

## Laboratorio di Laurea

La presente scheda è finalizzata a costruire un quadro conoscitivo degli orientamenti dei docenti del nostro Dipartimento riguardo l'istituzione dei Laboratori di laurea.

Titolo del Laboratorio	Formazione di un Atlante Dinamico per la valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, e del paesaggio.		
	<i>Cognome Nome</i>	<i>ICAR</i>	<i>Dipartimento</i>
<b>Proponenti</b>	Gruppo di ricerca <b>Patrimonio architettonico e paesaggi culturali</b> <b>Architectural Cultural Heritage &amp; Cultural Landscapes</b>		
<b>Collegio dei docenti</b>	Il Collegio dei Docenti si compone di: <b>Antonio Pugliano</b> (referente) <b>Giorgio Ortolani</b> (referente) dei membri del Gruppo di Ricerca proponente, comprensivo delle afferenze di: <b>Paolo Micalizzi</b> (Università Roma Tre. Già professore associato di Storia della Città) e di: <b>Federica Angelucci</b> (Università Roma Tre. Assegnista di Ricerca e professore incaricato presso il Dipartimento di Architettura) <b>Lorenzo Fei</b> (Università Roma Tre. Dottorando di Ricerca) <b>Luca Menegatti</b> (Università Roma Tre. Assegnista di Ricerca)  e si giova delle competenze degli Esperti <b>Pio Bersani</b> (Geologo) <b>Stefano Borghini</b> (Mibact. Architetto. Parco Archeologico del Colosseo) <b>Alessandra Bruno</b> (Mibact. Architetto. Polo Museale Villa Adriana e Villa d'Este) <b>Alessandra Centroni</b> (Mibact. Architetto. Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma) <b>Marina Cogotti</b> (Mibact_Architetto. Polo Museale del Lazio. Direttore Museo Archeologico di Palestrina) <b>Mihaela Gavrila</b> (Università La Sapienza, sociologa, professore associato presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale; Fondazione Catalano ONLUS) <b>Stefano Merola</b> (Regione Lazio, Direzione Territorio, urbanistica e mobilità. Funzionario Area Sistema Informativo Territoriale Regionale) <b>Enrico Nigris</b> (Ecosfera. Architetto professore incaricato presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre)		

	<p><b>Francesco Pompeo</b> (Università Roma Tre, antropologo, professore associato Dipartimento di Scienze della Formazione)</p> <p><b>Luigi Prisco</b> (Regione Lazio Direzione Cultura e Politiche giovanili. Funzionario Area Valorizzazione del Patrimonio Culturale)</p> <p><b>Raffaella Strati</b> (Mibact, architetto, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale)</p> <p><b>Irene Vota</b> (Municipio di Tivoli. Architetto, vicesindaco e assessore LLPP)</p>		
<b>Descrizione del tema</b>	<p>Il Laboratorio di laurea è incentrato su una tematica generale di valore strategico: la sperimentazione di metodi e di strumenti tecnologicamente aggiornati per la valorizzazione e la fruizione del Paesaggio. L'elemento portante sarà l'esercizio di azioni integrate di ricerca e formazione utili a produrre forme organizzate di conoscenza e sintesi progettuali nel contesto di iniziative di restauro e valorizzazione di siti e architetture. I prodotti saranno progetti definiti attraverso piattaforme digitali, su base cartografica. Le soluzioni progettate saranno funzionali alla ideazione e gestione di allestimenti digitali d'itinerari museali territoriali e urbani; di scenari di rischio ambientale; di sintesi storiografiche, narrative per immagini, circa processi formativi e trasformativi alle scale del territorio, della città, dell'architettura e delle componenti. Le tesi agiranno con unità di metodo su diversi contesti territoriali di ambito nazionale e/o estero: valgano gli esempi del Manuale digitale del Recupero Antisismico della città andalusa di Cordoba, e dell'analogo Manuale della città di Benevento, dei musei del territorio delle Città di Palestrina e di Tivoli legate dal sistema dei Santuari antichi, del territorio di Roma e della sua Area Metropolitana.</p>		
<b>Campo facoltativo- Organizzazione del Laboratorio e attività che s'intendono promuovere</b>	<p>Il laboratorio si svolgerà attraverso attività seminariali alle quali prenderanno parte, di volta in volta, i membri del Collegio dei Docenti più direttamente coinvolti nelle diverse fasi di sviluppo del lavoro di Tesi. A vantaggio della concretezza del lavoro si prevede la possibilità dello svolgimento della tesi anche nel contesto di tirocini curriculari, anche sostenuti da borse di studio, presso alcune delle istituzioni di afferenza degli Esperti.</p>		
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Consolidare, perfezionare e aggiornare le competenze maturate nel corso della laurea magistrale circa il processo progettuale del restauro per la valorizzazione, dai preliminari analitici fino alle proposte operative, attraverso l'esercizio di appropriate metodologie di analisi storico-critica, di lettura materiale, d'interpretazione architettonica e tecnologica. Le competenze acquisite saranno dimostrate dalla produzione, in coerenza, di sintesi conoscitive e progettuali, elaborate anche in ambiente ICT, finalizzate al restauro, alla valorizzazione e alla fruizione dei contesti studiati, da parte del turismo di qualità.</p>		
<b>Durata del Laboratorio</b>	Due anni		
<b>Numero di studenti</b>	8		
<b>Note</b>	<p>Il laboratorio concorre al Piano Straordinario di Sviluppo della Ricerca di Ateneo - azione sperimentale di finanziamento a progetti di ricerca innovativi e di natura interdisciplinare. Progetto: 'CALL4IDEAS. I <i>WebGis Descriptio Romae</i> ampliato-Un Atlante dinamico per la conoscenza, la prevenzione del rischio sismico e idrogeologico, la fruizione della città storica.'</p>		