

**PERFORMING SPACE 2023, ARGOLIDA**

**Tipo di attività:** convegno e workshop

**proponente/referente:** prof. Giovanni Longobardi e prof. Francesco Careri

**posti disponibili:** min 3 – max 6

**modalità di selezione:** invio di una lettera (2000-4000 battute) che indichi i motivi per cui si è interessati a partecipare al workshop entro il 15 giugno 2023 all'indirizzo email [alba.balmaseda@uniroma3.it](mailto:alba.balmaseda@uniroma3.it)

**competenze richieste:** Competenze nel campo della progettazione architettonica e nella performance. Per partecipare alla selezione è necessario essere iscritti al corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura o Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Progettazione Urbana o Restauro

**anno di corso per cui l'attività è consigliata:** terzo anno della Laurea Triennale o primo/secondo anno delle Lauree Magistrali

**crediti formativi universitari attribuiti ai partecipanti:** 2 cfu

**periodo e numero complessivo di ore:** dal 7 luglio al 14 luglio 2023 (50 ore)

**luogo:** Nauplia, Grecia (con visite a Tirinto, Micene, Argo ed Epidauro)

**contributo richiesto:** Studenti universitari, laureandi, dottorandi, artisti o professionisti sono invitati a partecipare a questo workshop sperimentale nello spazio del Santuario di Asclepio a Epidauro. I lavori sviluppati durante il workshop saranno presi in considerazione per l'inclusione in un lavoro editoriale

**riscontro richiesto ai partecipanti:** relazione di almeno 4.000 battute

**descrizione dell'attività:** L'Università del Peloponneso, attraverso il Dipartimento di Teatro (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου) ospiterà per il secondo anno quest'estate l'evento internazionale Performing Space a Nafplio, Grecia. L'evento, in collaborazione con l'Università Politecnica di Madrid, l'Università di Roma Tre e la Nottingham Trent University, prevede una conferenza e un workshop internazionale, il cui scopo è presentare e promuovere una serie di studi e lavori sulla performance e lo spazio e, allo stesso tempo, offrire un quadro in cui sperimentare la performance in spazi significativi nella storia dello sviluppo dell'ambiente costruito. La conferenza si terrà dal 7 al 9 luglio, ed è aperta alle proposte di operatori e ricercatori di tutte le discipline accademiche che desiderano condividere il loro lavoro sulla performance e lo spazio. Il workshop sarà immediatamente dopo, dal 10 luglio al 14 luglio, ed è orientato a operatori, studenti universitari e post-universitari che desiderano sperimentare la performance come mezzo per conoscere il nostro ambiente costruito. Quest'anno l'attività coincide con il prestigioso festival artistico Athens Epidauros Festival, con il quale è stata avviata una collaborazione. I partecipanti potranno così assistere ad alcune delle attività del festival.

Ricercatori e operatori di arte, teatro, architettura, danza, antropologia, archeologia, storia, architettura del paesaggio, pianificazione urbana, scienze cognitive, ecc. che stanno sviluppando una riflessione da una prospettiva performativa sull'ambiente costruito sono invitati a partecipare a questo evento che mira ad articolare gli studi sulla performance e sullo spazio.

Il Workshop si concentrerà sull'Argolide, lavorando in siti antichi come Tirinto, Micene, Argo, Epidauro e Nauplia, ed è aperto ai partecipanti che vogliono esplorare attraverso la performance un luogo così significativo, utilizzando gli strumenti forniti dalle diverse discipline che studiano il rapporto tra performance e spazio.

I costi del workshop (trasferimenti in autobus sul posto, materiali didattici, e cena di chiusura) saranno coperti dall'Università per gli studenti selezionati. Le spese rimanenti saranno a carico dello studente: viaggio andata e ritorno a Nauplia, vito (orientativamente 25-35 euro al giorno a persona) e alloggio (orientativamente 25-35 euro al giorno a persona in camera/appartamento condiviso).