

**Verbale n. 5/2021**  
**Verbale del Consiglio del Dipartimento di Architettura**  
**seduta del 23 aprile 2021**

Il giorno **23 aprile 2021** alle ore 11,00 il Consiglio di Dipartimento si è riunito in forma telematica sulla piattaforma Teams ai sensi del Regolamento di Ateneo per lo svolgimento delle adunanze telematiche degli organi collegiali, per discutere il seguente O.d.G.:

- 1) Approvazione verbale sedute precedenti**
- 2) Comunicazioni**
- 3) Amministrazione**
  - 3.1 Documento di programmazione triennale 2021-2023
  - 3.2 Relazioni annuali RTD a) e b)
  - 3.3 Contratti e convenzioni
  - 3.4 Procedure di valutazione comparativa e conferenze
- 4) Didattica**
  - 4.1 Schede SUA-CdS
  - 4.2 Regolamenti didattici 2021-2022
  - 4.3 Offerta formativa a.a. 2021-2022
  - 4.4 Conferenze in ambito didattico a.a. 2020-2021
  - 4.5 Pratiche studenti
  - 4.6 Master:
    - 4.6.1 Attivazioni Master a.a. 2021-2022
    - 4.6.2 Procedure di valutazione comparativa e conferenze:
- 5) Ricerca**
  - 5.1 Dottorato:
    - 5.1.1 Rinnovo accordo quadro Fuzhou
    - 5.1.2 Autorizzazione a favore dei dottorandi
  - 5.2 Assegni di ricerca:
    - 5.2.1 Autorizzazione assegnisti
    - 5.2.2 Rinnovo assegni

OMISSIS

Presenti: 45  
Assenti giustificati: 11  
Assenti ingiustificati: 22  
Totale: 78

Essendo stato raggiunto il numero legale, il Direttore, Prof. Giovanni Longobardi, dichiara aperta la seduta alle ore 11,00 e procede all'identificazione dei partecipanti mediante appello nominativo, risposta vocale e accensione telecamera.

Presiede la riunione il Direttore, Prof. Giovanni Longobardi, il segretario verbalizzante è la dott.ssa Chiara Pepe

- 1) Approvazione verbale sedute precedenti**

Il Direttore mette in approvazione il verbale n.2 del 23 febbraio u.s.

Il Consiglio approva all'unanimità  
La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

OMISSIS

### 3) Amministrazione

#### 3.1 Documento di programmazione triennale 2021-2023

Il Direttore comunica che il 15 aprile era la scadenza per consegnare in Ateneo la programmazione triennale del Dipartimento 21-23.

Le Commissioni Didattica e Ricerca hanno redatto le parti di loro competenza, il Direttore ha inserito la parte introduttiva e quella relativa alla programmazione assunzionale e revisionato il tutto.

Il testo è stato poi portato all'attenzione della Giunta ed è ora in approvazione al Consiglio.

Intervengono i coordinatori della Commissione Ricerca, prof. Caudo, e della Commissione Didattica, prof. Franciosini, che illustrano il documento (all.1).

Il Consiglio approva all'unanimità  
Questa parte del verbale è approvata seduta stante.

#### 3.2 Relazioni annuali RTD a) e b)

Il Direttore informa il Consiglio che, ai sensi dell'articolo 15 del "Regolamento di Ateneo per la chiamata, l'assunzione, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre", l'attività di ricerca e di didattica svolta dal ricercatore a tempo determinato è soggetta annualmente a verifica.

A tal fine il ricercatore a tempo determinato sottopone al termine di ogni anno una dichiarazione scritta al Dipartimento di appartenenza.

Il Direttore legge al Consiglio la relazione presentata dal dott. Marco Ranzato (All. n. 2)

Il Consiglio esprime all'unanimità parere positivo per la relazione presentata  
Il presente punto all'ordine del giorno viene letto ed approvato seduta stante

#### 3.3 Contratti e convenzioni

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio le seguenti convenzioni quadro:

- Convenzione quadro con l'arch. Domenico Minchilli, in qualità di studio di Architettura incaricato, dal proprietario ROBERT KENNETH MURRAY, della progettazione e direzione dei lavori di restauro della Torre dei Grassi, sita in via di Sant'Angelo in Pescheria 19 in Roma per un reciproco scambio di esperienze maturate nel campo del restauro architettonico, anche tramite periodici incontri, da tenersi presso le rispettive sedi ed il cantiere, previo accordo tra i responsabili scientifici e tecnici di seguito indicati, nonché lo scambio reciproco di personale per periodi di frequenza prestabilita.

