

DIMITRIS PIKIONIS: INTERPRETARE LA TRADIZIONE

tipologia: Ricerca svolta nell'ambito di accordi e collaborazioni internazionali

descrizione: La ricerca approfondisce lo studio di alcune opere di Dimitri Pikionis caratterizzate dallo stretto rapporto con la tradizione dell'architettura popolare greca, in particolare il progetto per la città-modello di Exoni (1950-1954). Dimitris Pikionis (Pireo 1887-Atene 1968) è una delle figure più complesse e rappresentative di quella cultura architettonica che nella prima metà del Novecento si è espressa attraverso il confronto tra tradizione e modernità. Negli anni della ricostruzione Pikionis lavorò incessantemente con altri artisti e poeti per recuperare le tracce sopravvissute dell'antico spirito ellenico e per costruire un'architettura universale proprio a partire dalle diverse declinazioni locali, in una continua osmosi tra passato e presente, al di là di qualsiasi rigido riferimento temporale e geografico.

durata: 01.2018

responsabile scientifico di progetto: Stabile Francesca Romana, Porretta Paola

responsabile scientifico locale:

docenti e ricercatori partecipanti: Goutou Anna-Maria, Moschovitis Petros, Moschovitis Sotiris

Partner internazionali:

Tipologia di accordo/collaborazione:

settore ERC: SH5_8

prodotti scientifici:

-La ricerca è stata pubblicata in una rivista di classe A ed è stata presentata in un convegno internazionale. Sullo stesso tema sono state condotte tesi di laurea in collaborazione con il Museo Benaki di Atene

sito web di approfondimento:

parole chiave: Pikionis; Architettura popolare greca; Exoni

keywords: *Pikionis; Popular Greek architecture; Exoni*