

inventario post-industriale Riabitare l'ex-Mattatoio di Roma

aprile-ottobre 2023

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre
e NABA, Nuova Accademia di Belle Arti

LABORATORIO DI RICERCA a cura di **Giuseppe Fanizza** e **Martina Pietropaoli**
inventario post-industriale è uno strumento metodologico che consente di guardare ad alcuni spazi “intermittenti” della città contemporanea per quello che sono. Senza alcun atteggiamento ossequioso, quello che esiste può essere semplicemente osservato e restituito con un catalogo per immagini e nomi – incompiuto e parziale – capace di invocare gli oggetti urbani che si dibattono tra la permanenza e l'impermanenza. L'attività pratica del laboratorio consiste nella progettazione e realizzazione di un **atlante** fotografico corale dei luoghi e delle “cose” dell'ex Mattatoio di Testaccio, a Roma.

LABORATORIO DI RICERCA a cura di
 Giuseppe Fanizza, fotografo e docente NABA
 Martina Pietropaoli, Arch. PhD, post-doc research fellow Roma Tre

La dismissione della funzione dei padiglioni dell'ex-Mattatoio, avviata da circa mezzo secolo, ha dato forma a fenomeni di riuso, istituzionali e informali, che hanno visto succedersi diversi "abitanti". Negli ultimi anni il Mattatoio prende l'aspetto di un cantiere in costruzione, caratterizzato da recinzioni, progetti interrotti, limiti indefiniti, che circondano alcuni padiglioni consolidati dagli usi dell'Università, del mercato dell'Altra Economia, del Macro e della Pelanda. Recentemente la convergenza verso un progetto della "Città delle Arti" - coordinato a vari livelli dall'amministrazione pubblica - ha promesso di raccordare le trasformazioni in corso verso l'ideale di un settore urbano destinato all'alta formazione culturale e all'esposizione artistica.

Il ri-uso "adattivo" praticato "mentre" si attendeva una trasformazione più ampia del Mattatoio, mostra che ad ogni processo di risignificazione della città contemporanea oggi partecipano estetiche più interessanti di quella dominante post-industriale, dietro alla quale si nascondono. La perdita, la memoria, l'inutilità, la monumentalità sono le tonalità emotive contraddittorie che emergono dietro le azioni che diversi soggetti della vita urbana compiono ogni giorno lasciando tracce del proprio abitare in questi luoghi. Lo smontaggio "pezzo per pezzo" di questo habitat cittadino è alla base di un esercizio di osservazione che conduce ad una consapevolezza sulla condizione urbana contemporanea, così particolare nella sua declinazione romana.

L'esercizio sul campo è preceduto e accompagnato da letture e discussioni seminariali in aula coordinate da Martina Pietropaoli e Giuseppe Fanizza. Gli studenti del Biennio Specialistico in Arti Visive e Studi Curatoriali del campus NABA a Roma si occuperanno della selezione e dell'elaborazione delle immagini, della curatela artistica, e del progetto grafico, fino all'ideazione e sviluppo del formato editoriale finale; gli studenti di Roma Tre (coinvolti facoltativamente anche nella campagna fotografica) potranno partecipare alla selezione, approfondendo le questioni teoriche legate alla ricerca, e all'elaborazione dei contenuti testuali specifici a supporto e integrazione della documentazione fotografica di un inventario, fino alla pubblicazione di un atlante.

Il Laboratorio si svolge a Roma, Testaccio-Ostiense c/o:

DA Dipartimento di Architettura, Roma Tre, piazza Giustiniani 4

NA NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, via Ostiense 92

exM luoghi dell'ex-Mattatoio di Roma, Testaccio

1. Lancio

aprile

DA Presentazione del progetto e iscrizioni

27/04/2023

17:30-19:00

Silvia Simoncelli, NABA Head of Education - Roma

Il laboratorio di fotografia documentale Giuseppe Fanizza

Lo spazio come inventario Martina Pietropaoli

2. Laboratorio di fotografia

maggio-giugno

NA *Letture e discussione introduttiva*

11/05/2023

Martina Pietropaoli e Giuseppe Fanizza

14:00-18:00

exM DA *Sopralluoghi e campagna fotografica*

18/05/2023

a cura di Giuseppe Fanizza

24/05/2023

con "pillole" di città a cura di Martina Pietropaoli

25/05/2023

e con la partecipazione di Francesca Romana Stabile,
 coordinatrice di AUT - Archivio Urbano Testaccio

