercitazioni individuali finalizzate all'acquisizione da parte dello studente degli strumenti essenziali per affrontare il progetto architettonico nella sua complessità.

Nelle lezioni sono stati affrontati alcuni temi fondativi:

- forme e i principi compositivi in arte e in architettura;
- principi compositivi e forme spaziali;
- architettura e luogo: il rapporto con il suolo e le curve di livello;
- architettura e luogo: il rapporto con il paesaggio;
- architettura e luogo: il rapporto con la luce;
- strutture spaziali;
- sistemi costruttivi e figure architettoniche;
- spazio, misure e proporzioni.

Questi temi sono stati illustrati attraverso l'analisi critica di alcune opere tratte dalla storia dell'architettura, rappresentative di alcuni archetipi e della loro evoluzione e ibridazione.

Le esercitazioni proposte hanno avuto lo scopo di stimolare gli studenti a tradurre immediatamente in pratica progettuale le nozioni teoriche acquisite nel corso delle lezioni. Particolare attenzione è stata dedicata alla formazione della cultura figurativa di base necessaria a guidare lo studente nelle scelte progettuali, fondandole su una consapevole intenzionalità estetica. Per sviluppare tale sensibilità è stato proposto un primo esercizio di lettura e interpretazione di una fotografia e un secondo esercizio di composizione, con figure e oggetti da mettere in relazione secondo leggi aggregative chiare e facilmente descrivibili. Una terza esercitazione è stata dedicata al rapporto tra architettura e luogo, con la collocazione di una composizione volumetrica in un terreno in declivio attraverso la modificazione delle curve di livello. Una quarta esercitazione prevedeva lo studio di una casa unifamiliare realizzata da un grande architetto del Novecento, attraverso il disegno dell'opera e la costruzione di un plastico in scala 1:50. In un'ultima esercitazione progettuale su una casa a schiera di due piani con giardino, sono infine confluiti tutti i temi affrontati nel corso del semestre.

2° semestre (6 CFU Icar/14) – **Parte applicativa (in corso)**

Il secondo semestre è dedicato all'esercizio progettuale.

Il tema assegnato – una casa unifamiliare per vacanza o periodi lunghi di lavoro, da collocarsi in un lotto libero a Sperlonga – intende stimolare gli studenti a riflettere sui temi fondativi dell'architettura: il rapporto con il suolo, il tema della luce, la relazione con il paesaggio, concentrando l'attenzione sulla qualità di alcuni spazi più importanti per la vita degli abitanti (lo studio, il soggiorno, uno spazio all'aperto).

Si richiede agli studenti di sviluppare il progetto a partire da un'idea forte, che contenga fin da subito un pensiero – seppur embrionale – sugli aspetti costruttivi, spaziali e figurativi. Si tende infatti a veicolare un metodo nel quale tutte le questioni progettuali si pongono simultaneamente e non per fasi separate, in modo da arrivare a un'unità organica delle componenti dell'architettura.

Nel corso del secondo semestre le lezioni sono dedicate in parte a temi specifici funzionali allo sviluppo del progetto, in parte all'opera dei grandi maestri moderni e contemporanei.

AA 2017-2018 – 2° secondo semestre

Laboratorio di Laurea *Lo spazio dell'abitare* (coordinatrice e membro del collegio docenti)

Il Laboratorio di Laurea prevede una prima fase di riflessione teorica, lettura di testi, studio di esempi rappresentativi di diversi modelli di spazio abitative e un esercizio progettuale.

