



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi ROMA TRE
<b>Nome del corso in italiano</b>	Scienze dell'architettura ( <i>IdSua:1591613</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Science-Architecture
<b>Classe</b>	L-17 - Scienze dell'architettura
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://architettura.uniroma3.it/">http://architettura.uniroma3.it/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam">http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	LONGOBARDI Giovanni
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Dipartimento
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Architettura (Dipartimento Legge 240)

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BARATTA	Adolfo Francesco Lucio		PA	1	
2.	BURRASCANO	Marco		PA	1	
3.	CERASOLI	Mario		PA	1	
4.	CIANCI	Maria Grazia		PA	1	

5.	DALL'OLIO	Lorenzo	PA	1
6.	FALCOLINI	Corrado	PA	1
7.	FILPA	Andrea	PA	1
8.	FONTANA	Lucia	PA	1
9.	FORMICA	Giovanni	PO	1
10.	MATTEI	Francesca	PA	1
11.	PALMIERI	Valerio	PO	1

#### Rappresentanti Studenti

fanni giulio  
marinetti claudia  
MARTUCCI ALESSIA  
Rossi Gianmarco  
tonolo marina

#### Gruppo di gestione AQ

GIOVANNI CAUDO  
NOEMI DI GIANFILIPPO  
LUIGI FRANCIOSINI  
GIOVANNI LONGOBARDI  
PAOLA MAGRONE  
ANNALISA METTA  
VALERIO PALMIERI  
GIANMARCO ROSSI  
GINEVRA SALERNO  
MARINA TONOLO  
MICHELE ZAMPILLI

#### Tutor

Giovanna SPADAFORA  
Marco BURRASCANO  
Milena FARINA  
Valerio VARANO  
Fabrizio FINUCCI  
Mario CERASOLI  
Laura CALCAGNINI  
Francesca MATTEI



Il Corso di Studio in breve

09/05/2023

Il Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura è costituito da un'equilibrata, colta e attenta combinazione delle componenti essenziali (scientifiche, umanistiche, storiche e strumentali) della cultura architettonica. Tutte le materie affrontano sia aspetti teorici che aspetti applicativi, mentre l'indagine progettuale, il vero catalizzatore dell'insegnamento, mette alla prova e affina cognizioni convergenti o interrelate.

L'obiettivo primario è quello di costituire una solida formazione di base per la prosecuzione degli studi in architettura

(presso Roma Tre o presso un'altra sede italiana o europea); per questo il corso è concepito con un forte grado di compatibilità con tutti gli omologhi corsi in Scienze dell'Architettura.

Un diverso, ma altrettanto importante, obiettivo formativo è quello di fornire basi culturali articolate e utili anche a tutti coloro che non intendano proseguire quegli studi: cioè a chi intende accedere direttamente alle molteplici prospettive professionali dell'edilizia, ovvero a chi intende proseguire altrove percorsi di studi diversamente orientati: master di 1° livello, lauree magistrali in Design, Paesaggio, Conservazione, Pianificazione, Arti ecc.

L'ammissione al Corso di Laurea è regolamentata da Decreti Ministeriali, ai sensi della direttiva 85/384/CEE e successive modifiche, che fissano modalità e caratteristiche della prova di ammissione e numero di posti disponibili per ogni sede. Al termine del ciclo quinquennale (3+2) si può esercitare l'attività e stabilire la sede professionale in uno degli stati aderenti all'Unione Europea.

L'organizzazione della didattica favorisce la mobilità degli studenti durante il corso di studi basandosi su un'offerta molto varia di accordi istituzionali con Università straniere (Europee ed Extraeuropee): circa 50 le sedi della rete europea aderenti al programma Erasmus e per le quali sono previste 40 borse di studio e 30 accordi con Università Extraeuropee (Cile, Argentina, Brasile, Perù, USA, Cina).

Il Corso di Studi non prevede attualmente tirocini curriculari obbligatori tuttavia, nell'ambito dei crediti riservati alle Altre Attività Formative, è possibile svolgere tirocini professionali presso studi o istituzioni pubbliche e private (alcune delle quali coinvolte in attività di didattica integrativa al primo anno del corso di studi), anche all'estero, per i quali il Dipartimento ha attivato numerose convenzioni anche in rapporto diretto con alcune realtà professionali di eccellenza per raccordare la formazione accademica con il mondo del lavoro.

Link: <http://>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

27/01/2023

Il giorno 22/01/2009 si svolse un incontro fra rappresentanti della Facoltà di Architettura (ante L. 240/2010): Gaetano Fontana, direttore Associazione Nazionale Costruttori Edili; Gianfranco Pizzolato, vicepresidente Consiglio Nazionale degli Architetti; Amedeo Schiattarella, presidente Ordine degli Architetti di Roma; Portia Prebys, presidente Association of American College and University Programs in Italy; Francesco Prosperetti, direttore PARC (Direzione generale per la qualità e tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanea); Giuseppe Roma, direttore generale Censis; Eugenio Scalfari, giornalista; Gabriele Del Mese (Arup Associates) e Nicola Di Battista, architetti professionisti di chiara fama. Venne sottoposto al loro esame l'ordinamento didattico della facoltà ed in particolare il corso di laurea in Scienze dell'Architettura, che la facoltà proponeva di istituire. I pareri espressi dai convenuti furono largamente positivi ed incoraggianti; vennero in particolare approfonditi i temi della struttura formativa (e non solo informativa) delle attività didattiche, dei suoi obiettivi culturali, etici e professionali, della responsabilità connessa ad un esercizio consapevole e qualitativo dell'attività professionale, della internazionalizzazione e dei tirocini.

L'incontro mostrò anche il sostanziale interesse dei convenuti a praticare e ampliare spazi di interlocuzione con l'università, e una sentita disponibilità a intraprendere concrete iniziative di collaborazione.

Dal momento dell'istituzione secondo il DM 270/2004 dei Corsi di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura e di Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica, Progettazione Urbana e Restauro si sono manifestate alcune criticità.

Il periodo ventennale intercorso è stato caratterizzato dalla più forte crisi del settore edilizio italiano; in confronto, invece, a livello internazionale non si è mai costruito così tanto, e con tanta rapidità. La contemporaneità delle diverse crisi (economico-finanziaria, demografica, energetica, climatica) ha prodotto profonde trasformazioni nel modello di sviluppo economico e nei fenomeni urbani, che vanno progressivamente perdendo i caratteri incrementali che li hanno caratterizzati fino a tutto il Novecento. Le nuove tecnologie stanno trasformando i modi d'uso dello spazio urbano mentre anche i materiali da costruzione, i caratteri degli edifici e le modalità costruttive sono soggetti a importanti innovazioni, così come i processi progettuali e gestionali. Negli stessi anni, contemporaneamente alla crisi che ha toccato il mondo delle professioni liberali del progetto, i numeri degli studenti iscritti ai corsi di architettura in Italia (precedentemente molto richiesti e affollati) hanno subito una significativa contrazione, che riflette insieme le diverse crisi a cui prima si è accennato e quella parallela del sistema universitario.

Nei primi mesi del 2020, quando alcuni studi intravedevano segni di ripresa del settore e indicavano le professioni dell'architettura tra quelle maggiormente richieste nel quinquennio a venire, è infine sopraggiunta la crisi pandemica da Covid-19, i cui effetti sono ancora difficilmente prevedibili.

Nel rispetto del quadro didattico della formazione dell'architetto definito dall'endecalogico europeo, risulta dunque oggi opportuno apportare un aggiornamento al percorso formativo previsto per il CdS della Laurea Triennale, tenendo conto sia delle iniziative di audit nelle quali il CdS è stato discusso nel corso degli ultimi anni, sia dei risultati delle varie attività di monitoraggio dell'efficacia e della qualità del corso stesso, tra le quali sono anche le indagini AlmaLaurea sulle opinioni e sull'occupazione dei laureati.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

L'istituzione della Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura ai sensi del DM 270/2004 fu deliberata dal Consiglio di Facoltà di Architettura (ante L. 240/2010) del 19 febbraio 2009. Negli anni successivi all'istituzione del CdS, il Dipartimento di Architettura ha intrapreso varie iniziative di confronto.

Tra le più recenti, quella svolta il 27 aprile 2018, con la partecipazione di Chiara Tonelli, membro del Consiglio dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, e delegata presso il CNA del gruppo nazionale di lavoro per i rapporti fra il sistema ordinistico e il sistema universitario, e di Alfredo Simonetti, Direttore del CEFME-CPT, Organismo paritetico per la formazione e la sicurezza in edilizia di Roma e provincia. L'incontro ha avuto per scopo la promozione di più intensi e strutturati rapporti fra Dipartimento, attività formative e di ricerca, e mondo del lavoro e delle professioni; la sperimentazione di diversi percorsi di accesso alla professione di architetto per i laureati, con il superamento della modalità Esame di Stato; l'attivazione di convenzioni in materia di attività formative fra Dipartimento e Ordine degli Architetti di Roma e le possibilità di attivazione di percorsi concordati di stage formativo pre e post lauream presso qualificati studi professionali, enti pubblici ed altri soggetti datoriali.

Nell'ottica di ampliare gli spazi di interlocuzione tra l'università e i portatori di interesse esterni, consolidando pratiche ed obiettivi culturali, etici e qualitativi definiti al momento dell'istituzione, e sulla base dell'attività istruttoria condotta dalla Commissione Didattica, il Dipartimento di Architettura ha deliberato nel Consiglio del 3 marzo 2020 l'istituzione di un Comitato di Indirizzo per svolgere funzioni consultive attraverso un rapporto più organico e stabile con i soggetti di riferimento interni ed esterni al Dipartimento. Il 4 novembre 2020 il Comitato si è riunito per la prima volta in forma telematica, per discutere su una rivisitazione ordinamentale della Laurea Triennale e sul progetto di riforma delle Lauree Magistrali. La riunione si è svolta alla presenza di Giovanni Longobardi, Direttore del Dipartimento di Architettura; Luigi Franciosini, Coordinatore della Commissione Didattica; Giovanni Caudo, Coordinatore della Commissione Ricerca; Noemi Di Gianfilippo, Segretario didattico del Dipartimento di Architettura; Gianmarco Rossi, Rappresentante degli studenti del Dipartimento; Emma Capobianco, ex studentessa - Assistant Project Manager, ARUP Italia Srl; Francesco Cellini, Professore Emerito, Presidente dell'Accademia di S. Luca; Eugenio Cipollone, Architetto fondatore di Insula architettura e ingegneria s.r.l.; Francesco Giovanetti, Presidente del Co.Q.U.E - Comitato per la Qualità Urbana e Edilizia di Roma Capitale, Presidente - ARCo - Associazione per il Recupero del Costruito storico, già dirigente della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, responsabile dell'Unità Operativa Monumenti di Roma: scavi, restauri e siti UNESCO; Paolo Malara, Coordinatore Dipartimento Università, Tirocini Esami di Stato, CNAPPC; Luca Montuori, Assessore all'Urbanistica del Comune di Roma; Enrico Nigris, già Presidente Ecosfera; Giuseppe Roma, Segretario generale della Rete Urbana delle Rappresentanze - RUR; Riccardo Roselli, Architetto fondatore di King Roselli Architetti; Marco Maria Sambo, Consigliere, OAR; Daniele Spina, Ingegnere, Esperto Tecnico Scientifico del Dipartimento delle Protezione Civile, Presidenza del Consiglio dei Ministri; Gianmarco Todesco, Direttore ricerca e sviluppo Digital Video srl; Giulio Volpe, Consigliere del Ministro per i Beni Culturali e Ambientali e Turismo, archeologo e professore ordinario di Metodologia della ricerca archeologica presso l'Università di Bari.

In merito alla discussione sull'ordinamento didattico della Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, il Dipartimento propone di attuare minimi interventi di miglioramento. Nell'incontro è emersa l'importanza di strutturare bene la formazione universitaria triennale, evitando in prima istanza uno sterile accumulo di conoscenze separate e specializzate, non in grado di trovare sintesi in un pensiero organico. In modo particolare si è convenuto sull'interpretazione della figura di architetto junior, professionalmente contraddistinta da competenze tecnico-scientifiche capaci di puntare al generale, attraverso una cultura composita, interrelata, aperta, fondamentalmente convergente sul progetto. I punti di attenzione emersi in questo confronto sulla Laurea Triennale hanno riguardato:

- il carico didattico dei singoli corsi e complessivo per semestre;
- il coordinamento tra i corsi, in particolare tra quelli teorici e quelli applicativi laboratoriali;
- l'integrazione delle discipline all'interno dei laboratori;
- il numero di studenti fuori corso e il conseguimento del titolo oltre i termini di durata previsti dal corso di studio.

In condivisione con il Comitato, si è deciso di intervenire su alcuni segmenti del percorso formativo triennale ritenuti suscettibili di miglioramento, sempre garantendo una solida formazione di base che consenta la prosecuzione degli studi in Architettura attraverso la Laurea Magistrale (più del 90% di laureati alla Triennale decide di proseguire la carriera di studi iscrivendosi a un corso di laurea Magistrale in Architettura).

Dopo un lungo lavoro della Commissione Didattica, condiviso con le aree scientifiche del Dipartimento, in data 14

dicembre 2022 è stata presentata in consiglio di Dipartimento una riforma ordinamentale della Laurea Triennale, sostanzialmente ispirata ai contenuti ed ai principi discussi con il Comitato di Indirizzo nel 2020. La riforma è stata approvata e comincerà ad agire nell'anno accademico 2023-24.

In data 10 maggio 2023 è stato riunito il Comitato di Indirizzo, per discutere dell'avvenuta riforma della Laurea Triennale e dei percorsi in uscita verso il mondo del lavoro.

Oltre al Direttore, al coordinatore della Commissione Didattica e alla segretaria della Didattica, presenti con funzione istruttoria e di moderazione, erano presenti:

- Emma Capobianco, ex studente - Project Manager, MM Spa
- Eugenio Cipollone, Architetto fondatore di Insula architettura e ingegneria s.r.l.
- Francesco Giovanetti, Presidente del Co.Q.U.E - Comitato per la Qualità Urbana e Edilizia di Roma Capitale, Presidente
- ARCo - Associazione per il Recupero del Costruito storico, già dirigente della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, responsabile dell'Unità Operativa Monumenti di Roma: scavi, restauri e siti UNESCO – partecipa in modalità online
- Giuseppe Roma, Segretario generale della Rete Urbana delle Rappresentanze – RUR
- Riccardo Roselli, Architetto fondatore di King Roselli Architetti
- Marco Maria Sambo, ex studente, Consigliere, OAR
- Daniele Spina, Ingegnere, Esperto Tecnico Scientifico del Dipartimento delle Protezione Civile, Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Il Dibattito è ruotato sostanzialmente sui percorsi in uscita nel mondo del lavoro, e i contenuti sono riportati nel verbale allegato.

Link : <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

## ARCHITETTO JUNIOR (Sezione B - settore A - OAPPC)

### **funzione in un contesto di lavoro:**

I laureati della classe potranno svolgere:

- A, l'attività professionale autonoma dell'Architetto Junior, definita entro determinati ambiti e limiti dal DPR 328/2001, sulla riforma delle professioni;
- B, una vasta gamma di attività di collaborazione professionale presso enti istituzionali, aziende pubbliche e private, studi professionali, società di promozione e di ingegneria operanti nei campi della progettazione architettonica e urbana, industrie di settore e imprese di costruzione.

### **competenze associate alla funzione:**

A- Il laureato, se iscritto all'albo degli Architetti Junior, è un professionista progettista nel campo dell'edilizia, con

alcune limitazioni riguardo la dimensione e la complessità degli edifici di cui può essere responsabile (DPR 328/2001, Capo III, art.16, c.5, l.a e DL 206/2007 sezione VIII).

B- il laureato ha comunque, nell'ambito delle attività di collaborazione, competenze riguardo: il progetto di architettura; l'urbanistica; il recupero edilizio; il disegno tecnico; il rilievo edilizio; la tecnologia dei materiali edilizi e della costruzione; la storia dell'architettura.

C- Il laureato ha la possibilità di accedere all'esame di stato e successivamente iscriversi all'Albo degli Architetti Junior (sezione B, settore A dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori).

Inoltre i laureati sono in possesso dei crediti formativi che costituiscono il requisito indispensabile per l'accesso ai corsi di laurea magistrale miranti alla formazione dell'architetto e dell'ingegnere edile-architetto, ai sensi della direttiva europea 85/384/CEE e successive modificazioni. Questo successivo percorso formativo permetterà loro l'accesso all'esame di stato per l'iscrizione all'albo degli Architetti, nella Sezione A.

**sbocchi occupazionali:**

Attività professionale autonoma (Architetti Junior) e attività di consulenza, previo superamento dell'esame di stato per l'abilitazione alla professione.

Collaborazione con enti, studi professionali, aziende, società di progettazione, imprese di costruzione.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici delle costruzioni civili e professioni assimilate - (3.1.3.5.0)
2. Disegnatori tecnici - (3.1.3.7.1)
3. Rilevatori e disegnatori di prospezioni - (3.1.3.7.3)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

18/04/2023

L'ammissione al Corso di Studio è programmata a livello nazionale ed è regolamentata da appositi Decreti Ministeriali, essendo tale Corso finalizzato alla formazione di architetto europeo ai sensi della direttiva europea 85/384/CEE e successive modifiche, e del decreto legge n. 206/2007.

I suddetti DM richiedono, oltre al possesso del diploma di scuola secondaria superiore (condizione necessaria per l'ammissione) o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo, la verifica obbligatoria del possesso di conoscenze di logica e cultura generale, storia, disegno e rappresentazione, matematica e fisica, e competenze disciplinari riferite alla specificità degli studi di Architettura.

Ai nuovi immatricolati che nella prova di ammissione non raggiungono il punteggio minimo indicato nel Regolamento Didattico sono assegnati degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da soddisfare nel 1° anno di corso.



24/05/2023

L'ammissione al Corso di Studio è programmata a livello nazionale ed è regolamentata da appositi Decreti Ministeriali, essendo tale Corso finalizzato alla formazione di architetto ai sensi della direttiva 85/384/CEE e successive modifiche. Decreti Ministeriali fissano il numero di posti disponibili secondo il potenziale formativo (spazi, docenti ed attrezzature), le modalità e le caratteristiche della prova di ammissione, consistente nella soluzione di un numero prefissato di quesiti. In linea generale tali DM richiedono la dimostrazione di conoscenze di logica e cultura generale, storia, disegno e rappresentazione, matematica e fisica, e competenze disciplinari, riferite alla specificità degli studi di Architettura. Il bando rettorale di ammissione al corso di studio contiene l'indicazione dei posti disponibili, dei posti riservati a cittadini/e extracomunitari/e e Marco Polo, le disposizioni relative alla prova di accesso, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, scadenze, date e modalità di svolgimento, criteri di valutazione e modalità di pubblicazione dei relativi esiti. Una documentazione delle prove di accesso degli anni precedenti è reperibile sul sito

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/test-anni-precedenti/>

Per l'a.a. 2023-2024 il test è previsto il 26 luglio 2023 con la possibilità di un secondo test il 12 settembre 2023 nel caso in cui ci sia ancora disponibilità di posti. Informazioni relative si possono trovare nelle pagine dedicate su

<https://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/ammissione-e-immatricolazione/.it> e

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/orientamento/>.

Ai nuovi immatricolati che non raggiungono il 30% del punteggio massimo nella prova di ammissione sono assegnati degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da soddisfare nel 1° anno di corso. L'assegnazione degli OFA e la relativa modalità di recupero verranno comunicate agli interessati a seguito di una analisi dei risultati del test, sia generale che di dettaglio, a cura della Commissione Didattica e dei docenti tutor.

Link : <http://>



11/04/2023

Obiettivo generale del Corso di Studio è l'acquisizione di competenze e abilità di base, relative al tema della progettazione-costruzione, tali da costituire un completo e maturo supporto alla prosecuzione degli studi nel vasto campo dell'architettura, della pianificazione, del restauro, del paesaggio e del design (secondo il percorso di studi definito dalla direttiva europea 2013/55/UE per la formazione dell'Architetto).

L'acquisizione di tali competenze e abilità permette in ogni caso lo svolgimento di attività professionali intermedie stabilite dalla legislazione relativa alla figura dell'architetto junior.

Il ciclo formativo punta alla conoscenza e alla comprensione delle opere di architettura, sia nei loro aspetti storici, logico-formali, compositivi, tipologico-distributivi, strutturali, costruttivi, tecnologici, sia nelle loro relazioni con il contesto storico, fisico e ambientale.

Gli obiettivi formativi del Corso di Studio corrispondono nel dettato e nello spirito agli obiettivi descritti come qualificanti la Classe di Laurea L17, concepita per formare una specifica figura professionale. Essi comprendono come campi di applicazione l'architettura, l'edilizia, il restauro dei monumenti e il recupero dell'edilizia storica, la pianificazione urbanistica

e la progettazione del paesaggio. Il percorso formativo, strutturato su un triennio suddiviso in sei semestri, prevede un'ordinata e progressiva acquisizione di strumenti, conoscenze metodologiche, capacità critiche e abilità operative riguardo il progetto architettonico, la storia dell'architettura e la conoscenza del patrimonio, le tecniche di rappresentazione, le scienze matematiche e fisiche, le tecnologie e le tecniche costruttive, le questioni economiche, sociali ed urbanistiche riferite all'architettura ed alla sua costruzione nel contesto urbano e territoriale.

