

**Verbale n. 13**  
**Verbale del Consiglio del Dipartimento di Architettura**  
**seduta del 24 novembre 2023**

Il giorno **24 novembre 2023** alle ore 12,00 il Consiglio di Dipartimento si è riunito in forma telematica con mezzo di messaggistica elettronica ai sensi dell'art. 9 del Regolamento di Ateneo per lo svolgimento delle adunanze telematiche degli organi collegiali dell'Università degli studi Roma Tre per discutere il seguente O.d.G.:

**1) Didattica**

- 1.1 Requisiti di docenza – Verifica *ex post*
- 1.2 Offerta formativa a.a. 2023-2024
- 1.3 Qualità dei CdS: Schede di monitoraggio annuale (SMA) 2023
- 1.4 Percorsi PEF60 a ratifica
- 1.5 Procedure di selezione per incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento a.a. 2023-2024, primo semestre;
- 1.6 Conferenze in ambito didattico 2023-2024 primo semestre
- 1.7 Cultori della materia
- 1.8 Pratiche studenti
- 1.9 Master
  - 1.9.1 Convenzione INPS
  - 1.9.2 Contratti per attività didattica a.a. 2022-2023

**2) Ricerca**

- 2.1 Dottorato
  - 2.1.1 Autorizzazione incarichi retribuiti
- 2.2 Assegni di ricerca
  - 2.2.1 Nuove attivazioni
  - 2.2.2 Autorizzazione incarichi retribuiti

OMISSIS

Presenti: 55  
Assenti giustificati: 1  
Assenti ingiustificati: 27  
Totale: 83

Sono state inviate le proposte di deliberazione e la relativa documentazione chiedendo di formulare proprie dichiarazioni di voto.

**1) Didattica**

- 1.1 Requisiti di docenza – Verifica *ex post*

Il Direttore comunica che sono state effettuate le opportune verifiche *ex post* dei requisiti di docenza dei CdS per l'anno accademico in corso, così come deliberato nel Consiglio di Dipartimento del 28 novembre 2022 (possesto dei requisiti di docenza necessari per l'attivazione dei corsi, ai sensi del D.M. 1154/2021), senza rilevare carenze.

Il Consiglio prende atto.

## 1.2 Offerta formativa a.a. 2023-2024

Il Direttore propone al Consiglio di Dipartimento di attivare tra i corsi opzionali, per il secondo semestre dell'a.a. 2023-2024, due laboratori internazionali "LAB-Learning from Abroad", avendo acquisito la disponibilità di due docenti stranieri, l'architetto tedesco Sebastian Sowa (vedi CV all n. 1) e l'architetto brasiliano Lourenço Gimenes ([Shared profile | Lourenço Urbano Gimenes \(europa.eu\)](#)).

Il Direttore, valutati i curricula dei candidati, propone di richiedere al NdV di esprimere il parere per il conferimento di incarico come esperti di Alta Qualificazione; quindi, di assegnare:

- all'arch. Sebastian Sowa "Lab – Learning from Abroad 2" nel s.s.d. ICAR/14 per 8 CFU – 100 ore, per gli studenti delle Lauree Magistrali, conferendogli l'incarico a titolo gratuito (ex. Art. 30 del Regolamento per la chiamata, la mobilità, ecc.);
- all'arch. Lourenço Gimenes "Lab – Learning from Abroad 3" nel s.s.d. ICAR/14 per 8 CFU – 100 ore, per gli studenti delle Lauree Magistrali, conferendogli l'incarico a titolo gratuito (ex. Art. 30 del Regolamento per la chiamata, la mobilità, ecc.);

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

## 1.3 Qualità dei CdS: Schede di monitoraggio annuale (SMA) 2023

Il Direttore informa che vanno approvate le Schede di Monitoraggio Annuale dei CdS del Dipartimento secondo la calendarizzazione dell'Offerta formativa e l'assicurazione della qualità nella didattica, deliberata da SA del 14/07/2023.

I coordinatori dei corsi di studio, prof. Valerio Palmieri docente responsabile del CdS della Laurea in Scienze dell'Architettura, prof. Luigi Franciosini docente responsabile del CdS in Architettura- Progettazione Architettonica, prof. Giovanni Caudo docente Responsabile CdS della Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione Urbana, prof. Michele Zampilli docente Responsabile del CdS della Laurea Magistrale in Architettura Restauro, hanno lavorato e prodotto le relative schede che mettono in evidenza i punti di forza e i punti di attenzione dei diversi CdS (all. n. 2-3-4-5).

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

## 1.4 Percorsi PEF60 a ratifica

Il Direttore informa il Consiglio che sulla base delle disposizioni contenute:

a) nel DPCM 4 agosto 2023;

b) nelle "Linee guida per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei suddetti percorsi di formazione per gli anni accademici 2023/24 e 2024/2025", approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR;

c) nella nota ministeriale prot. N. 19087 del 17/10/2023;

è stata avviata dall'Ateneo la procedura per la presentazione delle proposte di istituzione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti della scuola secondaria.

Il dipartimento di architettura ha proceduto ad attivare il percorso formativo nella classe di concorso A-08 con i seguenti corsi:

Metodi e modelli per il progetto di architettura - ICAR/12 - 4 cfu - Laura Calcagnini  
Disegno - ICAR/17 - 3 cfu - Maria Grazia Cianci

Rappresentazione geometrica - ICAR/17 - 3 cfu - Daniele Calisi

Discipline del progetto - ICAR/14 - 4 cfu - Marco Burrascano, Milena Farina, Valerio Palmieri, Carlotta Torricelli

Strumenti, metodi e fonti per la storia dell'architettura - ICAR/18 - 2 cfu - Francesca Mattei

Il numero massimo di studenti ammissibili è 100

Il Direttore del percorso formativo è Maria Grazia Cianci

I due docenti di riferimento sono Francesca Mattei e Valerio Palmieri

Le lezioni si svolgeranno in Aula Urbano VIII presso la sede di Madonna de' Monti

Poiché i tempi di risposta sono stati troppo stretti, il Direttore ha dovuto procedere con un provvedimento d'urgenza in attesa della delibera del Consiglio di Dipartimento.

Il Direttore chiede l'approvazione a ratifica

Il Consiglio di Dipartimento approva con un contrario ed un astenuto

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

#### 1.5 Procedure di selezione per incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento a.a. 2023-2024, primo semestre;

Il Direttore del Dipartimento ricorda al Consiglio che è scaduto il termine per la presentazione delle domande in risposta all'avviso pubblico n. 3 per il conferimento incarichi di didattica integrativa per il supporto all'insegnamento nell'a.a. 2023-2024, I semestre (periodo contrattuale dal 20.11.2023 al 30.09.2023).

Effettuata la verifica dei requisiti di ammissibilità delle domande da parte degli uffici dell'Area Didattica di Dipartimento, il Direttore comunica che per il supporto all'insegnamento del modulo di *Progettazione architettonica* nel *Laboratorio di progettazione architettonica* (titolare: prof.ssa Cristina Casadei) è pervenuta la sola domanda della dott.ssa Linda Flaviani.

Il Direttore informa che in base all'art. 3 del presente Bando (*Qualora per la selezione del candidato per l'attività integrativa di supporto all'insegnamento messa a bando sia presentata un'unica domanda di partecipazione, questa sarà valutata direttamente dal Consiglio del Dipartimento*), la posizione bandita può essere assegnata direttamente dal Consiglio di Dipartimento.

Non essendo stato possibile convocare un Consiglio di Dipartimento nei tempi utili alla scadenza per la firma del contratto da parte del vincitore alla selezione, il Direttore ha dichiarato la dott.ssa Linda Flaviani vincitrice del contratto di incarico di didattica integrativa all'insegnamento del modulo di *Progettazione architettonica* nel *Laboratorio di progettazione architettonica*.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

#### 1.6 Conferenze in ambito didattico 2023-2024 primo semestre

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio le seguenti conferenze:

##### Conferenze retribuite

La prof.ssa Francesca Mattei, nell'ambito del corso di Storia dell'architettura 1 ha invitato dott.ssa Margherita Tabanelli a tenere una conferenza didattica sul tema "Architettura fortificata medievale". La conferenza si svolgerà il giorno 21 novembre 2023. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in materia di Storia dell'architettura medievale.

Per la dott.ssa Tabanelli si prevede un "gettone di presenza" pari a € 187,00

Il prof. Francesco Careri, nell'ambito del corso di Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana ha invitato l'arch. Ginevra Vitelli a tenere delle conferenze didattiche sul tema "Rigenerazione urbana". Le conferenze si svolgeranno nei giorni 21 – 23 – 28 novembre 2023. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in materia di Urbanistica.

Per l'arch. Ginevra Vitelli si prevede un compenso pari a € 600,00.

Il Direttore chiede l'approvazione

Il Consiglio approva all'unanimità  
La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

#### Conferenze gratuite

L'arch. Ilaria Montella nell'ambito del corso di Laboratorio di progettazione ambientale ha invitato il dott. Maurizio Crasso a tenere una conferenza dal titolo **“I sistemi tecnologici per i giardini pensili. Casi studio realizzati da Harpo Verdepensile”** la conferenza si svolgerà il giorno 15/12/2023. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in qualità di direttore tecnico dell'azienda Harpo Verdepensile.  
Per la suddetta prestazione non è previsto alcun compenso.

L'arch. Ilaria Montella nell'ambito del corso di Laboratorio di progettazione ambientale ha invitato la dott.ssa Marzia Mirabile a tenere una conferenza dal titolo **“Linee guida di forestazione urbana sostenibile per Roma Capitale”** la conferenza si svolgerà il giorno 12/12/2023. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in qualità di ricercatrice presso l'Istituto Superiore per la protezione e la ricerca ambientale – ISPRA.  
Per la suddetta prestazione non è previsto alcun compenso.

L'arch. Ilaria Montella nell'ambito del corso di Laboratorio di progettazione ambientale ha invitato la dott.ssa Marianna Nardino a tenere una conferenza dal titolo **“Interventi di desigillazione e greening. Presentazione di casi studio”** la conferenza si svolgerà il giorno 21/11/2023. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in qualità di ricercatrice presso CNR – IBE di Bologna.  
Per la suddetta prestazione non è previsto alcun compenso.

L'arch. Ilaria Montella nell'ambito del corso di Laboratorio di progettazione ambientale ha invitato la dott.ssa Rosabianca Trevisi a tenere una conferenza dal titolo **“La salubrità dell'aria e la protezione del gas Radon negli edifici”** la conferenza si svolgerà il giorno 21/11/2023. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in qualità di ricercatrice presso il Dipartimento di medicina epidemiologia igiene del lavoro e ambientale DiMEILA di INAIL settore ambientale.  
Per la suddetta prestazione non è previsto alcun compenso.

L'arch. Ilaria Montella nell'ambito del corso di Laboratorio di progettazione ambientale ha invitato il dott. Antonio Vestrella a tenere una conferenza dal titolo **“Tetti verdi e pareti verdi in ambito urbano in clima mediterraneo”** la conferenza si svolgerà il giorno 28/11/2023. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in qualità di PhD in Biodiversità e tetti verdi in ambito urbano in clima mediterraneo.  
Per la suddetta prestazione non è previsto alcun compenso.

Il prof. Alessandro Gabbianelli nell'ambito del corso di **Corso di Teorie e metodi della progettazione del paesaggio** ha invitato il dott.ssa Chiara Santini a tenere una conferenza dal titolo **“André le Nôtre. Dal giardino classico al progetto contemporaneo”**, la conferenza si è svolta il giorno 17/11/2023. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in materia di **Storia dei giardini e del paesaggio**.  
Per la suddetta prestazione non è previsto alcun compenso.

Il Direttore chiede l'approvazione a ratifica

Il Consiglio approva a ratifica all'unanimità  
La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

#### 1.7 Cultori della materia

Il Direttore comunica che è pervenuta la richiesta della prof.ssa Giovanna Spadafora di nominare le dott.sse Michela Ceracchi ed Elisabetta Tortora cultori della materia “Geometria descrittiva” per il triennio 2022-2025 (all. n. 6-7).

