

2022

WORKSHOP LUGLIO

30/06–09/07

MURETTI A SECCO
con **Fernando Gallo**
(Mastro artigiano)

— Workshop pratico per la
realizzazione di strutture in
pietra nelle aree sociali di
Cascina Crocetta.

— Deadline iscrizione
20/06 h 24:00

11/07–20/07

MOBILI LOW TECH
con **Giovanni Delvecchio**
(Litoranea)

— Design e autocostruzione di
mobili low tech con materiale di
recupero per le aree sociali di
Cascina Crocetta

— Deadline iscrizione
30/06 h 24:00

26/07–04/08

TERRA CRUDA
con **Pietro Degli Esposti -**
(Matierra)

— Progettazione e
realizzazione di strutture
in terra cruda per le aree
sociali di Cascina Crocetta.

— Deadline iscrizione
15/07 h 24:00

Per info e iscrizioni
bancadelfare@gmail.com

IG [instagram.com/bancadelfare](https://www.instagram.com/bancadelfare)
FB [facebook.com/bancadelfare](https://www.facebook.com/bancadelfare)
MAIL bancadelfare@gmail.com

WORKSHOP DI
AUTOCOSTRUZIONE

MURETTI A SECCO

con **Fernando Gallo**
(Mastro artigiano)

**BANCA
DEL FARE**

Workshop pratico per la
realizzazione di strutture
in pietra nelle aree sociali
di Cascina Crocetta.

Iscrizione entro il **20/06 2022**
h 24:00, per info e iscrizioni
bancadelfare@gmail.com

Cascina Crocetta
— Castelletto
Uzzone CN

2022

30 / 06 —
09 / 07

MURETTI A SECCO

con **Fernando Gallo**
(Mastro artigiano)

— Introduzione

Dal 2018 l'UNESCO ha inserito "l'arte dei muretti a secco" nella lista dei patrimoni immateriali dell'umanità. Un tale riconoscimento sottolinea, ancora una volta, l'importanza che queste strutture hanno nella cultura architettonica del paesaggio a livello globale. Fin dall'antichità, infatti, il muro a secco ha rivestito un ruolo cruciale nella prevenzione delle frane, nella lotta all'erosione, nella creazione di terreni coltivabili in aree impervie e nel preservare l'ambiente creando particolari condizioni bio-climatiche per l'agricoltura e per la tutela della biodiversità. La trasmissione dei saperi dei vecchi artigiani alle nuove generazioni rappresenta un'opportunità interessantissima per tramandare quest'antica tecnica costruttiva ai fini della conservazione della memoria storica del paesaggio nell'ottica di una modellazione consapevole e sostenibile dell'ambiente che circonda Cascina Crocetta, sede dei workshop estivi della Banca del Fare.

— Tutor

Fernando Gallo - Mastro artigiano che da oltre 70 anni lavora la pietra di Langa per la realizzazione di muretti a secco, volte, murature portanti e persino oggettistica di vario tipo.

— Obiettivi

Il Workshop permette di apprendere le tecniche di lavorazione della pietra di Langa, tipica della zona. Nello specifico, con il supporto e l'esperienza di un mastro artigiano, si interverrà nell'area della collinetta panoramica del falò per costruire un muro a

secco di contenimento per un terrapieno con una scaletta integrata. Sarà inoltre realizzata, in una zona del cortile principale, una pavimentazione in pietra ad opus incertum.

— Programma preliminare

8 giorni di lavoro intensivo
2 giorni di scoperta del territorio dell'Alta Langa attraverso attività escursionistiche e di visita

— Costi

La quota di partecipazione al workshop è di 440€ IVA inclusa (comprensivi di spese assicurative). Sono inclusi nella quota le lezioni, il vitto e l'alloggio, oltre alle escursioni e alle visite. Non è previsto un rimborso per le spese di viaggio per raggiungere la sede del Workshop.

— Crediti formativi universitari

E' previsto il riconoscimento di 3 CFU per gli studenti dei corsi di studio in Architettura, in Design e in Ingegneria del Politecnico di Torino. Agli altri partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza alle attività per un numero pari a 75 ore di lavoro.

— Requisiti di partecipazione

Il workshop è aperto a chiunque sia interessato alla materia, senza limiti di età, purché maggiorenni. I candidati provenienti dall'estero sono i benvenuti, la lingua ufficiale delle attività saranno l'italiano e l'inglese.