14:00-18:00

DA *Presentazione del progetto work in progress*

maggio

incontro in data da definire con

23-27/05/2023

Giovanni Caudo, docente di urbanistica

3. Inventario e Atlante

giugno

NA *Costruzione dell'inventario:*

08/06/2023

discussione e selezione

14:00-18:00

NA *Progetto dell'atlante:*

15/06/2023

discussione e selezione

14:00-18:00

DA *Presentazione conclusiva*

ottobre

inventario post- industriale



NUOVA
ACCADEMIA
DI BELLE ARTI



LABORATORIO DI RICERCA 2023

Riabitare l'ex-Mattatoio di Roma

Giuseppe Fanizza | (Fasano, BR, 1979) si occupa di fotografia professionale e di ricerca visuale con il mezzo fotografico, alternando la realizzazione di progetti fotografici documentari alla progettazione di dispositivi relazionali basati sul lavoro di gruppo e sulla partecipazione delle comunità. Nel 2022 ha realizzato una mappatura fotografica dei menhir salentini nell'ambito di Itinerari Digitali, una campagna fotografica dell'Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione (MiC) sul territorio e il patrimonio di Puglia, Calabria e Basilicata. La trasformazione del paesaggio sociale e la costruzione e dell'iconografia dei territori sono fra i temi affrontati nei suoi progetti, ad esempio nell'ambito delle edizioni di European Capital of Culture (La Valletta 2018 e Matera 2019) in cui si è occupato di pratiche di riappropriazione iconografica del paesaggio nelle dinamiche iper-turistiche. È attualmente insegnante del corso di Tecniche Fotografiche presso NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Roma. Ha realizzato e presentato progetti fotografici e video presso VSMSLab della Cyprus University of Technology, Laboratorio di Sociologia Visuale dell'Università di Milano Bicocca (Milano), Fondazione Forma per la Fotografia (Milano), Careof DOCVA (Milano), Festival dei Popoli (Firenze), Fondazione Southeritage (Matera), Sky Arte Italia, St. James Cavalier (Malta), Muzeum I skie Katowice (Polonia), Zollamt Bad Radkersburg (Austria), Glogauair Berlin (Germania). Le sue fotografie sono state pubblicate sulle testate dei gruppi editoriali GEDI (L'Espresso, LaRepubblica, National geographic Italia), Hearst Magazine, Gruppo 24 Ore.

Martina Pietropaoli | (Roma, 1984) Post-doc research fellow, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre. Laureata in Architettura-Progettazione Urbana, nel 2021 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Studi urbani. Dal 2017 svolge attività di ricerca e didattica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. I suoi interessi per l'oggetto della città muovono attorno alle implicazioni filosofiche, antropologiche e sociali delle narrative e delle tecniche di trasformazione urbana. Dal 2022 è titolare di un assegno di ricerca biennale nell'ambito del progetto "Giovanni Ferraro: sessant'anni di urbanistica in Italia, 1960-2020. L'avvento del 'carattere distruttivo' dell'urbanistica". Nel 2021 ha pubblicato con Giovanni Caudo il libro a più voci "Riabitare il mondo" (Quodlibet). Dal 2020 coordina il modulo di studi urbani del Master "Studi dell'ambiente e del territorio. Environmental Humanities" (Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo, Università degli Studi Roma Tre), e dal 2022 è nel consiglio del Master. È redattrice di "U3 - Urbanistica Tre" e fa parte del gruppo di ricerca "Labic. Laboratorio Abitare la Città Contemporanea" labic.it.

27 aprile 2023 | 17:30-19:00 Presentazione lancio e iscrizioni

11 maggio 2023 | 14:00-18.00 Letture e discussione introduttiva

18, 24 maggio, 25 maggio 2023 | 14:00-18.00 Sopralluoghi e campagna fotografica

23-27 maggio 2023 | Presentazione work in progress del progetto in data da definire

8 giugno 2023 | 14:00-18:00 Costruzione dell'inventario: discussione e selezione

15 giugno 2023 | 14.00-18.00 Progetto dell'atlante: proposte e ideazione

ottobre 2023 | Presentazione conclusiva

La partecipazione a 3 seminari e 3 sopralluoghi corrisponde a 1 CFU per "Altre Attività Formative".

Per info: martina.pietropaoli@uniroma3.it, giuseppe.fanizza@gmail.com