## 1.8 Pratiche studenti

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio le seguenti pratiche studenti già discusse in Commissione Didattica:

### Trasferimenti CdS Scienze dell'Architettura

#### **Discepolo Giordano**

Lo studente Giordano Discepolo, iscritto al CdS Architettura – ciclo unico dell'Ateneo di Sapienza, ha chiesto il trasferimento in ritardo al CdS in Scienze dell'Architettura, il Dipartimento ha accolto la richiesta e la Commissione didattica, dopo aver esaminato la carriera pregressa, ha riconosciuto i seguenti esami:

<b>I Esami sostenuti</b>	<b>Esami riconosciuti</b>	<b>CFU</b>	<b>VOTO</b>
Laboratorio di progettazione architettonica 1 (12 cfu)	21001990 Laboratorio di progettazione architettonica 1	14	28/30
Istituzioni di matematiche 1	21001991 Istituzioni di matematiche 1	8	25/30
Tecnologia dell'architettura (8 cfu)	21001994 Materiali ed elementi costruttivi	8	27/30
Meccanica delle strutture	21001999 Fondamenti di meccanica delle Strutture	8	21/30
Progettazione urbanistica I (8 cfu)	21002000 Territorio, ambiente e paesaggio: contesti e strumenti	12	*27/30 integrazione 4 cfu ICAR/15 modulo di Paesaggio da concordare con il docente
Diritto urbanistico (6 cfu)	Disciplina a scelta dello studente	D	23/30

Amnesso al 2° anno

### Reintegro carriera per decadenza

#### **Pomella Claudia**

La studentessa Claudia Pomella, iscritta al CdS in Architettura – vecchio ordinamento quinquennale dell'Università degli Studi Roma Tre, chiede di passare al nuovo ordinamento DM270 in Scienze dell'architettura. La Commissione didattica, dopo aver esaminato la documentazione presentata, riconosce i seguenti esami:

<b>I sostenuti</b>	<b>Esami riconosciuti</b>	<b>CFU</b>	<b>VOTO</b>
Laboratorio di progettazione architettonica 1	21001990 Laboratorio di progettazione architettonica 1	14	25/30
Istituzioni di matematiche 1	21001991 Istituzioni di matematiche 1	8	25/30
Materiali e progettazione degli elementi costruttivi	21001994 Materiali ed elementi costruttivi	8	24/30
Fisica	21001996 Fondamenti di fisica	6	27/30
Disegno dell'architettura	21001995 Disegno dell'architettura	8	26/30
Istituzioni di matematiche 2	21001998 Istituzioni di matematiche 2	4	25/30
Inglese	20202021 Lingua inglese	4	idoneo
Statica	21001999 Fondamenti di meccanica delle strutture	8	26/30

Laboratorio di progettazione architettonica 2	21001997 Laboratorio di progettazione architettonica 2	8	27/30
Fisica tecnica	21002002 Fondamenti di Fisica tecnica	6	28/30
Fondamenti di urbanistica (22/30) + Urbanistica (28/30)	Territorio, ambiente e paesaggio: contesti e strumenti	12	25/30
Laboratorio di costruzione dell'architettura	21002001 Laboratorio di costruzione dell'architettura	8	21/30
Laboratorio di progettazione architettonica 3	21002007 Laboratorio di progettazione architettonica 3	14	28/30
Restauro dei monumenti	21002004 Laboratorio di restauro	12	30/30
Laboratorio di urbanistica	21002005 Laboratorio di urbanistica	8	24/30
Scienza delle costruzioni	21002006 Tecnica delle costruzioni	8	24/30
Storia e metodi di analisi dell'architettura	Disciplina a scelta	4	30/30
Fotografia urbana	Disciplina a scelta	4	30/30
Allestimento	Disciplina a scelta	4	28/30

Ammissa al 3° anno

### **Richieste riconoscimento esami sostenuti presso università estere**

#### **Lavinia MARENDA**

La studentessa Lavinia Marenada, matricola **539456**, iscritta al Corso di studio LM-4 Progettazione architettonica, chiede il riconoscimento dei seguenti esami sostenuti nell' a.a. 2022-2023 presso l'Università estera **EPFL, Ecole Polytechnique Federale de Lausanne**, sulla base dell'accordo di mobilità studentesca; la Commissione Didattica, esaminata la documentazione, riconosce i seguenti esami:

<b>Denominazione esame originario</b>	<b>Denominazione esame convalidato</b>	<b>Codice discipl.</b>	<b>Voto</b>	<b>CFU conv</b>	<b>SSD</b>
Behind/Beyond future cities	Behind/Beyond future cities	D	30L	3	
Studio MA2 (Baumann)	Progetto del Restauro architettonico	B	26	6	ICAR/19
	Studio MA2 (Baumann)	D	26	6	
UE L: Digital Design and Making: New Approaches		C	27	4	Mat/ 07

#### Riconoscimento corsi singoli LT

##### **Presaghi Michela**

21001995 Disegno dell'architettura 29/30

21001994 Materiali ed elementi costruttivi 26/30

#### Riconoscimento corsi singoli LM

##### **Lorenzi Alessandro**

21002030 Laboratorio di progettazione architettonica 1M 28/30

##### **Gaia Adriana**

21002030 Laboratorio di progettazione architettonica 1M 29/30

21002032 Tecnologia dell'architettura 26/30

**Di Meola Matteo**

21002037 Matematica – curve e superfici 30/30

**Di Seri Michela**

21002062 Storia della città e del territorio 30/30

21002033 Tecniche di rappresentazione 30/lode

21002094 Strumenti per il progetto di restauro 30/lode

21002095 Laboratorio di restauro urbano 30/lode

Il Direttore chiede l'approvazione

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

## 1.9 Master

### 1.9.1 Convenzione INPS

Il Direttore informa il Consiglio che alcuni Master del nostro Dipartimento usufruiscono delle borse di studio messe a disposizione dall'INPS per i dipendenti pubblici (borse Master Executive) e che il 26 ottobre 2023 l'INPS ha inviato la convenzione utile per l'erogazione delle borse (all. n. 8).

Il Direttore chiede l'approvazione

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

### 1.9.2 Contratti per attività didattica a.a. 2022-2023

Il Direttore informa il Consiglio che sono state attivate alcune conferenze di cui si chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Direttore informa il Consiglio che sono state attivate alcune conferenze di cui si chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato l'Ing. Giovanni Cangì a svolgere attività di docenza sulle tematiche del recupero strutturale nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica del Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio", tale attività si configura come un'estensione a titolo gratuito del precedente contratto approvato nel consiglio del 30 gennaio 2023. Tale attività terminerà con la fine del Master prevista nel mese di dicembre 2023 e non comporta ulteriori oneri per il Master.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Dott. Zaccaria Mari (selezionato tramite l'albo esperti) a tenere attività didattica sul

tema “Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si è tenuta nella settimana tra il 9 ottobre 2023 e il 13 ottobre 2023. Per il Dott. Zaccaria Mari si prevede un “gettone di presenza” pari a € 900,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, la Prof.ssa Maria Grazia Cianci, ha invitato l’Ing. Carlo Battisti a tenere una conferenza didattica sul tema “Living Building Challenge. Un percorso visionario verso un futuro rigenerativo”. La conferenza si è svolta il giorno 26 ottobre 2023. Per l’Ing. Carlo Battisti si prevede un “gettone di presenza” pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master di II livello “OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, la Prof.ssa Maria Grazia Cianci, ha invitato l’Arch. Loredana Stasisin a tenere una conferenza didattica sul tema “Exploring the beauty hidden behind meaningful and complex processes”. La conferenza si è svolta il giorno 26 ottobre 2023. Per l’Arch. Loredana Stasisin si prevede un “gettone di presenza” pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master di II livello “OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, la Prof.ssa Maria Grazia Cianci, ha invitato il Dott. Giovanni Buccomino a tenere una conferenza didattica sul tema “Fondamenti di ecologia vegetale”. La conferenza si è svolta il giorno 15 novembre 2023. Per il Dott. Giovanni Buccomino si prevede un “gettone di presenza” pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master di II livello “OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, la Prof.ssa Maria Grazia Cianci, ha invitato l’Arch. Sergio Sebastian Franco a tenere una conferenza didattica sul tema “La scala territoriale nel restauro. Il paesaggio del Cammino di Santiago a Ruesta”. La conferenza si è svolta online su piattaforma Microsoft Teams il giorno 16 novembre 2023. Per l’Arch. Sergio Sebastian Franco si prevede un “gettone di presenza” pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master di II livello “OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio”.

Il Direttore chiede l’approvazione a ratifica del Consiglio.

Il Consiglio approva all’unanimità

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

## **2) Ricerca**

### 2.1 Dottorato

#### 2.1.1 Autorizzazione incarichi retribuiti



Il collegio dei docenti del dottorato in paesaggi della città contemporanea ha espresso parere favorevole circa la richiesta della dottoranda Elisa Piselli, ciclo 37, per svolgere una ricerca retribuita dal *CCW - Cultural Welfare Center*. L'incarico richiederà un lavoro di 125 ore da svolgere in un anno.

L'attività nello specifico sarà di valutazione del Progetto - *Ad Alta Voce*, e sarà condotta tramite il modello *Sophia* e guidata anche da altri ricercatori. Il progetto, patrocinato dal CCW e da Cepell, coinvolge diversi spazi culturali tra Torino, Bologna e Brindisi e si struttura in una serie di laboratori, eventi, momenti di formazione sul ruolo della lettura. L'attività che viene richiesta è principalmente di interviste ai soggetti coinvolti, ripetute in tre fasi e di affiancamento alla stesura del Report finale. Le interviste verranno condotte in modalità online.

Si chiede al Consiglio l'approvazione

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

## 2.2 Assegni di ricerca

### 2.2.1 Nuove attivazioni

Il Direttore informa il Consiglio che nell'ambito dell' Accordo esecutivo per il confronto tecnico scientifico e la collaborazione interistituzionale finalizzati all'individuazione degli standard relativi alle attività di rilievo e modellazione dei beni del patrimonio immobiliare capitolino, stipulato con Roma capitale, il prof. **Marco Canciani** chiede di bandire un assegno di ricerca annuale con possibilità di rinnovo nel SSD ICAR 17 – Disegno, nell'ambito del programma di ricerca dal titolo '**Studi, ricerche e rilievo 3D dei beni culturali del patrimonio immobiliare capitolino**'. L'assegno della durata di 12 mesi è rinnovabile nei termini di legge e il relativo importo annuo lordo di € 24.000,00 graverà sui fondi del progetto.

Per quanto riguarda la commissione giudicatrice da nominare per la procedura concorsuale, essa:

- dev'essere composta da un minimo di tre a un massimo di cinque docenti dell'ateneo, di cui almeno due professori di ruolo;

- qualora il dipartimento lo ritenga opportuno e senza oneri aggiuntivi a carico del proprio budget, può essere integrata da un ulteriore componente non appartenente ai ruoli universitari, esperto nella/e area/e scientifica/e nel cui ambito si svolgerà l'attività di ricerca dell'assegnista;

e occorre indicare anche altrettanti supplenti, per assicurare la conclusione dei lavori.

Si propongono i seguenti nominativi:

Commissione: prof. Marco Canciani, prof. Michele Zampilli, prof.ssa Giovanna Spadafora;

Supplenti (o sostituti): prof. Corrado Falcolini, dott. Stefano Converso, prof.ssa Francesca Romana Stabile.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

### 2.2.2 Autorizzazione incarichi retribuiti

Il Direttore comunica che sono pervenute richieste di autorizzazione da parte dei seguenti assegnisti:

Sara Braschi, ad assumere e/o mantenere nel periodo coincidente con l'assegno di ricerca un incarico avente a oggetto attività di coinvolgimento dei soggetti locali ai percorsi partecipativi previsti dal PUI Corviale (DIPAR 73/2023) che decorrerà da dicembre 2023 a Giugno 2024 e che si configura come collaborazione professionale.