— Iscrizioni e scadenze

Per info ed iscrizioni inviare una mail a bancadelfare@gmail.com (oggetto: Iscrizione Muretti a Secco) entro il **20/06 h 24:00**.

Cascina Crocetta
— Castelletto
Uzzone CN

IG [instagram.com/bancadelfare](https://www.instagram.com/bancadelfare)
FB [facebook.com/bancadelfare](https://www.facebook.com/bancadelfare)
MAIL bancadelfare@gmail.com

WORKSHOP DI
AUTOCOSTRUZIONE

MOBILI LOW TECH

con **Giovanni
Delvecchio (Litoranea)**



**BANCA
DEL FARE**

Design e autocostruzione
di mobili low tech con
materiale di recupero per
le aree sociali di Cascina
Crocetta.

Iscrizione entro il **01/06 2022**
h 24:00, per info e iscrizioni
bancadelfare@gmail.com

Cascina Crocetta
— Castelletto
Uzzone CN

2022

11 / 07 —
20 / 07

MOBILI LOW TECH

con **Giovanni
Delvecchio (Litoranea)**

— Introduzione

Il riutilizzo dei materiali di scarto delle lavorazioni, che siano legno, pezzi metallici, oggetti inutilizzati, è un concetto di fondamentale importanza nell'ottica di un riavvicinamento alla sempre più necessaria economia circolare. Ridare vita agli elementi destinati a marcire in discarica, restituire dignità alle materie prime non riutilizzabili e recuperare i materiali che non vengono più riconosciuti come utili alle lavorazioni: sono questi i concetti che hanno spinto la Banca del Fare a proporre un workshop per approcciarsi alla realizzazione di mobili low tech per un minimo impatto ambientale.

— Tutor

Giovanni Delvecchio: falegname, curatore e senior designer degli studi Resign e LITORANEA; si occupa di ricerca e sviluppo nel campo del design e dell'autoproduzione, conduce workshop che mirano a sviluppare attitudini creative che superano preconetti e abitudini mentali, in collaborazione con filosofi e artisti.

— Obiettivi

Il workshop si presenta come un corso pratico per la progettazione e l'autocostruzione di mobili di design low tech con l'utilizzo di materiali di scarto o altri mobili non utilizzati, nel rispetto di un'economia circolare. Si interverrà nell'area terrazzata di Cascina Crocetta e i partecipanti impareranno ad immaginare e realizzare, esclusivamente con materiale di recupero, un tavolo comune con

mobili accessori che diventerà un ulteriore spazio di condivisione nella vita di Cascina Crocetta. Verranno inoltre realizzati mobili nell'area della cucina nel portico del forno.

— Programma preliminare

8 giorni di lavoro intensivo
2 giorni di scoperta del territorio dell'Alta Langa attraverso attività escursionistiche e di visita

— Costi

La quota di partecipazione al workshop è di 440€ IVA inclusa (comprensivi di spese assicurative). Sono inclusi nella quota le lezioni, il vitto e l'alloggio, oltre alle escursioni e alle visite. Non è previsto un rimborso per le spese di viaggio per raggiungere la sede del Workshop.

— Crediti formativi universitari

E' previsto il riconoscimento di 3 CFU per gli studenti dei corsi di studio in Architettura, in Design e in Ingegneria del Politecnico di Torino. Agli altri partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza alle attività per un numero pari a 75 ore di lavoro.

— Requisiti di partecipazione

Il workshop è aperto a chiunque sia interessato alla materia, senza limiti di età, purché maggiorenni. I candidati provenienti dall'estero sono i benvenuti, la lingua ufficiale delle attività saranno l'italiano e l'inglese.

— Iscrizioni e scadenze

Per info ed iscrizioni inviare una mail a bancadelfare@gmail.com (oggetto: Iscrizione Mobili Low Tech) entro il **01/07 h 24:00**.

**Cascina Crocetta
— Castelletto
Uzzone CN**

IG [instagram.com/bancadelfare](https://www.instagram.com/bancadelfare)
FB [facebook.com/bancadelfare](https://www.facebook.com/bancadelfare)
MAIL bancadelfare@gmail.com

WORKSHOP DI
AUTOCOSTRUZIONE

TERRA CRUDA

con **Pietro Degli Esposti**
(Matierra)

**BANCA
DEL FARE**

Progettazione e realizzazione
di strutture in terra cruda
per la rifunzionalizzazione
delle aree sociali di Cascina
Crocetta.