In particolare il Dipartimento si impegnerà a farsi carico, attraverso attività formativa di cantiere compiuta da studenti e contrattisti del Dipartimento, dell'esecuzione di rilievi critici architettonici propedeutici alle attività di cantiere e di fornire consulenza tecnico-scientifica ai lavori che verranno eseguiti sotto la direzione del "progettista", per gli interventi di restauro e risanamento conservativo della Torre dei Grassi al Portico d'Ottavia in Roma, responsabili scientifici: Prof.ssa Francesca Geremia e Giovanna Spadafora;

- Convenzione quadro con SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI con lo scopo di utilizzare le risorse e le competenze esistenti presso le Parti contraenti, con l'obiettivo di reciproco scambio di esperienze maturate nel campo del restauro architettonico, anche tramite periodici incontri, da tenersi presso le rispettive sedi, previo accordo tra i responsabili scientifici di seguito indicati, nonché lo scambio reciproco di personale per periodi di frequenza prestabilita.

In particolare, il Dipartimento dichiara di farsi carico, attraverso attività formativa compiuta da studenti e contrattisti del Dipartimento, dell'esecuzione di

- indagini di carattere storico e tecnico-scientifico sul patrimonio archeologico, edilizio ed urbano;
- studi e consulenze per la redazione di progetti museografici, architettonici e urbani;
- studi e consulenze per la redazione di progetti di valorizzazione, musealizzazione e divulgazione scientifica, responsabile scientifico: prof.ssa Francesca Geremia;

- Convenzione quadro con Autostrade per l'Italia S.p.A. e il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti - Direzione Generale per la Vigilanza sulle Concessionarie Autostradali - Ufficio Ispettivo Territoriale di Roma per di un'attività di collaborazione di studi scientifici nel campo della ingegneria strutturale legata alla sicurezza e integrità delle opere d'arte infrastrutturali della rete autostradale in concessione ad ASPI cui è seguito un accordo quadro fra il Dipartimento e Autostrade per l'Italia che prevede l'esecuzione di attività di ricerca e consulenza (di seguito "Attività"), ai fini dell'asseverazione, nei seguenti settori:

- a) protocolli di ispezione e controllo di viadotti e ponti autostradali;
- b) prioritizzazione delle ispezioni speciali e degli interventi di manutenzione;
- c) valutazioni afferenti a un campione rappresentativo di ispezioni eseguite dall'Affidatario delle attività di Sorveglianza, al fine di formulare il corretto giudizio sullo stato di conservazione delle opere;
- d) valutazioni afferenti alla temporanea transitabilità dei ponti stradali in esercizio affetti da degradi di ordine strutturale (difetti che riducono la resistenza);
- e) prove di carico e di caratterizzazione sperimentale del comportamento meccanico di viadotti e ponti autostradali;
- f) sistemi di monitoraggio strutturale per le opere d'arte;
- g) metodologie di progettazione del consolidamento strutturale e tecnologie di manutenzione, anche predittiva, di viadotti e ponti autostradali;
- h) controllo e validazione delle procedure operative adottate dalla Committente ai fini dell'accertamento dello stato delle infrastrutture e della definizione dei relativi programmi di manutenzione, in attuazione della Circolare del MIT richiamata in Convenzione;
- i) due diligence sui progetti di installazione delle barriere di sicurezza e delle barriere acustiche presenti sulla rete;
- j) altri eventuali.

Le modalità di svolgimento ed il contenuto tecnico ed economico delle attività saranno dettagliati nell'ambito degli Accordi Attuativi, in cui saranno peraltro individuati i tempi per l'espletamento dell'incarico e per le eventuali consegne intermedie, che dovranno essere compatibili con le specifiche indicazioni e vincoli indicati dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, responsabile scientifico: prof. Camillo Nuti;

- Convenzione quadro fra Università Roma Tre e Project Consulting s.r.l. al fine di favorire la collaborazione reciproca in attività di ricerca nei settori attinenti al campo del monitoraggio strutturale e all'identificazione del danno; in particolare, saranno utilizzati i modelli teorici e numerici sviluppati dai dipartimenti di "Architettura" e "Matematica e Fisica" dell'Università Roma Tre e gli algoritmi di Machine Learning sviluppati da PJC. Responsabili scientifici sono i Proff. Stefano Gabriele e Luciano Teresi, afferenti rispettivamente ai Dipartimenti di Architettura e Matematica e Fisica di questa Università.

- Adesione del Dipartimento al Manifesto d'Intenti **verso il Contratto delle Aree Protette di Ventotene e Santo Stefano** che ha la finalità di dare avvio ad un Comitato Promotore funzionale all'attivazione di un processo partecipativo che conduca alla sottoscrizione del Contratto delle Aree Protette di Ventotene e Santo Stefano.

