

EXTRA Lab / Atelier TEJEDOR LINARES

La discontinuità topografica.

I Monti di Roma e il tracciato di via dei Fori da Largo Corrado Ricci al Ludus Magnus.

Prof arch. Antonio Tejedor Cabrera, Prof.ssa arch. Mercedes Linares Gómez del Pulgar

Con il contributo di:

prof. arch. Luigi Franciosini, Dipartimento di Architettura_Roma 3

prof. arch. Alessandro Gabbianelli, Dipartimento di Architettura_Roma 3

prof. ssa Francesca Mattei, Dipartimento di Architettura_Roma 3

arch. Cristina Casadei, Dipartimento di Architettura_Roma 3

E con la collaborazione di laureati e laureandi della Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica



Tema

L'intento del workshop è di studiare la natura topografica dell'Area Archeologica Centrale e di via dei Fori Imperiali: un'esperienza che prende consapevolezza a partire dall'osservazione della morfologia del luogo, del rapporto tra valli alluvionali e banchi tufacei sommitali, tra il Tevere e i colli, e dall'identificazione dei grandi recinti monumentali e degli antichi quartieri residenziali.

L'insieme restituisce una struttura stratificata di difficile interpretazione: un palinsesto narrante costituito dalla sovrapposizione di parti e dominato dalla frammentazione e dalla discontinuità topografica. Per l'Area Archeologica Centrale viene immaginato uno sviluppo lontano dal modello monofunzionale: non un grande vaso destinato all'esclusività turistica, non una passeggiata archeologica, né un'asse scenografico di attraversamento, ma uno spazio pubblico dove attività e servizi specialistici incontrano la quotidianità del cittadino.

La moltitudine degli episodi urbani, oggi dispersi, viene riordinata all'interno di una nuova spazialità ad alta integrazione funzionale, che affronta temi di orientamento, percezione, fruizione e comprensione, offrendo la varietà di usi ordinari che anima i luoghi collettivi della città.

Profili biografici



Antonio Tejedor Cabrera (PhD 1998) è attualmente professore ordinario di Progettazione Architettonica, direttore dell'Istituto Universitario di Architettura e Scienze delle Costruzioni (IUACC), entrambi presso l'Università di Siviglia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Spagna). Presso la stessa università è coordinatore del programma di dottorato in Architettura della Scuola Internazionale di Dottorato e direttore e coordinatore scientifico del Foro Internazionale sui Teatri Romani (3a ed. 2016). È stato Visiting Professor presso numerose rinomate università europee, tra cui le italiane Iuav (Venezia), Federico II (Napoli) e La Sapienza (Roma), nonché l'Università di Buenos Aires FAU (Argentina), la Escuela Superior de Arquitectura de Guadalajara (Messico), l'Universidad Nacional de Colombia di Bogotá (Colombia) e l'Universidade Presbiteriana Mackenzie de São Paulo (Brasile).



Mercedes Linares Gómez del Pulgar (PhD 2013) è professoressa a contratto del Dipartimento di Expresión Gráfica Arquitectónica e del Máster en Innovación en Arquitectura, Tecnología y Diseño MIATD, entrambi presso l'Università di Siviglia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Spagna). Attualmente è coordinatrice per l'Università di Siviglia della rete europea: Designing, Heritage Tourism and Landscapes. È stata invitata a numerosi corsi, seminari e workshop, tra cui quelli della Universidad Internacional de Andalucía, dell'Università Iuav di Venezia, dell'Aula Hernán Ruiz e dell'International Workshop Athens 2009. Ha svolto ricerche presso l'Università Iuav di Venezia (2016) e presso l'École Nationale Supérieure d'Architecture ENSA Paris-Malaquais (2014) e come visiting professor presso l'Università di Scienze Applicate di Bochum in Germania (2013-15).