Il prof. Francesco Careri, responsabile del suddetto assegno, ha espresso parere favorevole, confermando che tale incarico non interferirebbe con lo svolgimento delle attività connesse all'assegno di ricerca.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Sofia Sebastianelli ad assumere e/o mantenere nel periodo coincidente con l'assegno di ricerca un incarico avente a oggetto attività di analisi e censimento delle competenze locali e mappatura dei bisogni per la costruzione di una rifunzionalizzazione efficace dei locali prevista dal PUI Corviale (DIPAR 74/2023) che decorrerà da Dicembre 2023 a Giugno 2024 e che si configura come collaborazione professionale. Il prof. Francesco Careri, responsabile del suddetto assegno, ha espresso parere favorevole, confermando che tale incarico non interferirebbe con lo svolgimento delle attività connesse all'assegno di ricerca.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

Martina Pietropaoli ,  
ad assumere e/o mantenere nel periodo coincidente con l'assegno di ricerca un incarico avente a oggetto attività di comunicazione al quartiere e alla città delle progettualità previste dal PUI Corviale, a supporto della ricerca laboratorio di città (dipar 72/2023), che decorrerà da Dicembre 2023 a Luglio 2024 e che si configura come incarico di prestazione professionale. Il prof. Giovanni Caudo, responsabile del suddetto assegno, ha espresso parere favorevole, confermando che tale incarico non interferirebbe con lo svolgimento delle attività connesse all'assegno di ricerca.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

Il Segretario Amministrativo  
(F.to Dott.ssa Chiara Pepe)

Il Direttore  
(F.to Prof. Giovanni Longobardi)

APPROVATO SEDUTA STANTE

# Sebastian Sowa

landscape architect

## INFORMAZIONI DI CONTATTO

**Email:** sowa@sowatorini.de

**Indirizzo:** Largo di Villa Massimo, 1, Studio 6, 00161 Roma RM

**Telefono:** 0049 (0)17672856182



## DESCRIZIONE

I am a trained landscape gardener, landscape architect and land artist. Besides working in our own office, I have been teaching at different universities for about 10 years.

## ESPERIENZA

### Bochum and Berlin

2016 - Attuale

### Owner and Co-Founder

SOWATORINI Landschaft

Rome Prize Winners 2023-2024

German Landscape Architecture Award 2023 (young landscape architecture)

LILA Award 2021 (schools and playgrounds)

German Young Gardener Champion 2005

In addition, awards in landscape architecture and competitions

### Kaiserslautern, Kassel and

Kiel

2015 - 2023

### Lecturer

TU Kaiserslautern, Uni Kassel, Muthesius Kunsthochschule

Lecturer and research assistant at art colleges and universities.

## ISTRUZIONE

### Essen

2015 - 2018

### Master of arts Kunst

Folkwang Universität der Künste

### München

2008 - 2013

### Bachelor of science Landschaftsarchitektur

TU München

## LINGUE

### Englisch

Livello intermedio

### Französisch

Livello base

## COMPETENZE

### Servizio clienti

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

### SCHEDA DI MONITORAGGIO ANNUALE- SMA 2023

#### SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (durata tre anni) Classe di Laurea L-17

Nr. altri CdS non telematici nell'area geografica: 3

Nr. altri CdS non telematici nell'area nazionale: 14

#### 1 Composizione del gruppo di riesame

**prof. Valerio Palmieri** (Docente Responsabile del CdS della Laurea in Scienze dell'Architettura)

**prof. Luigi Franciosi** (Docente Responsabile del CdS della Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica)

**prof. Giovanni Caudo** (Docente Responsabile CdS della Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Urbana)

**prof. Michele Zampilli** (Docente Responsabile del CdS della Laurea Magistrale in Architettura Restauro)

**prof. ssa Ginevra Salerno** (Docente responsabile AQ)

**dott.ssa Noemi Di Gianfilippo** (Responsabile dell'Area Didattica del Dipartimento di Architettura)

**Carlotta Vivarelli** (Rappresentante degli studenti)

#### 2. Breve commento

I dati esaminati relativi all'andamento del CdS forniti dalla scheda SUA - Anvur (aggiornati in data 30-09- 2023), confermano una sostanziale tenuta degli avvii di carriera al primo anno del corso di laurea triennale. Un valore che si può considerare positivo e che si attesta per l'anno **2022 a 185** unità, a fronte delle 187 unità registrate nel 2021, delle 202 del 2020 e delle 134 del 2019. L'indicatore sugli avvii di carriera pur registrando una modestissima riduzione rispetto al precedente anno si attesta in prossimità del numero programmato di 194 unità (180 studenti più 10 studenti con titolo estero non residenti in Italia e 4 studenti del progetto Marco Polo).

Per l'anno accademico in esame calano gli immatricolati puri: 107 nel 2019, 146 nel 2020, 151 nel 2021 e **141 nel 2022**. Si evidenzia, diversamente, un aumento relativo agli iscritti complessivi del CdS: 674 nel 2019 e 649 nel 2020, 631 nel 2021, **registrando il numero di 652 per il 2022**. Questa buona ripresa appare in contrasto con la leggera flessione degli immatricolati puri registrato rispetto al 2021.

In decisa ripresa il dato relativo agli Iscritti Regolari ai fini del CSTD (Costo standard) che presenta, a fronte di una flessione registrata a partire dal 2018 (490 unità), 2019 (409), in controtendenza nel 2020 (416), una contenuta crescita per il 2021 (420), **un aumento sostanzioso a 446 unità per il 2022**.

In marcata flessione il numero di laureati che svolgono la loro carriera entro la durata normale del CdS (55 nel 2018, 49 nel 2019, 59 nel 2020, 56 nel 2021) passati a solo **32 unità nel 2022**.

Un calo che si segnala come una criticità importante del corso di laurea dopo anni di progressivo miglioramento (sebbene migliore del dato medio per area geografica: 27,5 unità).

Si segnala anche una decisa flessione dell'indicatore relativo alle attività d'internazionalizzazione e in particolare della percentuale di laureati che hanno acquisito almeno 12 CFU all'estero entro la durata normale del corso, che passa dalle 59 unità del 2020 alle 56 del 2021, **alle 32 del 2022**. Un dato, questo, probabilmente condizionato da una latente situazione di difficoltà economica complessiva del Paese.

In aumento la percentuale di laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso CdS, che passa dal 80,1 % del 2020 al 82,7% del 2021, **all' 89,2% del 2022**. Si conferma inoltre una tendenza positiva relativa alla percentuale di laureandi complessivamente soddisfatti del CdS, che si attesta al **94,6% per il 2022**, rispetto al

93,7% per il 2021, al 92,8% per il 2020 e al 90,4% del 2019. In leggero calo rispetto al 2021 è la percentuale degli occupati retribuiti, o con contratto a un anno dalla laurea, dato che si attesta al **64,5 per il 2022**, rispetto al 69,2% del 2021 e al 60,0% del 2020.

Se, quindi, sembra utile continuare a investire nel sostenere e motivare l'attrattività degli studenti in entrata attraverso la diffusione e trasmissione dei contenuti culturali del CdS, indicando le specificità professionali della figura dell'architetto nel contesto contemporaneo, azione incrementata con esiti positivi nell'ultimo anno, dall'altro appare sempre più necessario migliorare la programmazione del CdS per garantire una più efficace regolarizzazione degli iter formativi individuali. Ciò va perseguito con una parziale riduzione del carico di studio, con azioni di riequilibrio dei pesi didattici, ma anche attuando un più efficiente coordinamento tra gli insegnamenti nella pianificazione delle diverse attività di verifica in itinere, operazione avviata ma da implementare.

### **3. Punti di forza**

#### **Indicatori**

**(iC00d)** Il numero di iscritti totali al CdS risulta in decisa ripresa passando dalle 649 unità nel 2020, alle 631 unità del 2021, alle 652 del 2022.

**(iC00e)** L'indicatore evidenzia il consistente aumento degli iscritti regolari ai fini del CSTD (Costo standard) che passano dalle 409 unità del 2019, alle 416 del 2020, alle 420 nel 2021, salendo alle 446 del 2022.

#### **Gruppo A:**

##### **Indicatori Didattica**

**(iC01)** Il dato aggiornato al 2021 riguarda la percentuale di studenti iscritti entro la durata normale del CdS che abbiano acquisito almeno 40 CFU nell'anno successivo. Tale indicatore riprende a salire, registrando un 47,9% rispetto a un 46,2% del 2020. Se raffrontato al dato della Media dell'Area Geografica (49,8%) risulta leggermente inferiore, maggiore è il divario con la media nazionale (63,9%).

**(iC05)** Il rapporto studenti regolari/docenti (professori a tempo indeterminato, ricercatori a tempo indeterminato, ricercatori di tipo a e b) migliora il dato del 2021 (8,2), passando a 8,4, valore di poco inferiore ai dati della media geografica (8,5).

#### **Gruppo B:**

##### **Indicatori Internazionalizzazione**

**(iC10)** L'indicatore relativo al 2021 della percentuale di CFU conseguiti all'estero dagli studenti regolari sul totale dei CFU acquisiti entro i tre anni del CdS, presenta un valore in crescita (5,29%) se confrontato con gli anni precedenti (4,25% nel 2019 e 0,75% nel 2020) un dato che mostra un processo di normalizzazione dopo la pandemia Covid/19. Decisamente positive le percentuali nel raffronto con la media dell'Area Geografica (2,57%) e con la media nazionale (1,48%).

#### **Gruppo E:**

##### **Ulteriori indicatori per la valutazione della didattica**

**(i C13)** La percentuale di CFU conseguiti al primo anno sui CFU da conseguire mostra nel 2021 una positiva risalita, attestandosi al 55,8%, contro il 51,1% del 2020, riavvicinandosi ai dati del 2020 (57,1%). Un dato inferiore alla media dell'Area Geografica che si attesta al 61,4 % e alla media degli Atenei (66,6%) di riferimento.

**(iC14)** La percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso CdS aumenta nel 2021 (78,1%) rispetto al 2020 (70,5%). Tale dato risulta di poco inferiore alla media dell'Area Geografica, che si attesta al 81,9% e alla media degli Atenei di riferimento (83,5%).

**(iC16)** In aumento l'indicatore della percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso CdS, avendo acquisito almeno 40 CFU al primo anno: passa infatti dal 34,9 % del 2020 al 40,4% del 2021. Il dato risulta però inferiore in rapporto ai dati dell'Area Geografica (50,0%), e a quelli degli Atenei Nazionali (59,2%) di riferimento.

**(iC17)** In riferimento ai dati 2021 cresce la percentuale di immatricolati che si laureano entro un anno oltre la durata normale del CdS passando dal 54,2% del 2020 al 57,9 % nel 2021. Un dato superiore alla media dell'Area Geografica di riferimento (55,7%).

**(i C18)** La percentuale di laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso di laurea nel 2022 è pari al 89,2%, in decisa crescita rispetto al 82,7 % del 2021, evidenziando un valore decisamente positivo se confrontato con i dati relativi sia all'Area Geografica (74,6%), sia alla media degli Atenei nazionali (83,2) % di riferimento.

**(i C19)** La percentuale di ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato sul totale delle ore di docenza erogata aumenta ulteriormente nel 2022 (80,6%), rispetto al 2021 (76,0%), mantenendo valori molto superiori rispetto ai dati relativi sia alla media dell'Area Geografica (64,2%), sia alla media degli Atenei Nazionali (58,8%) di riferimento.

#### **Indicatori di Approfondimento per la sperimentazione**

**(iC25)** La percentuale di laureandi complessivamente soddisfatti del CdS nel 2022 è pari al 94,6%, confermando un andamento positivo rispetto agli anni precedenti (93,7% nel 2021, 92,8% nel 2020, 90,4% nel 2019, l'89,2% nel 2018).

#### **4. Punti di attenzione**

**(iC00a)** L'indicatore relativo agli avvii di carriera evidenzia una riduzione molto modesta nel 2022 rispetto all'anno precedente, attestandosi a 185 unità contro le 187 del 2021 e le 202 unità del 2020, ma in chiara tenuta rispetto alla netta contrazione del 2019 e 2018 (134 e 142 unità).

**(iC00g)** Il dato relativo alla percentuale di studenti laureati entro la durata normale del CdS, (55 unità nel 2018, 49 unità nel 2019, 59 unità nel 2020, 56 unità nel 2021), registra un calo considerevole a 32 unità nel 2022, disallineato rispetto agli anni precedenti, forse imputabile in parte agli strascichi della pandemia Covid-19, perché coincidente con l'anno di iscrizione degli studenti che, se regolarmente in corso, avrebbero dovuto laurearsi nel 2022.