Obiettivi di questo manifesto:

- Individuare un percorso operativo condiviso da attivare nel territorio dell'AMP/RSN Isole di Ventotene e Santo Stefano che porti alla stipula del Contratto delle Aree Protette di Ventotene e Santo Stefano per il raggiungimento di obiettivi di miglioramento della biodiversità degli ecosistemi dell'AMP

e dell'RSN.

- Dare avvio e continuità ad un percorso di condivisione e concertazione dedicato, che coinvolga tutti i soggetti interessati attraverso un ampio programma di partecipazione e animazione.

• Dare avvio a una collaborazione con l'AMP Secche di Tor Paterno al fine di implementare attività di ricerca e monitoraggio congiunti. Al fine di definire strategie e linee di azione a livello regionale per la promozione e la valorizzazione delle due AMP si prevedono incontri periodici di un tavolo di coordinamento dedicato.

• Promuovere e favorire la definizione e implementazione di un processo decisionale inclusivo, per la declinazione e integrazione strategica e negoziale dei seguenti obiettivi:

– Valorizzazione delle due aree protette delle Isole di Ventotene e Santo Stefano;

– Rafforzamento della rete delle associazioni locali e del cooperativismo tra imprese per l'economia verde e blu;

– Promozione di attività di ricerca e monitoraggio in collaborazione con gli attori locali (associazioni, diving..);

– Promozione di attività di educazione ambientale e sensibilizzazione;

– Rafforzamento dei sistemi di sorveglianza e controllo delle aree più sensibili;

Il Dipartimento aderisce a questo manifesto in quanto titolare del progetto Interreg Med TUNE UP *Promoting multilevel governance for tuning up biodiversity protection in marine areas*, che ha introdotto i contratti di Area Marina protetta in quanto strumento di governance integrata multilivello per la protezione e gestione delle Aree Marine Protette. Nell'ambito di questo progetto è stata redatta un'analisi conoscitiva preliminare, è stato organizzato l'Info day di presentazione del processo e sono stati organizzati 5 laboratori territoriali e 1 focus group finalizzati alla definizione e condivisione di obiettivi a breve e medio termine per la protezione, la valorizzazione e lo sviluppo locale dell'area. Promotore dell'iniziativa Anna Laura Palazzo

Il Consiglio approva all'unanimità tutte le convenzioni quadro

La presente parte viene letta e approvata seduta stante

Il Direttore sottopone poi all'approvazione del Consiglio le seguenti convenzioni onerose:

- Convenzione con il Ministero della Cultura – Direzione generale Archivi a seguito dell'ammissione a finanziamento del progetto formulato dal Dipartimento di Architettura Università Roma Tre nell'ambito dei finanziamenti per attività di inventariazione disegni relativi al fondo dell'Ente Autonomo Esposizione Universale di Roma (E42) conservato presso l'Archivio centrale dello Stato. Oggetto della convenzione è il riordino e la descrizione di circa 1000 disegni architettonici dell'Archivio dell'Ente Autonomo Esposizione Universale di Roma E-42 conservato presso Archivio Centrale dello Stato per un importo di 6000 euro iva compresa. Responsabile scientifico: Prof. Paola Porretta;
- Revisione del consuntivo della convenzione Studio per la definizione del Piano di Assetto dell'Area Archeologica Monumentale del Colosseo. Il compenso del prof. Caudo passa da 17.400 (già liquidate) a 31.400 con un residuo di 990 euro che useremo per una pubblicazione che sta uscendo con Donzelli e alla quale partecipiamo con un contributo

Il Consiglio approva all'unanimità tutte le convenzioni quadro

La presente parte viene letta e approvata seduta stante

Il Direttore sottopone poi al Consiglio due richieste di patrocinio:

- Richiesta di patrocinio da parte di Antonio Camassa per modus.eu. Progetto vincitore del "Premio UID giovani Vito Cardone 2021" indetto dall'Unione Italiana per il Disegno (UID). **Methodus.eu** mira a sostenere l'attività di ricerca dei soci UID attraverso la costruzione di un database dedicato ai trattati storici sui metodi della rappresentazione e sulle loro applicazioni. L'archivio, *online* e *open access*, è pensato come strumento implementabile dagli stessi soci UID, che potranno caricare autonomamente sulla piattaforma digitale nuovi volumi o aggiornare quelli già esistenti, secondo un'ottica associativa di partecipazione e condivisione. Il database, organizzato secondo precise relazioni ontologiche, sarà arricchito da schede catalografiche e bibliografiche e verrà collegato alle principali banche dati internazionali, in accordo con i principi FAIR (*Findable Accessible Interoperable Reusable*) che regolano la condivisione dei dati in ambito europeo. Il database risulterà fruibile

dall'intera comunità scientifica, secondo il paradigma del *data sharing*, con l'ambizione di diventare il primo archivio europeo di trattati sui metodi della rappresentazione e sulle loro applicazioni.