Iscrizione entro il **15/07 2022**
h 24:00, per info e iscrizioni
bancadelfare@gmail.com

Cascina Crocetta
— Castelletto
Uzzone CN

2022

26 / 07 —
04 / 08

TERRA CRUDA

con **Pietro Degli Esposti
(Matierra)**

— Introduzione

La terra cruda è senza dubbio il materiale da costruzione più antico e diffuso al mondo. Le costruzioni realizzate in terra, infatti, possono essere trovate in qualsiasi angolo del pianeta data l'accessibilità e la duttilità del materiale. Malte, intonaci, pavimenti, muri portanti, mattoni, blocchi compressi, sono tutti realizzabili con lo stesso materiale seppur presentando caratteristiche differenti in base all'area in cui si opera. I benefici che offrono le costruzioni in terra sono innumerevoli e rispondono tutti allo stesso comune denominatore: la sostenibilità. Le costruzioni in terra cruda, così come i processi costruttivi, rispecchiano quell'armonioso rapporto tra uomo e natura che nel tempo si sta man mano perdendo.

— Tutor

Pietro Degli Esposti è il fondatore dell'atelier di architettura e costruzione Matierra. Pietro ha conseguito il Master in Architettura presso la Facoltà di Architettura e Ambiente Costruito di Delft, nei Paesi Bassi. Nel 2017 Pietro ha lavorato presso SeARCH architecture and planning ad Amsterdam. Da gennaio 2018 a dicembre 2019, ha fatto parte del team di LEVS architecten dove ha partecipato ad una serie di progetti incentrati su costruzioni in terra cruda in Africa. Pietro organizza e partecipa regolarmente a workshop pratici sulle costruzioni in terra in Europa e ha tenuto lezioni e tutoraggio presso diversi istituti ed università europee.

— Obiettivi

Teoria e pratica per la realizzazione di strutture in terra cruda nel progetto di design e rifunzionalizzazione delle aree sociali di Cascina Crocetta. Il workshop fornisce le competenze teoriche e tecniche per realizzare una serie di strutture con la tecnica del Pisè o Terra battuta (Rammed earth). Nell'ottica di una generale rifunzionalizzazione

delle aree comuni, si interverrà in due zone sociali specifiche di Cascina Crocetta. Nel portico verrà realizzata una cucina esterna in terra battuta che servirà la zona del forno in pietra, mentre nella zona della collinetta del falò saranno realizzati sgabelli e panche in terra battuta. La fase di realizzazione sarà supportata da una serie di lezioni teoriche e test pratici sulla terra cruda.

— Programma preliminare

8 giorni di lavoro intensivo (lezioni teoriche + pratica realizzativa)
2 giorni di scoperta del territorio dell'Alta Langa attraverso attività escursionistiche e di visita

— Costi

La quota di partecipazione al workshop è di 490€ IVA inclusa (comprensivi di spese assicurative). Sono inclusi nella quota le lezioni, il vitto e l'alloggio, oltre alle escursioni e alle visite. Non è previsto un rimborso per le spese di viaggio per raggiungere la sede del Workshop.

— Crediti formativi universitari

E' previsto il riconoscimento di 3 CFU per gli studenti dei corsi di studio in Architettura, in Design e in Ingegneria del Politecnico di Torino. Agli altri partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza alle attività per un numero pari a 75 ore di lavoro.

— Requisiti di partecipazione

Il workshop è aperto a chiunque sia interessato alla materia, senza limiti di età, purché maggiorenni. I candidati provenienti dall'estero sono i benvenuti, la lingua ufficiale delle attività saranno l'italiano e l'Inglese.

— Iscrizioni e scadenze

Per info ed iscrizioni inviare una mail a bancadelfare@gmail.com (oggetto: Iscrizione Terra Cruda) entro il **15/07 h 24:00**.