▶ **QUADRO**  
A4.b.1  
R<sup>a</sup>D

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi**

<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b></p>	<p>I laureati devono conseguire conoscenze nel campo di studi definito dall'endecalogo contenuto nella direttiva 2013/55/UE.</p> <p>Gli obiettivi sono perseguiti con la programmazione ordinata e sequenziale delle attività didattiche relative alle aree disciplinari che fondano il nucleo di competenze specifiche per il conseguimento del titolo, ovvero le tecniche e gli strumenti della progettazione architettonica, la storia dell'architettura, le discipline della rappresentazione e dell'acquisizione dei dati spaziali, le scienze matematiche e fisiche, le discipline strutturali, fisico-tecniche, impiantistiche e tecnologiche, le questioni economiche, sociali ed urbanistiche riferite all'architettura ed alla sua costruzione dal dettaglio al contesto urbano e territoriale.</p> <p>Tali conoscenze mettono in condizione lo studente di comprendere i problemi dell'architettura nella loro complessità interdisciplinare e vengono assimilate in ragionata compresenza di lezioni teoriche e seminariali e fasi applicative sviluppate nei laboratori e nelle uscite didattiche (cantieri edili, opere di architettura, sopralluoghi in sito, disegno e rilievo dal vero, ecc.), che si concludono con strumenti di verifica adeguati alla tipologia di ogni singolo insegnamento.</p>	
<p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p>	<p>I laureati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, la loro capacità di comprensione ed abilità nell'ambito del progetto di architettura, e cioè in un ampio e complesso insieme di attività professionali di base, risolvendone i problemi attraverso progetti sostenibili, ecologicamente responsabili ed esteticamente fondati, in un quadro di tutela del patrimonio storico-ambientale e di fattibilità tecnico-economica.</p> <p>Gli obiettivi sono perseguiti tramite corsi teorici e laboratori, ovvero in strutture didattiche di carattere applicativo e progettuale, riferite a S.S.D. che concorrono alla cultura e alla prassi architettonica, caratterizzate da un'elevata interdisciplinarietà, anche in coordinamento reciproco.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze, della comprensione e delle abilità si sviluppa</p>	

con una particolare attenzione alla concretezza e attualità delle proposte didattiche (casi e problemi reali della città e dell'ambiente, questioni culturali attuali della società contemporanea, attenzione alle strumentazioni innovative). Le modalità di verifica del raggiungimento degli obiettivi, oltre agli esami di profitto, che si svolgono nelle modalità proprie dei singoli insegnamenti, possono prevedere strumenti intermedi quali prove applicative, produzione di elaborati teorici o tecnici, ecc.

▶ QUADRO  
A4.b.2

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio**

**Area Generica**

**Conoscenza e comprensione**

Con riferimento agli obiettivi culturali della classe e nel rispetto dell'endecalogico contenuto nella direttiva 2013/55/UE, il laureato deve acquisire conoscenze, abilità e competenze che gli permettano di:

- conoscere adeguatamente la storia dell'architettura, le forme della rappresentazione e gli strumenti per l'acquisizione ed elaborazione dei dati spaziali, gli aspetti metodologico-operativi della matematica, delle discipline fisico-tecniche e impiantistiche ed essere capaci di utilizzare tali conoscenze per interpretare e descrivere i problemi dell'architettura e dell'edilizia;
- essere in grado di utilizzare le tecniche e gli strumenti della progettazione architettonica, dal dettaglio alla dimensione urbana e territoriale;
- conoscere adeguatamente gli aspetti metodologico-operativi relativi agli ambiti disciplinari caratterizzanti il corso di studio seguito ed essere in grado di identificare, formulare e risolvere i problemi dell'architettura e dell'edilizia utilizzando metodi, tecniche e strumenti appropriati e aggiornati;
- conoscere adeguatamente i mezzi per ottenere progetti sostenibili, ecologicamente responsabili e rivolti alla riqualificazione ambientale;
- conoscere adeguatamente le teorie e le tecniche per la tutela del patrimonio architettonico e ambientale;
- conoscere adeguatamente gli aspetti riguardanti l'urbanistica, la compatibilità ambientale, la fattibilità tecnica ed economica, il calcolo dei costi e il processo di produzione e di realizzazione dei manufatti architettonici ed edilizi, nonché gli aspetti connessi alla loro sicurezza.

La struttura didattica del corso di laurea, nell'ambito più generale del presente descrittore, è organizzata specificamente per ottenere che i laureati acquisiscano:

- 1 - conoscenze e capacità di comprensione relativamente ai vari ambiti disciplinari proposti, alla loro consequenzialità logica e strutturale e alle loro mutue relazioni;
- 2 - conoscenze e capacità di comprensione dei processi tipicamente induttivi e complessi propri dell'attività progettuale in generale;
- 3- conoscenze, padronanza e capacità di comprensione delle strumentazioni tecniche di base, dei linguaggi specifici, dei metodi, delle abilità connesse alla produzione progettuale dell'architettura;
- 4- capacità di estendere le proprie conoscenze e capacità di comprensione, giungendo all'elaborazione e sviluppo di una solida preparazione di base nel campo delle tematiche attinenti l'architettura.

L'obiettivo 1 è perseguito innanzi tutto con la programmazione ordinata e sequenziale delle attività didattiche e con la loro ragionata alternanza tra approfondimenti teorico-critici e fasi applicative (i corsi di laurea nel campo dell'architettura si distinguono per la loro struttura ordinata e per la compresenza del "fare" col "saper fare" e col "conoscere"). Inoltre la maggior parte delle attività formative presenta una struttura sostanzialmente interdisciplinare, dove più moduli settoriali concorrono a costituire veri e propri "corsi integrati" o laboratori.

Gli obiettivi 2, 3 e 4 sono perseguiti soprattutto nei laboratori: strutture didattiche di carattere applicativo e progettuale, riferite a S.S.D. che concorrono alla cultura e alla prassi architettonica (icar/08, icar/09, icar/12, icar/14, icar/15, icar/17, icar/19, icar/21, ing-ind/11, m-dea/01), caratterizzate da un'elevata interdisciplinarietà, anche in coordinamento con altri corsi. I laboratori, più in particolare, hanno obbligo di frequenza, un numero di norma pari a 60 studenti per laboratorio. Tali attività fruiscono di spazi dedicati, strumentazioni tecniche e supporti didattici (tutors).

L'obiettivo 4, proprio dell'esperienza conoscitiva del progetto, viene perseguito attraverso la programmazione semestrale di laboratori distinti per temi e contenuti, che mantengono la propria autonomia nel rispetto delle linee di ricerca e di interesse peculiari di diverse discipline.

Le modalità di verifica del raggiungimento di questi obiettivi, oltre agli esami tradizionali, prevedono strumenti intermedi quali prove applicative, produzione di elaborati teorici o tecnici, ecc., programmati a discrezione della docenza. Tali verifiche in itinere non si configurano come frazioni di esame e non alterano né interrompono il normale ciclo di apprendimento.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati devono essere capaci di:

1- applicare le loro conoscenze, la loro capacità di comprensione ed abilità in un ampio insieme di attività professionali di base (progettazione di edifici semplici, ricerca, collaborazione e supporto, ecc.) nel campo dell'architettura, comprendendone l'intrinseca complessità e la specifica processualità;

2- applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel campo della cultura architettonica nell'affrontare o istruire problemi e tematiche complesse, anche interdisciplinari.

Premesso che l'applicazione delle abilità e delle conoscenze è implicita nella frequentazione di un corso di laurea che ha come obiettivo istitutivo la formazione di un progettista (nei limiti descritti dalla normativa professionale relativa alla figura dell'architetto junior), va detto che la duplice natura di questo descrittore ha un preciso riscontro nel ruolo che anche un architetto junior " deve poter svolgere nella società contemporanea: quello di un professionista dotato di capacità operative efficaci ed elastiche e insieme di capacità critiche e conoscitive.

La struttura didattica formativa connessa a questo obiettivo sviluppa il tema dell'applicazione delle conoscenze ed abilità attraverso una particolare attenzione alla concretezza ed attualità delle proposizioni didattiche.

In particolare:

- i temi applicativi dei laboratori progettuali si riferiscono a casi e problemi reali presenti nella città contemporanea, sviluppati secondo un'ordinata e crescente difficoltà e complessità di soluzione.
- i soggetti delle ricerche e degli studi proposti dai corsi si riferiscono a questioni culturali (metodologiche, analitiche, critiche) vive nel tessuto della società contemporanea.
- i temi di studio proposti da laboratori e corsi dedicano particolare attenzione agli aggiornamenti strumentali, conoscitivi e di ricerca, che la realtà nazionale e soprattutto internazionale propone.

Il corso di laurea, orientando lo studente verso le componenti essenziali del ruolo dell'architetto nella società contemporanea, gli fornisce un valido insieme di competenze professionali di base e lo prepara a una consapevole scelta per un'eventuale prosecuzione degli studi orientati ad una formazione più evoluta nel campo dell'architettura e in direzione di attività professionali ad essa affini.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ACCADEMIE [url](#)

AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE: COSTRUIRE E ABITARE LE CITTÀ DI DOMANI [url](#)

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE [url](#)

ANTROPOLOGIA URBANA (*modulo di LABORATORIO DI URBANISTICA*) [url](#)

ANTROPOLOGIA URBANA (*modulo di LABORATORIO DI URBANISTICA*) [url](#)

ANTROPOLOGIA URBANA (*modulo di LABORATORIO DI URBANISTICA*) [url](#)

BIM - TECNICHE PARAMETRICHE DI PROGETTAZIONE [url](#)

BIM - TECNICHE PARAMETRICHE DI PROGETTAZIONE [url](#)

BIM - TECNICHE PARAMETRICHE DI PROGETTAZIONE [url](#)

CAD/CAE FONDAMENTI DI MECCANICA COMPUTAZIONALE DELLE STRUTTURE [url](#)

CAD/CAE FONDAMENTI DI MECCANICA COMPUTAZIONALE DELLE STRUTTURE [url](#)

CAD/CAE FONDAMENTI DI MECCANICA COMPUTAZIONALE DELLE STRUTTURE [url](#)

CIVIC ARTS [url](#)

COMPLEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE - STRUTTURE DI LEGNO [url](#)

COMPLEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE - STRUTTURE DI LEGNO [url](#)

COMPLEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE - STRUTTURE DI LEGNO [url](#)

CULTURA E STORIA DEL PATRIMONIO [url](#)

CULTURA E STORIA DEL PATRIMONIO [url](#)

CULTURA E STORIA DEL PATRIMONIO [url](#)

DIAGNOSTICA DELLE COSTRUZIONI ANTICHE E MODERNE [url](#)

DISEGNO DELL'ARCHITETTURA [url](#)

DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (*modulo di DISEGNO DELL'ARCHITETTURA*) [url](#)

DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (*modulo di DISEGNO DELL'ARCHITETTURA*) [url](#)

EFFETTI DINAMICI DELL'ARCHITETTURA [url](#)

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE URBANA [url](#)

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE URBANA [url](#)

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE URBANA [url](#)

FISICA TECNICA AMBIENTALE (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA*) [url](#)

FISICA TECNICA AMBIENTALE (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA*) [url](#)

FISICA TECNICA AMBIENTALE (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA*) [url](#)

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA [url](#)

FONDAMENTI DI ESTIMO [url](#)

FONDAMENTI DI FISICA [url](#)

FONDAMENTI DI FISICA [url](#)

FONDAMENTI DI FISICA TECNICA [url](#)

FONDAMENTI DI FISICA TECNICA [url](#)

FONDAMENTI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA [url](#)

FONDAMENTI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA [url](#)

FONDAMENTI DI MECCANICA DELLE STRUTTURE [url](#)

FONDAMENTI DI MECCANICA DELLE STRUTTURE [url](#)

HERITAGE [url](#)

I SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI (GIS) PER LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E AMBIENTALE [url](#)

I SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI (GIS) PER LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E AMBIENTALE [url](#)

I SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI (GIS) PER LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E AMBIENTALE [url](#)

IDONEITA LINGUA - FRANCESE [url](#)

IDONEITA LINGUA - INGLESE [url](#)

IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO [url](#)

IDONEITA LINGUA - TEDESCO [url](#)

ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 1 [url](#)

ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 1 [url](#)

ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 2 [url](#)

ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 2 [url](#)

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2 [url](#)

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3 [url](#)

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA [url](#)

LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO [url](#)

LABORATORIO DI URBANISTICA [url](#)

LABORATORIO SPERIMENTALE PROGETTAZIONE-RESTAURO [url](#)

MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE [url](#)

MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE [url](#)

MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE [url](#)

MATERIALI ED ELEMENTI COSTRUTTIVI [url](#)

MATERIALI ED ELEMENTI COSTRUTTIVI [url](#)

PAESAGGIO (*modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI*) [url](#)

PAESAGGIO (*modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI*) [url](#)

PARTE APPLICATIVA (*modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA*) [url](#)

PARTE APPLICATIVA (*modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA*) [url](#)

PARTE APPLICATIVA (*modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA*) [url](#)

PARTE I (*modulo di MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE*) [url](#)

PARTE I (*modulo di MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE*) [url](#)

PARTE I (*modulo di MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE*) [url](#)

PARTE II (*modulo di MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE*) [url](#)

PARTE II (*modulo di MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE*) [url](#)

PARTE II (*modulo di MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE*) [url](#)

PARTE INTRODUTTIVA (*modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA*) [url](#)

PARTE INTRODUTTIVA (*modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA*) [url](#)

PARTE INTRODUTTIVA (*modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA*) [url](#)

PROGETTARE E COSTRUIRE IN SICUREZZA [url](#)

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2*) [url](#)

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2*) [url](#)

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2*) [url](#)

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3*) [url](#)

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3*) [url](#)

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3*) [url](#)

PROGETTAZIONE INCLUSIVA [url](#)

PROGETTAZIONE INCLUSIVA [url](#)

PROGETTAZIONE INCLUSIVA [url](#)

PROVA FINALE [url](#)

RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (*modulo di DISEGNO DELL'ARCHITETTURA*) [url](#)

RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (*modulo di DISEGNO DELL'ARCHITETTURA*) [url](#)

RAPPRESENTAZIONE DIGITALE AVANZATA [url](#)

RESTAURO (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO*) [url](#)

RESTAURO (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO*) [url](#)

RESTAURO (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO*) [url](#)

RILIEVO (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO*) [url](#)

RILIEVO (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO*) [url](#)

RILIEVO (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO*) [url](#)

ROMA E IL RINASCIMENTO [url](#)

ROMA E IL RINASCIMENTO [url](#)

ROMA E IL RINASCIMENTO [url](#)

ROMA-MADRID. CASA E CITTA' - MADRID-ROMA. CASA Y CIUDAD [url](#)

ROMA-MADRID. CASA E CITTA' - MADRID-ROMA. CASA Y CIUDAD [url](#)

ROMA-MADRID. CASA E CITTA' - MADRID-ROMA. CASA Y CIUDAD [url](#)

SENTIMENTAL TOPOGRAPHY [url](#)

STORIA DELL'ARCHITETTURA 1 [url](#)

STORIA DELL'ARCHITETTURA 1 [url](#)

STORIA DELL'ARCHITETTURA 2 [url](#)

STORIA DELL'ARCHITETTURA 2 [url](#)

STORIA DELLA COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA [url](#)

STORIA DELL'ARCHITETTURA ITALIANA DEL '900 [url](#)

STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA [url](#)

STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA [url](#)

STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA [url](#)

STRUMENTI E METODI DEL RESTAURO (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO*) [url](#)

STRUMENTI E METODI DEL RESTAURO (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO*) [url](#)

STRUMENTI E METODI DEL RESTAURO (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO*) [url](#)

STRUTTURA E ARCHITETTURA (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2*) [url](#)

STRUTTURA E ARCHITETTURA (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2*) [url](#)

STRUTTURA E ARCHITETTURA (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2*) [url](#)

STUDI URBANI, SPAZIO E COMUNITA' [url](#)

STUDI URBANI, SPAZIO E COMUNITA' [url](#)

STUDI URBANI, SPAZIO E COMUNITA' [url](#)

TECNICA DELLE COSTRUZIONI [url](#)

TECNICA DELLE COSTRUZIONI [url](#)

TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA*) [url](#)

TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA*) [url](#)

TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA*) [url](#)

TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3*) [url](#)

TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3*) [url](#)

TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3*) [url](#)

TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI [url](#)

TRANSITIONAL LANDSCAPES. HERITAGE MAKING AND MINDSCAPES IN TIME OF GLOBAL CHANGE [url](#)

URBAN MORPHOLOGY [url](#)

URBANISTICA (*modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI*) [url](#)

URBANISTICA (*modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI*) [url](#)

URBANISTICA (*modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI*) [url](#)

URBANISTICA (*modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI*) [url](#)

URBANISTICA (*modulo di LABORATORIO DI URBANISTICA*) [url](#)

URBANISTICA (*modulo di LABORATORIO DI URBANISTICA*) [url](#)

URBANISTICA (*modulo di LABORATORIO DI URBANISTICA*) [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio  
 Abilità comunicative  
 Capacità di apprendimento

**Autonomia di giudizio**

I laureati devono essere capaci di:

1 - utilizzare le loro conoscenze, capacità di analisi ed abilità nel campo del progetto e della cultura architettonica, integrandole con la comprensione della complessità del reale e con la consapevolezza delle responsabilità sociali ed etiche che questo esercizio comporta;

2 - maturare una propria autonomia di giudizio nell'esercizio delle proprie conoscenze, capacità di comprensione ed abilità nel campo del progetto e della cultura architettonica, evitando ogni applicazione meramente meccanica, ripetitiva o tecnicistica.

Il raggiungimento di una libera e consapevole autonomia di giudizio è un obiettivo centrale per un corso di laurea al cui centro sta il progetto architettonico, attività che chiede l'esercizio di responsabilità, complesse, e spesso

difficili scelte individuali; non per caso il progetto di architettura ed edilizia, anche nei ridotti limiti dimensionali e tipologici accessibili all'architetto junior, è fra le attività a cui viene attribuito un potenziale rischio sociale.

Tale obiettivo può essere perseguito soltanto attraverso un complesso sistema di interazioni disciplinari, confronti fra opinioni, pratiche di discussione e strategie di comunicazione.

Il corso di laurea risulta così strutturato al fine di far scaturire l'attività progettuale dall'interazione tra discipline miranti ad una preparazione metodologica, conoscitiva, scientifica e sociologica, e discipline che promuovono un arco di riflessioni più generalmente culturale e umanistico.

Inoltre concorrono a questo obiettivo:

- la pratica di discussioni collettive dei risultati progettuali, applicata in tutti i laboratori;
- la pratica dell'esposizione finale dei progetti in mostre pubbliche;
- la pubblicità della discussione delle tesi di laurea;
- l'uso di strumenti in rete per la comunicazione e la discussione dei lavori progettuali in itinere.
- la frequente programmazione di seminari e conferenze di docenti, critici e professionisti di valore nazionale ed internazionale;
- l'interazione e lo scambio di esperienze fra più corsi (di laurea, magistrali, di perfezionamento, master) nello stesso Dipartimento;
- gli scambi Erasmus, i viaggi di studio, ecc.;
- lo sviluppo e l'incentivo di sistemi di valutazione dei corsi e di iniziative di discussione da parte degli studenti.

Il corso di laurea deve accompagnare lo studente in un percorso di apprendimento integrato, sviluppandone il senso critico e la capacità di connessione fra le diverse conoscenze disciplinari coinvolte sia di natura tecnico-scientifica che storico-umanistica.

I laureati nella classe dovranno avere la capacità di far parte di gruppi di lavoro interdisciplinari, di saper interagire e comunicare con interlocutori di differente formazione ed esperti di altri settori, nonché di esprimere compiutamente alle differenti scale le proprie scelte e le proprie posizioni culturali.

A quest'obiettivo, sul versante della comunicazione tecnica, sono dedicati alcuni corsi e/o moduli rivolti a fornire strumenti ed aggiornamenti sul piano del disegno, della rappresentazione e del rilievo (con modalità sia tradizionali che informatiche). Queste attività didattiche sono supportate da laboratori applicativi, quali il laboratorio informatico e il laboratorio modelli e prototipi, dotato di macchine innovative di prototipazione rapida, stampa 3D e taglio laser; ai laboratori applicativi sono connessi corsi opzionali per l'addestramento e l'aggiornamento strumentale.

In merito alla maturazione di un linguaggio specifico nella comunicazione scritta e verbale, il corso di laurea prevede:

- presentazioni scritte (elaborati di ricerca, curricula ragionati e critici delle proprie attività, ecc.), pratica intesa come essenziale elemento di valutazione d'esame o di conclusione del percorso formativo;
- presentazioni orali (con o senza supporti informatici) delle proprie proposte progettuali o teoriche, pratica intesa come essenziale elemento di valutazione o di conclusione del percorso formativo.