#### **Gruppo A:**

##### **Indicatori Didattica**

**(iC02)** I dati relativi alla percentuale di laureati entro la durata normale del C.d.S sebbene in calo numerico rispetto al 2021 (32 unità, contro 56) segnano un modesto arretramento percentuale se riferito ai numeri complessivi passando da una percentuale del 40,9% a una percentuale del 39,0%, leggermente inferiore se confrontata con la media dell'Area Geografica di riferimento (41,0%), più marcatamente inferiore rispetto alla media degli Atenei Nazionali di riferimento (51,4%).

**(iC06TER)** Il dato relativo alla percentuale di laureati occupati retribuiti, o con contratto, a un anno dal titolo di laurea triennale mostra una flessione rispetto ai dati del 2021 (69,2%), passando nel 2022 al 64,5%. Dato che risulta negativo se confrontato sia con la media dell'Area Geografica (68,7%), sia con la media nazionale di riferimento (72,2%).

## **Gruppo B:**

### **Indicatori Internazionalizzazione**

**(iC11)** L'indicatore relativo per l'anno 2022 relativo alla percentuale di laureati entro la durata normale del corso di studio che hanno acquisito almeno 12 CFU all'estero si attesta al 9,38% dato in flessione rispetto a quello del 2021 (16,07%), e in rapporto a quello del 2020 (18,64%), ma di valore fortemente positivo se confrontata sia con la Media dell'Area Geografica (3,64%), sia con quella nazionale (8,06%).

### **Indicatori di approfondimento per la sperimentazione**

**(iC22)** La percentuale di immatricolati che nel 2021 si laureano nel CdS entro la durata normale del corso evidenzia un peggioramento attestandosi al 30,8%, se comparato con l'indicatore dell'anno 2020 (32,7%), confermando il calo anche rispetto al 2019 (34,0%). Un dato poco inferiore alla media dell'Area Geografica di riferimento (32,4 %) ma decisamente disallineato rispetto alla media degli Atenei Nazionali di riferimento (48,6%).

**(iC24)** Si registra un lieve peggioramento, nel 2021, sulla percentuale di abbandoni del CdS dopo N+1 anni passando dal 17,6% del 2020 al 18,7% del 2021. Dato inferiore agli anni 2017 (20,5%) e 2018 (21,4%). Tale percentuale è migliore rispetto alla media dell'Area Geografica (21,6 %) ma peggiore rispetto quella relativa agli Atenei Nazionali di riferimento (17,4%).

## **5. Obiettivi**

- Sostenere e motivare l'attrattività degli studenti in entrata.
- Aumentare le azioni di promozione del CdS nel periodo di pre-immatricolazione soprattutto attraverso l'organizzazione di eventi tendenti a dimostrare le qualità e peculiarità del CdS in Scienze Architettura.
- Proseguire nella stabilizzazione della percentuale degli iscritti nei prossimi tre anni.
- Aumentare la percentuale di laureati entro la normale durata del CdS allineandosi con i dati nazionali.
- Portare entro i prossimi tre anni la percentuale di studenti che proseguono al secondo anno a conseguire almeno i 2/3 dei CFU programmati al primo anno di corso.
- Potenziare le attività di verifica sulla corrispondenza tra l'offerta formativa del CdL e le competenze richieste dalle prospettive del lavoro.
- Migliorare l'integrazione tra discipline afferenti alla didattica dei laboratori.
- Promuovere le attività di tirocinio e stage professionalizzanti nell'obiettivo di incentivare l'incontro tra formazione accademica e mondo del lavoro.

## **6. Azioni proposte**

- Programmare azioni di diffusione e di trasmissione dei contenuti culturali, disciplinari e professionali del CdS.
- Intensificare le attività di verifica dell'andamento del CdS attraverso approfondimenti analitici sul rapporto tra contenuti dell'attività didattica e metodo di erogazione, tesi a dimostrare le criticità di funzionamento: percentuali di esami sostenuti in relazione al numero di iscritti per anno; propedeuticità, consequenzialità e sovrapposizioni.

- È indispensabile, ridurre il carico didattico intervenendo sulla programmazione didattica con azioni di riequilibrio dei pesi formativi; in modo particolare, come precedentemente accennato, sul coordinamento sequenziale delle discipline, evitando percorsi paralleli e sovrapposizioni tematiche e metodologiche.
- Incentivare l'integrazione tra discipline, concentrando tali attività sui laboratori integrati. Azione che potrà attuarsi con la progressiva attuazione della riforma didattica, entrata in vigore al primo anno di corso.
- Incentivare l'opera di informazione delle matricole in ingresso, circa l'organizzazione e gli esiti della didattica, attraverso mostre dei lavori dei laboratori e dei corsi applicativi, da tenersi all'inizio dell'anno accademico.
- Estendere l'informazione, da effettuarsi soprattutto in rete, rinnovando le forme di comunicazione interne ed esterne (corsi in rete). Questa azione, attuata avvalendosi di società di comunicazione in grado di ottimizzare i processi di circolazione verso l'esterno delle informazioni sul lavoro svolto, va proseguita.
- Potenziare la qualità degli spazi e degli arredi in modo da migliorare l'attività di studio all'interno delle strutture dipartimentali.
- Promuovere riunioni del CdS e incentivare incontri tra docenti e studenti per migliorare l'organizzazione della didattica in rapporto alla progressiva graduale introduzione della riforma del corso di studi.
- Potenziare i rapporti con esponenti del sistema economico e produttivo del territorio al fine di verificare le caratteristiche delle competenze richieste nel mondo del lavoro.



**SCHEDA DI MONITORAGGIO ANNUALE 2023 - SMA**

**Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA-PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA – SMA**

**Classe di Laurea LM-4**

**1. COMPOSIZIONE DEL GRUPPO DI RIESAME**

**prof. Valerio Palmieri** (Docente Responsabile del CdS della Laurea in Scienze dell'Architettura)

**prof. Luigi Franciosi** (Docente Responsabile del CdS della Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica)

**prof. Giovanni Caudo** (Docente Responsabile CdS della Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Urbana)

**prof. Michele Zampilli** (Docente Responsabile del CdS della Laurea Magistrale in Architettura Restauro)

**prof. ssa Ginevra Salerno** (Docente responsabile AQ)

**dott.ssa Noemi Di Gianfilippo** (Responsabile dell'Area Didattica del Dipartimento di Architettura)

**Carlotta Vivarelli** (Rappresentante degli studenti)

**2. BREVE COMMENTO**

Il corso di laurea magistrale in Architettura – Progettazione architettonica- dopo il sensibile calo di avvisi di carriera a partire dal 2017 (106 unità), 2018 (81), ha segnato una crescita nel 2019 (103) ed una successiva flessione nel 2020 (91). Gli avvisi di carriera del 2021 sono risultati pari a 88 iscritti, e nell'anno in esame , (2022), si registra un'ulteriore contrazione dell'attrattività del CdS, registrando una preoccupante tendenza negativa: il dato relativo agli avvisi di carriera risulta, infatti, pari a 46 unità. Tuttavia, in questo quadro estremamente preoccupante, si evidenziano valori in ripresa, relativi ad alcuni indicatori della didattica, dell'internazionalizzazione (in forte risalita), e soprattutto dell'occupazione post-laurea. Questi indici positivi rappresentano lievi ma significativi miglioramenti sui quali indirizzare le strategie e le azioni future da intraprendere consapevoli della ricchezza di contenuti culturali che caratterizzano il nostro CdS.

**3. PUNTI DI FORZA**

Tutti gli indicatori relativi agli indici **iC01** (Percentuale di studenti iscritti entro la durata normale del CdS che abbiano acquisito almeno 40 CFU nell'a.s.), e **iC02** (Percentuale di laureati entro la durata normale del corso), sono in lieve ma significativa crescita consolidando una tendenza positiva, con aumenti di c.a 8% rispetto all'anno precedente ( 2021 e 2022). Altrettanto positivo riguarda il valore percentuale relativo al numero di laureati entro la durata normale del CdS (**iC02 bis**), attestandosi a 76,4% (2022) rispetto al 67,1% del (2021) e 70,2% del 2020.

Il dato relativo alla percentuale dei laureati occupati a tre anni dall'ottenimento della laurea (**iC07**), è in lieve ma costante crescita passando dall'88,5% del 2020 al 90,5% del 2021 per attestarsi al 95,7% del 2022: un dato migliore della media di Ateneo ( 87,5%), degli atenei dell' area geografica di riferimento (87,7%) - dato

particolarmente significativo perché relativo a un contesto economico più omogeneo-, e alla media a livello nazionale ( 70,9 %).

Medesimo andamento positivo si evidenzia negli indici **iC07 Bis e Ter**.

A dare consistenza a questo andamento concorre la percentuale relativa all'indice **iC26**, ovvero alla percentuale di laureati occupati a un anno dal titolo che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa o di formazione retribuita, presentando una percentuale pari al 85,7 % , valore sensibilmente migliore sia se confrontato con i dati degli atenei dell'area geografica di riferimento (82,4 %) che con i dati desunti dagli atenei nazionali ( 77,1%).

Una tendenza che, benché da leggere inserita in un contesto contraddittorio e difficile, attesta e qualifica la formazione professionalizzante della Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica di Roma3.

Analogamente positivo è il dato relativo alla percentuale dei docenti di ruolo che appartengono a settori scientifico disciplinari di base e caratterizzanti di cui sono docenti di riferimento (**iC08**) corrispondente al 100% dei ruoli. Similmente risulta significativo il valore pari a 1,0 dell'indicatore di qualità della ricerca dei docenti in organico al CdS (**iC09**).

La percentuale di CFU conseguiti all'estero dagli studenti sul totale dei CFU ottenuti entro i due anni di attività di studio (**iC10**), subisce un innalzamento significativo ( il dato nel 2020 era pari al 8,4% e, per il 2021, al 3.8%) attestandosi nel 2022 al 16,54 % . Il dato è molto rilevante e di grande importanza, sia se confrontato con la percentuale media degli atenei dell'area geografica di riferimento (6 %) sia con quella a livello nazionale (5 %).

Analogamente significativo risulta il valore dell'indicatore **iC 11** relativo alla percentuale di laureati entro la durata normale del CdS che hanno acquisito almeno 12 CFU all'esterno.

In lieve ma significativo aumento l'indicatore **iC19** (ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo determinato sul totale delle ore di docenza erogata), che dal 77,6% del 2020 passa al 82,1% nel 2021, attestandosi all'84,3% per il 2022. I dati risultano sensibilmente migliori sia della media dell'area geografica di riferimento (63,8 5) che di quella a scala nazionale (64,2 %).

Ulteriore variazione positiva riguarda il dato relativo alla percentuale di immatricolati che si laureano nel CdS entro la durata normale del corso ( **iC22**), che si attesta con un valore pari al 38,6% per l'anno 2021, contro il 20,9 % del 2020 e del 13,7% dell'anno precedente. Tuttavia, il valore percentuale risulta ancora in difetto sia se comparato con il dato derivato dagli atenei dell'area geografica di riferimento ( 51,1%) che rispetto agli atenei nazionali (41.6%).

Una tendenza positiva che viene rafforzata dai valori relativi all'indice **iC17**, relativa alla percentuale di immatricolati che si laureano entro un anno oltre la durata normale del CdS: da un valore pari al 47,1% dell'anno 2020, si passa al 59,7% per l'anno 2021.

Infine, la percentuale di abbandoni dal CdS dopo N+1 anni (**iC24**) vede una flessione significativa: se nel 2020 la percentuale di abbandoni è pari al 9,8%, nel 2021 il valore scende sensibilmente attestandosi al 4,5 %, valore sensibilmente inferiore sia se confrontato con la media percentuale degli atenei dell'area geografica di riferimento ( 8,2%), e equivalente se confrontato con la media degli atenei nazionali (4,0%).

#### **4. PUNTI DI ATTENZIONE**

Gli indici relativi agli avvisi di carriera del CdS sono negativi: sebbene molti indicatori a scala di nazionale conducano a descrivere una tendenza complessivamente rappresentativa di un ciclo di studi in difficoltà, ciò non ci esime dall'assumere responsabilità e determinazione nel condurre azioni di orientamento correttive.

Il numero degli avvisi di carriera (**iC00 a**) si attesta su 46 unità (2022), in sensibile flessione rispetto alla rilevazione del 2021 pari a 88 unità, e ancor più critica se confrontata con il dato del 2020 pari a 91 unità: una flessione pari al 50% c.a. di studenti.

