

CARMEN BELMONTE

BREVE PROFILO BIOGRAFICO

CARMEN BELMONTE è ricercatrice (RTD A L 240/10) in Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università di Roma Tre. Laureata presso l'Università della Calabria, ha ottenuto il Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte presso l'Università di Pisa (2011) e il Dottorato di ricerca presso l'Università di Udine (2017). Nel 2019 è Italian Fellow dell'American Academy in Rome. Coordina l'unità di ricerca "Decolonizing Italian Visual and Material Culture" della Biblioteca Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte, nell'ambito del progetto interistituzionale "SPAZIDENTITÀ. Spazialità materiale e immateriale della costruzione nazionale italiana", cofinanziato dall'École Française de Rome (2022-2026).

È Assozierte Wissenschaftlerin presso il Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max Planck Institut, dove coordina insieme a Gerhard Wolf e ad Elisabetta Scirocco il progetto "Storia dell'arte e catastrofi: L'Italia sismica (sta-sis)".

Ha ricoperto incarichi di ricerca presso Università e Istituti di ricerca quali la Scuola Normale Superiore di Pisa; l'American Academy in Rome; l'Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia University, New York. Le sue ricerche indagano il rapporto tra arte e colonialismo; la memoria del fascismo nell'Italia contemporanea; il patrimonio culturale dopo le catastrofi naturali.

LINK:

[Università degli Studi Roma Tre](#)

[Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte](#)