Le lezioni previste dal programma sono curate dai docenti del Laboratorio e da docenti esterni:

- Prof. Sergio Martin Blas, Universidad Politecnica de Madrid, *La casa come monumento* (a cura di Milena Farina)
- Prof. Alfonso Giancotti, Sapienza Università di Roma, *Piccola autobiografia scientifica sull'abitare*
- Milena Farina, *Case urbane. Sperimentazioni sul blocco a corte* (con visita guidata tra i lotti di Testaccio, a cura di Milena Farina)
- Bob Allies, Allies and Morrison Architects, *Housing in the city: figure or ground?* (a cura di Milena Farina)

- Prof. Federico De Matteis, Università degli Studi dell'Aquila e Prof. Luca Reale, Sapienza Università di Roma, *Spazio urbano e spazio umano nella trasformazione dell'abitare pubblico a Roma* (a cura di Milena Farina)
- Prof. Luca Montuori, *Nuove forme dell'abitare*
- Prof. Fabrizio Finucci, *Abitare in Italia: aspetti economici e valutativi*
- Prof. Giovanni Formica, *Aspetti morfologici e tipologici delle strutture*
- Prof. Adolfo F. L. Baratta, *La flessibilità come strategia dell'abitare*
- Prof. Maurizio Gargano, *Utilitas e concinnitas: Alberti e Loos*
- Prof. Valerio Palmieri, *Come dare forma ad un'idea. Un metodo progettuale*

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

2-6 Ottobre 2017

Workshop 1927-2017. La casa come nuovo bene di consumo. Weissenhofsiedlung Stoccarda

promosso da: Goethe Institut, Università di Roma Tre – Dipartimento di Architettura, Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura, Embrice2030 (per il Dipartimento di Architettura di Roma Tre a cura di Adolfo Baratta, Milena Farina, Giovanni Longobardi, Giovanna Spadafora)

9 Maggio -17 Giugno 2018

Mostra Abitare la Weissenhofsiedlung di Stoccarda 1927-2017. Approfondimenti e interpretazioni

Il workshop ha avuto lo scopo di approfondire la conoscenza dell'edificio in linea progettato da Ludwig Mies van der Rohe, prototipo della casa "flessibile" tra i più iconici nella storia dell'architettura moderna.

Mies, direttore artistico della mostra di Stoccarda, progetta l'edificio più imponente del Weissenhof, la Haus 1-4: una casa in linea di quattro piani con quattro corpi scala che servono due appartamenti per piano. La geometria regolare e la struttura puntiforme in acciaio consentono di variare la disposizione degli ambienti, tanto che le piante mostrano ventiquattro appartamenti tutti diversi (escludendo l'ultimo piano destinato ai lavatoi). Per mostrare la flessibilità del suo progetto Mies affida infatti l'allestimento degli alloggi a diversi architetti, che sperimentano principi di apertura e continuità spaziale mettendo anche in discussione alcune convenzioni sociali (legate per esempio alla separazione tra zona cucina – pranzo e salotto).

Una analisi attenta delle immagini d'epoca disponibili ha permesso di collegare univocamente le foto degli allestimenti interni alle piante degli alloggi ai vari piani, consentendone l'attribuzione agli autori noti, relazione che non sempre emerge con chiarezza nel catalogo dell'esposizione edito nel 1927. Con operazioni di disegno selettivo si è indagata l'ampia articolazione di soluzioni distributive, consentita dall'esile struttura a telaio metallico, nascosta, di fatto, dagli schemi invariati delle due facciate e messa in evidenza dalla sovrapposizione grafica tra il ritmo della struttura e delle partizioni interne e la serialità delle aperture. L'edificio è infatti concepito come una sorta di contenitore, di infrastruttura neutrale che ha degli elementi fissi ripetuti in serie (le bucatore, i corpi scala, i cavedi degli impianti) a partire dai quali gli elementi mobili si possono sostituire realizzando diversi scenari.

Nel corso del workshop è stato costruito un plastico in scala 1:50 che rappresenta un piano tipo proprio come un contenitore dove gli alloggi – intercambiabili – si possono infilare e sostituire indifferentemente. È stata infine raccolta la sfida di Mies: mostrare la flessibilità dell'edificio – e la sua attualità – progettando otto nuovi appartamenti per stili di vita contemporanei all'interno del piano tipo.

RICERCA

Piano di Assetto dell'area archeologica monumentale del Colosseo

Università degli studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura - Gruppo di Ricerca permanente Progetto e contesti

Gruppo di lavoro: Dario Aureli, Tiziana Casaburi, Giovanni Caudo – Coordinatore, Roberto D'Autilia, Milena Farina, Giovanni Longobardi, Martina Pietropaoli, Sofia Sebastianelli, Maria Margarita Segarra Lagunes, Nicola Vazzoler.