**Cascina Crocetta
— Castelletto
Uzzone CN**

IG [instagram.com/bancadelfare](https://www.instagram.com/bancadelfare)
FB [facebook.com/bancadelfare](https://www.facebook.com/bancadelfare)
MAIL bancadelfare@gmail.com

2022

WORKSHOP AGO—SET

15/08—24/08
HOLY MOLY!
con **AMArchitectrue**
(Stefania Agostini e Luca
Mostarda)

— Progetto di allestimento
temporaneo multifunzionale
della Cappella di San Luigi Re
di Francia

— Deadline iscrizione
31/07 h 24:00

24/08—01/09
ATLANTE. Mapping geo-
grafico della Valle Uzzone
con **Monographic Studio**
(Ilaria Bossa), Alice Lotti e
Laboratorio Zanna Dura

— Progetto grafico per un
atlante geografico fatto di
segni, architetture, storie,
percorsi del territorio

— Deadline iscrizione
09/08 h 24:00

01/09—09/09
770 THz.
con **Fabulism Office** (Giulia
Pozzi e Mirko Andolina)

— Progetto e realizzazione
di un allestimento luminoso
negli spazi esterni del borgo
di Cascina Crocetta

— Deadline iscrizione
15/08 h 24:00

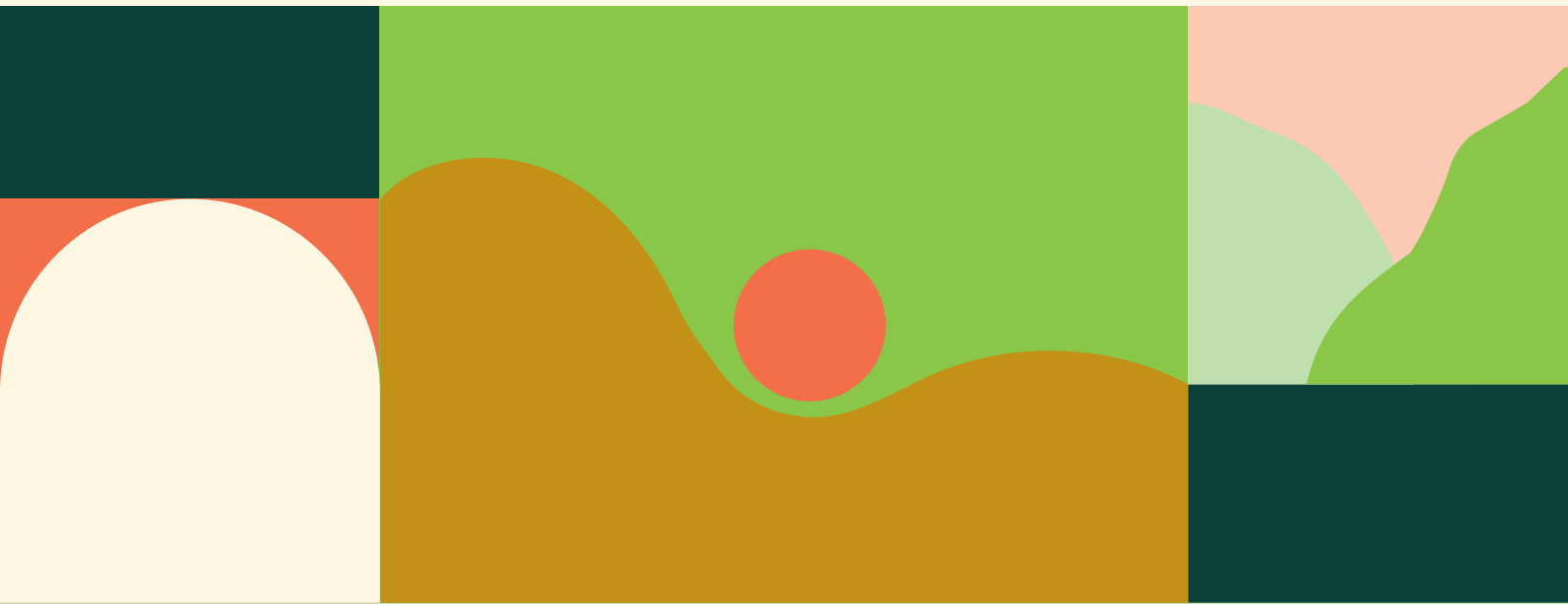
Per info e iscrizioni
bancadelfare@gmail.com

IG [instagram.com/bancadelfare](https://www.instagram.com/bancadelfare)
FB [facebook.com/bancadelfare](https://www.facebook.com/bancadelfare)
MAIL bancadelfare@gmail.com

WORKSHOP DI
ALLESTIMENTO

HOLY MOLY!

con **AMArchitectrue**
(Stefania Agostini e Luca
Mostarda)



Progetto di allestimento
temporaneo multifunzionale
della Cappella di San Luigi
Re di Francia

Iscrizione entro il **31/07 2022**
h 24:00, per info e iscrizioni
bancadelfare@gmail.com