In calo anche l'indicatore **iC00c** (iscritti per la prima volta alla LM), con un valore pari a 40 unità per il 2022, contro 73 per il 2021 e 70 per il 2020. Similmente in flessione anche il dato relativo agli iscritti complessivi del corso di laurea (**iC00d**) che da 304 per il 2020, e 296 per 2021, si attesta su 225 unità (-13% c.a.)

In flessione anche l'indicatore **iC00e** (iscritti regolari ai fini del CSTD), che da 188 unità per il 2020 si attesta a 167 unità per il 2021, con un valore di 120 unità per il 2022, con una perdita del 14 % c.a.

A fronte di una lieve crescita di laureati entro la durata normale del corso di studi (**iC00g**) (20 unità per il 2021 contro 21 per il 2022), si registra un calo per l'indicatore **iC00h** relativo al numero dei laureati: 121 unità nel 2020, 79 unità per il 2021 contro 72 unità per il 2022. Il dato è parzialmente comparabile con quello derivato dalla media degli atenei dell'area geografica di riferimento, che presenta una flessione confrontabile.

In calo anche altri ulteriori indicatori per la valutazione della didattica:

La percentuale di CFU conseguiti al primo anno sui CFU da conseguire (**iC13**), presenta una flessione che si attesta sul valore di 64,2% relativo al 2022, contro il 78,5% del 2021 e del 69,2% riferito al 2020. Analoga tendenza negativa si evidenzia in relazione all'indice **iC14**, percentuale di studenti che proseguono al secondo anno nello stesso CdS, presentando un valore pari all' 86,3% del 2021, contro il 97,1% del 2020 e del 97% per l'anno 2019. Tale valore risulta non comparabile sia se confrontato con i dati di Ateneo (100%), sia con quelli rilevati agli atenei dell'area geografica di riferimento( 90%), che rispetto agli atenei nazionali (94,8%).

Rispetto all'andamento della didattica altrettanto preoccupanti sono i valori relativi alla percentuale di studenti che proseguono al secondo anno nello stesso CdS avendo acquisito almeno 20 CFU al primo anno (**iC 15**): da una percentuale pari all'95% per il 2020, si scende all'80 % per il 2021. Un valore critico sia se comparato con i dati relativi all'area geografica di riferimento (86,3%) sia rispetto ai dati di livello nazionale (92,3%).

Altrettanto negativi sono gli esiti degli indici **iC15 bis**, relativi alla percentuale di studenti che proseguono al secondo anno nello stesso CdS avendo acquisito almeno 40 CFU al primo anno; un valore che registra una flessione passando dal 95,7% del 2020, al 82,2% per l'anno 2021 ; una flessione pari all' 1,6 % circa. Analogo andamento negativo è relativo all'indice **iC 16**, percentuale di studenti che proseguono al secondo anno nello stesso CdS avendo acquisito almeno 40 CFU al primo anno. Il dato percentuale per il 2021 è pari al 53,4%, contro un 80% per il 2020. Anche in questo caso risulta problematica la comparazione sia con i parametri regionali (64,2%) che nazionali ( 77.6%). Analoga flessione si registra nel codice **iC16 bis** che presenta dati negativi confrontabili con i valori esaminati al punto precedente.

In lieve calo l'indicatore **iC18** (percentuali di laureati che si iscriverebbero di nuovo al CdS) che passa dal 58,9 % del 2020 al 61,8 % del 2021, per attestarsi al 55,7% nel 2022. Valore sensibilmente più basso sia se confrontato con i dati riscontrati a livello regionale ( 74,4%) sia con quelli a scala nazionale (76,5%).

Infine, è da sottolineare l'indicatore **iC25** che registra una leggera flessione della percentuale degli studenti complessivamente soddisfatta del corso di studi che passa dall'84,2 % (2021) al 78,6 per il (2022). Anche in questo caso, il valore risulta sensibilmente più basso sia se confrontato con i dati di livello regionale ( 88,8%) sia con quelli a scala nazionale (87,7%).

## 5. OBIETTIVI

Si confermano i seguenti obiettivi:

- aumentare l'attrattività del corso di laurea, attraverso la divulgazione con diverse forme di trasmissione, dei contenuti formativi e degli esiti culturali e professionalizzanti del CdL;
- aumentare gli avvisi di carriera al primo anno a valori prossimi alla numerosità programmata nel corso dei due anni accademici (120);
- Aumentare la percentuale dei laureati complessivamente soddisfatti del CdS con valori equiparabili alle medie di riferimento regionale e nazionale;
- Migliorare l'integrazione fra linguaggi e strumenti tecnico-scientifici delle discipline caratterizzanti l'attività laboratoriale;
- Continuare e intensificare l'esperienza didattica promuovendo programmi di internazionalizzazione: workshop e viaggi di studio;
- Incentivare l'esperienza del tirocinio (o stage) ovvero di un periodo di formazione che permette di acquisire competenze professionali attraverso un'esperienza pratica in studi professionali selezionati.
- Continuare a sostenere la preparazione degli studenti in entrata (immatricolati) del CdS attraverso una didattica di accompagnamento con l'istituzione di corsi di sostegno.

## 6. AZIONI PROPOSTE

La lunga durata degli studi è stata in passato la principale criticità del cds, controbilanciata però da un'alta qualificazione professionale dei laureati. L'attività integrata fra discipline pratiche e teoriche, secondo i più avanzati programmi formativi nazionali e internazionali, definiscono l'obiettivo del CdS in Progettazione Architettonica. Tuttavia, si evidenziano ancora criticità: tra queste emerge l'eccessivo e insostenibile peso didattico che man mano deteriora la qualità e l'efficienza del CdS.

Il Dipartimento da oltre due anni è impegnato in un complesso lavoro di riforma degli insegnamenti magistrali. Tale riforma ridisegnerà l'offerta formativa e arriverà a compimento entro l'anno 2023-24.

Tuttavia, restano sul campo le iniziative tese al miglioramento dei diversi parametri:

- promozione del CdS nel periodo di pre-immatricolazione, anche attraverso l'organizzazione di eventi dedicati (in questo campo sono state intensificate, le attività di orientamento in entrata e la presenza dell'offerta didattica sui social media);
- promozione di incontri tra docenti e studenti per migliorare l'organizzazione della didattica, in particolare per la discussione di azioni di riforma dell'offerta formativa;
- miglioramento della diffusione sui media dei prodotti didattici e delle attività culturali svolte nell'ambito del CdS al fine e incentivarne l'attrattività degli studenti in genere e dei laureati in altri atenei (questa attività beneficia del completo rinnovo del sito web e dalla presenza di tutti i corsi su piattaforma informatica);
- miglioramento della comunicazione all'interno della comunità dei contenuti dei risultati didattici del corso di studi (laboratori, corsi monografici, lauree...) attraverso l'organizzazione a cadenza temporale programmata (semestri) di mostre ed eventi culturali;
- il potenziamento dei già intensi rapporti e mobilità internazionali per accentuare il profilo cosmopolita del CdS;
- potenziamenti della sperimentazione progettuale laboratoriale promuovendo attività didattiche ed esperienze di internazionalizzazione: workshop (Extra-lab) e viaggi studio;

- il miglioramento della qualità degli spazi e degli arredi per incentivare l'attività di studio e la permanenza all'interno delle strutture dipartimentali;
- Incentivare l'esperienza del tirocinio (o stage) ovvero di un periodo di formazione che permette di acquisire competenze professionali attraverso un'esperienza pratica in studi professionali selezionati.
- Sostenere e migliorare la preparazione degli studenti in entrata nel Corso di Studi attraverso la programmazione (già in essere dal 2022) di una articolata attività di sostegno didattico;
- l'intensificazione dei rapporti con esponenti del sistema economico e produttivo del territorio al fine di mettere a punto le caratteristiche delle competenze richieste nel mondo del lavoro, anche attraverso l'attivazione dell'ufficio stage e tirocini di Dipartimento;
- Coordinare il più possibile i Laboratori di progettazione strutturale 1M e 2M con i Laboratori di progettazione architettonica 1M e 2M, effettuando una modifica regolamentare.

## **SCHEDA DI MONITORAGGIO ANNUALE 2023 - SMA**

**Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA-PROGETTAZIONE URBANA – SMA**

**Classe di Laurea LM-4**

### **1. COMPOSIZIONE DEL GRUPPO DI RIESAME**

prof. **Valerio Palmieri** (Docente Responsabile del CdS della Laurea in Scienze dell'Architettura)

prof. **Luigi Franciosini** (Docente Responsabile del CdS della Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica)

prof. **Giovanni Caudò** (Docente Responsabile CdS della Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Urbana)

prof.ssa **Michel Zampilli** (Docente Responsabile del CdS della Laurea Magistrale in Architettura -Restauro)

prof. **Ginevra Salerno** (Docente responsabile AQ)

dott.ssa **Noemi Di Gianfilippo** (Responsabile dell'Area Didattica del Dipartimento di Architettura)

**Carlotta Vivarelli** (Rappresentante degli studenti)

### **2. BREVE COMMENTO**

I docenti del Corso di laurea magistrale in Architettura – Progettazione urbana in questo anno accademico hanno sperimentato e attuato un nuovo ciclo introducendo alcuni cambiamenti con l'obiettivo di contrastare la tendenza al decremento delle immatricolazioni (iC00a) che dai 27 del 2016 sono scesi ai 10 del 2021 e agli 8 del 2022.

I cambiamenti introdotti si propongono di offrire una maggiore integrazione dell'offerta didattica e di formalizzare occasioni di confronto e di presentazione dei risultati con la partecipazione diretta degli studenti, in particolare:

1. Proposta di un tema di confronto e di riferimento comune per l'intero percorso didattico;
2. programmare, alla fine di ogni semestre, dei momenti comuni di valutazione e condivisione dei risultati dei singoli corsi (mostra);
3. Coinvolgere gli studenti nelle attività, farli sentire protagonisti del percorso formativo.

La critica della condizione urbana contemporanea ha messo in evidenza la vulnerabilità dei modelli di urbanizzazione di fronte alle tre grandi crisi che attraversano il nostro tempo: il cambiamento climatico, la crisi economica e quella sociale, con l'ampliamento delle disuguaglianze. La domanda di progetto urbano, inteso come un percorso capace di accogliere intorno ad azioni plurali e interscalari soggetti e interessi, ha ritrovato una rinnovata centralità che è restituita anche dal dato con cui il mondo del lavoro accoglie i nuovi laureati del CdS. La percentuale di laureati occupati a tre anni dal Titolo (iC07), 92,9% è in crescita dal 76% del 2019, superiore sia al dato di Ateneo che ancora di più in rapporto all'area geografica.

Significativa è anche la percentuale di laureati che sono soddisfatti e che si riscriverebbero allo stesso corso di studio (iC18) che sono saliti dal 76,9% del 2018 all'85,7% del 2022.

### **3. PUNTI DI FORZA**

L'efficacia esterna del CdS appare ancora forte.

Nel 2019 l'indicatore iC07 riporta che la percentuale di Laureati occupati a tre anni dal Titolo che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa o di formazione retribuita era pari al 76%, nel 2019 è salito al 92,9% nel 2022.

L'indicatore iC07TER Percentuale di Laureati occupati a tre anni dal Titolo non impegnati in formazione non retribuita che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa e regolamentata da un contratto, nel 2019 è pari all'82,6%, un valore di 3,8 punti superiore alla media dell'area. Nel 2022 tale valore è aumentato al 92,9%.

In leggero calo il risultato dell'indicatore di qualità della ricerca dei docenti (iC09) pari a 0,9, era 1 nel 2021 e 1,1 nel 2019.

Le percentuali di studenti che proseguono al II anno che abbiano acquisito almeno 20 CFU, 1/3 dei CFU (iC15) sono il 100% un dato superiore sia a quello di Ateneo che a quello dell'area geografica di riferimento.

La totalità degli studenti prosegue la carriera al secondo anno (iC21), un valore più alto di quelli pur alti di area geografica e media nazionale, sintomo di una certa affezione nei confronti del corso di studi. Più alta delle medie d'area e nazionali è la percentuale di laureati che si iscriverebbero allo stesso corso di studio (iC18), l'85,7%.

#### **4. PUNTI DI ATTENZIONE**

Il principale punto di attenzione riguarda l'attrattività del Corso di studi (indicatori iC00a, iC00c, iC00d, iC00e e iC00f).

Le difficoltà nel carico didattico evidenziato dalla bassa percentuale di iscritti in corso che ha acquisito almeno 40 CFU (iC01), si sta progressivamente riducendo, il dato del 2021 è del 78,6% in significativa crescita rispetto al 2020 quando era del 50%. Con valori che sono ora superiori a quelli dell'area di riferimento e alla media di Ateneo (65,8%).

Ancora bassa la percentuale di laureati entro la durata normale del corso (iC02) nel 2021 sono il 33,3%, e scende ulteriormente attestandosi al 20%, significativamente inferiore alla media di Ateneo e dell'area geografica di riferimento.

Si conferma faticoso il percorso di conseguimento della laurea: la percentuale di studenti laureatisi entro un anno oltre la durata prevista del corso (iC17), era l'80,0% nel 2017, il 69,2% del 2018, risale nel 2019 al 75,0% e riscende al 66,7% nel 2021. La durata degli studi si conferma come uno dei punti di maggiore attenzione del corso.

#### **5. OBIETTIVI**

Si conferma l'obiettivo di aumentare il numero di iscritti nonché la percentuale di laureati entro la durata normale del corso.

#### **6. AZIONI PROPOSTE**

Si confermano le azioni già avviate in questo anno accademico che riguardano la durata e l'attrattività del CdS e si articolano nei seguenti ambiti:

##### **1. Durata del CdS**

- Razionalizzazione dei carichi didattici e una loro più equilibrata distribuzione nei quattro semestri;
- maggiore integrazione tra i corsi e continuità tra le attività dei semestri;
- evidenza dei percorsi formativi per gli studenti lavoratori;
- incontri tra studenti e docenti per migliorare l'organizzazione della didattica e introdurre aggiustamenti e cambiamenti condivisi;

##### **2. Attrattività del CdS**

###### ***2.1 Azioni per rafforzare la comunicazione e la conoscenza del CdS all'esterno:***

- maggiore chiarezza nella distinzione dei progetti formativi dei tre Corsi di Laurea Magistrale del Dipartimento;
- promozione del CdS nel periodo di pre-immatricolazione, anche attraverso l'organizzazione di eventi dedicati e attenzione dedicata in occasione della giornata di orientamento;
- iniziative culturali promosse dal CdS offerti anche all'esterno;
- miglioramento della diffusione sui media dei prodotti didattici e delle attività culturali svolte nell'ambito del CdS al fine di incentivarne l'attrattività presso i laureati in altri atenei;
- intensificazione dei rapporti con esponenti del sistema economico e produttivo del territorio al fine di mettere a punto le caratteristiche delle competenze richieste nel mondo del lavoro, oggi in forte cambiamento in particolare per i temi del CdS

###### ***2.2 Azioni per rafforzare l'offerta e l'organizzazione didattica:***

- proposta di un tema di confronto e di riferimento comune per l'intero percorso didattico;
- programmazione a conclusione di ogni semestre di momenti comuni di valutazione e condivisione dei risultati dei singoli corsi (mostra);
- viaggio studio per tutti gli studenti del Corso di Laurea, preparazione del viaggio come attività formativa a scelta dello studente con riconoscimento di CFU;
- potenziamento dei rapporti e mobilità internazionali per accentuare il profilo di apertura del CdS;

- miglioramento della qualità degli spazi e degli arredi per incentivare l'attività di studio e la permanenza all'interno delle strutture dipartimentali;
- partecipazione degli studenti nella promozione e organizzazione delle attività del CdS, mostre, iniziative culturali, ecc...;
- intensificazione dei rapporti fra percorso didattico ed attività di ricerca compiute dai docenti, nonché impegno a livello di CDS nelle attività di terza missione universitaria;
- promuovere accordi con gli enti territoriali per individuare temi e argomenti di interesse da assumere nell'ambito delle attività didattiche del CdS.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

### SCHEDA DI MONITORAGGIO ANNUALE 2023 - SMA

Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA-RESTAURO – SMA

Classe di Laurea LM-4

#### COMPOSIZIONE DEL GRUPPO DI RIESAME

**prof. Valerio Palmieri** (Docente Responsabile del CdS della Laurea in Scienze dell'Architettura)

**prof. Luigi Franciosini** (Docente Responsabile del CdS della Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica)

**prof. Giovanni Caudo** (Docente Responsabile CdS della Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Urbana)

**prof. Michele Zampilli** (Docente Responsabile del CdS della Laurea Magistrale in Architettura -Restauro)

**dott.ssa Noemi Di Gianfilippo** (Responsabile dell'Area Didattica del Dipartimento di Architettura)

**Carlotta Vivarelli** (Rappresentante degli studenti)

#### BREVE COMMENTO SINTETICO

La Laurea Magistrale in Architettura-Restauro individua come obiettivo formativo l'intervento progettuale sul patrimonio storico a livello territoriale, edilizio e monumentale, a partire dal ruolo primario della conoscenza dei contesti e dei processi formativi antropici. Il corso di laurea fornisce agli studenti i metodi e gli strumenti necessari a progettare il restauro architettonico, promuovendo una serie di rapporti didattici e di ricerca con Associazioni, Enti e Istituzioni preposte alla tutela del territorio e dei beni culturali.

Nel triennio antecedente all'emergenza COVID-19 il numero degli immatricolati aveva mostrato una leggera ma costante crescita. Nel 2021 si è registrato un vistoso calo prevedibilmente dipendente dalla ridotta mobilità e dall'incertezza generale sul ritorno alla normalità, calo che si è protratto nel 2022.

I dati delle immatricolazioni sono in linea con la tendenza generale che registra una riduzione del numero delle iscrizioni universitarie a livello nazionale. Per il 2021 il dato sulle immatricolazioni è sensibilmente calato

**(iC00a) Avvii di carriera al primo:**

2018: 17 studenti;

2019: 18 studenti;

2020: 23 studenti;

2021: 14 studenti;

2022: 10 studenti.

**Rispetto agli anni precedenti si evidenzia un notevole incremento degli studenti ERASMS provenienti da diverse sedi europee, non solo quelle più tradizionali spagnole, francesi e tedesche, ma anche polacche, rumene e bulgare. Nei diversi corsi si registrano dai 12 ai 15 studenti ERASMS regolarmente iscritti e frequentanti.**

#### INDICATORI UTILI PER L'ANALISI DEL CORSO DI STUDIO

##### **iC02 - Percentuale di laureati (L; LM; LMCU) entro la durata normale del corso**

Nel 2022 il numero è ancora in crescita (30,0%) rispetto a quelli degli anni precedenti: 2021 (17,6%); 2020: 14,8%; 2019: 12,5%.

##### **iC13 - Percentuale di CFU conseguiti al I anno su CFU da conseguire**

Nel 2021 il numero è in crescita (84,2%) rispetto a quelli degli anni precedenti: 2018: 71,0%; 2019: 75,5%; 2020 (81,3%).

##### **iC14 - Percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso Corso di Studio**

Nel 2021 il numero è i (100,0%) rispetto all' anno passato, superiore a quelli precedenti: 2018: 70,0%; 2019: 90,9% 2020 (100,0%).

**iC16BIS - Percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso Corso di Studio avendo acquisito almeno 2/3 dei CFU previsti al I anno**

Nel 2021 il numero ritorna ai livelli del 2019 (90,9%) rispetto al leggero decremento dell'anno precedente: 2018: 70,0%; 2019: 90,9%; 2020: 81,3%.

**iC17 - Percentuale di immatricolati (L; LM; LMCU) che si laureano entro un anno oltre la durata normale del corso nello stesso Corso di Studio**

Nel 2021 il numero cresce (72,7%) rispetto a quelli degli anni precedenti: 2018: 40,0%; 2019: 66,7%; 2020: 60,0%.

**iC19 - Percentuale ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato sul totale delle ore di docenza erogata**

Nel 2022 il numero cresce (70,8%) rispetto all'anno precedente: 2016: 62,9%; 2017: 66,0%; 2018: 75,9%; 2019: 63,8%; 2020: 73,1%; 2021: 64,0%.

**iC22 - Percentuale di immatricolati (L; LM; LMCU) che si laureano, nel CdS, entro la durata normale del Corso**

Nel 2021 il dato non è rilevato. Negli anni precedenti: 2017: 6,7%; 2018: 13,3%; 2019: 0,0%; 2020: 27,3%.

**iC27 - Rapporto studenti iscritti/docenti complessivo (pesato per le ore di docenza)**

Nel 2021 la percentuale è in leggero calo (5,8%) rispetto agli anni precedenti: 2019: 6,0%; 2020: 6,0%; 2021: 6,1%.

**iC28 - Rapporto studenti iscritti al primo anno/docenti degli insegnamenti del primo anno (pesato per le ore di docenza)**

Nel 2022 la percentuale è in ripresa (2,7%) rispetto agli anni precedenti: 2018: 2,3%; 2019: 2,4%; 2020: 3,1%; 2021: 2,4%.

**PUNTI DI FORZA**

- La Percentuale di iscritti entro la durata normale del CdS che ha acquisito almeno 40 CFU (**iC01**) nel 2021 cresce ancora (80,8%) dopo che ha visto un notevole incremento negli anni passati (2016: 63,3%; 2017: 63,5%, 2018: 64,4%, 2019: 77,4%, 2020: 74,4%). il dato è superiore rispetto all'andamento dell'Ateneo (2019: 55,2%, 2020: 59,7%, 2021: 65,3) e maggiore rispetto agli altri atenei della stessa area geografica (2019: 53,4%, 2020: 51,0%, 2021: 62,7%).

- Nel 2022 una quota rilevante (30,0%) degli iscritti proviene da altre sedi universitarie (**iC04**) (2017, 27,6%; 2018, 23,5%, 2019, 16,7%; 2020, 17,4%, 2021: 35,7%), a riprova dell'attrattività della LM a livello nazionale e internazionale come si evidenziato precedentemente.

- Nel 2021 la percentuale di studenti che proseguono al II anno che abbiano acquisito 40 CFU o almeno 2/3 di CFU al I anno (**iC16**) si pone ai massimi livelli (90,90%) rispetto agli anni precedenti: 2017: 80,0%; 2018: 70 %; 2019: 90,9%, 2020: 81,3% – (**iC16bis**): 2017: 80,0%; 2018: 70%; 2019: 90,9%, 2020: 88,9%, 2021: 90,9%. I dati sono superiori a quelli degli altri atenei della stessa area geografica e a quelli di Roma Tre.

- Nel 2021 Si registra un notevole miglioramento nella Percentuale di immatricolati puri che si laureano entro la durata normale del corso (**iC22**): **58,8% rispetto agli anni precedenti**: 2017: 6,7%; 2018: 13,3%; 2019: 0,0%; 2020: 27,3%.

- Cresce l'indicatore **iC17**, (2021: 72,7%) Percentuale di immatricolati che si laureano entro un anno oltre la durata normale del corso nello stesso corso di studio (2017: 37,5%; 2018: 40,0%; 2019: 66,7%; 2020: 60,0%);. Si rileva che tale dato rappresenta la caratteristica oscillazione dei tempi di preparazione della tesi di laurea

in Architettura (tesi i cui temi sono spesso legati a progetti di ricerca promossi dalle Istituzioni preposte alla tutela).

- Rispetto alla Soddisfazione e occupabilità, risulta sempre in crescita la Percentuale di laureandi complessivamente soddisfatti (**iC25**): 2017, 80,8%; 2018, 84,2; 2019, 95,2%; 2020, 88,5%; 2021: 94,1%; 2022: 94,7%. Un dato in linea con la Percentuale di laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso di studio, (**iC18**): 2017: 65,4%; 2018: 73,7%; 2019: 76,2%; 2020: 80,8%; 2021:76,5%; 2022: 84,2%.

- In leggero decremento l'indicatore **iC07**, Percentuale di Laureati occupati a tre anni dal Titolo (LM; LMCU) - Laureati che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa o di formazione retribuita (es. dottorato con borsa, specializzazione in medicina, ecc.): 2016: 65,2%; 2017: 66,7%; 2018: 68%; 2019, 85,7%; 2020: 81,8%; 2021: 83,3%; 2022: 80%.