L'università degli studi Roma Tre è stata incaricata di redigere un Piano di Assetto dell'area archeologica monumentale del Colosseo per la riorganizzazione delle attrezzature, degli accessi, dei flussi allo scopo di migliorare la fruizione-conoscenza dei monumenti, dei siti di interesse archeologico e assicurare la qualità architettonica dell'area, nonché per la definizione di linee guida anche per lo svolgimento di concorsi di progettazione su singoli interventi e ambiti dell'area.

Il lavoro di ricerca è stato finalizzato a individuare ed elaborare:

- le criticità e i malfunzionamenti dell'area archeologica;
- gli obiettivi posti a fondamento del Piano di Assetto, riguardanti la qualità degli spazi urbani, la compresenza tra quotidiano e rapporto con la memoria, la qualità dell'esperienza conoscitiva dei monumenti, la prossimità urbana;
- lo schema di insieme degli interventi, con le prime indicazioni riguardanti le priorità e la programmazione temporale;
- un approfondimento specifico dedicato alla riorganizzazione della Piazza del Colosseo e di via di San Gregorio.

Ventuno case. Forma e struttura

Con Ginevra Salerno

La ricerca analizza e descrive nel dettaglio i caratteri architettonici e strutturali di opere molto note dello scorso secolo. Le ventuno case unifamiliari oggetto della ricerca sono state infatti scelte per la loro capacità di risolvere con coerenza diverse questioni progettuali: figura architettonica, carattere spaziale, rapporto con il luogo, costruzione e struttura portante.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

- 1 Organizzazione del convegno *Le Mura Aureliane nella storia di Roma: 2. Da Onorio a Niccolò V* (Roma, Auditorium dell'Ara Pacis, 20 ottobre 2017), con: prof.ssa Daniela Esposito, prof. Marco Fabbri, arch. Francesco Giovanetti, prof.ssa Maura Medri, prof.ssa Elisabetta Pallottino, prof. Riccardo Santangeli Valenzani, dott.ssa Rita Volpe, prof. Michele Zampilli.
Promosso da: Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; Università degli Studi Roma Tre; Sapienza Università di Roma; Università degli Studi di Roma Tor Vergata; con la partecipazione dell'ex Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale.
- 2 Organizzazione del ciclo di conferenze *in-discipline* (Roma, ex Mattatoio, aula Ersoch) con: prof. Michele Beccu, prof.ssa Elisabetta Pallottino, prof.ssa Francesca Romana Stabile.
Conferenze:
 - PAOLO VITTI, *Ricostruzioni del Mausoleo di Adriano. Indagine sulla conoscenza dell'edificio dal Rinascimento ad oggi* (6 aprile 2017);
 - GUY DEVREUX, *Il restauro delle superfici di pregio: dal laboratorio al cantiere* (23 aprile 2017);
 - FRANCESCO GIOVANETTI, *Realizzazioni e progetti della Sovrintendenza Capitolina: 2006-2015* (30 marzo 2017);
 - ENRICO DA GAI, *Il progetto di adeguamento di Palazzo Zuccari, della Biblioteca Hertziana, del Palazzo Stroganoff e del Villino Stroganoff-Kemp* (6 aprile 2017);
 - STELLA NAIR, *Inca Architecture: Space, Power and the Problems of Preservation* (13 aprile 2017);
 - ANTONIO FORCELLINO, *Il Mosè di Michelangelo nel suo contesto originario. La nuova illuminazione della Tomba di Giulio II a San Pietro in Vincoli* (20 aprile 2017);
 - NICOLA NAVONE, *Declinazioni del moderno nel Cantone Ticino, 1945-75* (26 aprile 2017);
 - SVEVA DI MARTINO, *Un'altra opportunità: architettura e patrimonio nell'Italia minore* (4 maggio 2017);
 - ROSSANA CARULLO, *Gerarchie luminose. Carlo Scarpa e la Gipsoteca di Canova* (11 maggio 2017);
 - MAURO AGNOLETTI, *Paesaggi rurali storici. Strumenti di tutela nazionali e internazionali a confronto*

