

ORIZZONTI DI ACCESSIBILITÀ. AZIONI E PROCESSI PER PERCORSI INCLUSIVI

Tipo di attività: convegno

proponente/referente: Laura Farroni

posti disponibili: -

competenze richieste: nessuna competenza specifica pregressa

modalità di selezione: -

anno di corso per cui l'attività è consigliata: Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura e Lauree Magistrali Architettura – Progettazione architettonica, Architettura – Progettazione urbana, Architettura – Restauro

crediti formativi universitari attribuiti ai partecipanti: 1 cfu

periodo e numero complessivo di ore: dal 23 al 25 novembre 2022, dalle ore 15.00 alle ore 19.00 (12 ore totali)

luogo: Dipartimento di Architettura, Aula Adalberto Libera

contributo richiesto: partecipazione al convegno come uditore

riscontro richiesto ai partecipanti: relazione scritta di almeno 4.000 caratteri sugli interventi e sulle giornate

descrizione dell'attività: La lunga strada condotta negli anni sul tema dell'accessibilità fino alle sollecitazioni del Design for all, le convenzioni internazionali e il quadro normativo più volte affinato nel contesto europeo o italiano, hanno spesso costruito l'illusione che questo bastasse a garantire la piena partecipazione di tutti.

Il presente, invece, ancora ci interroga e si apre a nuove letture che intendono l'inclusività nella cornice più ampia della costruzione di un senso di appartenenza, del benessere dell'individuo e della collettività. Lo stesso concetto di "barriera" si è allontanato dalla semplice accezione fisica aprendosi alla prospettiva bio-psico-sociale, in un'ottica relazionale e sistemica.

In questa prospettiva, le giornate del convegno vogliono offrire un luogo di confronto tra le discipline e le tematiche che gravitano nell'ambito del patrimonio architettonico e culturale - tangibile e intangibile - e indagare le relazioni e i processi che si stanno instaurando tra i diversi ambiti del sapere.

Emergono quattro aree rispetto alle quali approcci, azioni e sperimentazioni testimoniano che la strada per rendere l'inclusività parte integrante del vivere è complessa e bisognosa di reali confronti tra gli attori della trasformazione, iniziando dalla cultura del progetto nella trasformazione dello spazio fisico per arrivare all'uso di tecnologie per le fragilità e la definizione di linguaggi multimediali.

Lo studente potrà conoscere le riflessioni in atto, gli attori e la filiera operanti sul tema dell'accessibilità e prenderà consapevolezza di ambiti innovativi che possono svilupparsi e delle competenze necessarie da acquisire durante il percorso formativo.