Cascina Crocetta
— Castelletto
Uzzone CN

2022

15 / 08 —
24 / 08

HOLY MOLY!

con **AMArchitectrue**
(**Stefania Agostini e Luca
Mostarda**)

— Introduzione

In Italia è presente un vastissimo patrimonio di chiese ed edifici sacri (il cui numero si aggira attorno 100mila) che nel caso dei territori rurali, oltre ad essere luoghi di culto, raccontano un passato dove le piccole comunità costruivano la propria appartenenza civica attorno a questi edifici. Cosa fare oggi di questi spazi, spesso piccoli ed isolati, quando la loro funzione celebrativa viene meno? E' l'interrogativo cui dovranno fare fronte i partecipanti che lavoreranno al riuso temporaneo della Chiesa di San Luigi Re di Francia nel piccolo borgo di Castelletto Uzzone (CN).

— Tutor

AMArchitectrue è lo studio fondato da Stefania Agostini e Luca Mostarda con sede a Milano. L'operato dello studio spazia da progetti architettonici al mondo del design, l'insegnamento (ETH ZÜRICH, USI AAM), ed abbraccia con entusiasmo ogni occasione per spingersi oltre i propri confini. Nel 2019 AMArchitectrue costituisce F / A FakeAuthentic, una call rivolta a creativi invitati a candidarsi con un'opera di design che interpreti il tema presentato, ogni anno differente. I lavori selezionati ed esposti in occasione della Milano Design Week nell'evento pilota curato dallo studio divengono in seguito parte della mostra itinerante ospitata a livello internazionale.

— Obiettivi

Il workshop è finalizzato alla progettazione e realizzazione di un allestimento multifunzionale nella Chiesa di San Luigi Re di Francia, piccola cappella rurale a pochi passi da Cascina Crocetta, sede del progetto Banca del Fare. Un luogo unico e ricco di storia che da 300 anni è parte del paesaggio dell'Alta Langa. Dopo un lavoro di ricerca iniziale sul territorio ed una fase di sintesi progettuale nella

quale verranno definiti tutti gli aspetti costruttivi del progetto, la chiesa verrà trasformata attraverso un sistema di elementi, realizzati in maniera artigianale con materiali naturali e di recupero, che potranno spostarsi liberamente nello spazio, generando in base alla loro collocazione diversi e inaspettati scenari d'uso.

— Programma preliminare

7 giorni di lavoro intensivo
2 giorni di scoperta del territorio dell'Alta Langa attraverso attività escursionistiche e di visita

— Costi

La quota di partecipazione al workshop è di 400€ (comprensivi di spese assicurative). Sono inclusi nella quota le lezioni, il vitto e l'alloggio, oltre alle escursioni e alle visite. Non è previsto un rimborso per le spese di viaggio per raggiungere la sede del Workshop.

— Crediti formativi universitari

E' previsto il riconoscimento di 3 CFU per gli studenti dei corsi di studio in Architettura, in Design e in Ingegneria del Politecnico di Torino. Agli altri partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza alle attività per un numero pari a 75 ore di lavoro.

— Requisiti di partecipazione

Il workshop è aperto a studenti, laureati e giovani professionisti. E' preferibile che i partecipanti frequentino o abbiano frequentato un corso di Laurea in Architettura, Design, Paesaggio, Pianificazione ed Ingegneria o un'organizzazione equivalente o un'istituzione accademica il cui lavoro è legato all'Architettura e/o ai beni urbani. I candidati provenienti dall'estero sono i benvenuti, la lingua ufficiale delle attività saranno l'Italiano e l'Inglese.

— Iscrizioni e scadenze

Per info ed iscrizioni inviare una mail a bancadelfare@gmail.com (oggetto: Iscrizione HOLY MOLY) entro il **31/07 h 24:00**.

**Cascina Crocetta
— Castelletto
Uzzone CN**

IG [instagram.com/bancadelfare](https://www.instagram.com/bancadelfare)
FB [facebook.com/bancadelfare](https://www.facebook.com/bancadelfare)
MAIL bancadelfare@gmail.com

WORKSHOP DI
PROGETTAZIONE
GRAFICA

ATLANTE — MAPPING

con **Mono graphic Studio**
(Ilaria Bossa), Alice Lotti
e **Laboratorio ZannaDura**
(Andrè Tognan ed Eugenio
Nittolo)

Progetto grafico per un atlante
geo-grafico fatto di segni,
architetture, storie, percorsi del
territorio della Valle Uzzone.