#### **Abilità comunicative**

<p><b>Capacità di apprendimento</b></p>	<p>Il corso di laurea si prefigge di dotare i propri laureati di una preparazione adeguata per il futuro proseguimento nel percorso di studi magistrale e di fornire abilità progettuali tali da permettere loro un costante aggiornamento e un reale progresso conoscitivo nell'esercizio della professione, attraverso il conseguimento di capacità di comprensione di temi e linguaggi del Contemporaneo.</p> <p>I laureati nella classe dovranno acquisire una appropriata cultura deontologica, basata sulla coscienza delle responsabilità verso i valori umani, sociali, culturali, urbani, architettonici e ambientali, nonché verso il patrimonio architettonico e paesaggistico.</p> <p>La strategia didattica messa in atto per puntare a tali obiettivi, facendo riferimento a quanto è stato scritto per i precedenti descrittori, vede come punti essenziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'interdisciplinarietà, presente sia all'interno delle singole unità didattiche che nella complessiva articolazione del corso;</li> <li>- l'interazione tra fasi operative e fasi di riflessione culturale;</li> <li>- l'accentuazione della responsabilità critica nella pratica del progetto;</li> <li>- l'aggiornamento prodotto dal (e cercato nel) confronto di diverse esperienze.</li> </ul> <p>Il criterio essenziale per la valutazione del raggiungimento di questi obiettivi sta nello spazio che viene dato, istitutivamente, all'autonoma espressione e discussione delle proprie proposizioni, motivazioni e proposte progettuali, che ha una così gran parte nello svolgimento e nell'esame dei corsi teorici e progettuali, nonché nello svolgimento e presentazione della tesi di laurea. In sintesi, la strategia si può riassumere in un punto essenziale: l'integrazione, presente in tutti gli aspetti e momenti del corso di studi, fra formazione, autoformazione ed informazione.</p>	
---	--	--

 **QUADRO A4.d** | **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

27/01/2023

FIS/07 – Fisica applicata (4 cfu) è il corso di Fondamenti di Fisica e ha l'obiettivo formativo di fornire conoscenze di base sulle leggi fondamentali della fisica classica, sul metodo scientifico e il suo linguaggio, con particolare riferimento alla cinematica e all'equilibrio dei corpi rigidi, con cenni alla meccanica dei fluidi e ai principi fondamentali della termodinamica.

Le seguenti attività sono incardinate all'interno di corsi integrati e/o di laboratori:

- ICAR/08 – Scienza delle costruzioni (1 cfu) e ICAR/09 – Tecnica delle costruzioni (1 cfu) concorrono alle attività didattiche del 'Laboratorio di progettazione architettonica 2', con l'obiettivo formativo di apportare le conoscenze teoriche e tecniche per la concezione strutturale e la determinazione del comportamento meccanico delle costruzioni, in relazione al tipo architettonico e alla morfologia;

- ICAR/12 – Tecnologia dell'architettura (2 cfu) concorre alle attività didattiche del 'Laboratorio di progettazione architettonica 3', con l'obiettivo formativo di offrire le conoscenze teoriche e sperimentali per la progettazione tecnologica dell'architettura alle diverse scale, con riferimento ai materiali, agli strumenti e ai metodi correlati alla concezione

costruttiva e alla sostenibilità economica e ambientale del progetto;

- ICAR/15 - Architettura del paesaggio (4 cfu), concorre alle attività didattiche del corso integrato 'Territorio, Ambiente, Paesaggio. Strumenti e contesti', con l'obiettivo formativo di apportare fondamenti compositivi e ambientali di architettura degli spazi aperti, nell'evoluzione storica e nell'attualità, evidenziando le relazioni tra le forme dei paesaggi e le ragioni tecniche, funzionali ed espressive che le determinano nel tempo, in stretta relazione con il progetto degli edifici e della città;

- ICAR/17 – Disegno dell'architettura (3 cfu), concorre alle attività didattiche del 'Laboratorio di restauro dell'architettura', con l'obiettivo formativo di fornire conoscenze e competenze metodologiche, critiche e applicate, teoriche e strumentali integrate (tecniche tradizionali di rilievo diretto coordinate con quelle di rilievo 3D), per la descrizione e la comprensione di manufatti e siti esistenti su cui operare un progetto di restauro, con riferimento ad analisi e restituzioni geometriche, costruttive e materiche;

- ICAR/21 – Urbanistica (2 cfu), concorre alle attività didattiche del corso integrato 'Territorio, Ambiente, Paesaggio. Strumenti e contesti', con l'obiettivo formativo di introdurre allo studio del fenomeno urbano e dei meccanismi di funzionamento di città e territori nel tempo, in una prospettiva di 'geografia storica', facendo ricorso a documenti cartografici, anche tematici, di diverse epoche, comprensivi delle cartografie digitali geo-riferite;

- M-DEA/01 – Antropologia culturale (2 cfu) concorre alle attività didattiche del 'Laboratorio di Urbanistica', con l'obiettivo formativo di introdurre i processi socio-spaziali che avvengono negli spazi urbani e contribuiscono a organizzare la vita sociale, dalle istituzioni sociali, agli usi, ai costumi, al linguaggio, ricorrendo a strumenti analitici, come l'etnografia e l'osservazione sul campo dei processi urbani.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

27/01/2023

Lo studente dovrà produrre, in accordo con un docente, un portfolio/autopresentazione che sintetizzi il percorso della propria esperienza di studio con allegato un approfondimento specifico, teorico e/o applicativo, di una delle tematiche chiave emergenti dal portfolio.

Nel corso della prova finale lo studente dovrà presentare alla commissione d'esame, e discutere con essa, le competenze professionali acquisite, le attitudini maturate e gli interessi coltivati in relazione a un eventuale impegno di studio successivo, i momenti del proprio percorso che egli ritiene più significativi (cercando di evidenziare il livello di sintesi delle conoscenze disciplinari raggiunto).



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

24/05/2023

La Laurea in Scienze dell'Architettura (L-17) si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste in un'autopresentazione (o portfolio), su un argomento scelto inerente l'esperienza di apprendimento compiuta nel corso degli studi. Questo elaborato dovrà sintetizzare il percorso di studio del laureando, mettendone in luce gli aspetti, le tematiche ed i momenti ritenuti più importanti e originali, quali: la specificità degli interessi maturati e delle acquisizioni raggiunte; le predilezioni e gli orientamenti nei campi della ricerca e della progettazione.

L'autopresentazione (o portfolio) implica i caratteri dell'autenticità e della proprietà intellettuale. Per la redazione del portfolio lo studente deve contattare il docente almeno 4 mesi prima della sessione in cui intende sostenere la prova finale. Il docente, qualora ritenga che lo studente non abbia lavorato in maniera adeguata, può rifiutarsi di firmare la domanda definitiva (la cui scadenza ultima è fissata circa 15 giorni prima della sessione di laurea).

L'elaborato finalizzato al conseguimento della laurea triennale in Scienze dell'Architettura deve configurarsi come un lavoro sintesi analitico-critica della propria esperienza didattico-formativa nella forma di breve saggio/relazione (eventualmente anche illustrata attraverso la nuova elaborazione di disegni, schizzi, diagrammi, ecc.).

Il laureando, nella redazione del 'portfolio', deve concentrarsi essenzialmente sulla selezione di quei temi capaci di mostrare l'identità e le competenze acquisite nel triennio di formazione. A puro titolo esemplificativo, il candidato potrà scegliere di illustrare il rapporto, da lui individuato come privilegiato, tra progetto e contesto, tra tecnologia e aspetti costruttivi, progetto e storia, storia e restauro, ecc.

I materiali utilizzabili per la compilazione del 'portfolio', preferibilmente composto da non più di quindici fogli (formato max A4 min A5 di almeno 8.000 battute) dovranno fare riferimento alle specificità sopra indicate. Tra i materiali utilizzabili il Laureando, in accordo con il tutor, potrà fare riferimento ad esperienze, non previste dal manifesto degli Studi, reputate particolarmente significative rispetto alle tematiche esposte (viaggi di studio, esperienze Erasmus, esperienze lavorative ecc.).

Nell'esposizione orale delle tematiche proposte, limitata a dieci minuti, è consigliabile che il laureando selezioni il materiale contenuto nel 'portfolio' in modo da contenere la relazione nei limiti di tempo stabiliti.

L'esposizione orale potrà essere corredata da una sequenza di immagini in formato .jpg.

La proiezione di eventuali filmati dovrà essere in formato .avi o .mp4.

La Commissione di Laurea valuterà la maturità raggiunta dal Laureando attraverso il 'portfolio' e l'esposizione orale delle tematiche illustrate.

Per presentare la domanda di conseguimento del titolo è necessario aver conseguito almeno 150 CFU. Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento titolo sono pubblicate sul Portale dello Studente. Lo studente, contestualmente alla presentazione in Ateneo della domanda preliminare, (la cui scadenza ultima è fissata dall'Ateneo circa un mese e mezzo prima della sessione di laurea) invierà una e-mail anche al docente, per informarlo dell'avvenuto invio.

La valutazione di merito della prova verrà effettuata da una commissione composta da 5 membri scelti in modo da rappresentare un ampio insieme di competenze. È auspicabile che di volta in volta sia invitato a far parte della commissione almeno un qualificato membro esterno ai Corsi di Studi.

Il voto di laurea risulterà dalla somma di due fattori:

a) la media di tutti i voti, ponderata con i crediti relativi, moltiplicata per 11/3; le certificazioni dei crediti relativi alla lingua straniera (4) e alle altre attività formative (9) non contribuiranno a formare la media.

b) un punteggio aggiuntivo, variabile fra zero e sei più eventualmente la lode, che la commissione attribuirà dopo attenta valutazione della prova.

Link : <http://architettura.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici> ( Regolamento didattico del CdS in Scienze dell'Architettura )



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo

---

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/aule-e-orari/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/appelli-desame/>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/sedute-di-laurea/>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	0	Anno di corso 1	ACCADEMIE <a href="#">link</a>			1		
2.	ICAR/12	Anno	AGENDA 2030 DELLE NAZIONI			4		

		di corso 1	UNITE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE: COSTRUIRE E ABITARE LE CITTÀ DI DOMANI <a href="#">link</a>					
3.	0	Anno di corso 1	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE <a href="#">link</a>				8	
4.	ICAR/14	Anno di corso 1	BIM - TECNICHE PARAMETRICHE DI PROGETTAZIONE <a href="#">link</a>	CONVERSO STEFANO	RD	4	50	
5.	ICAR/08	Anno di corso 1	CAD/CAE FONDAMENTI DI MECCANICA COMPUTAZIONALE DELLE STRUTTURE <a href="#">link</a>			4		
6.	ICAR/14	Anno di corso 1	CIVIC ARTS <a href="#">link</a>			6		
7.	ICAR/09	Anno di corso 1	COMPLEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE - STRUTTURE DI LEGNO <a href="#">link</a>			4		
8.	ICAR/19	Anno di corso 1	CULTURA E STORIA DEL PATRIMONIO <a href="#">link</a>	PALLOTTINO ELISABETTA	PO	6	75	
9.	ICAR/09	Anno di corso 1	DIAGNOSTICA DELLE COSTRUZIONI ANTICHE E MODERNE <a href="#">link</a>	SANTINI SILVIA	PA	4	50	
10.	ICAR/17	Anno di corso 1	DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (modulo di DISEGNO DELL'ARCHITETTURA) <a href="#">link</a>	FARRONI LAURA	PA	6	75	
11.	ICAR/17	Anno di corso 1	DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (modulo di DISEGNO DELL'ARCHITETTURA) <a href="#">link</a>	CIANCI MARIA GRAZIA	PA	6	75	
12.	ICAR/17	Anno di corso 1	DISEGNO DELL'ARCHITETTURA <a href="#">link</a>			8		
13.	FIS/07 ICAR/08	Anno di	EFFETTI DINAMICI DELL'ARCHITETTURA <a href="#">link</a>	SALERNO GINEVRA	PA	4	25	

		corso 1					
14.	FIS/07 ICAR/08	Anno di corso 1	EFFETTI DINAMICI DELL'ARCHITETTURA <a href="#">link</a>	BRUNI FABIO	PO	4	25
15.	ICAR/14	Anno di corso 1	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE URBANA <a href="#">link</a>			4	
16.	ICAR/14 ICAR/14	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA <a href="#">link</a>			12	
17.	FIS/07	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI FISICA <a href="#">link</a>	BRUNI FABIO	PO	4	50
18.	FIS/07	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI FISICA <a href="#">link</a>	SODO ARMIDA	PA	4	50
19.	ICAR/17	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA <a href="#">link</a>	CAMASSA ANTONIO		8	100
20.	ICAR/17	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA <a href="#">link</a>	CANCIANI MARCO	PO	8	100
21.	0	Anno di corso 1	HERITAGE <a href="#">link</a>			6	
22.	ICAR/21	Anno di corso 1	I SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI (GIS) PER LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E AMBIENTALE <a href="#">link</a>	MAGAUDDA STEFANO	RD	4	50
23.	0	Anno di corso 1	IDONEITA LINGUA - FRANCESE <a href="#">link</a>			4	
24.	0	Anno di corso 1	IDONEITA LINGUA - INGLESE <a href="#">link</a>			4	

25.	0	Anno di corso 1	IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO <a href="#">link</a>				4		
26.	0	Anno di corso 1	IDONEITA LINGUA - TEDESCO <a href="#">link</a>				4		
27.	MAT/07	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 1 <a href="#">link</a>	BRISCESE FABIO	RD	6		75	
28.	MAT/07	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 1 <a href="#">link</a>	FALCOLINI CORRADO	PA	6		38	
29.	MAT/07	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 1 <a href="#">link</a>	MAGRONE PAOLA	RU	6		37	
30.	ICAR/14 ICAR/19	Anno di corso 1	LABORATORIO SPERIMENTALE PROGETTAZIONE-RESTAURO <a href="#">link</a>	CELLINI FRANCESCO		8		50	
31.	ICAR/14 ICAR/19	Anno di corso 1	LABORATORIO SPERIMENTALE PROGETTAZIONE-RESTAURO <a href="#">link</a>	SEGARRA LAGUNES MARIA MARGARITA	RU	8		50	
32.	ICAR/17 MAT/05	Anno di corso 1	MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE <a href="#">link</a>			4			
33.	ICAR/12	Anno di corso 1	MATERIALI ED ELEMENTI COSTRUTTIVI <a href="#">link</a>	CALCAGNINI LAURA	RD	8		100	
34.	ICAR/12	Anno di corso 1	MATERIALI ED ELEMENTI COSTRUTTIVI <a href="#">link</a>	BARATTA ADOLFO FRANCESCO LUCIO	PA	8		100	
35.	ICAR/14	Anno di corso 1	PARTE APPLICATIVA ( <i>modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA</i> ) <a href="#">link</a>	MENEGATTI FRANCESCO FEDERICO LUIGI	RD	8		100	
36.	ICAR/14	Anno di	PARTE APPLICATIVA ( <i>modulo di FONDAMENTI DI</i>	PALMIERI VALERIO	PO	8		100	

		corso 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA) <a href="#">link</a>						
37.	ICAR/14	Anno di corso 1	PARTE APPLICATIVA (modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA) <a href="#">link</a>	BURRASCANO MARCO	PA	8	100		
38.	ICAR/17	Anno di corso 1	PARTE I (modulo di MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE) <a href="#">link</a>	FARRONI LAURA	PA	2	25		
39.	MAT/05	Anno di corso 1	PARTE II (modulo di MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE) <a href="#">link</a>	MAGRONE PAOLA	RU	2	25		
40.	ICAR/14	Anno di corso 1	PARTE INTRODUTTIVA (modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA) <a href="#">link</a>	PALMIERI VALERIO	PO	4	50		
41.	ICAR/14	Anno di corso 1	PARTE INTRODUTTIVA (modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA) <a href="#">link</a>	MENEGATTI FRANCESCO FEDERICO LUIGI	RD	4	50		
42.	ICAR/14	Anno di corso 1	PARTE INTRODUTTIVA (modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA) <a href="#">link</a>	BURRASCANO MARCO	PA	4	50		
43.	ICAR/12	Anno di corso 1	PROGETTARE E COSTRUIRE IN SICUREZZA <a href="#">link</a>			8	120		
44.	ICAR/12	Anno di corso 1	PROGETTAZIONE INCLUSIVA <a href="#">link</a>	BARATTA ADOLFO FRANCESCO LUCIO	PA	4	50		
45.	ICAR/17	Anno di corso 1	RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (modulo di DISEGNO DELL'ARCHITETTURA) <a href="#">link</a>	MANCINI MATTEO FLAVIO	RD	2	25		
46.	ICAR/17	Anno di corso 1	RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (modulo di DISEGNO DELL'ARCHITETTURA) <a href="#">link</a>	CALISI DANIELE	RD	2	25		
47.	ICAR/17	Anno di corso 1	RAPPRESENTAZIONE DIGITALE AVANZATA <a href="#">link</a>	CALISI DANIELE	RD	4	25		

48.	ICAR/17	Anno di corso 1	RAPPRESENTAZIONE DIGITALE AVANZATA <a href="#">link</a>	MANCINI MATTEO FLAVIO	RD	4	25	
49.	ICAR/18	Anno di corso 1	ROMA E IL RINASCIMENTO <a href="#">link</a>	MATTEI FRANCESCA	PA	4	50	
50.	ICAR/14	Anno di corso 1	ROMA-MADRID. CASA E CITTA' - MADRID-ROMA. CASA Y CIUDAD <a href="#">link</a>	FARINA MILENA	PA	6	25	
51.	ICAR/14	Anno di corso 1	ROMA-MADRID. CASA E CITTA' - MADRID-ROMA. CASA Y CIUDAD <a href="#">link</a>	PALMIERI VALERIO	PO	6	25	
52.	ICAR/14	Anno di corso 1	ROMA-MADRID. CASA E CITTA' - MADRID-ROMA. CASA Y CIUDAD <a href="#">link</a>	CANOVAS ALCARAZ ANDRES		6	13	
53.	ICAR/14	Anno di corso 1	ROMA-MADRID. CASA E CITTA' - MADRID-ROMA. CASA Y CIUDAD <a href="#">link</a>	MARTIN BLAS SERGIO		6	13	
54.	ICAR/14	Anno di corso 1	SENTIMENTAL TOPOGRAPHY <a href="#">link</a>			4	50	
55.	ICAR/18	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1 <a href="#">link</a>			8	100	
56.	ICAR/18	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1 <a href="#">link</a>	MATTEI FRANCESCA	PA	8	100	
57.	ICAR/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA <a href="#">link</a>			4	50	
58.	ICAR/18	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA ITALIANA DEL '900 <a href="#">link</a>			4		
59.	ICAR/18	Anno di	STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA <a href="#">link</a>	SCIMEMI MADDALENA	PA	4	50	

		corso 1					
60.	ICAR/21	Anno di corso 1	STUDI URBANI, SPAZIO E COMUNITA' <a href="#">link</a>			8	
61.	ICAR/21	Anno di corso 1	TRANSITIONAL LANDSCAPES. HERITAGE MAKING AND MINDSCAPES IN TIME OF GLOBAL CHANGE <a href="#">link</a>	FAVA FEDERICA	RD	6	75
62.	ICAR/14	Anno di corso 1	URBAN MORPHOLOGY <a href="#">link</a>	STRAPPA GIUSEPPE		6	75
63.	ICAR/14	Anno di corso 2	BIM - TECNICHE PARAMETRICHE DI PROGETTAZIONE <a href="#">link</a>			4	
64.	ICAR/08	Anno di corso 2	CAD/CAE FONDAMENTI DI MECCANICA COMPUTAZIONALE DELLE STRUTTURE <a href="#">link</a>			4	
65.	ICAR/09	Anno di corso 2	COMPLEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE - STRUTTURE DI LEGNO <a href="#">link</a>			4	
66.	ICAR/19	Anno di corso 2	CULTURA E STORIA DEL PATRIMONIO <a href="#">link</a>			6	
67.	ICAR/14	Anno di corso 2	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE URBANA <a href="#">link</a>			4	
68.	ING- IND/11	Anno di corso 2	FISICA TECNICA AMBIENTALE (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA) <a href="#">link</a>			2	
69.	ING- IND/11	Anno di corso 2	FISICA TECNICA AMBIENTALE (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA) <a href="#">link</a>			2	
70.	ING- IND/11	Anno di corso 2	FISICA TECNICA AMBIENTALE (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA) <a href="#">link</a>			2	