- La stessa tendenza si registra per l'indicatore **iC07bis**, Percentuale di Laureati occupati a tre anni dal Titolo (LM; LMCU) - laureati che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa e regolamentata da un contratto, o di svolgere attività di formazione retribuita (es. dottorato con borsa, ecc.): 2016: 43,5%; 2017: 55,6%; 2018: 60%; 2019: 81%; 2020: 81%; 2021: 83,3%; 2022: 80% e **iC07ter**, Percentuale di Laureati occupati a tre anni dal Titolo (LM; LMCU) - Laureati non impegnati in formazione non retribuita che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa e regolamentata da un contratto: 2016: 50,0%; 2017: 62,5%; 2018: 71,4%; 2019: 85%; 2020: 81,8%; 2021:83,30; 2022: 80%.

- Sale la percentuale di Laureati occupati a un anno dal Titolo - Laureati che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa o di formazione retribuita (**iC26**): 2015: 18,2%; 2016: 40,2%; 2017: 63,6%; 2018: 59,1%; 2019: 50,0%; 2020, 50%; 2021: 90,0%); 2022: 100% e risulta superiore alle medie di Ateneo e dell'area geografica altri atenei.

- L'indicatore (**iC26 BIS**), Percentuale di Laureati occupati a un anno dal Titolo (LM; LMCU) - laureati che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa e regolamentata da un contratto, o di svolgere attività di formazione retribuita (es. dottorato con borsa, ecc.), risulta in forte crescita: 2017, 45,5%; 2018, 59,1%; 2019, 50,0%; 2020, 41,7%; 2021: 41,7%; 2022: 83,3%.

Ricerca:

Rispetto all'attività di Ricerca (**iC09**), il punto relativo ai Valori dell'indicatore di Qualità della ricerca dei docenti (valore di riferimento 0,8) oscilla tra 1,0 del 2020 e 0,9 nel periodo 2016-2019 e nel 2021.

## PUNTI DI ATTENZIONE

Nel quadro di una generale riduzione delle iscrizioni universitarie a livello nazionale, ed anche in conseguenza dell'emergenza COVID 19, anche i dati della LM evidenziano un numero contenuto e decrescente di immatricolazioni (**iC00a**) *Avvii di carriera al primo anno*: 2016: 24 studenti; 2018: 17 studenti; 2019: 18 studenti; 2020: 23 studenti; 2021: 14 studenti; 2022: 10 studenti.

Di conseguenza, si registra un calo nel rapporto studenti iscritti/docenti complessivo pesato per le ore di docenza (**iC27**) (5,5), sia in relazione agli anni precedenti (2018: 6,9; 2019: 6,0; 2020: 6,0; 2021: 6,1), sia in relazione alla Media di Ateneo (8,1) che dell'area geografica di riferimento (9,4).

Si registra un nett miglioramento (2021: 9,1%) nella Percentuale di abbandoni (**iC24**) salita a causa dell'emergenza COVID 19.: 2017:12,5%; 2018: 13,3%; 2019: 0,0%; 2020: 30,0%.

## OBIETTIVI

- Sostenere e motivare l'attrattività in entrata nei confronti degli studenti, cercando di attestare il numero degli immatricolati intorno ai 20 studenti anche accogliendo studenti stranieri.

- Promuovere le attività di tirocinio e stage professionalizzanti con l'obiettivo di incentivare l'incontro tra formazione accademica e mondo del lavoro.

- Ridurre il carico didattico degli insegnamenti in modo da limitare l'abbandono, molto cresciuto nell'ultima annualità.

- Favorire la massima integrazione possibile tra corsi e laboratori sempre per contenere il carico didattico.

- Mantenere quantità e qualità formative del Terzo livello per rispondere ai recenti indirizzi culturali e operativi programmati dal MiC (come nelle precedenti Schede di Monitoraggio è stata sottolineata l'importanza del Master internazionale di secondo livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio, fondatore, Paolo Marconi, direttore, Elisabetta Pallottino; e dell'attivazione, dal 2018, del Master biennale

internazionale di secondo livello in Culture del patrimonio - conoscenza tutela valorizzazione gestione, direttore Elisabetta Pallottino).

### AZIONI PROPOSTE

In relazione all'evidenziarsi di nuovi bacini territoriali di utenza documentati dalla provenienza di allievi da altre università (il dato ha una tendenza positiva verso l'alto **dal 2018: 23,5% al 2019: 22,2%, 2020: 35,7%, 2021: 30%**), sarà necessario continuare a migliorare la già avviata attività di comunicazione (sito web, Facebook, Instagram, Youtube) e la redazione di materiale informativo digitale sull'offerta didattica.

Nella prospettiva di migliorare l'offerta formativa con progetti di respiro internazionale, si segnalano due iniziative svolte o che si svilupperanno nei prossimi mesi:

1. È in fase avanzata lo studio per l'istituzione di una Laurea Magistrale in lingua inglese con doppio titolo italo- tedesco tra la Laurea magistrale in Architettura-Restauro di Roma Tre e la Cattedra di Conservation-Restoration, Art Technology and Conservation Science della Technische Universität München (TUM) - Germania (cfr. Piano Strategico, p. 1). A tale scopo, sono state promosse, nel corso del 2021, 2022 e 2023 diverse iniziative di collaborazione scientifica e di scambio di docenti tra la TUM e il Dipartimento di Architettura di Roma Tre.

Per promuovere la laurea magistrale saranno inoltre organizzate varie manifestazioni pubbliche come l'open day svolto il 12 maggio 2023 dove i docenti ed ex allievi della laurea magistrale hanno illustrato agli studenti intervenuti i contenuti della didattica, le linee di ricerca ed i possibili sbocchi professionali.

Le attività dei tirocini saranno implementate e maggiormente diffuse e rese note agli studenti.

Sono stati attivati tirocini curriculari, connessi alla elaborazione delle tesi di laurea magistrale, presso le sedi MiC del Museo Nazionale Romano e del Parco archeologico dell'Appia Antica e svolti in relazione allo sviluppo dei progetti di ricerca finanziati dalla Regione Lazio (bando POR FESR "Gruppi di Ricerca" e Bando TE1 RSI del Centro di Eccellenza Infrastrutture di ricerca del DTC).

Sono stati riattivati, dopo essere stati sospesi per la pandemia, i tirocini curriculari promossi dalla Presidenza della Repubblica, che consentono a diversi studenti del Dipartimento ed in particolare della LM in Restauro, di svolgere il ruolo di guida presso il Palazzo del Quirinale e la tenuta di Castel Porziano.

Al momento sono attive convenzioni con Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici delle province di Roma e Frosinone, Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici del Comune di Roma, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma Capitale, Sovrintendenza ai beni culturali, Musei d'arte medioevale e moderna, Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, CNR, Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali, Zetema, Ditte cinematografiche, Regione Lazio, Studi Esteri, Comune di Roma e vari Municipi, ANCI Associazione Nazionale Comuni d'Italia, Enti locali, Regioni, Agenzia regionale di Protezione Civile (area formazione Regione Lazio).

Occorre anche sostenere, in vista di un maggiore raccordo con il terzo livello formativo, l'offerta dei due master legati alla laurea magistrale in restauro: il Master internazionale di secondo livello in *"Restauro architettonico e culture del patrimonio"*, e il Master biennale internazionale di secondo livello in *"Culture del patrimonio - conoscenza tutela valorizzazione gestione"*, entrambi diretti da Elisabetta Pallottino.

Per contrastare l'abbandono studentesco che cresciuto moltissimo in questi ultimi due anni anche in seguito all'emergenza pandemica, occorre continuare a promuovere incontri mirati con gli studenti e i loro rappresentanti per migliorare il coordinamento con altri insegnamenti. Sarà opportuno che tutti i docenti si impegnino all'ascolto delle problematiche dei singoli studenti offrendo un tutorato continuo anche in costante dialogo con la segreteria didattica. A tale scopo sono stati proposti due tutor nelle persone delle prof.sse Paola Porretta e Silvia Santini.

A livello di percorsi curriculari si sta cercando di migliorare l'offerta formativa attraverso una duplice azione:

a) favorire una maggiore integrazione tra i corsi nel semestre e nell'annualità proponendo casi di studio

comuni o altre modalità di collaborazione; b) porre una maggiore attenzione all'eccessivo carico didattico dei singoli insegnamenti lamentato da molti studenti, e che è causa di numerosi abbandoni, mediante un opportuno bilanciamento tra peso dell'esame e crediti formativi erogati.

**Allegato 1: schema di proposta per il conferimento della qualifica di cultore della materia**

Al Direttore di Dipartimento di Architettura

oppure

Al Coordinatore del *[indicare l'organo didattico competente]* \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a prof./prof.ssa/dott./dott.ssa Giovanna Spadafora,  
ufficialmente responsabile dell'insegnamento Fondamenti e applicazioni di  
geometria descrittiva \_\_\_\_\_ SSD ICAR/17

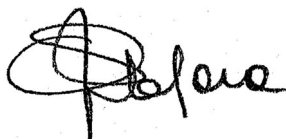
nell'ambito del corso di laurea/di laurea magistrale in Scienze dell'Architettura

ai sensi delle disposizioni di cui all'allegato C del *Regolamento didattico di Ateneo* propone  
il conferimento della qualifica di cultore della materia al/alla dott./dott.ssa \_\_\_\_\_

**MICHELA CERACCHI**

Data e firma

28/06/2023



Allegato A: dichiarazioni del/della dott./dott.ssa Michela Ceracchi \_\_\_\_\_;

Allegato B: *curriculum vitae* del dott./dott.ssa Michela Ceracchi \_\_\_\_\_

Allegato C: copia del documento di identità del dott./dott.ssa Michela Ceracchi \_\_\_\_\_.

Il/La sottoscritto/a dott./dott.ssa MICHELA CERACCHI  
nato/a a Roma (prov. RM) il 18/03/1987,  
residente in Roma (prov. RM)  
in via .le Regina Margherita n. 176  
codice fiscale CRCMHL87C58H501M  
recapito telefonico 3738319588  
recapito di posta elettronica mic.ceracchi@gmail.com  
in relazione alla proposta di conferimento della qualifica di cultore della materia formulata  
dal/dalla prof./prof.ssa Giovanna Spadafora

dichiara:

- a) di aver preso visione delle disposizioni previste dall'allegato C al *Regolamento didattico* dell'Università degli Studi Roma Tre e di impegnarsi a rispettarle;
- b) di non intrattenere rapporti di qualunque natura con enti extra-universitari che forniscano servizi di assistenza per gli studi universitari e/o di preparazione agli esami;
- c) di essere consapevole di quanto previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 in materia di dichiarazioni mendaci, nonché della conseguente decadenza dei benefici conseguiti e delle conseguenti punizioni ai sensi del codice penale;
- d) di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali redatta dall'Università degli Studi Roma Tre ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 pubblicata sul sito <http://www.uniroma3.it/privacy/>.
- e) di accettare la nomina di incaricato al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 10 del *Regolamento di Ateneo in materia di protezione dei dati personali*, e di impegnarsi a seguire le istruzioni pubblicate sul sito <http://www.uniroma3.it/privacy/>.

Alla presente dichiarazione il/la sottoscritto/a allega il proprio *curriculum vitae* e una fotocopia di un proprio documento d'identità in corso di validità.