- (18 maggio 2017);
- GIOVANNI CANGI, *Miglioramento sismico dell'edilizia storica. Rilievo e analisi critica dei quadri fessurativi* (23 maggio 2017);
- MARCO GRIMALDI, *Paolo Marconi a Torino. I restauri della Venaria reale e del Teatro Carignano* (8 maggio 2017).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI DI RILEVANZA NAZIONALE E INTERNAZIONALE

- 1 Partecipazione al seminario internazionale *Expanded field. Architecture and thereabouts* (Roma, 1-31 gennaio 2017), a cura della prof.ssa Annalisa Metta, come Discussant della sezione *Heritage* (relatori: Stella Nair, Associate Professor, Department of Art History, University of California, Los Angeles, UCLA; Joseph Williams, Ph.D. Candidate, Department of Art, Art History and Visual Studies, Duke University).
- 2 Relazione *Landscapes of ruins: authenticity and invention. A case study of the restorations of the Banditaccia necropolis of Cerveteri, initiating from the World Heritage evaluation*, nel convegno internazionale *Rehab 2017 - 3rd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures, Session S16 - Topic 5: Authenticity and built heritage* (Braga, Portugal, 14-16 June 2017), con comitato scientifico e revisori anonimi; abstract e atti pubblicati.
- 3 Relazione *The Park of Veio: Analysis of the historical landscape for the creation of the Geographic Information System and the Risk Map of archaeological heritage*, nel convegno internazionale *Le Vie dei Mercanti. World Heritage and Disaster. Knowledge, XV Forum Internazionale* (Napoli-Capri, 15-17 giugno 2017), con comitato scientifico e revisori anonimi. Relazione con dott. Maurizio Bucci, arch. Gaia Canè, dott.ssa Paola Carrabba, dott. Massimiliano De Mei, dott.ssa Laura Maria Padovani, prof.ssa Elisabetta Pallottino, arch. Adriana Ruggeri, arch. Mauro Saccone, dott. Marco Sbrana, arch. Simona Sprizzi; atti pubblicati.
- 4 Relazione *Memories of an urban landscape. The Aurelian Walls between San Giovanni in Laterano and Santa Croce in Gerusalemme*, nel convegno internazionale *IFAU Tirana 2017 - 1st International Forum on Architecture and Urbanism. Cities in transition-Sustainability, Formal and informal settlements, Memory of places* (Tirana, Albania, 14-16 dicembre 2017), con comitato scientifico e revisori anonimi. Relazione con arch. Sara D'Abate e arch. Adriano Tasso; abstract pubblicato, contributo in corso di pubblicazione.
- 5 Relazione (abstract e paper accettato) *Building a new natural environment/building a new identity. The case study of the natural and rural landscape of the Banditaccia necropolis at Cerveteri, starting from the ICOMOS's evaluation*, nel convegno internazionale *HERITAGE 2018 - 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development* (Granada, Spain, June 12-15 2018), con comitato scientifico e revisori anonimi.
- 6 Relazione (abstract accettato) *L'area extraterritoriale di S. Maria di Galeria: valorizzazione del patrimonio archeologico e paesaggistico*, nel convegno *CICOP 2018-XIV Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio. La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico* (Matera, 18-20 giugno 2018), con comitato scientifico e revisori anonimi. Relazione con dott. Leonardo Di Blasi, dott.ssa Maura Fadda, dott. Giorgio Filippi, arch. Michele Magazzù, prof.ssa Elisabetta Pallottino.

RICERCA

- 1 Programma di ricerca *RoMA-Studio delle strutture antropiche e territoriali della città di Veio finalizzato all'implementazione del GIS e alla costruzione della Carta del Rischio idrogeologico per il Parco di Veio*, Centro per l'Analisi e la Protezione del Territorio (CAPT), finanziamento PON MIUR Ricerca e Innovazione 2007-2013 (PON REC).