71.	ING- IND/11	Anno di corso 2	FONDAMENTI DI FISICA TECNICA <a href="#">link</a>	6
72.	ING- IND/11	Anno di corso 2	FONDAMENTI DI FISICA TECNICA <a href="#">link</a>	6
73.	ICAR/08	Anno di corso 2	FONDAMENTI DI MECCANICA DELLE STRUTTURE <a href="#">link</a>	7
74.	ICAR/08	Anno di corso 2	FONDAMENTI DI MECCANICA DELLE STRUTTURE <a href="#">link</a>	7
75.	ICAR/21	Anno di corso 2	I SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI (GIS) PER LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E AMBIENTALE <a href="#">link</a>	4
76.	MAT/07	Anno di corso 2	ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 2 <a href="#">link</a>	6
77.	MAT/07	Anno di corso 2	ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 2 <a href="#">link</a>	6
78.	ICAR/14 ICAR/08 ICAR/09	Anno di corso 2	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2 <a href="#">link</a>	10
79.	ICAR/12 ING- IND/11	Anno di corso 2	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA <a href="#">link</a>	9
80.	ICAR/17 MAT/05	Anno di corso 2	MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE <a href="#">link</a>	4
81.	ICAR/15	Anno di corso 2	PAESAGGIO ( <i>modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI</i> ) <a href="#">link</a>	4
82.	ICAR/15	Anno di	PAESAGGIO ( <i>modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E</i>	4

		corso 2	PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI) <a href="#">link</a>		
83.	ICAR/17	Anno di corso 2	PARTE I (modulo di MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE) <a href="#">link</a>		2
84.	MAT/05	Anno di corso 2	PARTE II (modulo di MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE) <a href="#">link</a>		2
85.	ICAR/14	Anno di corso 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2) <a href="#">link</a>		8
86.	ICAR/14	Anno di corso 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2) <a href="#">link</a>		8
87.	ICAR/14	Anno di corso 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2) <a href="#">link</a>		8
88.	ICAR/12	Anno di corso 2	PROGETTAZIONE INCLUSIVA <a href="#">link</a>		4
89.	ICAR/18	Anno di corso 2	ROMA E IL RINASCIMENTO <a href="#">link</a>		4
90.	ICAR/14	Anno di corso 2	ROMA-MADRID. CASA E CITTA' - MADRID-ROMA. CASA Y CIUDAD <a href="#">link</a>		6
91.	ICAR/18	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2 <a href="#">link</a>		8
92.	ICAR/18	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2 <a href="#">link</a>		8
93.	ICAR/18	Anno di	STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA <a href="#">link</a>		4

		corso 2			
94.	ICAR/08 ICAR/09	Anno di corso 2	STRUTTURA E ARCHITETTURA (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2) <a href="#">link</a>		2
95.	ICAR/08 ICAR/09	Anno di corso 2	STRUTTURA E ARCHITETTURA (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2) <a href="#">link</a>		2
96.	ICAR/08 ICAR/09	Anno di corso 2	STRUTTURA E ARCHITETTURA (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2) <a href="#">link</a>		2
97.	ICAR/21	Anno di corso 2	STUDI URBANI, SPAZIO E COMUNITA' <a href="#">link</a>		8
98.	ICAR/12	Anno di corso 2	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA) <a href="#">link</a>		7
99.	ICAR/12	Anno di corso 2	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA) <a href="#">link</a>		7
100.	ICAR/12	Anno di corso 2	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA) <a href="#">link</a>		7
101.	ICAR/21 ICAR/15 ICAR/21	Anno di corso 2	TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI <a href="#">link</a>		12
102.	ICAR/21	Anno di corso 2	URBANISTICA (modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI) <a href="#">link</a>		2
103.	ICAR/21	Anno di corso 2	URBANISTICA (modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI) <a href="#">link</a>		2
104.	ICAR/21	Anno di	URBANISTICA (modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E		6

		corso 2	PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI) <a href="#">link</a>	
105.	ICAR/21	Anno di corso 2	URBANISTICA (modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI) <a href="#">link</a>	6
106.	M- DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA URBANA (modulo di LABORATORIO DI URBANISTICA) <a href="#">link</a>	2
107.	M- DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA URBANA (modulo di LABORATORIO DI URBANISTICA) <a href="#">link</a>	2
108.	M- DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA URBANA (modulo di LABORATORIO DI URBANISTICA) <a href="#">link</a>	2
109.	ICAR/14	Anno di corso 3	BIM - TECNICHE PARAMETRICHE DI PROGETTAZIONE <a href="#">link</a>	4
110.	ICAR/08	Anno di corso 3	CAD/CAE FONDAMENTI DI MECCANICA COMPUTAZIONALE DELLE STRUTTURE <a href="#">link</a>	4
111.	ICAR/09	Anno di corso 3	COMPLEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE - STRUTTURE DI LEGNO <a href="#">link</a>	4
112.	ICAR/19	Anno di corso 3	CULTURA E STORIA DEL PATRIMONIO <a href="#">link</a>	6
113.	ICAR/14	Anno di corso 3	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE URBANA <a href="#">link</a>	4
114.	ICAR/22	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI ESTIMO <a href="#">link</a>	4
115.	ICAR/21	Anno di corso 3	I SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI (GIS) PER LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E AMBIENTALE <a href="#">link</a>	4

116.	ICAR/14 ICAR/12	Anno di corso 3	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3 <a href="#">link</a>	9
117.	ICAR/19 ICAR/17	Anno di corso 3	LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO <a href="#">link</a>	10
118.	ICAR/21 M- DEA/01	Anno di corso 3	LABORATORIO DI URBANISTICA <a href="#">link</a>	9
119.	ICAR/17 MAT/05	Anno di corso 3	MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE <a href="#">link</a>	4
120.	ICAR/17	Anno di corso 3	PARTE I ( <i>modulo di MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE</i> ) <a href="#">link</a>	2
121.	MAT/05	Anno di corso 3	PARTE II ( <i>modulo di MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE</i> ) <a href="#">link</a>	2
122.	ICAR/14	Anno di corso 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ( <i>modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3</i> ) <a href="#">link</a>	7
123.	ICAR/14	Anno di corso 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ( <i>modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3</i> ) <a href="#">link</a>	7
124.	ICAR/14	Anno di corso 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ( <i>modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3</i> ) <a href="#">link</a>	7
125.	ICAR/12	Anno di corso 3	PROGETTAZIONE INCLUSIVA <a href="#">link</a>	4
126.	0	Anno di corso 3	PROVA FINALE <a href="#">link</a>	4

127.	ICAR/19	Anno di corso 3	RESTAURO ( <i>modulo di</i> LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO) <a href="#">link</a>	5
128.	ICAR/19	Anno di corso 3	RESTAURO ( <i>modulo di</i> LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO) <a href="#">link</a>	5
129.	ICAR/19	Anno di corso 3	RESTAURO ( <i>modulo di</i> LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO) <a href="#">link</a>	5
130.	ICAR/17	Anno di corso 3	RILIEVO ( <i>modulo di</i> LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO) <a href="#">link</a>	3
131.	ICAR/17	Anno di corso 3	RILIEVO ( <i>modulo di</i> LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO) <a href="#">link</a>	3
132.	ICAR/17	Anno di corso 3	RILIEVO ( <i>modulo di</i> LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO) <a href="#">link</a>	3
133.	ICAR/18	Anno di corso 3	ROMA E IL RINASCIMENTO <a href="#">link</a>	4
134.	ICAR/14	Anno di corso 3	ROMA-MADRID. CASA E CITTA' - MADRID-ROMA. CASA Y CIUDAD <a href="#">link</a>	6
135.	ICAR/18	Anno di corso 3	STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA <a href="#">link</a>	4
136.	ICAR/19	Anno di corso 3	STRUMENTI E METODI DEL RESTAURO ( <i>modulo di</i> LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO) <a href="#">link</a>	2
137.	ICAR/19	Anno di corso 3	STRUMENTI E METODI DEL RESTAURO ( <i>modulo di</i> LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO) <a href="#">link</a>	2
138.	ICAR/19	Anno di	STRUMENTI E METODI DEL RESTAURO ( <i>modulo di</i>	2

		corso 3	LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO) <a href="#">link</a>		
139.	ICAR/21	Anno di corso 3	STUDI URBANI, SPAZIO E COMUNITA' <a href="#">link</a>	8	
140.	ICAR/09	Anno di corso 3	TECNICA DELLE COSTRUZIONI <a href="#">link</a>	7	
141.	ICAR/09	Anno di corso 3	TECNICA DELLE COSTRUZIONI <a href="#">link</a>	7	
142.	ICAR/12	Anno di corso 3	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA ( <i>modulo di</i> LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3) <a href="#">link</a>	2	
143.	ICAR/12	Anno di corso 3	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA ( <i>modulo di</i> LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3) <a href="#">link</a>	2	
144.	ICAR/12	Anno di corso 3	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA ( <i>modulo di</i> LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3) <a href="#">link</a>	2	
145.	ICAR/21	Anno di corso 3	URBANISTICA ( <i>modulo di</i> LABORATORIO DI URBANISTICA) <a href="#">link</a>	7	
146.	ICAR/21	Anno di corso 3	URBANISTICA ( <i>modulo di</i> LABORATORIO DI URBANISTICA) <a href="#">link</a>	7	
147.	ICAR/21	Anno di corso 3	URBANISTICA ( <i>modulo di</i> LABORATORIO DI URBANISTICA) <a href="#">link</a>	7	



Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule didattiche



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori didattici e aule informatiche



QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio



QUADRO B4

Biblioteche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Le attività di orientamento in ingresso per la laurea triennale sono molteplici e fanno capo a molti docenti, ma soprattutto *18/05/2023* all'architetto Daniele Calisi, rappresentante del Dipartimento di Architettura nel GLOA da anni. Da qualche giorno è stato affiancato nella attività del GLOA dalle docenti Laura Calcagnini e Maria Pone.

Molte attività di Ateneo, in cui il Dipartimento si colloca insieme agli altri Dipartimenti. Alcune attività sono invece meramente dipartimentali.

1. Orientamento nelle scuole (attività del Dipartimento)

L'attività di Orientamento nelle Scuole è duplice: da una parte il Dipartimento si presenta nelle Scuole, dall'altra le Scuole chiedono di visitare il Dipartimento per 'auto orientarsi'.

A tal scopo, il Dipartimento si è attivato per fissare incontri con le scuole, segnalando la sua disponibilità tramite la Newsletter di Ateneo "Orientarsi a Roma Tre".

Questo ha implicato una serie di attività collaterali, come ad esempio, la predisposizione di un power point di presentazione del Dipartimento di Architettura (format fornito dall'Ufficio Orientamento), con 35 slide dedicate ai principali

attrattori: la sede e gli spazi dipartimentali per gli studenti, la filosofia di insegnamento, le eccellenze, gli uffici e i laboratori; inoltre: le modalità di accesso e di preparazione ai test di ingresso, l'offerta formativa, le tante iniziative formative accessorie, la mobilità, gli stage e i tirocini. Il power point ha due uscite: PDF e Video a media risoluzione, ed entrambi i file possono essere diffusi nelle scuole, in base ad un file word predisposto che elenca tutte le scuole presenti alle precedenti GVU.

Il video è stato pubblicizzato sui canali social del Dipartimento Facebook e YouTube. È cura anche dell'ufficio Orientamento promuoverlo nella propria pagina di ateneo e diffonderlo nelle scuole superiori.

## 2. Organizzazione e coordinamento del salone nazionale dello studente 2022 (attività di Ateneo)

L'evento si è tenuto dal 19 al 21 ottobre 2022 presso la Fiera di Roma. Il Dipartimento ha presentato l'offerta formativa, predisponendo schede divulgative e link a video di presentazione, impegnando la segreteria didattica e studenti tutor, e coordinando la live chat.

## 3. GVU 2023 (attività di Ateneo)

Il Dipartimento ha organizzato e coordinato la Giornata di Vita Universitaria (GVU, 16 marzo 2023) 2023 in forma mista: in presenza presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre e in Telematica su piattaforma TEAMS o diretta Streaming. Oltre alla presentazione dell'offerta formativa, molto spazio è stato dedicato alle presentazioni degli studenti di Architettura e al dibattito in aula magna. Coordinamento degli interventi al pubblico di Giovanni Longobardi, Valerio Palmeri, Lucia Nucci, Daniele Calisi, Sarah Marzi, Noemi Di Gianfilippo.

Poi gli studenti sono stati divisi in gruppi di 15 e portati a visitare gli ambienti del Dipartimento che lo rendono unico nel suo genere: Le aule studio, le aule dei laboratori, il laboratorio modelli e prototipi, e la nuova biblioteca d'area.

Gli studenti in presenza sono stati 240 circa. Gli ingressi e i click in telematica sono stati circa 250.

## 4. Orientarsi a Roma tre (Attività di Ateneo)

Il Dipartimento di Architettura organizzerà e coordinerà il suo contributo all'evento ORIENTARSI A ROMA TRE. Data da definire nei primi di luglio presso il nuovo rettorato di ROMA TRE.

## 5. Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO) 2022/2023 (attività di Dipartimento)

Sono attualmente attivi tre percorsi PCTO

a) Verso l'Università: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e Introduzione al CdS di Scienze dell'Architettura (referente docente: Paola Porretta).

Il percorso è inteso a prevenire l'insorgenza di quelle criticità fondamentali per la carriera accademica che sono alla base di abbandoni, rinunce e ritardi. In dettaglio, il corso prevede: Un modulo sulle competenze linguistiche trasversali, necessarie per affrontare lo studio universitario). La relativa didattica sarà svolta da esperti nel settore delle abilità linguistiche e del testing, che da anni svolgono i corsi OFA ed elaborano i test di accesso per vari Dipartimenti di Roma Tre; un modulo di orientamento sulle competenze disciplinari di base, che ogni Dipartimento reputa fondamentali per accedere ai CdS di propria competenza. Lo studente, infatti, non sempre fa scelte pienamente consapevoli al momento dell'immatricolazione e non possiede conoscenze e/o strumenti necessari per affrontare i corsi universitari. Questa parte della didattica sarà gestita da docenti referenti per ogni CdS, e da tali lezioni si produrranno materiali didattici che saranno resi accessibili su apposita piattaforma di Ateneo.

b) Omaggio a Roger Penrose: progettare e costruire un kit per una tassellazione aperiodica del piano (Referente prof. Corrado Falcolini)

Realizzazione di due tasselli che combinati insieme ricoprono il piano in modo non periodico, quindi sempre diverso rispetto alle molteplici scelte possibili: dall'idea di Roger Penrose, nel 1974, un matematico Premio Nobel per la fisica nel 2020 per un pionieristico lavoro sui buchi neri. Con il software GeoGebra si progettano i due tasselli, si simula la tassellazione e se ne realizzano alcuni esempi producendo molti tasselli con una macchina a taglio laser.

c) Il disegno delle sezioni coniche: modelli dalla storia per il loro tracciamento e sperimentazioni d'uso (Referente: prof.ssa Laura Farroni)

L'avvento dell'informatica, sia nell'ambito della matematica che del disegno, ha prodotto software per la gestione di forme

semplici e complesse. Disegnare le sezioni coniche attraverso la sperimentazione del loro tracciamento per la visualizzazione del luogo geometrico e anche con costruzioni grafiche per punti, cercando di capirne il senso e la descrizione matematica che sottendono è l'obiettivo del progetto che si propone. Gli studenti, manipolando gli strumenti focalizzeranno il concetto di parametro con l'ausilio di macchine storiche. La didattica sarà di tipo frontale, con lezioni specifiche sulla storia della rappresentazione, sull'evoluzione degli strumenti, e di tipo laboratoriale con costruzione di prototipi per il tracciamento.

#### 6. Canali Social (attività di Dipartimento)

I Canali social hanno avuto un forte potenziamento, con la pubblicazione quotidiana di post sugli eventi e le attività dipartimentali. È stata implementata anche la comunicazione tra dipartimento e ateneo, per una comunicazione integrata degli stessi post, per una maggiore diffusione.

#### 7. Programma NEXT GENERATION (attività di Ateneo)

Finanziato dal PNRR, il programma Next Generation vede coinvolti tutti i dipartimenti in un progetto nelle scuole secondarie superiori per l'orientamento suddiviso in 5 moduli:

- Conoscere il contesto della formazione superiore
- Metodologia di apprendimento del metodo scientifico
- Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze
- Consolidare competenze riflessive e trasversali
- Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili

Ogni dipartimento è stato coinvolto con almeno 5 docenti interni individuati dal direttore divisi nei 5 moduli.

Le lezioni tenute nelle scuole sono state organizzate in moduli da 3 ore, suddivisi in una prima parte con indicazioni generiche sul tema del modulo, poi un google form da compilare per comprendere le caratteristiche di queste nuove generazioni, e una lezione più declinata sulle competenze dei singoli docenti.

Il Dipartimento sta partecipando, insieme agli Dipartimenti dell'Ateneo, al bando MUR per il finanziamento per i POT (Piani di Orientamento e Tutorato). Si tratta di una opportunità molto interessante per finanziare le azioni che, per riprendere le linee guida del MIUR, sono: a) Orientamento alle iscrizioni; b) attività di tutorato; c) pratiche laboratoriali; d) attività di autovalutazione e recupero conoscenze in ingresso all'università; e) crescita professionale per docenti della scuola secondaria superiore.

Link inserito: <https://architettura.uniroma3.it/terza-missione/pcto/>



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

18/05/2023

Le attività di orientamento in itinere e il tutorato costituiscono un punto particolarmente delicato del processo di orientamento. Non sempre lo studente che ha scelto un Corso di Laurea è convinto della propria scelta ed è adeguatamente attrezzato per farvi fronte. Si presenta, quindi, la necessità di migliorare alcuni aspetti, in particolare:

- a) ridurre il tasso di dispersione (abbandono degli studi, soprattutto dopo il primo anno di corso);
- b) ridurre il fenomeno del passaggio degli studenti da un corso di studio a un altro tra il primo e il secondo anno;
- c) incrementare il numero di studenti che si iscrivono al secondo anno avendo conseguito almeno 40 CFU.

Non di rado, e ne costituiscono una conferma i tassi di dispersione al primo anno, lo studente vive uno scollamento tra la passata esperienza scolastica e quanto è invece richiesto per affrontare efficacemente il Corso di Studio scelto.

Il Gruppo di Lavoro per l'Orientamento dell'Ateneo (GLOA), a seguito di consultazioni con docenti, Coordinatori di corsi di laurea e tutor degli studenti, ha verificato che il problema della dispersione è dovuto principalmente a due fenomeni, strettamente collegati fra loro:

- a) la difficoltà, per gli immatricolati, nell'approccio con la realtà universitaria e con le sue dinamiche di funzionamento, con la conseguenza di non riuscire a usufruire nel modo più efficace dell'attività didattica e degli ulteriori servizi offerti;

b) la presenza in taluni corsi di studio, al primo anno, di esami di particolare difficoltà, soprattutto nel caso in cui gli immatricolati non acquisiscano un efficace metodo di studio, nel passaggio tra il mondo della scuola e quello accademico. D'intesa con l'Ateneo, si è pertanto elaborato un progetto allo scopo di rafforzare le attività di orientamento in itinere, finalizzato a orientare e assistere gli studenti, in particolare nel primo anno, a renderli attivamente partecipi del processo formativo, a rimuovere gli ostacoli alla proficua frequenza dei corsi, anche attraverso iniziative rapportate alle necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli.

Questo progetto, che consiste nell'attivazione di un cospicuo numero di assegni di tutorato per studenti capaci e meritevoli iscritti ai corsi di laurea magistrale e di dottorato (ai sensi del D.L. n. 105/2003), al fine di svolgere attività di tutorato didattico-integrative, propedeutiche e di recupero. In questo anno accademico sono state bandite 72 borse di tutorato per assistenza e sostegno agli studenti per il recupero degli obblighi formativi aggiuntivi, per l'acquisizione di idonei metodi di apprendimento e per la frequenza in determinati insegnamenti dei corsi di studio. Gli insegnamenti individuati sono quelli per i quali si è rilevata molta difficoltà a superare l'esame; in generale sono quelli del primo anno della laurea triennale; in particolare sono le discipline scientifiche del primo, secondo e terzo anno dello stesso CdS.

A queste attività si aggiungono le attività di tutorato svolte da docenti che, diventando punti di riferimento per la comunità studentesca iscritta ad un corso di studi, assicurano durante l'intero percorso formativo supporto per:

- a) - la scelta delle discipline opzionali e delle ulteriori attività formative;
- b) - eventuali periodi di studio all'estero con programmi di mobilità studentesca;
- c) tirocini professionali presso studi o istituzioni pubbliche e private, eventualmente anche all'estero;
- c) - chiarimenti e consigli in merito al corretto ed ordinato svolgimento delle attività di ricerca e studio;
- d) chiarimenti e suggerimenti per la stesura del portfolio;
- e) eventuali altri problemi.

Si configurano quindi diverse figure docenti che fungono da tutor:

1. La referente/tutor per gli studenti con disabilità. Il Dipartimento ha una referente per studenti con disabilità, la docente Paola Magrone, che rappresenta il punto di riferimento e di collegamento con i servizi forniti dall'ateneo.
2. I/le docenti tutor per i tirocini professionali. Il Corso di Studi non prevede alcun tirocinio obbligatorio, tuttavia nell'ambito dei crediti riservati alle Altre attività formative è possibile prevedere attività di tirocinio professionale presso studi o istituzioni pubbliche e private, eventualmente anche all'estero. Tali attività, su proposta di studenti o di iniziativa del Corso di Studi, sono seguite e certificate dai tutor docenti, previa l'attivazione delle procedure amministrative previste dall'Ateneo.
3. I/le docenti tutor per la laurea triennale. E' stato cambiato il regolamento didattico e sono stati nominati otto docenti tutor con i compiti di cui sopra: Giovanna Spadafora, Marco Burrascano, Milena Farina, Valerio Varano, Fabrizio Finucci, Mario Cerasoli, Laura Calcagnini, Francesca Mattei.

Nel marzo 2021 si è istituita una newsletter del Dipartimento di Architettura che, con cadenza settimanale, comunica le principali attività didattiche, di ricerca, convegnistiche e pubblicistiche condotte dai docenti afferenti presso lo stesso Dipartimento e altrove. La newsletter viene inviata a tutti i membri del Dipartimento, ai dipartimenti dell'Ateneo Roma Tre e ai dipartimenti di architettura omologhi di altri atenei e raggiunge gli studenti tramite il sito internet del Dipartimento e il profilo ufficiale attivo sui principali social network.

Link inserito: <http://>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Sulla base del Regolamento dell'Ateneo e nel rispetto dei principi stabiliti dal Decreto Ministeriale n. 270 del 22 ottobre 2004 e degli indirizzi stabiliti dalla legislazione nazionale e in particolare dalle previsioni della L. 24 giugno 1997, n. 196 'Norme in materia di promozione dell'occupazione' e dal D.M. 142/98 'Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della L. 24 giugno 1997, n. 196' e successive modificazioni, il Dipartimento di Architettura dal 2021 ha costituito un proprio Ufficio Tirocini (formato da docenti del CdS LT Scienze dell'Architettura, docenti delle tre Lauree Magistrali, personale Tab e studenti senior) per soddisfare l'esigenza di gestire, coordinare e ottimizzare il lavoro finora svolto dai singoli studenti, anche in considerazione dell'eterogeneità e della ricchezza degli

23/05/2023

ambiti disciplinari connessi agli studi dell'architettura e ai numerosi profili professionali.

Il Tirocinio/Stage si inserisce a pieno titolo tra le attività formative previste dagli Ordinamenti didattici dei Corsi di Laurea Triennale e Laurea Magistrale (D.M. 270/04, articolo 10, comma 5), pertanto è di fondamentale importanza istituire una struttura che si occupi della sua organizzazione generale, al fine di introdurre lo studente e il neolaureato nel mondo delle professioni facendogli fare una esperienza lavorativa inerente agli studi intrapresi.