Iscrizione entro il **09/08 2022**
h 24:00, per info e iscrizioni
bancadelfare@gmail.com

Cascina Crocetta
— Castelletto
Uzzone CN

2022

24 / 08 —
01 / 09

ATLANTE — MAPPING

con **Mono graphic Studio**
(**Ilaria Bossa**), **Alice Lotti**
e **Laboratorio ZannaDura**
(**Andrè Tognan** ed **Eugenio Nittolo**)

— Introduzione

La Valle Uzzone è un territorio ricco di luoghi, storie da raccontare, percorsi naturalistici, persone, architetture, aneddoti e storie grandiose. Un pattern di simboli nascosti. Un itinerario nell'itinerario. Per viaggiare all'interno di un luogo e di ciò che lo compone, ci vorrebbe sempre una mappa per indicarci tutti i livelli di lettura di quel territorio, un Atlante sfrutta la ricchezza del linguaggio della geografia, che è allo stesso tempo cartografico, grafico, testuale, statistico, iconico, promuovendo al contempo innovative forme di interazione tra linguaggi, raffigurando sia elementi materiali che immateriali.

— Tutor

Ilaria Bossa è Art Director e Founder di MONO, opera nei campi della progettazione grafica, logo design e identità visiva, progettazione editoriale, strategie di comunicazione, illustrazione, grafica ambientale e navigazionale, progettazione tipografica, web design e marketing. **Alice Lotti**, graphic designer e illustratrice, lavora nel campo dell'editoria, dell'illustrazione e del wall painting. La sua ricerca si focalizza sul processo per arrivare a soluzioni semplici. Ha pubblicato libri illustrati per l'infanzia in Italia e all'estero. Dal 2016 è docente di basic design e illustrazione presso lo IED di Torino. **Laboratorio Zanna Dura** è lo studio della coppia di serigrafisti e illustratori Eugenio e André dove si stampano serigrafie e si assemblano fanzine. Eugenio Nittolo ha studiato fumetto e tecniche di stampa in Belgio, partecipato a vari progetti con collettivi di editoria indipendente e collabora con varie realtà come Add Editore, Rizzoli e Garrincha Dischi. Andrè Tognan, in arte Pelichat, ha scritto e disegnato il fumetto Blasfelino e illustrato il libro Cose da Maschi? Cose da Femmine? per End Edizioni.

— Obiettivi

Progettare e creare un atlante geo-grafico fatto di segni, architetture, storie, percorsi del territorio

che ci compete, utilizzando però un nuovo modo di mappare i luoghi, applicando e sviluppando un sistema grafico e architettonico, attraverso nuovi mezzi che vanno al di là della semplice mappa ma diventano un kit visivo per decifrare un territorio in modo completamente diverso dai soliti canoni, utilizzando metodi di progettazione, ricerca e realizzazione differenti, innovativi e divertenti. Sarà un workshop di graphic design, illustrazione, editoria, mappatura, serigrafia, tipografia, linguaggio, natura, architettura, racconti, persone, montagne, facce, mani e alberi.

— Programma preliminare

7 giorni di lavoro intensivo
2 giorni di scoperta del territorio dell'Alta Langa attraverso attività escursionistiche e di visita

— Costi

La quota di partecipazione al workshop è di 400€ (comprensivi di spese assicurative). Sono inclusi nella quota le lezioni, il vitto e l'alloggio, oltre alle escursioni e alle visite. Non è previsto un rimborso per le spese di viaggio per raggiungere la sede del Workshop.

— Crediti formativi universitari

E' previsto il riconoscimento di 3 CFU per gli studenti dei corsi di studio in Architettura, in Design e in Ingegneria del Politecnico di Torino. Agli altri partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza alle attività per un numero pari a 75 ore di lavoro.

— Requisiti di partecipazione

Il workshop è aperto a studenti, laureati e giovani professionisti. E' preferibile che i partecipanti frequentino o abbiano frequentato un corso di Laurea in Architettura, Design, Comunicazione Visiva e Accademie artistiche o un'organizzazione equivalente o un'istituzione accademica il cui lavoro è legato al mondo della grafica/design/architettura. I candidati provenienti dall'estero sono i benvenuti ma la lingua ufficiale delle attività sarà l'Italiano.