Responsabilità scientifica e coordinamento del gruppo di ricerca per gli aspetti di analisi storico-archeologica e del restauro nell'ambito; incarico affidato dall'ENEA-Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo sostenibile (responsabile e coordinatore scientifico per gli aspetti legati alla realizzazione del Sistema Informativo Geografico: arch. Mauro Saccone; coordinamento generale e responsabilità scientifica del gruppo di ricerca di Roma Tre: prof.ssa Elisabetta Pallottino). Ricerca presentata nel convegno *Le Vie dei Mercanti. World Heritage and Disaster. Knowledge, XV Forum Internazionale, Napoli-Capri* (Napoli-Capri, 15-17 giugno 2017) e pubblicata negli atti del convegno. Volume monografico sulla ricerca in corso di stampa: *RoMA per Veio*, a cura di P. Carrabba e L.M. Padovani (con contributi a firma di: M. Bucci, G. Canè, P. Carrabba, M. De Mei, L.M. Padovani, E. Pallottino, P. Porretta, A. Ruggeri, M. Saccone, M. Sbrana, S. Sprizzi, C. Tronci, M. Castorina, C. Salvadego, U. Brandimarte).

- 2 Modello ligneo *Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano*

Responsabilità scientifica della ricerca: arch. Francesca Geremia, prof.ssa Elisabetta Pallottino, arch. Paola Porretta (per la restituzione del contesto urbano); arch. Daniele Calisi, prof.ssa Maria Grazia Cianci (per il disegno e la rappresentazione); realizzazione modello: Massimiliano Pontani, con la collaborazione di Federico Pontani, Mario Sabatini e la consulenza scientifica di Felice Ragazzo (Laboratorio Modelli e Prototipi di Roma Tre e Laboratorio modelli d'Architettura Pontani).

Ricerca per il Museo di Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale, nell'ambito del progetto per il nuovo allestimento del terzo piano del Museo (2017), coordinamento Federica Pirani, Sovrintendente Claudio Parisi Presicce.

Modello esposto alla Biennale dello Spazio Pubblico 2017, mostra *Alla ricerca dei luoghi perduti della città moderna attraverso il WebGis Descriptio Romae*, a cura del prof. Paolo Micalizzi (Roma, ex Mattatoio, 25-27 maggio 2017).

- 3 Attività di ricerca sulle trasformazioni del paesaggio storico della Banditaccia di Cerveteri. Esiti della ricerca pubblicati in: P. Porretta, *L'invenzione moderna del paesaggio antico della Banditaccia. Raniero Mengarelli a Cerveteri*, Edizioni Quasar, 2018 [ISBN 978-88-7140-881-1].

RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITA' DI RICERCA

- 1 Vincitrice del *Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca* (2017).

DIDATTICA

- 1 Docente del corso di Progetto del restauro architettonico A (75 CFU) - L.M. Restauro, L.M. Progettazione, L.M. Scienze dell'Archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica.
- 2 Componente del gruppo di ricerca *Patrimonio architettonico e paesaggio* e docente del Laboratorio di tesi di laurea *Siti archeologici, sistemi lineari naturali e infrastrutture antiche*.
Tesi di laurea in preparazione:
 - Noemi Bonanni, Myriam Chiarillo, Eleonora Devreux, Fabio Di Antonio, *I calchi della Colonna traiana: progetto museologico e museografico* (con prof.ssa Elisabetta Pallottino);
 - Elena Colafranceschi, *Studio e restauro delle strutture a Tulou* (con prof. Camillo Nuti, prof.ssa Elisabetta Pallottino);
 - Alejandra Garcia Castro, Lisa di Cerruti, Martina Corsetti, Ilaria Crescitelli, Antonella Feraco, *Il Colle Oppio: restauro e valorizzazione* (con prof. Giovanni Caudo, prof.ssa Annalisa Metta);
 - Anna-Maria Goutou, Petros Moschovitis, Sotirios Moschovitis, *Dimitris Pikionis: il restauro del paesaggio* (con prof.ssa Francesca Romana Stabile, prof.ssa Elisabetta Pallottino).
- 3 Docente del Master Internazionale di II livello *Restauro architettonico e cultura del patrimonio* (60 CFU); Direttore: prof.ssa Elisabetta Pallottino; Fondatore: prof. Paolo Marconi.
- 4 Docente del Master internazionale BIENNALE di II livello *Culture del patrimonio Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione* (120 CFU); Direttore: prof. M. Manacorda; Vicedirettori: prof. C.M. Travaglini, prof.ssa E. Pallottino. Attività didattica e conferenze pubbliche. Segreteria organizzativa del modulo *Paesaggi*.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE

- 1 Partecipazione al comitato editoriale della rivista di classe A *Ricerche di Storia dell'arte*, serie *Conservazione e restauro*.
- 2 Partecipazione al comitato editoriale della collana *Architetture al cubo*.
3. Referaggio anonimo per la rivista di classe A *Roma moderna e contemporanea*; contributo: *Mercati coperti e pratiche della progettazione urbana. Roma, 1850-1910*

COLLABORAZIONE A PROGETTI DI ATENEIO

- 1 Mentor del progetto *Eureka3*, Università Roma Tre, con prof.ssa Michela Addis (Dipartimento di Economia), prof.ssa Giuditta Alessandrini (Dipartimento di Scienze della Formazione), prof. Alessandro Guidi (Dipartimento di Studi Umanistici), prof.ssa Maura Medri (Dipartimento di Studi Umanistici). *Eureka3* è un incubatore per nuove idee d'impresa il cui obiettivo è promuovere e sviluppare, in ambito universitario, iniziative imprenditoriali che abbiano come motore lo sviluppo innovativo non soltanto nel

campo della creatività a fini commerciali, ma anche e soprattutto in quello dell'innovazione sociale o tecnologica. Alle migliori dieci idee (selezionate attraverso la *Call for ideas*) è offerta la possibilità di crescere in un ambiente protetto e collaborativo, sviluppandosi attraverso un percorso preciso grazie al supporto dei Mentors (*Call for Mentors*)

PUBBLICAZIONI

1. 2018 MONOGRAFIA
Raniero Mengarelli

P. Porretta, *L'invenzione moderna del paesaggio antico della Banditaccia. a Cerveteri*, Edizioni Quasar, 2018 [ISBN 978-88-7140-881-1].
2. 2018 CONTRIBUTO IN RIVISTA
tutela dei paesaggi

P. Porretta, *Patrimonio culturale e siti archeologici: ricerche in corso per la storici novecenteschi. Il caso studio della necropoli della Banditaccia (Cerveteri, Roma)*, in «Energia, ambiente e innovazione», n. 1, 2018, pp. 150-155 [ISSN 1124-0016].
3. 2017 CURATELA

P. Porretta, D. Esposito, M. Fabbri, F. Giovanetti, M. Medri, E. Pallottino, R. Santangeli Valenzani, R. Volpe, M. Zampilli (a cura di), *Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 1. Da Aureliano a Onorio*, atti del primo convegno (Roma, 25 marzo 2015), RomaTrE-PRESS, Roma 2017 [ISBN: 9788894885392/9788894885385].
- INTRODUZIONE

P. Porretta, D. Esposito, M. Fabbri, F. Giovanetti, M. Medri, E. Pallottino, P. Porretta, R. Santangeli Valenzani, R. Volpe, M. Zampilli, *Introduzione*, in P. Porretta, D. Esposito, M. Fabbri, F. Giovanetti, M. Medri, E. Pallottino, P. Porretta, R. Santangeli Valenzani, R. Volpe, M. Zampilli (a cura di), *Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 1. Da Aureliano a Onorio*, atti del primo convegno (Roma, 25 marzo 2015), RomaTrE-PRESS, Roma 2017, p. 11 [ISBN: 9788894885392].
4. 2017 CONTRIBUTO IN VOLUME
paesaggi