Il gruppo di ricerca si compone di nove giovani ricercatori provenienti da otto dipartimenti di architettura in tutta Italia (Università degli Studi Roma Tre, Sapienza Università di Roma, Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Catania, Università di Parma). Come partner del progetto sono presenti due istituzioni europee (Universitat Politècnica de València, Universitat de Madrid) ed il contributo di tre esperti madrelingua (Leonardo Baglioni e Sabrina Virginie Casset – Sapienza Università di Roma, Sara Fuentes Lazaro – Universitat de Madrid), il supporto della infrastruttura *Cloud* per la ricerca Consortium GARR e la consulenza di Marco Potenziani, ricercatore presso il CNR – ISTI.

- Richiesta di patrocinio per la Call for paper **Storia, progetto e patrimonio: la costruzione dell'identità architettonica. Milano, l'Europa (1796-1848)**. Si tratta di una Convegno internazionale a cura di Elisa Boeri (Polimi), Pierre Coffy (Paris 1/Unimi), Francesca Mattei (Roma Tre).

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

### 3.4 Procedure di valutazione comparativa e conferenze

docente richiedente : Giovanni Longobardi

n.1 incarico di collaborazione professionale per attività di riordino e rielaborazione dei disegni progettuali, dei testi e delle immagini prodotti nell'ambito dello "Studio per la valorizzazione delle connessioni degli spazi del Museo Archeologico Nazionale di Napoli con gli spazi pubblici delle realtà storiche, architettoniche e infrastrutturali del contesto urbano di riferimento", durata di 2 mesi, importo 2500+iva euro

Il Direttore pone in votazione la richiesta di procedura di valutazione comparativa, ricordando che tale procedura verrà espletata solo in caso di esito negativo di successiva ricognizione interna.

Il Consiglio approva all'unanimità

Il presente punto all'ordine del giorno viene letto ed approvato seduta stante

docente richiedente : Francesco Careri/ Giovanni Caudo

n.1 incarico di collaborazione occasionale avente per oggetto attività di aggiornamento e gestione del sito web e della comunicazione delle attività di ricerca del progetto "laboratorio di città Corviale" , durata di 12 mesi, importo 2000 euro

Il Direttore pone in votazione la richiesta di procedura di valutazione comparativa, ricordando che tale procedura verrà espletata solo in caso di esito negativo di successiva ricognizione interna.

Il Consiglio approva all'unanimità

Il presente punto all'ordine del giorno viene letto ed approvato seduta stante

docente richiedente : Francesco Careri/Giovanni Caudo

n.1 incarico di natura occasionale per coordinare l'attività del "progetto delle memorie" all'interno del laboratorio di città Corviale , durata di 6 mesi, importo 5000 euro

Il Direttore pone in votazione la richiesta di procedura di valutazione comparativa, ricordando che tale procedura verrà espletata solo in caso di esito negativo di successiva ricognizione interna.

Il Consiglio approva all'unanimità

Il presente punto all'ordine del giorno viene letto ed approvato seduta stante

docente richiedente : Francesco Careri/ Giovanni Caudo

n.1 incarico di natura professionale per la realizzazione di un documentario nell'ambito del progetto laboratorio di città Corviale , durata di 2 mesi, importo 2500 euro

Il direttore pone in votazione la richiesta di procedura di valutazione comparativa, ricordando che tale procedura verrà espletata solo in caso di esito negativo di successiva ricognizione interna.

Il Consiglio approva all'unanimità

Il presente punto all'ordine del giorno viene letto ed approvato seduta stante

## 4) Didattica

### 4.1 Schede SUA-CdS

Il Direttore propone al Consiglio le schede SUA-CdS 2021-2022 elaborate per ogni CdS del Dipartimento (all. n. 3):

- CdS in Scienze dell'Architettura (L-17);
- CdS Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica (LM-4);
- CdS Magistrale in Architettura-Progettazione Urbana (LM-4);
- CdS Magistrale in Architettura-Restauro (LM-4);

Il Direttore le pone in approvazione

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

### 4.2 Regolamenti didattici 2021-2022

Il Direttore, a seguito dell'istruttoria della Commissione Didattica, e previo parere della Commissione Paritetica Docenti Studenti (all. n. 4), propone, per l'a.a. 2021-2022, l'approvazione dei Regolamenti Didattici dei CdS del Dipartimento di Architettura (all. n. 5),

- CdS in Scienze dell'Architettura (L-17);
- CdS Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica (LM-4);
- CdS Magistrale in Architettura-Progettazione Urbana (LM-4);
- CdS Magistrale in Architettura-Restauro (LM-4);

con le modifiche apportate rispetto ai Regolamenti dello scorso a.a., indicate nel testo in rosso.