Ancor prima di laurearsi, ovvero immediatamente dopo, questo Progetto vuole collocarsi in una visione proiettata verso l'esterno, in uno scenario in cui le prospettive lavorative non sono completamente chiare e l'accesso al mondo del lavoro è reso difficile dai continui mutamenti socioculturali e dai molteplici ostacoli organizzativo-contrattuali.

La piena operatività dell'Ufficio Tirocini, oltre a incrementare le possibilità di ingresso nel mondo del lavoro, consente di creare e mantenere una rete di relazioni tra Università e realtà istituzionali, produttive e professionali, nazionali ed internazionali, per il completamento della formazione sia teorica sia professionale, in accordo con gli intenti della riforma universitaria.

Il Dipartimento ha attivato convenzioni per tirocini con numerosi enti pubblici e privati, studi professionali di architettura italiani e stranieri, aziende e imprese che a vario titolo operano nel settore.

E' intenzione del Dipartimento di Architettura organizzare tirocini professionalizzanti in collaborazione con il Consiglio Nazionale Architetti (CNA) in ottemperanza dei disposti normativi nazionali nonché di quelli emessi dallo stesso CNA, in modo da garantire la trasparenza delle procedure e l'efficacia delle attività richieste al fine di tutelare i diritti del tirocinante.

Dal mese di ottobre 2021 sono state attivate circa 30 nuove convenzioni e sono stati avviati e conclusi n. 60 tirocini curriculari e 6 extra curriculari in Italia e n. 7 tirocini all'estero.

Le attività per tirocini e stage sono svolte in collaborazione con l'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai neolaureati e finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità.

Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, l'Ufficio si avvale di una piattaforma informatica – Gomp tirocini- creata in collaborazione con Porta Futuro Lazio. In tale piattaforma gli studenti e neolaureati possono accedere direttamente dal loro profilo GOMP del Portale dello Studente, con le credenziali d'Ateneo, e utilizzare il menù dedicato ai TIROCINI.

Le aziende partner hanno l'opportunità di pubblicare inserzioni o ricercare contatti tra i cv presenti nel sistema, richiedendo ovviamente una preventiva autorizzazione al contatto per avere la disponibilità dei dati sensibili.

Attraverso la piattaforma stessa si possono gestire le pratiche di attivazione dei tirocini curriculari ed extracurriculari regolamentati dalla regione Lazio sottoscrivendo le relative convenzioni e perfezionando i relativi Progetti Formativi. Le altre tipologie di tirocinio vengono gestite al di fuori della piattaforma (estero, post titolo altre Regioni..).

Nel 2022 sono state attivate 769 nuove convenzioni per tirocini curriculari in Italia e 1731 tirocini curriculari, 106 convenzioni per tirocini extracurriculari e 47 tirocini extracurriculari, 28 convenzioni per l'estero e 16 tirocini all'estero.

In un'apposita sezione della pagina Career Service del sito d'Ateneo vengono promossi gli avvisi pubblici per tirocini extracurriculari di enti pubblici quali ad esempio la Banca d'Italia, la Corte Costituzionale, la Consob e nella pagina tirocini curriculari del sito d'Ateneo le inserzioni per tirocini curriculari relative a bandi particolari o inserzioni di enti ospitanti stranieri non pubblicizzabili attraverso la piattaforma Gomp. Tali pubblicazioni vengono accompagnate da un servizio di newsletter mirato al bacino d'utenza coinvolto nelle inserzioni stesse.

L'ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività:

- supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma Gomp) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico;

- cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze della Formazione e del dipartimento di Scienze Politiche);

- cura l'archivio generale dei dati relativi ai tirocini attivati e ne fornisce report su richiesta (Ufficio statistico, Nucleo di Valutazione...)

- cura l'iter dei tirocini attivati attraverso la Fondazione Crui (Maeci, Scuole italiane all'estero - Maeci, Camera dei Deputati) e finanziati dal Miur e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Quirinale);

- gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti Pubblici (Banca d'Italia, Corte Costituzionale, Consob)

curandone la pubblicizzazione, la raccolta delle candidature e la preselezione in base a dei requisiti oggettivi stabiliti dagli enti stessi;

-Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento, post titolo, di inserimento /reinserimento (Torno Subito) o Erasmus +;

-partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro.

Descrizione link: Dipartimento di Architettura-Sezione Tirocini e Stage

Link inserito: <https://architettura.uniroma3.it/didattica/stage-e-tirocini/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: PROGETTO "UFFICIO TIROCINI DEL DIPARTIMENTO"



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo.

Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca.

Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di Front Office; assistenza nelle procedure di iscrizione presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extra-europei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità.

Tutte le attività di assistenza sono gestite dagli uffici dell'Area Studenti, che operano in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità.

Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line descritti nelle sezioni dedicate del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario.

Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning

Agreement.

Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento.

Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti.

Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate nella sezione 'Mobilità Internazionale' del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

Nell'ambito delle politiche internazionali di Ateneo, appunto, il Dipartimento favorisce la mobilità degli studenti durante il corso di studi basandosi su un'offerta molto varia di accordi istituzionali con Università straniere (Europee ed Extraeuropee). L'internazionalizzazione è un punto di forza per il dipartimento, come testimoniato anche dagli indicatori ANVUR, tuttavia è necessario intensificare la comunicazione sia all'esterno, tramite sito web, sia all'interno tramite incontri collegiali.

Nell'ambito del programma Erasmus il Dipartimento può vantare una disponibilità di 192 posti in varie destinazioni (di cui 18 per scuola dottorale, 96 per studenti delle lauree magistrali, 73 per studenti della laurea triennale e 5 per i master) tra cui selezionare per individuare quelle più rispondenti alle attitudini e alle scelte culturali dei candidati. 48 le sedi della rete europea aderenti al programma Erasmus e per le quali sono previste 40 borse di studio per la laurea triennale. A queste si aggiungono gli accordi per le sedi svizzere di Lucerna e Losanna per le quali sono previste 2 borse di studio annuali ciascuna. Sono inoltre attivi circa 30 accordi con Università Extraeuropee (p.e. Cile, Argentina, Brasile, Perù, USA, Cina) per le quali vengono valutate ogni anno circa 15 domande per una disponibilità di 44 mensilità da suddividere in borse per lo svolgimento di esami, per lo svolgimento di attività di ricerca finalizzata alla tesi di laurea o dottorato.

Tra gli accordi attivi, oltre a molte sedi storiche di Università Europee in paesi quali Germania, Francia, Spagna e Portogallo, sono stati creati anche accordi con Università in paesi dell'area dell'Europa orientale (Polonia, Slovenia, Turchia, Ungheria). Tali accordi risultano fondamentali anche in chiave di future collaborazioni per didattica e ricerca nell'ambito delle azioni chiave della Comunità Europea nella convinzione che la forte spinta all'internazionalizzazione sia una delle chiavi per legare didattica e avviamento al mondo del lavoro.

Il Dipartimento incoraggia la mobilità degli studenti sia durante il periodo della laurea triennale che durante il periodo della laurea Magistrale. Viste le nuove norme delle borse Erasmus, i responsabili del coordinamento del programma in accordo con i coordinatori dei programmi extraeuropei, svolgono una intensa attività di orientamento per permettere di svolgere anche più periodi di studio durante la carriera cercando di articolare il percorso secondo le possibilità offerte.

In particolare, durante l'anno accademico vengono organizzati incontri dedicati all'illustrazione dei programmi di scambio per orientare maggiormente le scelte dei candidati.

Link inserito: <http://>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Argentina	Universidad Nacional de San Martin UNSAM		18/04/2014	solo italiano
2	Argentina	Universidad de Belgrano		24/08/2020	solo italiano
3	Austria	Technische Universitaet Graz	A GRAZ02	21/12/2016	solo italiano
4	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	16/12/2013	solo italiano
5	Brasile	Instituto Brasileiro de Ensino, Desenvolvimento e Pesquisa		30/03/2023	solo italiano

6	Brasile	Universidade Federal do Rio Grande do Sol		17/06/2021	solo italiano
7	Brasile	Universidade de Caxias do Sol		23/05/2016	solo italiano
8	Canada	University of Montreal		28/03/2022	solo italiano
9	Cile	FAU Universidad de Chile, Architettura		19/01/2018	solo italiano
10	Cile	Pontificia Univeridad Catolica de Cile		26/03/2022	solo italiano
11	Cile	Pontificia Universidad Catolica de Valparaiso		18/10/2013	solo italiano
12	Cile	Universidad de Desarrollo		21/11/2003	solo italiano
13	Cile	Universidad de Los Andes		08/07/2016	solo italiano
14	Cile	Universidad de Talca		24/01/2017	solo italiano
15	Cile	Universidad de Valparaiso		01/01/2015	solo italiano
16	Cina	Fuzhou University		11/05/2016	solo italiano
17	Cina	Università Nankai-Tianjin		28/03/2022	solo italiano
18	Colombia	Sergio Arboleda		28/03/2022	solo italiano
19	Colombia	Universidad di Boyaca		01/03/2016	solo italiano
20	Cuba	Univeridad de Oriente		26/11/2021	solo italiano
21	El Salvador	Universidad de El Salvador		24/02/2021	solo italiano
22	Estonia	Eesti Kunstiakadeemia	EE TALLINN01	04/11/2015	solo italiano
23	Francia	Ecole D'Architecture De Grenoble	F GRENOBL16	19/03/2014	solo italiano
24	Francia	Ecole Nationale Superieure D Architecture De Paris Belleville	F PARIS190	14/02/2014	solo italiano
25	Francia	Ecole Nationale Superieure D Architecture De Paris Belleville	F PARIS190	14/02/2014	solo italiano

26	Francia	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Nantes	F NANTES13	23/05/2019	solo italiano
27	Francia	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Paris La Villette	F PARIS126	24/05/2019	solo italiano
28	Francia	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Toulouse	F TOULOUS24	15/01/2014	solo italiano
29	Francia	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Toulouse	F TOULOUS24	15/01/2014	solo italiano
30	Francia	Ecole Nationale Supérieure Des Arts Decoratifs	F PARIS116	05/06/2017	solo italiano
31	Francia	Ecole Nationale Supérieure Des Arts Decoratifs	F PARIS116	05/06/2017	solo italiano
32	Francia	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Normandie	F ROUEN19	26/06/2018	solo italiano
33	Francia	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Normandie	F ROUEN19	26/06/2018	solo italiano
34	Francia	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Strasbourg Chitecture De Strasbourg	F STRASBO16	11/12/2019	solo italiano
35	Francia	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Strasbourg Chitecture De Strasbourg	F STRASBO16	11/12/2019	solo italiano
36	Francia	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture Et De Paysage De Lille	F LILLE25	21/02/2014	solo italiano
37	Francia	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture Et De Paysage De Lille	F LILLE25	21/02/2014	solo italiano
38	Francia	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture Paris-Malaquais	F PARIS319	07/01/2014	solo italiano
39	Francia	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture À Marne-La-Vallée	F PARIS318	16/12/2016	solo italiano
40	Francia	Ensav	F VERSAIL05	21/10/2016	solo italiano
41	Francia	Ensav	F VERSAIL05	16/11/2018	solo italiano
42	Francia	Institut National Des Sciences Appliquées, Strasbourg	F STRASBO31	13/12/2022	solo italiano
43	Francia	Institut National Des Sciences Appliquées, Strasbourg	F STRASBO31	13/12/2022	solo italiano
44	Germania	Bauhaus-Universität Weimar	D WEIMAR01	16/07/2019	solo italiano
45	Germania	Bauhaus-Universität Weimar	D WEIMAR01	16/07/2019	solo italiano

46	Germania	Bauhaus-Universitaet Weimar	D WEIMAR01	16/07/2019	solo italiano
47	Germania	Bauhaus-Universitaet Weimar	D WEIMAR01	16/07/2019	solo italiano
48	Germania	Bauhaus-Universitaet Weimar	D WEIMAR01	16/07/2019	solo italiano
49	Germania	Hafencity Universitat Hamburg	D HAMBURG12	16/11/2015	solo italiano
50	Germania	Hochschule Fur Technik Wirtschaft Und Kultur Leipzig	D LEIPZIG02	17/07/2019	solo italiano
51	Germania	Hochschule Konstanz Technik Wirtschaft Und Gestaltung	D KONSTAN02	06/12/2016	solo italiano
52	Germania	Rheinisch-Westfaelische Technische Hochschule Aachen	D AACHEN01	21/02/2014	solo italiano
53	Germania	Rheinisch-Westfaelische Technische Hochschule Aachen	D AACHEN01	21/02/2014	solo italiano
54	Germania	Technische Universitat Darmstadt	D DARMSTA01	29/11/2013	solo italiano
55	Germania	Technische Universitat Darmstadt	D DARMSTA01	29/11/2013	solo italiano
56	Germania	Technische Universitat Dortmund	D DORTMUN01	12/02/2014	solo italiano
57	Germania	Technische Universitat Dortmund	D DORTMUN01	12/02/2014	solo italiano
58	Grecia	Panepistimio Ioanninon	G IOANNIN01	28/01/2022	solo italiano
59	Israele	Bezalel Academy of Arts		18/11/2016	solo italiano
60	Israele	University Ben Gurion of the Negev		02/07/2021	solo italiano
61	Liechtenstein	Universitat Liechtenstein	LI VADUZ01	20/01/2014	solo italiano
62	Liechtenstein	Universitat Liechtenstein	LI VADUZ01	20/01/2014	solo italiano
63	Messico	Universidad Autonoma di CittÃ del Messico		20/06/2017	solo italiano
64	Paesi Bassi	Stichting Vu	NL AMSTERD02	19/12/2022	solo italiano
65	Perù	Pontificia Universidad Catolica de PerÃ <sup>1</sup>		26/11/2006	solo italiano

66	Polonia	Politechnika Lodzka	PL LODZ02	30/01/2014	solo italiano
67	Portogallo	Universidade De Coimbra	P COIMBRA01	31/01/2014	solo italiano
68	Portogallo	Universidade De Lisboa	P LISBOA109	10/12/2014	solo italiano
69	Portogallo	Universidade De Lisboa	P LISBOA109	10/12/2014	solo italiano
70	Portogallo	Universidade Do Porto	P PORTO02	30/01/2014	solo italiano
71	Repubblica Ceca	Vysoka Skola Umeleckoprumslova V Praze	CZ PRAHA05	11/06/2019	solo italiano
72	Romania	Universitatea Tehnica Cluj-Napoca	RO CLUJNAP05	08/11/2016	solo italiano
73	Russia	Lomonosov Moscow State University		26/11/2021	solo italiano
74	Slovenia	Univerza V Ljubljani	SI LJUBLJA01	22/01/2014	solo italiano
75	Spagna	Fundacion Universidad San Jorge	E ZARAGOZ07	17/01/2014	solo italiano
76	Spagna	Universidad De Alicante	E ALICANT01	16/11/2017	solo italiano
77	Spagna	Universidad De Alicante	E ALICANT01	16/11/2017	solo italiano
78	Spagna	Universidad De Granada	E GRANADA01	09/09/2015	solo italiano
79	Spagna	Universidad De Las Palmas De Gran Canaria	E LAS-PAL01	03/03/2014	solo italiano
80	Spagna	Universidad De Sevilla	E SEVILLA01	19/10/2021	solo italiano
81	Spagna	Universidad De Sevilla	E SEVILLA01	26/05/2015	solo italiano
82	Spagna	Universidad De Valladolid	E VALLADO01	05/06/2019	solo italiano
83	Spagna	Universidad De Valladolid	E VALLADO01	05/06/2019	solo italiano
84	Spagna	Universidad De Zaragoza	E ZARAGOZ01	12/11/2019	solo italiano
85	Spagna	Universidad Del Pais Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea	E BILBAO01	03/12/2013	solo italiano

86	Spagna	Universidad Del Pais Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea	E BILBAO01	03/12/2013	solo italiano
87	Spagna	Universidad Del Pais Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea	E BILBAO01	03/12/2013	solo italiano
88	Spagna	Universidad Politecnica De Madrid	E MADRID05	07/11/2013	solo italiano
89	Spagna	Universitat Politecnica De Catalunya	E BARCELO03	05/12/2019	solo italiano
90	Spagna	Universitat Politecnica De Catalunya	E BARCELO03	05/12/2019	solo italiano
91	Spagna	Universitat Politecnica De Catalunya	E BARCELO03	05/12/2019	solo italiano
92	Spagna	Universitat Politecnica De Catalunya	E BARCELO03	05/12/2019	solo italiano
93	Spagna	Universitat Politecnica De Catalunya	E BARCELO03	17/12/2013	solo italiano
94	Spagna	Universitat Politecnica De Valencia	E VALENCI02	04/03/2014	solo italiano
95	Spagna	Universitat Politecnica De Valencia	E VALENCI02	04/03/2014	solo italiano
96	Stati Uniti	Iowa University		04/03/2014	solo italiano
97	Svizzera	Ecole Polytechnique Federale de Lausanne		04/08/2014	solo italiano
98	Svizzera	Lucerne University of Applied Sciences and Arts		04/08/2014	solo italiano
99	Turchia	Middle East Technical University	TR ANKARA04	14/03/2014	solo italiano
100	Ungheria	Budapesti Muszaki Es Gazdasagtudomanyi Egyetem	HU BUDAPES02	17/01/2018	solo italiano
101	Uruguay	Facultad de Arquitectura de la Universidade de la Republica de Uruguay		31/03/2008	solo italiano
102	Uruguay	Universidad de Montevideo		09/09/2015	solo italiano



Sulla base del Regolamento dell'Ateneo e nel rispetto dei principi stabiliti dal Decreto Ministeriale n. 270 del 22 ottobre 2004 e degli indirizzi stabiliti dalla legislazione nazionale e in particolare dalle previsioni della L. 24 giugno 1997, n. 196 'Norme in materia di promozione dell'occupazione' e dal D.M. 142/98 'Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della L. 24 giugno 1997, n. 196' e successive modificazioni, il Dipartimento di Architettura ha costituito un proprio Ufficio Tirocini per soddisfare l'esigenza di gestire, coordinare e ottimizzare il lavoro finora svolto dai singoli studenti, anche in considerazione dell'eterogeneità e della ricchezza degli ambiti disciplinari connessi agli studi dell'architettura e ai numerosi profili professionali.

Il Tirocinio/Stage si inserisce a pieno titolo tra le attività formative previste dagli Ordinamenti didattici dei Corsi di Laurea Triennale e Laurea Magistrale (D.M. 270/04, articolo 10, comma 5), pertanto è di fondamentale importanza istituire una struttura che si occupi della sua organizzazione generale, al fine di introdurre lo studente e il neolaureato nel mondo delle professioni facendogli fare una esperienza lavorativa inerente agli studi intrapresi.

Ancor prima di laurearsi, ovvero immediatamente dopo, questo Progetto vuole collocarsi in una visione proiettata verso l'esterno, in uno scenario in cui le prospettive lavorative non sono completamente chiare e l'accesso al mondo del lavoro è reso difficile dai continui mutamenti socioculturali e dai molteplici ostacoli organizzativo-contrattuali.

La piena operatività dell'Ufficio Tirocini, oltre a incrementare le possibilità di ingresso nel mondo del lavoro, consente di creare e mantenere una rete di relazioni tra Università e realtà istituzionali, produttive e professionali, nazionali ed internazionali, per il completamento della formazione sia teorica sia professionale, in accordo con gli intenti della riforma universitaria.

Il suddetto progetto è stato attivato.

Tra gli stage e i tirocini attivati dal Dipartimento, alcuni sono espressamente orientati all'accompagnamento al mondo del lavoro.

In particolare quelli attivati con: Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici delle province di Roma e Frosinone, Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici del Comune di Roma, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma Roma Capitale, Sovrintendenza ai beni culturali, Musei d'arte medioevale e moderna, Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, Ambasciata degli Stati Uniti d'America, CNR, Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali, Zétema, Ditte cinematografiche, Regione Lazio, Studi Esteri, Comune di Roma e vari Municipi, ANCI Associazione Nazionale Comuni d'Italia, Enti locali, Regioni, oltre a numerosi studi privati, aziende e imprese.

Anche nel percorso formativo è presente un corso abilitante come 'Progettare e costruire in sicurezza'.

L'Ufficio Job Placement favorisce l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro attraverso numerosi servizi descritti nella sezione del sito di Ateneo dedicata al Career Service - Università Roma Tre ([uniroma3.it](http://uniroma3.it)). Il Career Service si rivolge agli studenti, ai laureati, alle imprese, alle istituzioni come punto di informazione e di accesso ai numerosi servizi offerti da Roma Tre nell'ambito dell'orientamento professionale, dei tirocini extracurricolari, del placement e intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, del sostegno alle start up e all'autoimprenditorialità, del potenziamento dell'occupabilità degli studenti. Attraverso il Career Service viene presentato, suddiviso per macro aree tematiche, il complesso delle attività che fanno capo a diversi uffici dell'Ateneo, nonché è possibile consultare tutte le iniziative dipartimentali in materia di placement e le iniziative che Roma Tre sviluppa in accordo con soggetti esterni pubblici e privati al fine di arricchire continuamente l'offerta di opportunità e servizi proposta a studenti e laureati.

Nel corso del 2022 le attività di accreditamento delle aziende per la stipula delle convenzioni per i tirocini sono state svolte interamente sulla piattaforma GOMP. Le aziende accreditate durante l'anno sono state 912. Nella pagina del Career Service dedicata alle opportunità di lavoro sono state pubblicizzate 126 offerte di lavoro (tutte riguardanti contratti di lavoro subordinato) e nel corso dell'anno sono state inviate 110 newsletter mirate, indirizzate a studenti e laureati.

Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta Roma Tre conferma l'adesione al Consorzio AlmaLaurea ([www.almalaurea.it](http://www.almalaurea.it)).

Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione Lazio-Laziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro. Si evidenzia che nel corso dell'anno 264 studenti si sono avvalsi del servizio di CV-Check, consulenza individuale erogata

dagli operatori di Porta Futuro Lazio e finalizzata a revisionare il curriculum, verificando che esso contenga gli elementi di contenuto e normativi necessari per renderlo efficace ed in linea con il profilo professionale.

Nel corso del 2022 Porta Futuro Lazio ha realizzato 264 seminari formativi per i quali si riportano di seguito alcuni degli argomenti trattati: Instagram marketing, Web Writing, Cyber Security, LinkedIn, Performance e OKR, Programmazione Neuro Linguistica Problem Solving, Intelligenza Emotiva.

Su questa pagina è possibile consultare i servizi erogati da Porta Futuro Lazio Roma Tre - Università Roma Tre ([uniroma3.it](http://uniroma3.it))

Grazie all'accordo integrativo "Porta Futuro Lazio" sottoscritto in data 07/07/2022 l'Ufficio Job Placement ha implementato i propri servizi specialistici proponendo incontri finalizzati a sviluppare competenze trasversali e soft skills e ad acquisire validi strumenti di supporto all'inserimento lavorativo. Come previsto dall'accordo sono stati messi a disposizione di studenti e laureati il servizio di Colloquio di Orientamento Professionale di secondo livello ed il servizio di Bilancio di Competenze, entrambi i servizi specialistici sono stati erogati da personale altamente qualificato. Grazie alla collaborazione sinergica tra l'Ufficio Job Placement di Ateneo e lo sportello Porta Futuro Lazio di Roma Tre sono stati realizzati 33 laboratori, ognuno dei quali è stato articolato da un minimo di 4 ore ad un massimo di 30 ore realizzate su più giornate per un totale di 295 ore di attività. Alcuni laboratori sono stati ripetuti in molteplici edizioni dando così l'opportunità ad un vasto numero di utenti di prenderne parte. La promozione delle iniziative è stata svolta attraverso la pubblicazione nell'apposita sezione del Career service dedicata alla Formazione professionale e potenziamento dell'occupabilità - Università Roma Tre ([uniroma3.it](http://uniroma3.it)) e attraverso l'inoltro di numerose newsletter indirizzate a studenti e laureati.

Nello specifico sono stati realizzati i seguenti laboratori in presenza:

Fondamentali di Microsoft Excel (8 edizioni, 56 ore)

Microsoft Excel – approfondimento funzioni e formule (4 edizioni, 18 ore)

Laboratori On line, su Microsoft Teams:

Supporto redazione cv e colloquio di selezione in lingua spagnola (2 edizioni, 20 ore)

Supporto redazione cv in lingua inglese (edizione unica, 13 ore)

Simulazione del colloquio di selezione in lingua inglese (edizione unica, 13 ore)

Apprendere a distanza con i Mooc (edizione unica, 25 ore)

Il laboratorio biografico in funzione dell'emersione e della validazione delle competenze (edizione unica, 19 ore)

Innovazione, impresa, lavoro e nuove competenze: in quale era siamo? (2 edizioni, 20 ore)

Sviluppare competenze strategiche per lo studio e il lavoro" (2 edizioni, 19 ore)

Forme di ingresso nel mercato del lavoro: relazioni di lavoro, contratti, trattamenti (4 edizioni, 64 ore)

Tecniche di ricerca attiva del lavoro (3 edizioni, 12 ore)

Simulazione del colloquio di lavoro (4 edizioni, 16 ore)

Professionisti di elevata qualificazione si sono resi disponibili ad offrire a studenti e laureati la possibilità di intraprendere percorsi di orientamento professionale di II livello articolati in 3 incontri di un'ora ciascuno per un totale di 81 ore di attività. È stato possibile infine beneficiare del servizio di Bilancio di competenze nell'ambito del quale sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

- rafforzamento dell'empowerment individuale nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative;
- consolidamento di una progettualità matura nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative;
- miglioramento della conoscenza del mercato del lavoro nel cui orizzonte collocare la progettualità di ciascun partecipante all'attività di Bilancio di competenze.

Le ore complessive dedicate al Bilancio di competenze sono state 210.

Link inserito: <http://>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Il CdS, nell'ambito soprattutto delle attività legate alla Terza missione promosse dal Dipartimento, partecipa a una serie di iniziative che coinvolgono gli studenti in attività formative, aperte a diversi contesti culturali e sociali e caratterizzate

23/05/2023

dall'interazione di discipline differenti (scientifiche, progettuali, storiche e urbanistiche).

Molte sono le iniziative consolidate o ancora in corso. Alcune sono state interrotte dall'emergenza pandemica COVID-2019, ma sono state riavviate. Se ne segnalano solo alcune, a titolo puramente esemplificativo dello spirito di queste attività e delle pratiche ad esse connesse:

Mostre, Archivi e collaborazioni museali:

- la Biennale dello Spazio Pubblico, che vede il Dipartimento tra i suoi promotori, insieme con l'Istituto Nazionale di Urbanistica, il Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori e altre associazioni. La Biennale si svolge nella sede dell'ex Mattatoio fin dalla prima edizione del 2011 e promuove numerose iniziative (seminari, conferenze, mostre) che negli anni hanno visto la partecipazione attiva di studenti e diverse realtà sociali. Dal 24 al 27 maggio si svolgerà l'edizione 2023.

- la creazione dell'Archivio Urbano Testaccio-AUT, consultabile in rete e finalizzato anche alla promozione di numerose attività di servizio culturale al quartiere (in collaborazione con associazioni e laboratori locali e con il Museo Diffuso del rione Testaccio, SSABAP\_MIBAC). Il materiale online è consultabile sul sito internet di Dipartimento all'indirizzo <https://architettura.uniroma3.it/ricerca/progetti-di-ricerca/archivio-urbano-testaccio/>.

Accordi formativi per gli studenti con enti e istituzioni culturali:

- la collaborazione dal 2015 del Dipartimento di Architettura al programma 'Educare alle mostre, Educare alla città', promosso dalla Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali: arrivato alla sua decima edizione, propone una vasta scelta di visite guidate nei musei ed alle mostre, incontri sul territorio, conferenze, approfondimenti a tema storico-artistico, sociale o scientifico, per una lettura ragionata della storia di Roma dal centro alla periferia. Come in un grande laboratorio condiviso, direttori di museo, curatori, studiosi e docenti universitari propongono esperienze ed analisi, in un programma che volutamente mescola ed integra saperi umanistici e scientifici, da tradurre in percorsi educativi e di crescita culturale. Il programma del 2021 è in corso di svolgimento, in modalità 'mista', in presenza e a distanza, e ha avuto numerose adesioni da parte degli studenti.

- le 'Giornate nazionali del FAI (Fondo Ambiente Italiano) autunno e di primavera'; le 'Giornate nazionali A.D.S.I. Lazio (Associazioni Dimore Storiche Italiane)'; le 'Giornate Open House Roma'. Eventi in cui gli studenti sono chiamati a fare da guida e da story tellers per siti di interesse architettonico, solitamente chiusi al pubblico, e che aprono in giornate predefinite. Le giornate FAI primavera si sono svolte il 25 e 26 marzo 2023.

- i tirocini curriculari promossi dalla Presidenza della Repubblica, che hanno consentito a diversi studenti del Dipartimento di svolgere il ruolo di guida presso il Palazzo del Quirinale e la tenuta di CastelPorziano: sospesi temporaneamente a causa pandemia COVID-19 perché in presenza, sono stati riavviati a partire dal 2022.

Convegni, seminari e workshop:

- 'Architettura al Cubo', ciclo di giornate 'on site', focalizzate sul tema del rapporto tra progettazione e costruzione, in cui si propone di far conoscere agli studenti opere di architettura esemplari, tratte dalla scena contemporanea, attraverso l'esperienza diretta dello spazio; gli stessi studenti svolgono un'intervista ai progettisti dell'opera oggetto di studio che, successivamente, viene pubblicata in un volume contenente saggi ed interviste relativi alle opere affrontate nel corso dell'anno. Per l'a.a. 2020-2021, causa pandemia COVID-19 il programma è stato sospeso perché in presenza, ma nel corso dell'a.a. 2021.22 è stato riproposto ed ha visto, nel mese di giugno 2022 la visita a Vienna e nel corso dei mesi successivi la visita a opere architettoniche di pregio prevalentemente ubicate a Roma. Nel mese di giugno 2023 è prevista una visita a Monaco di Baviera.

- [www.formulas.it](http://www.formulas.it), portale del laboratorio di Matematica, del Dipartimento di Architettura di Roma Tre. Intorno a questo portale, attivo dal 2010, si articolano una serie di esperienze (corsi, mostre, seminari, workshop) in cui sono coinvolti docenti e studenti del Dipartimento, oltre che studiosi di chiara fama. Le iniziative sono solitamente a cadenza quindicinale. Le più recenti iniziative hanno riguardato metodi per rilevare e documentare il suono nello spazio, e le sue implicazioni culturali e progettuali e gli effetti del lockdown per pandemia COVID-19 nel paesaggio sonoro a Roma.

Attività formative basate su accordi internazionali:

- Oltre ai diversi accordi con le università spagnole, portoghesi e dell'America Latina si segnalano i progetti formativi con l'università di Groningen e con l'Università libanese di Saint Esprit di Kaslik (USEK). L'USEK, partner del Progetto Erasmus+ KA107, del quale il Dipartimento di Architettura è proponente e capofila, avendo vinto la call nel 2018.
- Programma di iniziative sul tema dell'Architettura solidale, per intervenire con operazioni concrete e condivise in contesti caratterizzati da un forte disagio sociale, quali Mali, Costa d'Avorio, Colombia ed altri. Gli studenti sono coinvolti nella costruzione di piccole strutture edilizie e infrastrutturali in contesti sociali marginali e degradati. Il programma è partito nel 2017-2018 ed ha interessato il Mali e la Costa d'Avorio. Nel 2019-2020 in Mali si è realizzata la costruzione di un barrage nel villaggio di Koufeba. Per l'a.a. 2020-2021, è stata programmata una missione in Colombia per donare alla municipalità di Sogamoso un PEBA (Piano per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche): il progetto sarà redatto con gli studenti del nostro Dipartimento e con quelli dell'Universidad de Boyacà, ma per l'emergenza pandemica COVID-19 è stato impossibile dare corpo alle iniziative che sono state rinviate al prossimo anno. Stesso discorso per un'ulteriore missione in Mali per la realizzazione di una piccola scuola (3 aule) nel villaggio di Kouroundi. A causa dell'instabilità politica e sociale che attualmente caratterizza i Paesi subsahariani, e in particolare in Mali, che non garantisce la sicurezza degli occidentali nel Paese (soprattutto per europei di genere femminile e di religione cristiana), la missione è stata annullata e rinviata a data da destinarsi.

Altre attività in corso di ripartenza dopo il superamento dell' emergenza pandemica COVID-19:

- i progetti di Alternanza Scuola Lavoro, caratterizzati da approcci formativi e ambiti disciplinari diversi: storia della città e dell'architettura, matematica, rappresentazione e comunicazione.
- le attività dei cantieri-scuola, basate su studio e restauro di Beni del Patrimonio Architettonico.

Nel marzo 2021 si è istituita una newsletter del Dipartimento di Architettura che, con cadenza settimanale, comunica le principali attività didattiche, di ricerca, convegnistiche e pubblicitiche condotte dai docenti afferenti presso lo stesso Dipartimento e altrove. La newsletter viene inviata a tutti i membri del Dipartimento, ai dipartimenti dell'Ateneo Roma Tre e ai dipartimenti di architettura omologhi di altri atenei. La newsletter si aggiunge alle ordinarie attività di comunicazione che avvengono tramite il sito internet del Dipartimento e tramite il profilo ufficiale attivo sui principali social network.

Descrizione link: Il quadro aggiornato delle altre attività formative offerte per gli studenti è consultabile dal sito web del Dipartimento

Link inserito: <http://architettura.uniroma3.it/didattica/altre-attivita-formative/attivita-formative-proposte-dal-dipartimento/>



QUADRO B6

Opinioni studenti

La lettura delle Opinioni degli Studenti è stata quest'anno inserita nel contesto della conferenza didattica del 28 marzo 2023, in cui alla lettura di queste da parte del responsabile AQ si è giustapposta alla relazione della Commissione Paritetica Docenti Studenti ed al resoconto delle audizioni di quest'ultima a tutte le coorti di studenti del Dipartimento di Architettura.

11/05/2023

In relazione alla lettura delle OPIS, quest'anno per la prima volta si è effettuato un confronto pluriennale, ossia dal 2016-2017 fino all'ultimo anno disponibile, ossia 2021-2022, ipotizzando che nell'arco temporale di sei anni consecutivi, si potessero registrare andamenti significativi.

Si ricorda che le OPIS forniscono una duplice informazione, l'unica relativa a quindici punti di attenzione che vengono valutati con un punteggio da 1 a 4 (1=decisamente NO; 2= più NO che SI; 3= più SI che NO; 4= decisamente SI), l'altra relativa alle percentuali di studenti che forniscono un dato suggerimento, all'interno di un insieme di suggerimenti predefinito.

Entrambe le informazioni vengono presentate nelle due classi di equivalenza di studenti frequentanti e non frequentanti, ma per lauree in Architettura laddove la frequenza è obbligatoria a causa dell'impostazione laboratoriale della maggior parte degli insegnamenti, le informazioni statisticamente significative sono solo quelle degli studenti frequentanti.

Nel file allegato a questa sezione, ci sono vari grafici che rappresentano l'andamento temporale nei sei anni sotto indagine di alcuni indicatori.

Anzitutto, l'indicatore medio dei quindici indicatori standard, che sono i seguenti:

- Soddisfazione complessiva
- Conoscenze preliminari sufficienti
- Adeguatezza del carico di studio/CFU
- Adeguatezza materiale didattico indicato
- Chiarezza modalità di esame
- Rispetto orario lezioni/esercitazioni
- Capacità del docente di stimolare interesse
- Chiarezza espositiva
- Utilità delle attività integrative
- Svolgimento coerente con sito web
- Lezioni tenute regolarmente dal titolare
- Reperibilità docente chiarimento/spiegazioni
- Adeguatezza aule lezioni
- Adeguatezza aule/attrezzature/laboratori
- Interesse studente argomenti trattati

Il voto medio è da anni stabilmente sopra il 3, ma l'ultimo anno esaminato ossia 2021-22 presenta il voto più basso e registra quindi una leggera flessione, rispetto agli anni precedenti.

Essendo il voto medio la media tra quattro gruppi di indicatori riguardanti: l'insegnamento, la docenza, le aule/attrezzature e l'interesse/soddisfazione, da un'analisi di maggiore dettaglio si evince che se si guardano l'insegnamento, ma soprattutto la docenza, la flessione risulta maggiormente accentuata, compensata in media da un miglioramento netto di aule/attrezzature derivante dagli investimenti effettuati durante la pandemia.

La stranezza è che la percentuale di studenti frequentanti che decide di contribuire al processo di valutazione anche indicando dei suggerimenti, è calata nel tempo. Le audizioni della commissione paritetica presso le varie coorti studentesche hanno messo in luce che da una parte gli studenti hanno ancora un certo scetticismo circa la capacità di incidere tramite le loro opinioni, e dall'altra la frettosità con cui compilano il questionario prima dell'iscrizione all'esame impone una diversa strategia ed una maggiore attenzione del corpo docente, a riguardo. Ci si propone di insistere affinché i questionari vengano valutati durante le lezioni, nella seconda metà del corso, in uno spazio di mezzora dedicata.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: lettura pluriennale OPIS Laurea Triennale



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

I dati forniti da AlmaLaurea per i laureati nell'anno solare 2022 identificano una percentuale di studenti complessivamente soddisfatti del CdS pari all'97,7% confermando un andamento positivo rispetto agli anni precedenti (97,9 del 2021, 92,8

14/05/2023

del 2020, 90,4% del 2019, l'88,2% del 2018).

Decisamente alta, anche rispetto alla media nazionale, la percentuale di laureati per il 2022 che si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso di laurea è pari al 87,2 % confermando e anzi rafforzando una tendenza positiva se confrontata con i dati degli anni precedenti (82,7 del 2021, 80,1 del 2020) e coi dati relativi sia all'Area Geografica 75,4% di riferimento che alla media degli Atenei 76,3 %.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati AlmaLaurea 2023



## ▶ QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

L'accesso al corso di Laurea in Scienze dell'Architettura è a numero programmato (su una soglia numerica proporzionata alle risorse disponibili in termini di spazio e numero di docenti) ed è regolato da una procedura di selezione nazionale governata da apposito D.M. *08/05/2023*

Dall'a.a. 2020-2021 il test si svolge autonomamente per ogni singolo ateneo in presenza e, per alcune categorie, in modalità a distanza.

L'attrattività è ricavabile dal numero delle preiscrizioni al test che hanno raggiunto i circa 400 iscritti, dopo anni di netto calo delle iscrizioni alle scuole di architettura in Italia, confermando il dato dell'anno passato.

#### INGRESSO (dati ANVUR 01/04/2023)

Il successo delle iscrizioni al test del 2021 ha evidenziato la tenuta della attrattività del Corso di Studi.

Il dato sugli avvisi di carriera per l'AA 2022-23 evidenzia una sostanziale tenuta delle immatricolazioni da 186 a 185 unità, mantenendosi intorno al numero programmato di 194 unità (180 studenti più 10 studenti con titolo estero non residenti in Italia e 4 studenti del progetto Marco Polo).

#### PERCORSO (dati ANVUR 01/04/2023)

La percentuale di studenti che proseguono al II anno dello stesso C.d.S avendo acquisito almeno 40 CFU al primo anno evidenzia un dato positivo, attestandosi al 40%, in miglioramento rispetto al 38,6% del 2020, e in linea con il dato del 2019 (40,6%).

#### USCITA (dati ANVUR 01/04/2023)

I dati relativi alla percentuale di laureati entro la durata normale del C.d.S confermano, con il dato del 39,0% la tendenza non positiva registrata negli anni precedenti (40,9% del 2021; 33,3% del 2020; 37,4% del 2019). Un dato negativo se confrontato sia con la media del CdS dell'Area Geografica di Riferimento (42,3%) che con la media degli Atenei Nazionali (51,7%).

Link inserito: <http://>

## ▶ QUADRO C2

### Efficacia Esterna

La percentuale di studenti che nel 2022 proseguono la carriera nel sistema universitario è pari al 88,0 %, in linea con i dati del 2021 e del 2020 (88%) e in leggero aumento se comparata con l'indicatore dell'anno 2018 (87,5%), e superiore rispetto ai dati relativi alla media nazionale (84,3 %). *14/05/2023*

La percentuale di laureati occupati a un anno dal titolo (L) non impegnati in formazione non retribuita risulta in considerevole aumento attestandosi per l'A.A 2021-22 su un valore percentuale pari al 69,2% (18 su 26), rispetto al 60,0% del 2020, allineato rispetto alla percentuale del 68,2% del 2019. Un risultato, quindi, che si riallinea a una tendenza messa in discussione solo dai condizionamenti determinati dalla pandemia Covid-19, che e comunque sembra confermare il valore positivo dell'attivazione di programmi professionalizzanti nell'offerta formativa del Cds.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati AlmaLaurea 2023



## QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Nell'ambito di una serie di corsi, si segnalano iniziative di collegamento con diverse Istituzioni pubbliche e private. Le Istituzioni e gli enti che hanno ospitato gli studenti a svolgere tirocini hanno manifestato sempre un'ottima opinione relativa al lavoro svolto dagli stessi. Questo giudizio positivo conferma la necessità di continuare a promuovere e ampliare spazi di interlocuzione tra il CdS e organizzazioni rappresentative a livello locale e nazionale della produzione, dei servizi e delle professioni, al fine di intraprendere concrete iniziative di sostegno all'occupazione (cfr. il quadro B5).

18/05/2023

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

16/05/2023

La struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in relazione al Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) sono illustrate nel Manuale della Qualità, in cui sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, nonché i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

Descrizione link: Manuale della Qualità

Link inserito: <https://www.uniroma3.it/ateneo/assicurazione-della-qualita-aq/presidio-della-qualita/documenti-assicurazione-qualita/manuale-della-qualita/>

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

18/05/2023

#### 1. Attori e Strutture

Il sistema di qualità del CdS si articola con i seguenti attori:

- il Consiglio di Dipartimento (il Dipartimento di Architettura non ha previsto articolazioni in collegi didattici separati, e quindi il Consiglio di Dipartimento corrisponde all'organo didattico di cui all'art. 2 del Regolamento didattico di Ateneo), che approva la progettazione del CdS, il commento alla SMA e il RRC, nonché prende atto della Relazione finale della CPDS, pianificando le conseguenti azioni da adottare, ed approva il piano annuale delle azioni di miglioramento della didattica;

- i Responsabili dei CdS, che sovrintendono le attività del CdS ed hanno il compito di monitorare il regolare svolgimento delle attività didattiche, nonché di verificare il pieno assolvimento dei compiti istituzionali da parte dei singoli docenti; essi sono:

Prof. Luigi Franciosini, Responsabile del Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione architettonica (nonché Coordinatore della Commissione di Programmazione delle Attività Didattiche)

Prof. Valerio Palmieri, Responsabile del Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

Prof. Michele Zampilli, Responsabile del Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro

Prof. Giovanni Caudo, Responsabile del Corso di Laurea Magistrale in Architettura- Progettazione Urbana

- la Commissione AVA, che ha il compito generale di interpretare il ruolo di Presidio Interno di Qualità, per lo svolgimento del ciclo della valutazione, e curare la coerenza delle procedure con i protocolli valutativi definiti dal MIUR, dall'ANVUR, dal Nucleo di valutazione di Ateneo e dal Presidio di Qualità di Ateneo.