P. Porretta, D. Calisi, M.G. Cianci, F. Geremia, E. Pallottino, *Roma, 1871: urbani e paesaggi archeologici. Il modello ligneo del quartiere Alessandrino e del Foro Romano*, in G. Caudo, J. Hetman, A. Metta (a cura di), *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*, RomaTrE-PRESS, Roma 2017, pp. 49-52 [ISBN: 9788894885491].
5. 2017 ATTI CONVEGNO (ABSTRACT)
landscape. The

P. Porretta, S. D'Abate, A. Tasso, *Abstract: Memories of an urban Aurelian Walls between San Giovanni in Laterano and Santa Croce in Gerusalemme*, in A. Maliqari, F. Nepravishta (a cura di), *IFAU Tirana 2017 - 1st International Forum on Architecture and Urbanism. Cities in transition (Sustainability, Formal and informal settlements, Memory of places)*, Abstract proceedings book (Tirana, Albania, 14-16 December 2017), Faculty of Architecture and Urbanism (FAU) - Polytechnic University of Tirana (PUT), Tirana 2017, p. 174 [ISBN: 978-9928-4390-5-5].

[CONTRIBUTO IN CORSO DI PUBBLICAZIONE]
6. 2017 ATTI CONVEGNO (CONTRIBUTO)
paesaggio antico

P. Porretta, E. Pallottino, *Raniero Mengarelli e l'invenzione moderna del della Banditaccia. Una storia inedita per una tutela integrata dei paesaggi culturali di Cerveteri*, in A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore (a cura di), *La Baia di*

Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale (Napoli, 5-6 dicembre 2016), Napoli 2017, vol. II, pp. 299-306 [ISSN 2421 034X; ISBN 978 88 99130 688].

7. 2017 ATTI CONVEGNO (CONTRIBUTO)
the restorations

P. Porretta, *Landscapes of ruins: authenticity and invention. A case study of the Banditaccia necropolis of Cerveteri, initiating from the World Heritage evaluation*, in R. Amoeda, S. Lira, C. Pinheiro (a cura di), *Rehab 2017 - Proceeding of the 3rd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures* (Braga, Portugal, 14-16 June 2017), Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelos 2017, pp. 921-931 [ISBN: 978-989-8734-24-2; eISBN 978-989-8734-23-5].

ABSTRACT

P. Porretta, *Abstract: Landscapes of ruins: authenticity and invention. A case study of the restorations of the Banditaccia necropolis of Cerveteri, initiating from the World Heritage evaluation*, in R. Amoeda, S. Lira, C. Pinheiro (a cura di), *Rehab 2017 - 3rd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. Book of Abstracts* (Braga, Portugal, 14-16 June 2017), Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelos 2017, p. 102 [ISBN: 978-989-8734-25-9].

8. 2017 ATTI CONVEGNO (CONTRIBUTO)

P. Porretta, M. Bucci, G. Canè, P. Carrabba, M. De Mei, L.M. Padovani, E. Pallottino, A. Ruggeri, M. Saccone, M. Sbrana, S. Sprizzi, *The Park of Veio: Analysis of the historical landscape for the creation of the Geographic Information System and the Risk Map of archaeological heritage*, in C. Gambardella (a cura di), *Le Vie dei Mercanti. World Heritage and Disaster. Knowledge*, XV Forum Internazionale Napoli-Capri 15-17 giugno 2017, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2017, pp. 709-718 [ISBN: 978-88-6542-582-4].

9. 2017 ATTI CONVEGNO (CONTRIBUTO)

P. Porretta, E. Pallottino, S. Calvigioni, G. Filippi, L. Di Blasi, M. Fadda, G. Ajo', C. Maestri, M. Magazzù, S. Occhipinti, *Un cantiere-scuola: scavo e restauro delle strutture murarie lungo la via Clodia nell'area extraterritoriale di S. Maria di Galeria (Città del Vaticano)*, in *RICerca/REStauo* (coordinamento D. Fiorani), Sezione 5-Ricerca e Didattica (a cura di C. Di Biase), Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 942-949 [ISBN: 978-88-7140-764-7]