

**LARA DEMORI**

**BREVE PROFILO BIOGRAFICO**

LARA DEMORI è Assistente scientifica e Postdoctoral fellow presso la Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institut für Kunstgeschichte, dove lavora sugli incontri transatlantici tra artisti latinoamericani e italiani, tra gli anni '60 e '80 del secolo XX.

Nel 2017 Lara ha conseguito il dottorato di ricerca in storia dell'arte contemporanea presso l'Università di Edimburgo con una tesi dal titolo "Art Degree Zero: Piero Manzoni and Hélio Oiticica", ora in via di pubblicazione (Routledge, 2023).

Fino ad agosto 2018 è stata Goethe-Institut Postdoctoral Fellow presso il Museo Haus der Kunst di Monaco di Baviera, dove ha lavorato al progetto di Okwui Enwezor "Postcolonial Art, 1955-1980".

Dal 2019 al 2021, è stata Marcello Rumma Fellow in Contemporary Italian Art e Research Associate al Philadelphia Museum of Art, dove ha lavorato a progetti curatoriali e di ricerca relativi all'arte contemporanea dal dopoguerra a oggi, in particolare: Giuseppe Penone, Teresita Fernandez, Andrea Fraser e Nam June Paik.

LINK:

[Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut](#)