

### **ELENCO DI ESPERTI**

Per attività didattiche e seminariali nell'ambito del Master biennale di II livello in "CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione"

A seguito della valutazione risultante dal verbale del 17 marzo 2022 risultano iscritti all'albo esperti per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master biennale di II livello in "CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" i seguenti nominativi suddivisi per tematiche:

- Per il modulo **Paesaggio**:

- **Paesaggi con figure. Il ruolo degli osservatori nella costruzione di politiche pro attive**

Voghera Angioletta

- Per il modulo **Amministrare e gestire il patrimonio**:

- **Customer satisfaction**

Falcone Paola

- **Musei, parchi e imprenditoria culturale**

Falcone Paola

- Per il modulo **Orizzonti e luoghi della fruizione**:

- **Musei e antropologia**

Lattanzi Vito

- **Musei dell'imprenditoria, della scienza e della tecnica**

Fulco Elisa

- **Reti museali e musei in rete**

Cerquetti Mara

Falcone Paola

Nizzo Valentino

Ramadori Michela

- **(Ri)allestire le collezioni storiche**

Plebani Paolo

- **Partenariato pubblico e privato: il progetto “Piscina Mirabilis e Tempio di Serapide” al Parco archeologico dei Campi Flegrei**

D’Isanto Marco

- Per il modulo **Costruire identità culturali e patrimoniali:**

- **Identità e patrimonio: la prospettiva antropologica**

Falcone Paola

- Per il modulo **Comunicazione e cultura digitale:**

- **#Musei e comunicazione digitale: criticità e buone pratiche e workshop sulla**

**Comunicazione digitale**

Falcone Paola

Fruci Lorenza

Mandarano Nicolette

Ramadori Michela

Vengono inoltre confermati gli esperti iscritti ai precedenti albi esperti del Master (verbali del 29.01.2018, 26.10.2018, 21.02.2019, 07.03.2019, 28.03.2019, 30.03.2020, 17.04.2020):

Addamiano Sabina

Agnoletti Mauro

Agresta Alessio

Ajò Gabriele

Albanese Laura

Baldassarre Giovanna

Baldassarri Paola

Baldrati Barbara

Barbanente Angela

Bellisario Maria Grazia

Bisti Ilaria

Bocci Claudio

Bonetto Jacopo

Botticelli Fabrizio

Brogio Gianpietro

Bucci Valeria

Campitelli Alberta

Cangiani Flavia

Cantelli Luca

Carallo Sara

Caravaggi Lucina

Cardarelli Andrea

Cardillo Daniela

Carughi Ugo

Caruso Angelo

Casadei Cristina

Casini Lorenzo

Cataldi Giancarlo

Cecchini Silvia

Cesare Maria

Cicerchia Annalisa

Ciotoli Pina

Clemente Pietro

Clementoni Antonella

Coen Ester

Consiglio Stefano

Crasta Madel

D'Abate Sara

D'Orazio Angela

D'Orsi Paola

Dalai Emiliani Marialuisa

De Filippis Luigi

De Luca Martina

De Pasquale Giorgia

Di Giorgio Sara

Di Martino Sveva

Doglioni Francesco

Donolo Marta

Egidi Filippo

Facchin Giulia

Falsetti Marco

Ferrara Francesco

Ferrara Marta

Ferrarella Giuseppe

Fiorillo Mario

Foresi Federica

Franceschetti Massimiliano

Gamba Claudio

Giantomassi Giorgio

Iacovone Daniele

Iannelli Giovanni

Iannucci Daniele

Iori Tullia

Isaia Samanta

Kihlgren Daniele

La Civita Paolo

Leon Alessandro

Lo Blundo Marina

Lodi Martina

Lollobattista Valeria

Lopez Garcia Esmeralda

Lupo Jallà Daniele

Macmillan Fiona

Magazzù Michele

Maggio Marvi

Mandara Andrea

Marino Angela Maria

Marino Davide

Mattei Riccardo

Meini Monica

Mini Vincenzo

Molducci Chiara

Moscardin Valeria

Muzi Antonella

Palazzo Davide

Paroli Barbara

Pastore Chiara

Paterna Davide

Pavese Francesca

Pavolini Carlo

Pazzagli Rossano

Petraroia Pietro

Pirri Valentini Anna

Porfyriou Heleni

Prete Maria Irene

Previato Caterina

Prezioso Maria

Ragione Roberto

Rinalduzzi Silvia

Rizzo Biancamaria

Roma Giuseppe

Rossi Vittoria (detta Rossi Pinelli Orietta)

Saccone Mauro

Servadei Luigi

Solima Ludovico

Tarasco Antonio

Tirone Rossana

Tortori Francesco

Tosco Carlo Mario

Tresoldi Edoardo

Turchiano Maria

Valenti Marco

Valentino Pietro Antonio

Viscogliosi Alessandro

Vitti Paolo

Volpe Giuliano

Zanasi Cristiana

A seguito dell'aggiornamento previsto all'art.4 del Bando e risultante dal verbale del 10 febbraio 2023 risultano inoltre iscritti all'albo esperti per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master biennale di II livello in "CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" i seguenti nominativi:

- Per il modulo **Paesaggio**:
  - **Paesaggi con figure. Il ruolo degli osservatori nella costruzione di politiche pro attive**
  
- Per il modulo **Amministrare e gestire il patrimonio**:
  - **L'inquadramento giuridico del patrimonio culturale dal 1975 a oggi**
  
  - **Amministrare il patrimonio culturale pubblico**
  
  - **Customer satisfaction**

- **Musei, parchi e imprenditoria culturale**
  
- **La partecipazione dal basso: problematiche di governance ed esperienze**
  
- **Cantieri creativi**
  
- **Per il modulo Orizzonti e luoghi della fruizione:**  
Elena Tinacci
  - **Musei e antropologia**
  
  - **Musei dell'imprenditoria, della scienza e della tecnica**
  
  - **Reti museali e musei in rete**
  
  - **(Ri)allestire le collezioni storiche**
  
  - **Partenariato pubblico e privato: il progetto "Piscina Mirabilis e Tempio di Serapide" al Parco archeologico dei Campi Flegrei**
  
  - **Progettare mostre ed eventi culturali: la quadriennale di Roma**
  
  - **Recupero, gestione e valorizzazione del patrimonio: il ruolo del FAI**
  
- **Per il modulo Ricerche per il patrimonio:**  
Elena Tinacci
  - **Educazione al patrimonio e public history**
  
  - **Ricerche sul patrimonio in Cina**

- Per il modulo **Costruire identità culturali e patrimoniali:**
  - **Identità e patrimonio: la prospettiva antropologica**
  
  - **Disastri sismici e ricostruzioni in Italia nel lungo periodo**
  
- Per il modulo **Comunicazione e cultura digitale:**
  - **#Musei e comunicazione digitale: criticità e buone pratiche e workshop sulla Comunicazione digitale**
  
  - **Tecniche digitali per il patrimonio: dalle collezioni al territorio. La fototeca Zeri**
  
  - **Cultura digitale: prospettive di ricerca ed esperienze istituzionali**

Il presente elenco ha validità 2 anni e potrà essere periodicamente incrementato in base ad eventuali nuove domande che saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione