

Laboratorio di Laurea - proposta di attivazione

Titolo del Laboratorio	Progettare nell'antico		
	<i>Nome Cognome</i>	<i>ICAR</i>	<i>Dipartimento</i>
Collegio dei Docenti	Luigi Franciosini Pedro Alarcao Dario Alvarez Alvarez Cristina Casadei Miguel Angel de la Iglesia Simone Ombuen Antonino Saggio Giorgio Ortolani Cecilia Pallottini	14 14 15 14 15 14 14 18 14	darc Faup Etsa Uva darc Etsa Uva darc Sapienza darc darc
Descrizione del tema	<p>Il Laboratorio si propone di promuovere e coordinare attività di ricerca teorica e applicata (tesi di laurea in progettazione architettonica, workshop, seminari ecc.), mirata a sperimentare un nuovo e più proficuo rapporto fra l'architettura e le diverse discipline inerenti lo studio del territorio in particolare orientate ad esplorare le prospettive del progetto contemporaneo nella valorizzazione e conservazione del patrimonio storico, con specifica attenzione a quello archeologico.</p>		
Organizzazione del Laboratorio e attività che si intendono promuovere	<p>L'organizzazione del Laboratorio sarà di tipo ordinario, alternando contributi teorici (in forma di seminari, lezioni e conferenze) con attività applicative . Di particolare interesse ed impegno riveste l'approfondimento sul metodo da adottare per sperimentare al meglio l'integrazione da parte dei docenti provenienti da altre sedi nazionali ed internazionali. Ciò prevederà una programmazione economica facendo soprattutto riferimento ai piani di mobilità internazionale per docenti . Per ultimo è richiesto un ruolo attivo dei giovani professionisti architetti, archeologi, ed ingegneri che potranno offrire già in anticipo metodologie, tecniche e linguaggi più vicini al mondo delle professioni.</p>		
Obiettivi formativi	<p>Più i problemi diventano complessi più si è incapaci di pensare e leggere il loro essere come il prodotto della multidimensionalità e della compresenza. L'obiettivo è quello di offrire l'occasione di studio applicato ad un contesto territoriale multi scalare e multidisciplinare. Sperimentare la ricomposizione del sapere integrando in una visione organica ciò che è stato disgiunto e separato nell'attività ordinaria di formazione delle lauree magistrali. Tale strategia si colloca in un campo di interazioni disciplinari ampio, non rigidamente compartimentato, fluido e fisiologicamente evolutivo, basato sull'integrazione del sapere (paesaggio, territorio, città, archeologia, storia, tecnica, etc..) integrando contributi di docenti provenienti da altre sedi nazionali ed internazionali. Una esperienza di formazione scientifica ed umanistica, teorica e pratica , che vede il grande nel piccolo e viceversa, che cerca corrispondenze, nessi, che ripensa sul pensato, orientando il lavoro sull'essenza e qualità creativa, costruttiva ed etica del progetto d'architettura: un'arte che riconduce i dettagli specialistici in una narrazione unitaria. A un pensiero che isola si sostituisce un pensiero che distingue ed unisce.</p>		
Durata del Laboratorio	8/10 mesi		
Numero di studenti	12 studenti		