

# 1 Libro: 1 Disegno

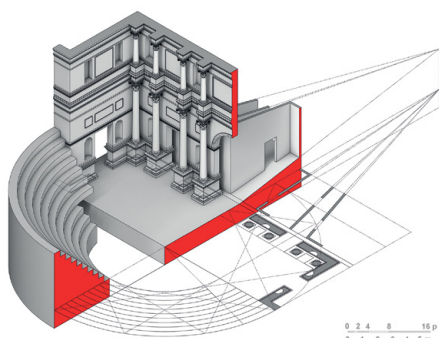
a cura di Massimiliano Ciammaichella, Enrico Cicalò, Laura Farroni, Francesca Fatta, Ornella Zerlenga

Massimiliano Ciammaichella. Scenografia e prospettiva nella Venezia del Cinquecento e Seicento. Premesse e sviluppi del teatro barocco / Domenico Pastore. Dalla superficie al volume. Una lettura grafica dei Solidi di Cesare Leonardi / Cristiana Bartolomei, Alfonso Ippolito, Simone Helena Tanoue Vizioli (a cura di). Digital Modernism Heritage Lexicon

**25 febbraio 2022**  
**Evento online**  
**Microsoft Teams**  
**1 Libro: 1 Disegno**  
**ore 17:00 > 19:00**

SCENOGRAFIA E PROSPETTIVA NELLA VENEZIA  
DEL CINQUECENTO E SEICENTO  
SCENOGRAPHY AND PERSPECTIVE IN SIXTEENTH  
AND SEVENTEENTH CENTURIES IN VENICE

Massimiliano Ciammaichella



Premesse e sviluppi del teatro barocco  
Preconditions and Developments of Baroque Theatre

La scuola di Pitagora editrice

**17:00 > 17:30**

Massimiliano Ciammaichella  
discussant:  
Alessandra Pagliano

domenico pastore

dalla  
superficie  
al  
volume

una lettura grafica dei Solidi di Cesare Leonardi

L I B R I A

**17:30 > 18:00**

Domenico Pastore  
discussant:  
Maurizio Bocconcino

Springer Tracts in Civil Engineering

Cristiana Bartolomei  
Alfonso Ippolito  
Simone Helena Tanoue Vizioli *Editors*

Digital  
Modernism  
Heritage  
Lexicon

Springer

**18:00 > 18:30**

Cristiana Bartolomei  
Alfonso Ippolito  
Simone Helena Tanoue Vizioli  
discussant:  
Stefano Chiarenza