Il Direttore li pone in approvazione

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

### 4.3 Offerta formativa a.a. 2021-2022

#### a. Offerta didattica programmata coorte a.a. 2021-2022

Il Direttore pone all'approvazione del Consiglio l'offerta didattica programmata per ogni CdS del Dipartimento (all. n. 6), relativa alla coorte 2021-2022 e riassunta in un report che verrà allegato al rispettivo Regolamento Didattico:

- CdS in Scienze dell'Architettura (L-17);
- CdS Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica (LM-4);
- CdS Magistrale in Architettura-Progettazione Urbana (LM-4);
- CdS Magistrale in Architettura-Restauro (LM-4);

#### b. Offerta didattica erogata a.a. 2021-2022

Il Direttore pone all'approvazione del Consiglio l'offerta didattica erogata per ogni CdS del Dipartimento (all. n. 7), già deliberata nel Consiglio di Dipartimento del 31/03/2021, relativa all'a.a. 2021-2022 e riassunta in un report che verrà allegato al rispettivo Regolamento Didattico:

- CdS in Scienze dell'Architettura (L-17);
- CdS Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica (LM-4);
- CdS Magistrale in Architettura-Progettazione Urbana (LM-4);
- CdS Magistrale in Architettura-Restauro (LM-4);

Il Direttore li pone in approvazione

Il Consiglio approva all'unanimità  
La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

#### 4.4 Conferenze in ambito didattico a.a. 2020-2021

Il Direttore informa che la Commissione Didattica ha valutato, ritenendole idonee, le seguenti richieste di invito a tenere conferenze in ambito didattico:

- il prof. **Alessandro Gabbianelli**, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, ha invitato la dott.ssa **Marta Rabazo Martin** a tenere una conferenza didattica sul tema *Diana Balmori, il paesaggio come sperimentazione* nell'ambito del corso Territorio, Ambiente e Paesaggi: contesti e strumenti - canale II. La conferenza si svolgerà il giorno 10 maggio 2021. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in materia di Architettura del paesaggio. Per la dott.ssa Marta Rabazo Martin si prevede un "gettone di presenza" pari a € 140,00 incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi stornati dai supporti alla didattica 2020/2021.
- la prof.ssa **Elisabetta Pallottino**, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, ha invitato la dott.ssa **Cecilia Cicconi** a tenere una conferenza didattica sul tema *Il progetto di Minissi e Porcinai per il Parco archeologico di Selinunte. Introduzione alla ricerca* nell'ambito del Laboratorio di restauro del patrimonio architettonico. La conferenza si svolgerà il giorno 13 maggio 2021. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in materia di Restauro Architettonico. Per la dott.ssa Cecilia Cicconi si prevede un "gettone di presenza" pari a € 130,00 incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi stornati dai supporti alla didattica 2020/2021.
- la prof.ssa **Elisabetta Pallottino**, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, ha invitato la dott.ssa **Elena Colafranceschi** a tenere una conferenza didattica sul tema *EUR: trasformazioni e restauri dagli anni Cinquanta a oggi. Strumenti e materiali di ricerca* nell'ambito del Laboratorio di restauro del patrimonio architettonico. La conferenza si svolgerà il giorno 20 maggio 2021. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in materia di analisi storiche e tipologico-costruttive nel patrimonio architettonico novecentesco. Per la dott.ssa Elena Colafranceschi si prevede un "gettone di presenza" pari a € 130,00 incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi stornati dai supporti alla didattica 2020/2021.
- la prof.ssa **Elisabetta Pallottino**, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, ha invitato la dott.ssa **Sara D'Abate** a tenere due conferenze didattiche sui temi *Dall'E42 all'EUR. Lo stile dell'anno XX e Il ruolo della vegetazione nel progetto dell'E42. Genealogia di un paesaggio inedito* nell'ambito del Laboratorio di restauro del patrimonio architettonico. Le conferenze si svolgeranno il giorno 29 aprile e 6 maggio 2021. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in materia di EUR-Esposizione universale di Roma 1942. Per la dott.ssa Sara D'Abate si prevede un "gettone di presenza" pari a € 340,00 incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi stornati dai supporti alla didattica 2020/2021.
- la prof.ssa **Paola Porretta**, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, ha invitato la dott.ssa **Cecilia Cicconi** a tenere una conferenza didattica sul tema *Giacomo Boni il "giardinere"* nell'ambito del corso Progetto del Restauro Architettonico – canale I. La conferenza si svolgerà il giorno 18 maggio 2021. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in materia di Restauro Architettonico. Per la dott.ssa Cecilia Cicconi si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00 incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi stornati dai supporti alla didattica 2020/2021.