— Iscrizioni e scadenze

Per info ed iscrizioni inviare una mail a bancadelfare@gmail.com (oggetto: Iscrizione Atlante) entro il **09/08 h 24:00**.

Cascina Crocetta
— Castelletto
Uzzone CN

IG [instagram.com/bancadelfare](https://www.instagram.com/bancadelfare)
FB [facebook.com/bancadelfare](https://www.facebook.com/bancadelfare)
MAIL bancadelfare@gmail.com

WORKSHOP DI
LIGHTSCAPE

770 THz

con **Fabulism (Giulia Pozzi
e Mirko Andolina)**

Progetto artistico e illuminotecnico
per la realizzazione di
un'installazione luminosa nel
borgo di Cascina Crocetta.

Iscrizione entro il **20/08 2022**
h 24:00, per info e iscrizioni
bancadelfare@gmail.com

Cascina Crocetta
— Castelletto
Uzzone CN

2022

01 / 09 —
09 / 09

con **Fabulism (Giulia Pozzi e Mirko Andolina)**

— Introduzione

Il progetto Banca del Fare ricerca studenti e giovani creativi che, attraverso l'approccio multidisciplinare e lo scambio di competenze, avranno l'occasione di progettare e costruire un allestimento luminoso per gli spazi esterni di Cascina Crocetta, in un workshop che si terrà a Castelletto Uzzone (CN) dal 01 al 09 Settembre 2022.

— Tutor

Fabulism, fondato nel 2019 da Giulia Pozzi e Mirko Andolina, è uno studio di architettura e paesaggio con sede a Berlino che opera all'intersezione di architettura, paesaggio ed urbanistica. Il loro lavoro si basa sul ruolo produttivo del paesaggio nella creazione di spazi pubblici per le città e sulla costante ricerca di ibridazione tra diverse discipline artistiche e scientifiche. Lo studio è tra i vincitori del premio NewItalianblood 2018 per i migliori 10 studi di architettura e paesaggio italiani under 36 ed è anche stato premiato come giovane studio emergente per il premio FRISCHGRÜN21. Dal 2020 insegnano presso l'Università di Kassel nel dipartimento di pianificazione urbana con la cattedra "Sustainable cities and communities".

— Obiettivi

Il workshop è finalizzato alla progettazione e realizzazione di un'installazione luminosa da inserire negli spazi esterni di Cascina Crocetta, da ormai 7 anni sede delle Summer School di Banca del Fare e luogo di eventi, incontri, attività innovative nella cornice del paesaggio dell'Alta Langa. Dopo uno studio del borgo e dei possibili usi degli spazi aperti, verranno selezionate alcune aree nelle quali verranno realizzate delle installazioni

luminose, temporanee, reversibili e sostenibili che illumineranno e renderanno riconoscibile il borgo nelle ore notturne.

— Programma preliminare

7 giorni di lavoro intensivo
2 giorni di scoperta del territorio dell'Alta Langa attraverso attività escursionistiche e di visita

— Costi

La quota di partecipazione al workshop è di 400€ (comprensivi di spese assicurative). Sono inclusi nella quota le lezioni, il vitto e l'alloggio, oltre alle escursioni e alle visite. Non è previsto un rimborso per le spese di viaggio per raggiungere la sede del Workshop.

— Crediti formativi universitari

E' previsto il riconoscimento di 3 CFU per gli studenti dei corsi di studio in Architettura, in Design e in Ingegneria del Politecnico di Torino. Agli altri partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza alle attività per un numero pari a 75 ore di lavoro.

— Requisiti di partecipazione

Il workshop è aperto a studenti, laureati e giovani professionisti. E' preferibile che i partecipanti frequentino o abbiano frequentato un corso di Laurea in Architettura, Design, Paesaggio, Pianificazione ed Ingegneria o un'organizzazione equivalente o un'istituzione accademica il cui lavoro è legato all'Architettura e/o ai beni urbani. I candidati provenienti dall'estero sono i benvenuti, la lingua ufficiale delle attività saranno l'italiano e

— Iscrizioni e scadenze

Per info ed iscrizioni inviare una mail a bancadelfare@gmail.com (oggetto: Iscrizione 770 THz) entro il **20/08 h 24:00**.

**Cascina Crocetta
— Castelletto
Uzzone CN**

IG [instagram.com/bancadelfare](https://www.instagram.com/bancadelfare)
FB [facebook.com/bancadelfare](https://www.facebook.com/bancadelfare)
MAIL bancadelfare@gmail.com