La Commissione AVA è composta da: Prof. essa Ginevra Salerno, responsabile AQ del Dipartimento

Prof. essa Annalisa Metta, delegata dalla Commissione Programmazione Didattica

Prof. essa Paola Magrone, delegata dalla Commissione Programmazione Attività di Ricerca

In particolare, i compiti della Commissione AVA per ottemperare l'assicurazione della Qualità sono:

1. Azioni di collegamento tra la governance dei CdS ed il Presidio di Qualità di Ateneo, promuovendo la conoscenza delle procedure preposte alla qualità, e diffondendo gli aggiornamenti annuali sia del manuale della Qualità, sia del documento di calendarizzazione delle procedure medesime;

2. Azioni di collegamento tra la governance dei CdS ed il Nucleo di Valutazione, diffondendo la Relazione Annuale del Nucleo di Valutazione sulla didattica, e fornendo supporto ai CdS durante le audizioni del Nucleo;
3. Azioni di collegamento tra la CPDS e la governance dei CdS, stimolando l'interazione tra la CPDS e gli studenti di ogni coorte, con presentazioni dirette e tramite i loro rappresentanti, e promuovendo simulazioni di vere e proprie audizioni;
4. Azioni di formazione dei docenti alla qualità, quando e come possibile, all'interno dei Consigli di Dipartimento, nei gruppi di riesame e nella Commissione AVA stessa.

- la CPDS, osservatorio permanente sull'AQ delle attività didattiche, e quindi preposta al monitoraggio delle attività formative svolte dal Dipartimento nonché della qualità della didattica e dei servizi resi agli studenti da parte dei docenti e delle strutture. Essa è composta da:

Prof. Davide Lavorato (Presidente)  
Prof.essa Francesca Mattei  
Stud. Giulio Fanni  
Stud.essa. Claudia Marinetti

- il Gruppo di Riesame (GdR), incaricato di redigere i commenti alla SMA e il RRC (tramite il quale si analizza in modo approfondito il CdS e si evidenziano i punti di forza e le possibilità di miglioramento) e composto da:

Prof. Giovanni Longobardi  
Prof. Luigi Franciosini  
Prof. Valerio Palmieri  
Prof. Michele Zampilli  
Prof. Giovanni Caudo  
Dott.ssa Noemi Di Gianfilippo, Segretario per la Didattica del Dipartimento  
Prof.ssa Ginevra Salerno  
Prof.ssa Annalisa Metta  
Dott.ssa Paola Magrone  
Stud. Gianmarco Rossi  
Stud.ssa Martina Tonolo

## 2. Strumenti

Elenco degli strumenti a supporto dei processi di assicurazione della qualità:

- documenti programmatici (obiettivi formativi specifici del corso, descrittori dei risultati di apprendimento attesi);
- raccolta di dati rilevati dall'ufficio statistico di Ateneo, in particolare i questionari delle opinioni annuali degli studenti (OPIS), i dati prodotti da Almalaurea, la relazione annuale del Nucleo di Valutazione di Ateneo, gli indicatori Anvur (<http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/>);
- questionario del gruppo GLOA;
- studi di settore: Osservatorio Professione Architetto CNAPPC-CRESME (<http://www.awn.it/professione/osservatori/osservatorio-professione>);
- indicatori della Didattica (DM 987/2016)

## 3. Il rapporto tra i CdS ed il Nucleo di Valutazione (NdV) di Ateneo.

Il rapporto tra i CdS ed il Nucleo di Valutazione di Ateneo avviene secondo due modalità distinte: la discussione in Consiglio di Dipartimento della relazione annuale del NdV all'interno della relazione annuale della qualità della didattica, promossa dal Responsabile AQ di Dipartimento, e le audizioni ai corsi di studio. Durante gli anni, sono stati soggetti ad audizione del NdV tutti i CdS attualmente attivi: (2016) CdS Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura; (2017) CdS LM in Architettura-Restaurato; (2019) CdS LM in Architettura- in Progettazione Architettonica; (2021) CdS LM in Architettura-Progettazione Urbana; (17/05/2023) CdS LM in Architettura- Progettazione Architettonica.

La visita della CEV (Commissione Esperti Valutatori) dell'ANVUR nel novembre 2020 ha valutato il CdS LM in Progettazione Architettonica ed ha concesso tre anni per la correzione delle criticità.

Molte delle segnalazioni del Nucleo, in particolare: necessità di aggiornare le consultazioni con il mondo del lavoro, di implementare attività riguardanti l'assicurazione della qualità, di verificare la completezza delle schede di insegnamento su gomp e sul sito istituzionale del Dipartimento, sono state prese immediatamente in considerazione ed hanno prodotto retroazioni significative. Altre, ad esempio le attività dei tirocini, sono state oggetto di revisione e deliberazioni del consiglio di Dipartimento, ed ora sono in fase di prima implementazione.

#### 4. Monitoraggio e meccanismi di revisione

Il sistema di qualità per la didattica ha delle azioni chiave a cadenza annuale che consentono il controllo delle criticità dei CdS. Questi sono sicuramente la relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti Studenti, che analizza e commenta le OPIS, redatte dall'ufficio statistico di Ateneo, le Schede di Monitoraggio Annuale di ogni CdS, redatte dal Gruppo di Riesame della didattica, e la relazione annuale di riesame del grado di raggiungimento degli obiettivi del piano strategico della didattica. Per l'anno accademico in corso, il 28 marzo 2023 è stata organizzata una conferenza della didattica che ha previsto, tra l'altro la discussione pubblica della OPIS e della Relazione Annuale della CPDS.

A fine febbraio 2023 ad opera della Commissione AVA è stato prodotto il secondo monitoraggio intermedio del Piano Strategico della Didattica e la predisposizione del Piano delle azioni di Miglioramento Annuale della Didattica 2023.

Oltre ai momenti istituzionali scanditi dalla calendarizzazione di Ateneo, da qualche anno si è instaurata la prassi di presentare la CPDS alle coorti di studenti iscritti al primo anno di uno dei CdS del Dipartimento. Nel piano delle azioni di Miglioramento della didattica si propone di istituire delle audizioni a sorpresa dei CdS, almeno una per anno e per ogni CdS.

Il sistema di revisione regolamentare ed ordinamentale delle lauree istituite dal Dipartimento di Architettura ha come attore principale la Commissione di Programmazione delle attività Didattiche, che sta progettando modifiche ordinamentali per la Laurea Triennale, l'istituzione di una nuova LM in Architettura – ed una in Lingua Inglese con doppio titolo (Roma Tre – TUM Monaco) in Restauro, e la disattivazione delle tre lauree magistrali attualmente vigenti. Nell'ultimo anno la commissione si quasi a cadenza settimanale, come testimoniato dai verbali della stessa.

#### 5. Programmazione dei lavori futuri

- Sono programmate prossime riunioni della Commissione Didattica, per proseguire nella progettazione dei nuovi CdS.

Link inserito: <http://>



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

12/05/2023

La programmazione dei lavori e la definizione delle principali tempistiche per le attività di gestione dei corsi di studio e per l'assicurazione della qualità sono ogni anno deliberate dal Senato Accademico, ai sensi del Regolamento didattico di Ateneo, su proposta degli uffici e del Presidio della Qualità.

La definizione di tale programma è correlata alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dal pertinente provvedimento ministeriale, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR.

L'Ateneo intende seguire un programma di lavoro adeguato alla migliore realizzazione delle diverse azioni previste dalla procedura di AQ.

Pertanto, per l'anno accademico di riferimento, si opera secondo le modalità e tempistiche definite nel documento qui allegato.

Ulteriori modalità e tempistiche di gestione del corso di studio, specificamente individuate per il funzionamento del corso stesso, sono indicate nel Regolamento didattico del corso, consultabile tramite il link riportato qui di seguito.

Descrizione link: Regolamento didattico del corso

Link inserito: <https://architettura.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Calendarizzazione attività offerta formativa



QUADRO D4

Riesame annuale

11/05/2023

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente.

Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento 'Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione' predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo.

Il riesame del CdS viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo.

Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica.

Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. Il RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: SCHEDA DI MONITORAGGIO ANNUALE



QUADRO D5

Progettazione del CdS

14/05/2023

Il Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura è costituito da un'equilibrata, colta e attenta combinazione delle componenti essenziali (scientifiche, umanistiche, storiche e strumentali) della cultura architettonica. Tutte le materie affrontano sia aspetti teorici che aspetti applicativi, mentre l'indagine progettuale, il vero catalizzatore dell'insegnamento, mette alla prova e affina cognizioni convergenti o interrelate. L'obiettivo primario è quello di costituire una solida formazione di base per la prosecuzione degli studi in architettura (presso Roma Tre o presso un'altra sede italiana o

europea); per questo il corso è concepito con un forte grado di compatibilità con tutti gli omologhi corsi in Scienze dell'Architettura.

Un diverso, ma altrettanto importante obiettivo formativo è quello di fornire basi culturali articolate e utili anche a tutti coloro che non intendano proseguire quegli studi: cioè a chi intende accedere direttamente alle molteplici prospettive professionali dell'edilizia, ovvero a chi intende proseguire altrove percorsi di studi diversamente orientati: master di 1° livello, lauree magistrali in Design, Paesaggio, Conservazione, Pianificazione, Arti ecc.

L'ammissione al Corso di Laurea è regolamentata da Decreti Ministeriali, ai sensi della direttiva 85/384/CEE e successive modifiche, che fissano modalità e caratteristiche della prova di ammissione e numero di posti disponibili.

La Commissione Didattica, eletta nell'autunno 2021, ha lavorato alla messa a punto della riorganizzazione dell'offerta formativa, della laurea L-17. A partire dal mese di gennaio 2022 si sono svolte delle audizioni che hanno coinvolto tutti i settori disciplinari presenti nel Dipartimento, raccogliendo le osservazioni e i suggerimenti espressi dalle aree e dai singoli docenti, tesi a superare le criticità emerse nel corso del tempo nel CdS. La proposta di riforma, approvata dal Consiglio di Dipartimento nel dicembre 2022, ha portato alla sua adozione che avverrà gradualmente a partire dal primo anno di corso dall'A.A. 2023-24.

La riforma del Corso di Laurea Triennale vedrà quindi la sua completa messa a regime con l'A.A. 2025-26.

Link inserito: <http://>



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi ROMA TRE
<b>Nome del corso in italiano</b>	Scienze dell'architettura
<b>Nome del corso in inglese</b>	Science-Architecture
<b>Classe</b>	L-17 - Scienze dell'architettura
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://architettura.uniroma3.it/">http://architettura.uniroma3.it/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam">http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



## Docenti di altre Università



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	LONGOBARDI Giovanni
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Dipartimento
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Architettura (Dipartimento Legge 240)

## Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	BRTDF69D18Z112E	BARATTA	Adolfo Francesco Lucio	ICAR/12	08/C	PA	1	
2.	BRRMRC75H17H501U	BURRASCANO	Marco	ICAR/14	08/D	PA	1	
3.	CRSMRA65M15H501W	CERASOLI	Mario	ICAR/21	08/F	PA	1	
4.	CNCMGR62H42D810E	CIANCI	Maria Grazia	ICAR/17	08/E	PA	1	
5.	DLLLNZ60M20H501E	DALL'OLIO	Lorenzo	ICAR/14	08/D	PA	1	
6.	FLCCRD60D17H501Y	FALCOLINI	Corrado	MAT/07	01/A	PA	1	
7.	FLPNDR56D24H501R	FILPA	Andrea	ICAR/21	08/F	PA	1	
8.	FNTLCU71B49H501J	FONTANA	Lucia	ING- IND/11	09/C	PA	1	
9.	FRMGNN75P06G786R	FORMICA	Giovanni	ICAR/08	08/B	PO	1	
10.	MTTFNC81A58D548G	MATTEI	Francesca	ICAR/18	08/E	PA	1	
11.	PLMVLR61T26H501L	PALMIERI	Valerio	ICAR/14	08/D	PO	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
fanni	giulio		
marinetti	claudia		
MARTUCCI	ALESSIA		
Rossi	Gianmarco		
tonolo	marina		

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
CAUDO	GIOVANNI
DI GIANFILIPPO	NOEMI
FRANCIOSINI	LUIGI
LONGOBARDI	GIOVANNI
MAGRONE	PAOLA
METTA	ANNALISA
PALMIERI	VALERIO
ROSSI	GIANMARCO
SALERNO	GINEVRA
TONOLO	MARINA
ZAMPILLI	MICHELE

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
SPADAFORA	Giovanna		Docente di ruolo
BURRASCANO	Marco		Docente di ruolo
FARINA	Milena		Docente di ruolo
VARANO	Valerio		Docente di ruolo
FINUCCI	Fabrizio		Docente di ruolo
CERASOLI	Mario		Docente di ruolo
CALCAGNINI	Laura		Docente di ruolo
MATTEI	Francesca		Docente di ruolo

## ► Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	Si - Posti: 194
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## ► Sedi del Corso

**Sede del corso: Largo Giovanni Battista Marzi, 10 - 00153 - ROMA**

Data di inizio dell'attività didattica	03/10/2023
Studenti previsti	194

## ► Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula

**Sede di riferimento DOCENTI**

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
BARATTA	Adolfo Francesco Lucio	BRTDFF69D18Z112E	
BURRASCANO	Marco	BRRMRC75H17H501U	
CIANCI	Maria Grazia	CNCMGR62H42D810E	
CERASOLI	Mario	CRSMRA65M15H501W	
DALL'OLIO	Lorenzo	DLLLNZ60M20H501E	
FORMICA	Giovanni	FRMGNN75P06G786R	
FONTANA	Lucia	FNTLCU71B49H501J	
FALCOLINI	Corrado	FLCCRD60D17H501Y	
FILPA	Andrea	FLPNDR56D24H501R	
MATTEI	Francesca	MTTFNC81A58D548G	
PALMIERI	Valerio	PLMVLR61T26H501L	

**Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE**

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

**Sede di riferimento TUTOR**

COGNOME	NOME	SEDE
SPADAFORA	Giovanna	
BURRASCANO	Marco	
FARINA	Milena	
VARANO	Valerio	
FINUCCI	Fabrizio	
CERASOLI	Mario	
CALCAGNINI	Laura	
MATTEI	Francesca	



## Altre Informazioni



<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	110604^2014^PDS0-2014^1072
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	10 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1



## Date delibere di riferimento



Data di approvazione della struttura didattica	14/12/2022
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	10/02/2014
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	04/11/2020
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato in particolare in modo positivo l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate, la significatività della domanda di formazione proveniente dagli studenti, le motivazioni della trasformazione proposta, la definizione delle prospettive, sia professionali (attraverso analisi e previsioni sugli sbocchi professionali e l'occupabilità) che ai fini della prosecuzione degli studi, la definizione degli obiettivi di apprendimento con riferimento ai descrittori adottati in sede europea, la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi, le politiche di accesso. Il Nucleo ha inoltre verificato l'adeguatezza e la compatibilità con le risorse disponibili di docenza e attrezzature. Il Nucleo giudica pertanto corretta la progettazione proposta e ritiene che essa possa contribuire agli obiettivi prefissati di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa.



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



**i**

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016:

Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi.



## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R<sup>a</sup>D

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2023	A72306127	<b>BIM - TECNICHE PARAMETRICHE DI PROGETTAZIONE</b> <i>semestrale</i>	ICAR/14	Stefano CONVERSO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	ICAR/14	<a href="#">50</a>
2	2023	A72306112	<b>CULTURA E STORIA DEL PATRIMONIO</b> <i>semestrale</i>	ICAR/19	Elisabetta PALLOTTINO <i>Professore Ordinario</i>	ICAR/19	<a href="#">75</a>
3	2023	A72311744	<b>DIAGNOSTICA DELLE COSTRUZIONI ANTICHE E MODERNE</b> <i>semestrale</i>	ICAR/09	Silvia SANTINI <i>Professore Associato confermato</i>	ICAR/09	<a href="#">50</a>
4	2023	A72306107	<b>DISEGNO DELL'ARCHITETTURA</b> (modulo di DISEGNO DELL'ARCHITETTURA) <i>semestrale</i>	ICAR/17	<b>Docente di riferimento</b> Maria Grazia CIANCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/17	<a href="#">75</a>
5	2023	A72306106	<b>DISEGNO DELL'ARCHITETTURA</b> (modulo di DISEGNO DELL'ARCHITETTURA) <i>semestrale</i>	ICAR/17	Laura FARRONI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/17	<a href="#">75</a>
6	2023	A72311746	<b>EFFETTI DINAMICI DELL'ARCHITETTURA</b> <i>semestrale</i>	FIS/07 ICAR/08	Fabio BRUNI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	FIS/07	<a href="#">25</a>
7	2023	A72311746	<b>EFFETTI DINAMICI DELL'ARCHITETTURA</b> <i>semestrale</i>	FIS/07 ICAR/08	Ginevra SALERNO <i>Professore Associato confermato</i>	ICAR/08	<a href="#">25</a>
8	2021	A72300319	<b>ESTIMO</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3) <i>semestrale</i>	ICAR/22	Fabrizio FINUCCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/22	<a href="#">25</a>
9	2021	A72300320	<b>ESTIMO</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3) <i>semestrale</i>	ICAR/22	Fabrizio FINUCCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/22	<a href="#">25</a>
10	2021	A72300321	<b>ESTIMO</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3) <i>semestrale</i>	ICAR/22	Fabrizio FINUCCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/22	<a href="#">50</a>
11	2023	A72310861	<b>FONDAMENTI DI FISICA</b>	FIS/07	Fabio BRUNI	FIS/07	<a href="#">50</a>

			<i>semestrale</i>		<i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>		
12	2023	A72311037	<b>FONDAMENTI DI FISICA</b> <i>semestrale</i>	FIS/07	Armida SODO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	FIS/07	<a href="#">50</a>
13	2022	A72302576	<b>FONDAMENTI DI FISICA</b> <b>TECNICA</b> <i>semestrale</i>	ING-IND/11	<b>Docente di riferimento</b> Lucia FONTANA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ING-IND/11	<a href="#">75</a>
14	2022	A72302575	<b>FONDAMENTI DI FISICA</b> <b>TECNICA</b> <i>semestrale</i>	ING-IND/11	Emanuele DE LIETO VOLLARO <i>Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	ING-IND/11	<a href="#">75</a>
15	2023	A72306095	<b>FONDAMENTI DI GEOMETRIA</b> <b>DESCRITTIVA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/17	Antonio CAMASSA		<a href="#">100</a>
16	2023	A72306096	<b>FONDAMENTI DI GEOMETRIA</b> <b>DESCRITTIVA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/17	Marco CANCIANI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ICAR/17	<a href="#">100</a>
17	2022	A72302563	<b>FONDAMENTI DI MECCANICA</b> <b>DELLE STRUTTURE</b> <i>semestrale</i>	ICAR/08	<b>Docente di riferimento</b> Giovanni FORMICA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ICAR/08	<a href="#">100</a>
18	2022	A72302564	<b>FONDAMENTI DI MECCANICA</b> <b>DELLE STRUTTURE</b> <i>semestrale</i>	ICAR/08	Valerio VARANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/08	<a href="#">100</a>
19	2023	A72306118	<b>I SISTEMI INFORMATIVI</b> <b>GEOGRAFICI (GIS) PER LA</b> <b>PIANIFICAZIONE</b> <b>TERRITORIALE E</b> <b>AMBIENTALE</b> <i>semestrale</i>	ICAR/21	Stefano MAGAUDDA <i>Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	ICAR/21	<a href="#">50</a>
20	2023	A72310857	<b>ISTITUZIONI DI MATEMATICHE</b> <b>1</b> <i>semestrale</i>	MAT/07	<b>Docente di riferimento</b> Corrado FALCOLINI <i>Professore Associato confermato</i>	MAT/07	<a href="#">38</a>
21	2023	A72311034	<b>ISTITUZIONI DI MATEMATICHE</b> <b>1</b> <i>semestrale</i>	MAT/07	Fabio BRISCESE <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	MAT/07	<a href="#">75</a>

22	2023	A72310857	<b>ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 1</b> <i>semestrale</i>	MAT/07	Paola MAGRONE <i>Ricercatore confermato</i>	MAT/04	<a href="#">37</a>
23	2022	A72302562	<b>ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 2</b> <i>semestrale</i>	MAT/07	<b>Docente di riferimento</b> Corrado FALCOLINI <i>Professore Associato confermato</i>	MAT/07	<a href="#">35</a>
24	2022	A72302562	<b>ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 2</b> <i>semestrale</i>	MAT/07	Fabio BRISCESE <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	MAT/07	<a href="#">15</a>
25	2022	A72302561	<b>ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 2</b> <i>semestrale</i>	MAT/07	Paola MAGRONE <i>Ricercatore confermato</i>	MAT/04	<a href="#">50</a>
26	2022	A72302574	<b>LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/12	Paolo CIVIERO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	ICAR/12	<a href="#">100</a>
27	2022	A72302572	<b>LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/12	Paola MARRONE <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ICAR/12	<a href="#">100</a>
28	2022	A72302573	<b>LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/12	Alberto RAIMONDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/12	<a href="#">100</a>
29	2022	A72302559	<b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2</b> <i>semestrale</i>	ICAR/14	Stefano CONVERSO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	ICAR/14	<a href="#">100</a>
30	2022	A72302558	<b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2</b> <i>semestrale</i>	ICAR/14	Docente non specificato		100
31	2022	A72302560	<b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2</b> <i>semestrale</i>	ICAR/14	Milena FARINA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/14	<a href="#">100</a>
32	2021	A72300309	<b>LABORATORIO DI URBANISTICA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/21	<b>Docente di riferimento</b> Mario CERASOLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/21	<a href="#">100</a>
33	2021	A72300308	<b>LABORATORIO DI URBANISTICA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/21	Mauro BAIONI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno</i>	ICAR/21	<a href="#">100</a>