- la prof.ssa **Paola Porretta**, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, ha invitato la dott.ssa **Elena Colafranceschi** a tenere una conferenza didattica sul tema *I Tulou dei Minnan e i Tulou degli Hakka. Declinazioni funzionali, tipologiche e costruttive nelle architetture di terra del Fujian* nell'ambito del corso Progetto del Restauro Architettonico – canale I. La conferenza si svolgerà il giorno 4 maggio 2021. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in materia di storia e analisi delle tipologie costruttive nei Tulou del Fujian. Per la dott.ssa Elena Colafranceschi si prevede un “gettone di presenza” pari a € 196,00 incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi stornati dai supporti alla didattica 2020/2021.
- la dott.ssa **Maddalena Scimemi**, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, ha invitato il dott. **Carlo Vinti** a tenere una conferenza didattica sul tema *Ambiente Italia 1950-70. Arte, Architettura e Industria* nell'ambito del corso Storia dell'architettura contemporanea – canale I. La conferenza si svolgerà il giorno 7 maggio 2021. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in materia degli anni dello Stile industriale 1948-1965. Immagine e politica culturale nella grande impresa italiana. Per il dott. Carlo Vinti non si prevedono “gettoni di presenza”.
- il prof. **Saverio Sturm**, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, ha invitato l'ing. **Giovanni Bellucci** a tenere una conferenza didattica sul tema *Pier Luigi Nervi e Gio Ponti a confronto* nell'ambito del corso Storia dell'Architettura 2 – canale II. La conferenza si svolgerà il giorno 31 maggio 2021. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in materia delle biografie professionali di Pier Luigi Nervi e Gio Ponti. Per l'ing. Giovanni Bellucci si prevede un “gettone di presenza” pari a € 200,00 incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi stornati dai supporti alla didattica 2020/2021.

Il Direttore chiede l'approvazione del Consiglio per gli inviti.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

#### 4.5 Pratiche studenti

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio le seguenti pratiche studenti già deliberate dalla Commissione Didattica:

Lo studente **Lorenzo Bambati**, iscritto al CdS magistrale Architettura – Progettazione Architettonica, chiede che l'esame BIM – tecniche Parametriche per la progettazione, sostenuto nel corso di laurea triennale (28/30, 09/07/2018) in più rispetto ai 12 cfu a scelta previsti, venga riconosciuto come esame a scelta nel corso magistrale. La Commissione didattica accoglie la richiesta.

#### Riconoscimento corsi singoli

##### Architettura – Progettazione Architettonica

##### Marcelli Giulia

**21002030** Laboratorio di progettazione architettonica 1M 29/30

**21002034** Laboratorio di progettazione architettonica 2M 27/30

##### Architettura – Progettazione Urbana

##### Martinelli Marta

21002061 La Struttura della città 30/30

21002063 Laboratorio di urbanistica 30/lode

Il Direttore le pone in approvazione

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

#### 4.6 Master:

##### 4.6.1 Attivazioni Master a.a. 2021-2022

Il Direttore ricorda che è in scadenza il termine per le proposte di attivazione dei corsi post lauream 2021-2022.



Sono state presentate le seguenti richieste di attivazione:

Master di II livello:

1. **Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione** - biennale (Direttore Prof.ssa Elisabetta Pallottino) (all. n.8);
2. **Restauro architettonico e culture del patrimonio** (Direttore Prof.ssa Elisabetta Pallottino), (all. n.9);
3. **Open – Architettura e rappresentazione del paesaggio** (Direttore prof.ssa Maria Grazia Cianci), (all. n.10);
4. **Progettazione Strutturale Avanzata secondo gli Eurocodici (EuroProject)** (Direttori Prof. Camillo Nuti, per Roma Tre, e Prof. Giorgio Monti, per Sapienza Università di Roma) il Master è di tipo interuniversitario in convenzione con Sapienza Università di Roma, (all. n.11);
5. **ReUHREF Recovery of Urban Heritage and Real Estate Finance/ Recupero del Patrimonio Urbano Storico e Finanza Immobiliare** (Direttori Prof. Mario Cerasoli, per Roma Tre, Prof. Gianluca Mattarocci, per Università Tor Vergata), il Master è di tipo interuniversitario in convenzione con l'Università degli Studi Tor Vergata con la quale rilascia il doppio titolo e l'Università degli Studi di Cagliari con la quale c'è una collaborazione solo di tipo organizzativo, (all. n.12);

