

RESTITUIRE L'IDENTITÀ PERDUTA AI TESSUTI URBANI STORICI. METODOLOGIE INNOVATIVE PER LA CONOSCENZA E LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE: RESTITUZIONE IDEALE DEL QUARTIERE ALESSANDRINO. AMPLIAMENTO DELLA RICERCA ALL'AREA DELL'EX QUARTIERE SAN MARCO, ALLE PENDICI DEL COLLE CAPITOLINO

tipologia: ricerca di base o dipartimentale

descrizione: Roma è una città estremamente complessa a causa della millenaria stratificazione e sovrapposizione di edifici storici. Un tessuto urbano compatto e sinuoso. Tuttavia, in alcuni casi questa proprietà è stata lacerata da demolizioni, a volte necessarie, ma spesso piuttosto invasive. La ricostruzione virtuale delle aree sgomberate è un tema di grande attualità per la conservazione e la conoscenza del patrimonio culturale. L'area studio della ricerca è stata quella alle pendici del Campidoglio, demolita a fine '800 per la costruzione del Vittoriano e dello spiazzo di piazza Venezia. La minuziosa ricerca archivistica, la digitalizzazione e la meticolosa ricostruzione virtuale hanno reso la ricerca importante sotto molti punti di vista: conoscenza, multimedia, musealizzazione, ma soprattutto recupero della memoria storica.

Il progetto è stato finalizzato allo sfruttamento delle potenzialità delle nuove tecnologie e del modo digitale per sviluppare nuove direzioni di ricerca, cercando di raggiungere due obiettivi specifici. In primo luogo, la modellazione tridimensionale di parti significative della città storica, in particolare quelle porzioni di città che sono state demolite nei secoli precedenti. In secondo luogo, la definizione di percorsi museali urbani digitali, utili per comprendere lo stato dei luoghi prima delle demolizioni. Per questo è stato introdotto, vista la minuzia di particolari della ricostruzione, di introdurre il termine "rilievo del non-esistente". Il Catasto Pio-Gregoriano, primo registro generale dello Stato Pontificio a base di particelle, è stato il principale riferimento per la ricomposizione del tessuto urbano originario. I documenti di archivio e le fotografie storiche sono state la base fondamentale per la ricostruzione tridimensionale.

durata: 01.2018 – 12.2018

responsabile scientifico del progetto: Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Geremia Francesca

responsabile scientifico locale:

docenti e ricercatori partecipanti: Colaceci Sara, Molinari Matteo

partner:

settore ERC: SH5_10; SH5_11; SH6_1

prodotti scientifici:

-Cianci M. G., Calisi D. (2018). *Detecting the non-existent: knowledge, analysis and reconstruction. The Campitelli district and the demolition of the late nineteenth century*. In Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban forms, pp.465-476. ISBN:978-88-941188-6-5

sito web di approfondimento:

parole chiave: realtà virtuale; ricostruzione virtuale; patrimonio

keywords: *Virtual reality; virtual Reconstruction; Heritage*