(art. 24 c.3-a L.  
240/10)

34	2021	A72300307	<b>LABORATORIO DI URBANISTICA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/21	Simone OMBUEN Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/21	<a href="#">100</a>
35	2023	A72306133	<b>LABORATORIO SPERIMENTALE PROGETTAZIONE-RESTAURO</b> <i>semestrale</i>	ICAR/14 ICAR/19	Francesco CELLINI		<a href="#">50</a>
36	2023	A72306133	<b>LABORATORIO SPERIMENTALE PROGETTAZIONE-RESTAURO</b> <i>semestrale</i>	ICAR/14 ICAR/19	Maria Margarita SEGARRA LAGUNES Ricercatore confermato	ICAR/19	<a href="#">50</a>
37	2023	A72306103	<b>MATERIALI ED ELEMENTI COSTRUTTIVI</b> <i>semestrale</i>	ICAR/12	<b>Docente di riferimento</b> Adolfo Francesco Lucio BARATTA Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/12	<a href="#">100</a>
38	2023	A72306104	<b>MATERIALI ED ELEMENTI COSTRUTTIVI</b> <i>semestrale</i>	ICAR/12	Laura CALCAGNINI Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-a L. 240/10)	ICAR/12	<a href="#">100</a>
39	2022	A72302571	<b>PAESAGGIO</b> (modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI) <i>annuale</i>	ICAR/15	Alessandro GABBIANELLI Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/15	<a href="#">50</a>
40	2022	A72302570	<b>PAESAGGIO</b> (modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI) <i>annuale</i>	ICAR/15	Annalisa METTA Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/15	<a href="#">50</a>
41	2023	A72311035	<b>PARTE APPLICATIVA</b> (modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA) <i>semestrale</i>	ICAR/14	<b>Docente di riferimento</b> Marco BURRASCANO Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/14	<a href="#">100</a>
42	2023	A72310860	<b>PARTE APPLICATIVA</b> (modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA) <i>semestrale</i>	ICAR/14	<b>Docente di riferimento</b> Valerio PALMIERI Professore Ordinario (L. 240/10)	ICAR/14	<a href="#">100</a>
43	2023	A72311036	<b>PARTE APPLICATIVA</b> (modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA) <i>semestrale</i>	ICAR/14	Francesco Federico Luigi MENEGATTI Ricercatore a t.d. - t.pieno	ICAR/14	<a href="#">100</a>

(art. 24 c.3-b L.  
240/10)

44	2023	A72306124	<b>PARTE I</b> (modulo di MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE) <i>semestrale</i>	ICAR/17	Laura FARRONI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/17	<a href="#">25</a>
45	2023	A72306125	<b>PARTE II</b> (modulo di MACCHINE PER DISEGNARE: IL DISEGNO STORICO RIVISITATO PARAMETRICAMENTE) <i>semestrale</i>	MAT/05	Paola MAGRONE <i>Ricercatore confermato</i>	MAT/04	<a href="#">25</a>
46	2023	A72311032	<b>PARTE INTRODUTTIVA</b> (modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA) <i>semestrale</i>	ICAR/14	<b>Docente di riferimento</b> Marco BURRASCANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/14	<a href="#">50</a>
47	2023	A72310856	<b>PARTE INTRODUTTIVA</b> (modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA) <i>semestrale</i>	ICAR/14	<b>Docente di riferimento</b> Valerio PALMIERI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ICAR/14	<a href="#">50</a>
48	2023	A72311033	<b>PARTE INTRODUTTIVA</b> (modulo di FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA) <i>semestrale</i>	ICAR/14	Francesco Federico Luigi MENEGATTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	ICAR/14	<a href="#">50</a>
49	2023	A72306126	<b>PROGETTARE E COSTRUIRE IN SICUREZZA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/12	Docente non specificato		120
50	2021	A72300314	<b>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3) <i>semestrale</i>	ICAR/14	<b>Docente di riferimento</b> Lorenzo DALL'OLIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/14	<a href="#">100</a>
51	2021	A72300315	<b>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3) <i>semestrale</i>	ICAR/14	Michele FURNARI <i>Professore Associato confermato</i>	ICAR/14	<a href="#">100</a>
52	2021	A72300313	<b>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3) <i>semestrale</i>	ICAR/14	Luca MONTUORI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/14	<a href="#">100</a>
53	2023	A72306113	<b>PROGETTAZIONE INCLUSIVA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/12	<b>Docente di riferimento</b> Adolfo Francesco	ICAR/12	<a href="#">50</a>

Lucio  
BARATTA  
Professore  
Associato (L.  
240/10)

54	2023	A72306109	<b>RAPPRESENTAZIONE DIGITALE</b> (modulo di DISEGNO DELL'ARCHITETTURA) <i>semestrale</i>	ICAR/17	Daniele CALISI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	ICAR/17	<a href="#">25</a>
55	2023	A72306108	<b>RAPPRESENTAZIONE DIGITALE</b> (modulo di DISEGNO DELL'ARCHITETTURA) <i>semestrale</i>	ICAR/17	Matteo Flavio MANCINI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	ICAR/17	<a href="#">25</a>
56	2023	A72311747	<b>RAPPRESENTAZIONE DIGITALE AVANZATA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/17	Daniele CALISI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	ICAR/17	<a href="#">25</a>
57	2023	A72311747	<b>RAPPRESENTAZIONE DIGITALE AVANZATA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/17	Matteo Flavio MANCINI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	ICAR/17	<a href="#">25</a>
58	2021	A72300299	<b>RESTAURO</b> (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO) <i>semestrale</i>	ICAR/19	Cesare FEIFFER Professore Associato <i>confermato</i>	ICAR/19	<a href="#">75</a>
59	2021	A72300300	<b>RESTAURO</b> (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO) <i>semestrale</i>	ICAR/19	Francesca GEREMIA Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/19	<a href="#">75</a>
60	2021	A72300298	<b>RESTAURO</b> (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO) <i>semestrale</i>	ICAR/19	Michele ZAMPILLI Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/19	<a href="#">75</a>
61	2021	A72300305	<b>RILIEVO</b> (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO) <i>semestrale</i>	ICAR/17	<b>Docente di riferimento</b> Maria Grazia CIANCI Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/17	<a href="#">50</a>
62	2021	A72300306	<b>RILIEVO</b> (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO) <i>semestrale</i>	ICAR/17	Docente non specificato		50
63	2021	A72300304	<b>RILIEVO</b> (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO) <i>semestrale</i>	ICAR/17	Matteo Flavio MANCINI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	ICAR/17	<a href="#">50</a>
64	2023	A72306115	<b>ROMA E IL RINASCIMENTO</b>	ICAR/18	<b>Docente di</b>	ICAR/18	<a href="#">50</a>

			<i>semestrale</i>		<b>riferimento</b> Francesca MATTEI Professore Associato (L. 240/10)		
65	2023	A72306132	<b>ROMA-MADRID. CASA E CITTA' - MADRID-ROMA. CASA Y CIUDAD</b> <i>semestrale</i>	ICAR/14	<b>Docente di riferimento</b> Valerio PALMIERI Professore Ordinario (L. 240/10)	ICAR/14	<a href="#">25</a>
66	2023	A72306132	<b>ROMA-MADRID. CASA E CITTA' - MADRID-ROMA. CASA Y CIUDAD</b> <i>semestrale</i>	ICAR/14	Andres CANOVAS ALCARAZ		<a href="#">13</a>
67	2023	A72306132	<b>ROMA-MADRID. CASA E CITTA' - MADRID-ROMA. CASA Y CIUDAD</b> <i>semestrale</i>	ICAR/14	Milena FARINA Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/14	<a href="#">25</a>
68	2023	A72306132	<b>ROMA-MADRID. CASA E CITTA' - MADRID-ROMA. CASA Y CIUDAD</b> <i>semestrale</i>	ICAR/14	Sergio MARTIN BLAS		<a href="#">13</a>
69	2023	A72311748	<b>SENTIMENTAL TOPOGRAPHY</b> <i>semestrale</i>	ICAR/14	Docente non specificato		50
70	2023	A72306097	<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA 1</b> <i>semestrale</i>	ICAR/18	<b>Docente di riferimento</b> Francesca MATTEI Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/18	<a href="#">100</a>
71	2023	A72306098	<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA 1</b> <i>semestrale</i>	ICAR/18	Docente non specificato		100
72	2022	A72302577	<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA 2</b> <i>semestrale</i>	ICAR/18	Docente non specificato		100
73	2022	A72302578	<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA 2</b> <i>semestrale</i>	ICAR/18	Saverio STURM Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/18	<a href="#">100</a>
74	2023	A72311745	<b>STORIA DELLA COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/10	Docente non specificato		50
75	2023	A72306131	<b>STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/18	Maddalena SCIMEMI Professore Associato (L. 240/10)	ICAR/18	<a href="#">50</a>
76	2021	A72300302	<b>STRUMENTI E METODI DEL RESTAURO</b> (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO) <i>semestrale</i>	ICAR/19	Cesare FEIFFER Professore Associato confermato	ICAR/19	<a href="#">25</a>

77	2021	A72300301	<b>STRUMENTI E METODI DEL RESTAURO</b> (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO) <i>semestrale</i>	ICAR/19	Francesca Romana STABILE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/19	<a href="#">25</a>
78	2021	A72300311	<b>TECNICA DELLE COSTRUZIONI</b> <i>semestrale</i>	ICAR/09	Tommaso ALBANESI <i>Ricercatore confermato</i>	ICAR/09	<a href="#">100</a>
79	2021	A72300310	<b>TECNICA DELLE COSTRUZIONI</b> <i>semestrale</i>	ICAR/09	Cristoforo DEMARTINO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	ICAR/09	<a href="#">100</a>
80	2021	A72300317	<b>TECNOLOGIA</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3) <i>semestrale</i>	ICAR/12	Paolo CIVIERO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	ICAR/12	<a href="#">25</a>
81	2021	A72300318	<b>TECNOLOGIA</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3) <i>semestrale</i>	ICAR/12	Docente non specificato		25
82	2021	A72300316	<b>TECNOLOGIA</b> (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3) <i>semestrale</i>	ICAR/12	Ilaria MONTELLA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	ICAR/12	<a href="#">25</a>
83	2023	A72311751	<b>TRANSITIONAL LANDSCAPES. HERITAGE MAKING AND MINDSCAPES IN TIME OF GLOBAL CHANGE</b> <i>semestrale</i>	ICAR/21	Federica FAVA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	ICAR/21	<a href="#">75</a>
84	2023	A72311750	<b>URBAN MORPHOLOGY</b> <i>semestrale</i>	ICAR/14	Giuseppe STRAPPA		<a href="#">75</a>
85	2022	A72302568	<b>URBANISTICA</b> (modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI) <i>annuale</i>	ICAR/21	<b>Docente di riferimento</b> Andrea FILPA <i>Professore Associato confermato</i>	ICAR/21	<a href="#">75</a>
86	2022	A72302567	<b>URBANISTICA</b> (modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI) <i>annuale</i>	ICAR/21	Lucia NUCCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/21	<a href="#">25</a>
87	2022	A72302569	<b>URBANISTICA</b> (modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI) <i>annuale</i>	ICAR/21	Lucia NUCCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/21	<a href="#">75</a>
88	2022	A72302566	<b>URBANISTICA</b> (modulo di TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI) <i>annuale</i>	ICAR/21	Simone OMBUEN <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/21	<a href="#">25</a>

---

ore totali	5521
------------	------

---

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Discipline matematiche per l'architettura	<p>MAT/05 Analisi matematica</p> <hr/> <p>MAT/07 Fisica matematica</p> <p>↳ ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 1 (CANALE I) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 1 (CANALE II) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 2 (CANALE I) (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ ISTITUZIONI DI MATEMATICHE 2 (CANALE II) (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/>	24	12	8 - 12
Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	<p>ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale</p> <p>↳ FONDAMENTI DI FISICA TECNICA (CANALE I) (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ FONDAMENTI DI FISICA TECNICA (CANALE II) (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ FISICA TECNICA AMBIENTALE (CANALE I) (2 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ FISICA TECNICA AMBIENTALE (CANALE II) (2 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ FISICA TECNICA AMBIENTALE (CANALE III) (2 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/>	27	8	8 - 12
Discipline storiche per l'architettura	<p>ICAR/18 Storia dell'architettura</p> <p>↳ STORIA DELL'ARCHITETTURA 1 (CANALE I) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARCHITETTURA 1 (CANALE II) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARCHITETTURA 2 (CANALE I) (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARCHITETTURA 2 (CANALE II) (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/>	32	16	16 - 20

Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	ICAR/17 Disegno			
	↳ FONDAMENTI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA (CANALE I) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
	↳ FONDAMENTI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA (CANALE II) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
	↳ DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
	↳ DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (CANALE I) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl	40	16	12 - 20
	↳ DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (CANALE II) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (CANALE I) (1 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl			
↳ RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (CANALE II) (1 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 44 (minimo da D.M. 44)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			52	44 - 64

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Progettazione architettonica e urbana	ICAR/14 Composizione architettonica e urbana	112	27	24 - 30
	↳ FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	↳ PARTE INTRODUTTIVA (CANALE I) (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl			
	↳ PARTE APPLICATIVA (CANALE I) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
	↳ PARTE INTRODUTTIVA (CANALE II) (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl			
	↳ PARTE INTRODUTTIVA (CANALE III) (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl			
	↳ PARTE APPLICATIVA (CANALE II) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
	↳ PARTE APPLICATIVA (CANALE III) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2 (2 anno) - 10 CFU - semestrale - obbl			
↳ PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (CANALE I) (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl				

	<p>↳ <i>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (CANALE II) (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (CANALE III) (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3 (3 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (CANALE I) (3 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (CANALE II) (3 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (CANALE III) (3 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>			
Teorie e tecniche per il restauro architettonico	<p>ICAR/19 Restauro</p> <hr/> <p>↳ <i>LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO (3 anno) - 10 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>RESTAURO (CANALE I) (3 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STRUMENTI E METODI DEL RESTAURO (CANALE I) (3 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>RESTAURO (CANALE II) (3 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>RESTAURO (CANALE III) (3 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STRUMENTI E METODI DEL RESTAURO (CANALE II) (3 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STRUMENTI E METODI DEL RESTAURO (CANALE III) (3 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	31	7	7 - 10
Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	<p>ICAR/08 Scienza delle costruzioni</p> <hr/> <p>↳ <i>FONDAMENTI DI MECCANICA DELLE STRUTTURE (CANALE I) (2 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>FONDAMENTI DI MECCANICA DELLE STRUTTURE (CANALE II) (2 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>ICAR/09 Tecnica delle costruzioni</p> <hr/> <p>↳ <i>TECNICA DELLE COSTRUZIONI (CANALE I) (3 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>TECNICA DELLE COSTRUZIONI (CANALE II) (3 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	28	14	12 - 18
Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	<p>ICAR/21 Urbanistica</p> <hr/> <p>↳ <i>TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	54	13	12 - 18

	<p>↳ URBANISTICA (CANALE I) (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ URBANISTICA (CANALE II) (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ LABORATORIO DI URBANISTICA (3 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ URBANISTICA (CANALE I) (3 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ URBANISTICA (CANALE II) (3 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ URBANISTICA (CANALE III) (3 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</p>			
Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	<p>ICAR/12 Tecnologia dell'architettura</p> <p>↳ MATERIALI ED ELEMENTI COSTRUTTIVI (CANALE I) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ MATERIALI ED ELEMENTI COSTRUTTIVI (CANALE II) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (CANALE I) (2 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (CANALE II) (2 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (CANALE III) (2 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</p>	46	15	12 - 20
Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	<p>ICAR/22 Estimo</p> <p>↳ FONDAMENTI DI ESTIMO (3 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</p>	4	4	4 - 4
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 71 (minimo da D.M. 64)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			80	71 - 100

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	<p>FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)</p> <p>↳ FONDAMENTI DI FISICA (CANALE I) (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</p>	119	19	18 - 20 min 18

↳ *FONDAMENTI DI FISICA (CANALE II) (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl*

---

ICAR/08 Scienza delle costruzioni

---

↳ *LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2 (2 anno) - 10 CFU - semestrale - obbl*

---

↳ *STRUTTURA E ARCHITETTURA (CANALE I) (2 anno) - 1 CFU - semestrale - obbl*

---

↳ *STRUTTURA E ARCHITETTURA (CANALE II) (2 anno) - 1 CFU - semestrale - obbl*

---

↳ *STRUTTURA E ARCHITETTURA (CANALE III) (2 anno) - 1 CFU - semestrale - obbl*

---

ICAR/09 Tecnica delle costruzioni

---

↳ *LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2 (2 anno) - 10 CFU - semestrale - obbl*

---

↳ *STRUTTURA E ARCHITETTURA (CANALE I) (2 anno) - 1 CFU - semestrale - obbl*

---

↳ *STRUTTURA E ARCHITETTURA (CANALE II) (2 anno) - 1 CFU - semestrale - obbl*

---

↳ *STRUTTURA E ARCHITETTURA (CANALE III) (2 anno) - 1 CFU - semestrale - obbl*

---

ICAR/12 Tecnologia dell'architettura

---

↳ *LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3 (3 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl*

---

↳ *TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (CANALE I) (3 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl*

---

↳ *TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (CANALE II) (3 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl*

---

↳ *TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (CANALE III) (3 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl*

---

ICAR/15 Architettura del paesaggio

---

↳ *TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*

---

↳ *PAESAGGIO (CANALE I) (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl*

---

↳ *PAESAGGIO (CANALE II) (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl*

---

ICAR/17 Disegno

---

↳ *LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO (3 anno) - 10 CFU - semestrale - obbl*

---

*RILIEVO (CANALE I) (3 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl*

↳			
↳	RILIEVO (CANALE II) (3 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl		
↳	RILIEVO (CANALE III) (3 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl		
ICAR/21 Urbanistica			
↳	TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO: CONTESTI E STRUMENTI (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
↳	URBANISTICA (CANALE I) (2 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl		
↳	URBANISTICA (CANALE II) (2 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl		
M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
↳	LABORATORIO DI URBANISTICA (3 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl		
↳	ANTROPOLOGIA URBANA (CANALE I) (3 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl		
↳	ANTROPOLOGIA URBANA (CANALE II) (3 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl		
↳	ANTROPOLOGIA URBANA (CANALE III) (3 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl		
<b>Totale attività Affini</b>		19	18 - 20

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	4 - 4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		8	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		29	29 -

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti</b>	180	162 - 215



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività di base R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Discipline matematiche per l'architettura	MAT/05 Analisi matematica MAT/07 Fisica matematica	8	12	8
Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale	8	12	8
Discipline storiche per l'architettura	ICAR/18 Storia dell'architettura	16	20	16
Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	ICAR/17 Disegno	12	20	12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 44:</b>		44		
<b>Totale Attività di Base</b>		44 - 64		



## Attività caratterizzanti R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Progettazione architettonica e urbana	ICAR/14 Composizione architettonica e urbana	24	30	24
Teorie e tecniche per il restauro architettonico	ICAR/19 Restauro	7	10	4
Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	ICAR/08 Scienza delle costruzioni ICAR/09 Tecnica delle costruzioni	12	18	8
Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	ICAR/21 Urbanistica	12	18	12
Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	ICAR/12 Tecnologia dell'architettura	12	20	12
Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	ICAR/22 Estimo	4	4	4
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 64:</b>		71		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>		71 - 100		



ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	20	

---

**Totale Attività Affini**18 - 20

---

**Altre attività**  
R<sup>2</sup>D

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		8	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

**Totale Altre Attività**29 - 31

---

**Riepilogo CFU**  
R<sup>2</sup>D**CFU totali per il conseguimento del titolo****180**

---



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R<sup>a</sup>D

Nel percorso formativo di Laurea Triennale attualmente in vigore non appare pienamente soddisfacente l'equilibrio tra l'alternanza di momenti di acquisizione e formazione teorica e momenti di applicazione operativa e progettuale, tanto da richiedere un perfezionamento del programma didattico.

Con delibera del 14.12.2022 il Consiglio di Dipartimento ha approvato una modifica ordinamentale della Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, proponendo specificatamente le seguenti misure:

- istituzione al 1° anno di un momento d'introduzione alla cultura contemporanea, organizzato in collaborazione con le Accademie italiane e straniere presenti a Roma;
- rafforzamento delle attività extra curriculari, raddoppiando il numero di CFU relativi alle Altre Attività Formative in funzione del complessivo alleggerimento della didattica frontale;
- organizzazione di una didattica laboratoriale sempre integrata e pluridisciplinare;
- istituzione di un corso teorico di Estimo.

Tale modifica mantiene piena coerenza con quanto espresso nei quadri A1.a e A1b. e con il percorso finalizzato alla formazione dell'architetto europeo, ai sensi della Direttiva 85/384/CEE e successive modifiche.

Così rinnovato, il CdS continua a configurarsi come la base più adeguata per il completamento del percorso formativo nelle Lauree Magistrali in Architettura (classe LM4), oltre che per la prosecuzione degli studi in molti altri Corsi di Studio Magistrali, riguardanti anche la formazione di figure professionali affini a quella dell'architetto, ma non coincidenti con essa, quali: il pianificatore, il conservatore, il designer, il paesaggista, ecc.



## Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R<sup>a</sup>D



## Note relative alle attività di base

R<sup>a</sup>D



## Note relative alle altre attività

R<sup>a</sup>D



Note relative alle attività caratterizzanti  
R&D