Master di I livello:

6. **Studi del territorio – Environmental humanities** - interdipartimentale (Direttori prof. Francesco Careri, Dario Gentili, Daniela Angelucci) - master gestito dal Dipartimento FILCOSPE,

Il Consiglio è chiamato anche ad approvare la composizione del Consiglio del Master biennale di II livello in “*Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*”, in sovrannumero rispetto a quanto previsto dal Regolamento dei corsi di master, di perfezionamento e di aggiornamento di Ateneo, che è formato da 20 membri, motivata dalla particolare struttura interdipartimentale e interdisciplinare del Master biennale.

Il Direttore segnala che essendo il Master di II livello in “*Restauro architettonico e culture del patrimonio*” anche la prima annualità del Master biennale di II livello in “*Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*” ed essendo il master biennale aperto anche a laureati in materie giuridico economico, sono stati inseriti nel programma del master di II livello in “*Restauro architettonico e culture del patrimonio*” e quindi al I anno del master biennale il Laboratorio di Progettazione economica e alcuni corsi nuovi di carattere economico e giuridico, il numero di ore totali di didattica frontale rimane comunque invariato e i corsi aggiunti sono comunque di grande interesse anche per architetti e archeologi in quanto riguarderebbero in maniera diretta il rapporto con la pubblica amministrazione.

Il Consiglio è chiamato anche ad approvare la composizione del Consiglio del Master di II livello in “*Restauro architettonico e culture del patrimonio*”, in sovrannumero rispetto a quanto previsto dal Regolamento dei corsi di master, di perfezionamento e di aggiornamento di Ateneo, che è formata da 13 membri in quanto vengono aggiunti i coordinatori del Laboratorio di Progettazione economica.

Essendo il Master di II livello in “*Restauro architettonico e cultura del patrimonio*” la prima annualità del Master biennale di II livello in “*Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*”, in deroga al Regolamento dei Corsi di Master, Corsi di Perfezionamento e di Aggiornamento (art. 4 comma 2) la Prof.ssa Elisabetta Pallottino è Direttore di entrambi i Master.

Il Direttore pone in approvazione le attivazioni, le composizioni dei collegi e le deroghe al regolamento.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

#### 4.6.2 Procedure di valutazione comparativa e conferenze:

Il Direttore informa che la Prof.ssa Maria Grazia Cianci, ha richiesto la seguente valutazione comparativa per il Master di II livello “OPEN – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio” a.a. 2020/2021:

- attività di coordinamento e supporto didattico per il laboratorio di paesaggio patrimoniale del Master di II livello OPEN – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio. a.a. 2020/2021. 2. L'incarico avrà durata dalla stipula del contratto a dicembre 2021. Il compenso lordo, comprensivo sia degli oneri a carico del contraente che degli oneri a carico amministrazione, sarà pari ad euro 2.000,00

Il Consiglio approva all'unanimità  
La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

- contratti a ratifica a.a. 2020-2021

Il Direttore informa che visto che non è stato possibile svolgere un regolare Consiglio di Dipartimento in tempo utile che potesse contenere il punto relativo ai contratti per la didattica dei Master e per permettere la prosecuzione delle attività sono stati stipulati alcuni contratti da approvare a ratifica:

- dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato la Dott.ssa Erminia Sciacchitano a tenere una conferenza didattica sul tema "Patrimonio, attività e servizi culturali per lo sviluppo di comunità e territori attraverso la pandemia", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". La conferenza si è svolta il 17 aprile 2021. Per la Dott.ssa Erminia Sciacchitano si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".
- dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Prof. Avv. Aurelio Bruno a tenere una conferenza didattica sul tema "Patrimonio, attività e servizi culturali per lo sviluppo di comunità e territori attraverso la pandemia", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". La conferenza si è svolta il 17 aprile 2021. Per il Prof. Avv. Aurelio Bruno si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".
- dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Dott. Francesco Mannino a tenere una conferenza didattica sul tema "La partecipazione e la crisi pandemica", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". La conferenza si è svolta il 23 aprile 2021. Per il Dott. Francesco Mannino si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".
- dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Dott. Alessandro Rigoletti a tenere una conferenza didattica sul tema "Resilienza o trasformazione per la rinascita del Settore dei Beni Culturali?", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". La conferenza si è svolta il 23 aprile 2021. Per il Dott. Alessandro Rigoletti si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".
- dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato l'Arch. Massimiliano Burgi a tenere una conferenza didattica sul tema "Resilienza o trasformazione per la rinascita del Settore dei Beni Culturali?", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". La conferenza si è svolta il 23 aprile 2021. Per l'Arch. Massimiliano Burgi si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore chiede l'approvazione a ratifica del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

