

**FARE E RIFARE FUOCO - CENERE – SILENZIO**

**Workshop per la riprogettazione e l'ambientazione dell'opera scultorea intitolata "Fuoco - Cenere - Silenzio" dell'artista Alfredo Pirri da collocare nell'area della Biblioteca nell'ex Mattatoio di Testaccio**

**Tipo di attività:** workshop

**proponente/referente:** prof. Paolo Desideri, prof. Giovanni Longobardi

**posti disponibili:** massimo 5

**competenze richieste:** nessuna

**anno di corso per cui l'attività è consigliata:** tutti gli anni di tutti i CdS

**crediti formativi universitari attribuiti ai partecipanti:** 2 cfu

**periodo e numero complessivo di ore:** settembre 2023 – 50 ore

**luogo:** Roma

**modalità di selezione:** inviare una email di candidatura a [maria.pone@uniroma3.it](mailto:maria.pone@uniroma3.it) entro il 4 settembre 2023, allegando un curriculum studiorum

**contributo richiesto:** nessuno

**riscontro richiesto ai partecipanti:** partecipazione attiva al workshop

**descrizione dell'attività:** Il workshop è finalizzato a riprogettare, in una ambientazione rinnovata e stabile, una grande opera scultorea di Alfredo Pirri già realizzata presso il Circo Massimo di Roma in occasione della notte di capodanno del 2020, divenendo, in quel momento, l'immagine emblematica di una città drammaticamente vuota di persone che ha affidato, durante quella notte, alle sole telecamere la narrazione del rito di passaggio da un anno all'altro.

L'opera, composta in ferro e cemento e di dimensioni notevoli, è rimasta esposta, presso il celebre sito archeologico, per soli tre giorni durante il primo lock-down causato dall'emergenza covid, e da allora non è stata mai allestita in altre sedi.

Finalità del workshop è di riprogettarne, sotto la guida dell'artista Alfredo Pirri, la nuova collocazione definitiva. L'esercitazione prevede di realizzare il ciclo completo di progettazione a partire dal rilievo del sito, al progetto esecutivo attraverso la realizzazione di elaborati grafici e di simulazione fotografica. Si terranno oltremodo presenti tutte le tematiche tecniche che potranno scaturire dalla messa in opera. Come, ad esempio, il sopralluogo del luogo di stoccaggio dell'opera per verificare lo stato di conservazione dell'opera, lo studio di eventuali parti da restaurare e il coordinamento degli interventi di restauro, la movimentazione, lo stoccaggio dei componenti, lo studio di illuminazione etc. In maniera da concepire la cantierizzazione del sito nella sua totalità di atti da prevedere e progettare in maniera virtuosa.

L'opera verrà presentata al pubblico in occasione del Capodanno 2024. Durante l'inaugurazione, l'opera si trasformerà in una pira augurale. Col il fuoco che, agendo per alcune ore, trasformerà il momento festoso dell'inaugurazione in un rito collettivo che poi si trasformerà in raccoglimento individuale di fronte alle ceneri.

Fuoco – Cenere – Silenzio verrà donata da Alfredo Pirri al Dipartimento di Architettura, come completamento del percorso di collaborazione fra l'artista e l'Università Roma Tre che si avvierà il prossimo ottobre col conferimento della laurea Honoris causa in Architettura.