

ANALISI STORICO-GEOMETRICA DELLE TRASFORMAZIONI STRATIFICATE NELLA SAGRESTIA VECCHIA DI SAN PIETRO IN VINCOLI

tipologia: Ricerca svolta in convenzione con Enti pubblici e altre Istituzioni

descrizione: La ricerca si focalizza sull'analisi storico e geometrica delle trasformazioni architettoniche all'interno della sagrestia vecchia della Basilica di San Pietro in Vincoli. Il sito in oggetto risulta estremamente complesso per la sovrapposizione di stratificazioni storiche, modificazioni e superfetazioni che hanno stravolto nel tempo, l'assetto storico. Tale complessità è evidente dalla presenza di pavimentazioni, spesso lacunose e dai paramenti murari differenti e non continui. Tali paramenti risultano sconnessi, accostati e sovrapposti tra loro. Inoltre, sono presenti cedimenti strutturali, un utilizzo di ambienti con funzioni differenti e un sistema di connessioni verticali in un incastro anomalo che evidenzia le trasformazioni secolari e l'uso diversificato legato ad esigenze particolari. Gli spazi del complesso architettonico presentano elementi rilevanti di importanza storico-artistica e culturale. La sagrestia vecchia era il luogo in cui venivano tenute alcune reliquie (le catene di San Pietro) in nicchie protette da raffinate grate e inferriate. Tale ambiente è costituito da una copertura a volta con lunette, completamente decorata e in buono stato di conservazione, inoltre conserva una pavimentazione di pregio in marmi policromi e disegni geometrici con specchiature.

In particolare, sono state rilevate le seguenti aree:

- Navata laterale della Basilica di San Pietro in Vincoli, nei pressi della Tomba di Giulio II;
- Sagrestia Vecchia, coro, cripta, spazi retrostanti al complesso scultoreo e cortile di pertinenza della Basilica;
- Ala uffici e corte interna del Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Aerospaziale dell'Università degli Studi La Sapienza.

Sono state eseguite due fasi operative:

1. Progetto di rilievo: individuazione di ostacoli e coni d'ombra, definizione dei punti di stazione e della sequenza operativa, definizione del grado di precisione.
2. Esecuzione del rilievo: calibrazione dello strumento (impostazione risoluzione, velocità di scansione e precisione), esecuzione dei punti di presa lungo le poligonal interne ed esterne definite dal progetto, con particolare attenzione ai punti di collimazione fra spazi comunicanti non completamente tragiurabili.

durata: 06.2020 – 09.2020

responsabile scientifico di progetto: Cianci Maria Grazia

responsabile scientifico locale:

docenti e ricercatori partecipanti: Cianci Maria Grazia

Enti/Istituzioni in convenzione: arch. Daniele Calisi/Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti E Paesaggio Di Roma

settore ERC: SH5_12

prodotti scientifici:

sito web di approfondimento:

parole chiave: Rilievo; analisi; digitalizzazione

keywords: Survey; analysis; digitalization