## 5) Ricerca

### 5.1 Dottorato:

#### 5.1.1 Rinnovo accordo quadro Fuzhou

Il Dipartimento di Architettura propone al Rettore di rinnovare l'Accordo Quadro di cooperazione con l'Università di Fuzhou, scaduto nel 2019. Le attività oggetto dell'accordo riguardano la cooperazione culturale e scientifica attraverso la mobilità di ricercatori, docenti, studenti e giovani ricercatori iscritti al Dottorato oltre a scambio di materiale scientifico, partecipazione ad azioni comuni, quali programmi promossi dalla Commissione Europea o da altri enti o fondazioni, proposte volte all'acquisizione di risorse finanziarie per la realizzazione di strutture e per lo sviluppo di progetti di ricerca e/o formazione, elaborazione di percorsi formativi comuni. Docente referente per il Dipartimento: prof. Camillo Nuti (all. n.13)

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Inoltre il Dipartimento di Architettura propone al Rettore di rinnovare l'accordo di collaborazione con l'Università di Fuzhou per il rilascio del doppio titolo di Dottore di Ricerca, scaduta nel 2021. Le attività oggetto dell'accordo riguardano l'organizzazione di percorsi comuni e idonei al rilascio del doppio titolo di dottorato, in seno ai dottorati: *Architettura: Innovazione e Patrimonio, curriculum: Cultura della costruzione (Settori Scientifici Italiani: Scienza delle Costruzioni ICAR08, Tecnica delle Costruzioni ICAR09), svolto presso l'Università Roma Tre e Ingegneria Civile (curriculum Structural Engineering), svolto presso l'Università di Fuzhou*

Docente referente: prof. Camillo Nuti (all. n.14)

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

#### 5.1.2 Autorizzazione a favore dei dottorandi

Il Consiglio di Dipartimento, acquisito il parere favorevole del collegio dei docenti del DR in Architettura. Innovazione e Patrimonio del 20/04/2021, concede il Nulla Osta a:

Cecilia Cicconi, per svolgere le seguenti conferenze

-*Giacomo Boni il "giardiniere"* all'interno del corso *Progetto del restauro architettonico* – canale I – prof. Paola Porretta - in data 18 maggio 2021

-*Il progetto di Minissi e Porcinai per il Parco archeologico di Selinunte – Introduzione alla ricerca* all'interno del corso *Laboratorio di restauro del patrimonio architettonico*- prof. Elisabetta Pallottino- in data 13 maggio 2021

Elena Colafranceschi, per svolgere le seguenti conferenze

-*I Tulou dei Minnan e i Tulou degli Hakka. Declinazioni funzionali, tipologiche e costruttive nelle architetture di terra del Fujian* - all'interno del corso *Progetto del restauro architettonico* – canale I – prof. Paola Porretta - in data 04 maggio 2021

- *Dall' E42 all'EUR: Trasformazioni e restauri dagli anni Cinquanta a oggi. Strumenti e materiali di ricerca* all'interno del corso *Laboratorio di restauro del patrimonio architettonico*- prof. Elisabetta Pallottino- in data 20 maggio 2021

Il Consiglio approva all'unanimità

Il presente punto all'ordine del giorno viene letto ed approvato seduta stante

### 5.2 Assegni di ricerca:

#### 5.2.1 Autorizzazione assegnisti

Il Direttore comunica che è pervenuta (in data 20 aprile u.s.) la richiesta di autorizzazione da parte del seguente assegnista:

**Sara D'abate**

- Svolgimento di attività seminariale nell'ambito del corso di insegnamento Laboratorio di Restauro del Patrimonio architettonico - modulo di Restauro dei monumenti , due conferenze con decorrenza 29/04/2021 e 06/05/2021, natura della prestazione :occasionale .

La prof.ssa Elisabetta Pallottino , responsabile del suddetto assegno, ha espresso parere favorevole, confermando che tale incarico non interferirebbe con lo svolgimento delle attività connesse all'assegno di ricerca.

Il Consiglio approva all'unanimità

Il presente punto all'ordine del giorno viene letto ed approvato seduta stante

Non essendovi altro da deliberare il Direttore chiude la seduta alle ore 13,00

Il Segretario Amministrativo  
(F.to Dott.ssa Chiara Pepe)

Il Direttore  
(F.to Prof. Giovanni Longobardi)

APPROVATO IL 22/07/2021