Data e firma 28/06/2023





## Michela Ceracchi

Data di nascita: 18/03/1987 | Nazionalità: Italiana | Numero di telefono: (+39) 3738319588 (Cellulare) | Indirizzo e-mail:

[michela.ceracchi@uniroma1.it](mailto:michela.ceracchi@uniroma1.it) | Indirizzo e-mail: [michela.ceracchi@pec.it](mailto:michela.ceracchi@pec.it) |

Indirizzo: Viale Regina Margherita, 00198, Roma, Italia (Abitazione)

### PRESENTAZIONE

Dott.ssa magistrale in Architettura-Restauro, laureata con lode presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, dove è stata nominata Cultore della materia in Geometria descrittiva nel 2017. Dottoranda del XXXVI ciclo in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura presso la Sapienza Università di Roma, con tesi dal titolo "I modelli della geometria tra reale e virtuale: nuovi strumenti per esplorare le forme nello spazio e le loro relazioni". Responsabile della ricerca dal titolo "Il modello fisico integrato tra conoscenza e ricerca della forma", partecipa come componente dei gruppi di ricerca di diversi progetti con responsabili scientifici Leonardo Baglioni, Marco Fasolo, Jessica Romor, Giovanna Spadafora. Svolge attività di assistenza alla didattica nei corsi di Disegno e di Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva con i Proff. Leonardo Baglioni, Marco Fasolo e Giovanna Spadafora presso la Sapienza Università di Roma e l'Università di Roma Tre. Svolge attività didattica per il Modulo di didattica integrativa sulle nuove forme di rappresentazione del centro SIDA della Sapienza. Da sempre interessata ai temi della Geometria descrittiva, sta esplorando questa disciplina tra tradizione e innovazione.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2020 – ATTUALE Roma, Italia

**DOTTORATO IN STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA** Sapienza Università di Roma

Le attività di formazione e di ricerca svolte durante il triennio del Dottorato stanno consolidando le conoscenze e le competenze relative al settore scientifico disciplinare del Disegno (ICAR 17). Le ricerche condotte spaziano tra diversi argomenti propri dell'ambito disciplinare, orientandosi in particolare verso quelli che riguardano la Geometria descrittiva, esplorando questa disciplina tra tradizione e innovazione. Le nuove forme della rappresentazione - la Realtà Aumentata, la Realtà Virtuale, la modellazione parametrica e la prototipazione rapida - sono indagate nell'ottica di ampliare la conoscenza e la comprensione dei problemi di natura spaziale che interessano la disciplina, nella convinzione che possano essere il mezzo attraverso il quale integrare tra loro i modelli propri della rappresentazione.

**Tesi** I modelli della geometria tra Reale e Virtuale. Nuovi strumenti per esplorare le forme nello spazio e le loro relazioni. (tutor: Prof. M. Fasolo, Prof. L. Baglioni, co-tutor: Prof.ssa G. Spadafora)

20/06/2023 – 24/06/2023 Brixen, Italia

**SUMMER SCHOOL UID PHD "UIDSS2023 - APPLIED GAMES FOR HERITAGE EDUCATION"** Libera Università di Bolzano

05/05/2023 Udine, Italia

**CORSO "NUOVE TECNOLOGIE DI SIMULAZIONE IMMERSIVA IN ARCHITETTURA E INGEGNERIA: DALLA REALTÀ AUMENTATA ALLA REALTÀ VIRTUALE"** CISM – Centro Internazionale di Scienze Meccaniche, Università degli studi di Udine

Il corso introduce ai temi dell'impiego delle nuove tecnologie per la simulazione digitale di ambienti sia nel campo dell'architettura che dell'ingegneria con sistemi di realtà immersiva, nelle sue differenti potenzialità: dall'Augmented Reality (AR), alla Mixed Reality fino alla Virtual reality (VR).

14/11/2022 – 27/11/2022 Roma, Italia

**WINTER SCHOOL "DIGITAL TALES: TECNOLOGIE E SAPERI PER LA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO CULTURALE"** Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

Winter-school organizzata dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, con la direzione del Prof. Graziano Mario Valenti, attività formative finalizzate all'acquisizione delle conoscenze, metodi e competenze utili per affrontare lo studio di un bene culturale, riguardo l'inquadramento storico, il rilievo del manufatto con tecniche integrate, la modellazione digitale, l'editing e la grafica digitale, erogate dai docenti Leonardo Baglioni, Carlo Bianchini, Marco Canciani, Michela Cigola, Fabrizio De Cesaris, Tommaso Empler, Arturo Gallozzi, Elena Ippoliti, Giorgio Ortolani, Marta Salvatore, Giovanna Spadafora, Rodolfo Maria Strollo, Graziano Mario Valenti, Alessandro Viscogliosi, Marcello Zordan.



13/06/2022 – 17/06/2022 Udine, Italia

**SUMMER SCHOOL UID PHD "AROUND PALLADIO"** Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura, Università degli studi di Udine

---

Nella Summer School sono stati affrontati temi relativi alla storia e al disegno di beni architettonici in ambito scientifico finalizzati alla divulgazione e comunicazione del patrimonio culturale. Nell'ambito della manifestazione si è svolta una Open Conference dedicata alle tematiche dell'evento, con la partecipazione di studiosi ed esperti di fama internazionale, nell'ambito delle discipline storiche e della rappresentazione. La Summer School era indirizzata a dottorandi delle università italiane del settore scientifico disciplinare ICAR/17 – Disegno, selezionati con una valutazione di merito dal Comitato Organizzatore. Una particolare attenzione è stata riservata alla teoria e all'applicazione di tecniche avanzate di simulazione immersiva tridimensionale tramite sistemi di realtà virtuale (VR) e realtà aumentata (AR), per la navigazione interattiva di manufatti architettonici di particolare interesse storico in formato digitale.

28/06/2021 – 10/07/2021 Aix-en-Provence, Francia

**SUMMER SCHOOL CIVIS "METAMORPHOSIS IN A CHANGING WORLD"** Aix-Marseille Université, Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines

---

We live in an age of constant adaptation and transformation to one's culture. Cultural attachments and connections tie us to a place and/or a shared set of cultural symbols such as language, cities, buildings or works of art. It is no longer possible to stay in a single geographical or cultural cluster given the enormous diversity around the world. Yet, it is possible to remain attached to one's own seminal bonds, while living in a globalised cultural world and profit from the diversity that it offers.

«Metamorphosis in a changing world, the role of culture and heritage in society's transformation», is an intensive school programme that consists of a two-week series of daily lectures, seminar, group work and workshops, and will focus on Multiculturalism through a shared language: the Lusophony case.

Taking the concept of Metamorphosis, as presented by Edgar Morin, this course aims to generate a wide reflection on culture(s) and heritage(s), through different geographical contexts and its different cultures, hoping to create new reasoning that will allow bridges between disciplines.

The programme will be structured around several lectures by academics from CIVIS member universities, as well as through practical work studios aimed at promoting student's teamwork. The main theme of this first session aims to create an interdisciplinary network of students and academics, to reflect on contemporary subjects related to Metamorphosis, questioning the status quo and seeking new ideas and guidelines to promote a better community living world.

07/12/2020

**ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO** Sapienza Università di Roma

---

2017 – 2020 Roma, Italia

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA-RESTAURO** Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Roma Tre

---

L'obiettivo della tesi è stata la definizione di un metodo di valorizzazione della città stratificata, condotta a partire dal caso di studio proposto della Diaconia di San Vito *in macello*, che si attesta sull'antico *Clivus Suburanus*, elemento permanente di sostrato del relativo contesto urbano. A partire dalle fonti bibliografiche e iconografiche e dalla ricerca condotta nei principali archivi di Roma è stato possibile ricostruire la successione delle trasformazioni della Diaconia e riallacciare, in un racconto organico, gli episodi più significativi di una storia fino ad oggi frammentaria, anche grazie all'individuazione di documenti inediti.

Tale rilettura si è avvalsa altresì della conoscenza materica della Chiesa, condotta attraverso il rilevamento integrato, una metodologia che integra la nuvola di punti, ottenuta dal laser scanner, con i dati di dettaglio desunti dalla fotogrammetria e con le informazioni dedotte dall'osservazione diretta e dal disegno a mano.

La rappresentazione grafica della Chiesa è, quindi, la sintesi di tutte le informazioni reperite durante il lavoro di sistematizzazione delle informazioni ricavate dalla ricerca storica e dei dati emersi dalla campagna di rilevamento. Il risultato è un disegno che mette in evidenza le criticità e gli elementi di pregio su cui sarebbe necessario intervenire, avviando la redazione di un progetto di valorizzazione.

Nell'ottica di inserire la Diaconia in una rete di percorsi museali urbani, è stato redatto un progetto illuminotecnico, inteso come strumento di valorizzazione della rete stradale antica, delle emergenze architettoniche e dell'area archeologica sottostante la chiesa.

La tesi si configura quindi come un lavoro interdisciplinare nel quale le discipline della storia, del disegno, del restauro e della tecnologia concorrono alla formulazione di un progetto di valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano.

**Voto finale** 110/110 e lode |

**Tesi** La valorizzazione della città stratificata. Il caso del Clivus Suburanus e della Diaconia di San Vito in macello (relatori: Prof. A. Pugliano, Prof. ssa G. Spadafora, correlatori: Prof. M. Frascarolo, Arch. A. Centroni, Arch. A. Camassa)

2009 – 2017

**LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA** Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Roma Tre

---

Gli studi condotti durante il percorso della Laurea triennale hanno evidenziato una naturale propensione sull'uso della geometria e del disegno come strumenti per la conoscenza del patrimonio culturale così come per la comprensione e l'ideazione delle forme nello spazio.

**Voto finale** 110/110 e lode | **Tesi** Geometria. Conoscere, progettare, costruire

**Link** <https://www.slideshare.net/MichelaCeracchi/portfolio-laurea-triennale-di-michela-ceracchi>

## ● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

---

2022 – 2023

**MODULO DI DIDATTICA INTEGRATIVA SULLE NUOVE FORME DI RAPPRESENTAZIONE** CENTRO SIDA, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

---

Modulo di didattica integrativa sulle nuove forme di rappresentazione, quali la Realtà Aumentata e la Realtà Virtuale, anche in relazione al modello fisico, inserendosi nel filone di ricerca proprio della tesi di dottorato, da svolgersi presso il centro SIDA, servizi e innovazione nell'attività didattica della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

2021 – ATTUALE

**TIROCCINIO DIDATTICO** FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

---

Collaborazione alla didattica nel corso "Disegno", Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Prof. Marco Fasolo e Leonardo Baglioni; collaborazione con i docenti nello svolgimento delle lezioni, delle esercitazioni, delle revisioni e degli esami.

2021 – ATTUALE

**TIROCCINIO DIDATTICO** FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

---

Collaborazione alla didattica nel corso "Fondamenti e Applicazioni di Geometria descrittiva", Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Prof. Leonardo Baglioni; collaborazione con il docente nello svolgimento delle lezioni, delle esercitazioni, delle revisioni e degli esami.

2010 – ATTUALE

**COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA** DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE

---

Collaborazione alla didattica nel corso "Fondamenti e Applicazioni di Geometria descrittiva", Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Prof. Giovanna Spadafora; collaborazione con la docente nello svolgimento delle lezioni, delle esercitazioni, delle revisioni e degli esami.

03/12/2021

**ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA DI STUDI "CONGIUGNERE IL FINITO COL VERO"** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE

---

Collaborazione e supporto logistico all'organizzazione della giornata di studi "congiungere il finito col vero" Andrea Pozzo: teoria e prassi nel progetto architettonico di Sant'Ignazio" presso la chiesa di Sant'Ignazio a Roma, con responsabili scientifici Richard Bösel, Antonio Camassa, Vincenzo d'Adamo SJ e Giovanna Spadafora.

2020 – 2020

**COLLABORAZIONE ALLA PROGETTAZIONE E MODELLAZIONE** ARCH. PAOLO VITTI

---

Incarico di collaborazione alla progettazione delle volte in mattoni in foglio della casa unifamiliare in corso di progettazione a Cadaqués in Catalogna, Spagna; realizzazione del modello strutturale per l'esportazione su software di calcolo e verifica strutturale.

2017

**TUTOR NEL WORKSHOP "LA CASA COME NUOVO BENE DI CONSUMO 1927-2017. WEISSENHOF SIEDLUNG STOCARDA** DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE

---

Incarico come tutor per l'organizzazione dei gruppi di lavoro e il supporto agli studenti nella fase di ricerca, analisi ed elaborazione dei disegni e del plastico inerenti al tema del workshop.

2010 – 2016

**PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI MODELLI FISICI PER LA GEOMETRIA DESCRITTIVA** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE

---

Incarico per la realizzazione di plastici relativi alla genesi spaziale dei metodi di rappresentazione nell'ambito del corso "Fondamenti e applicazioni di Geometria Descrittiva", Prof. Arch. Giovanna Spadafora.

## COMPETENZE DIGITALI

Adobe Acrobat Pro | Adobe Photoshop | Adobe Illustrator | Adobe Indesign | Autodesk Autocad | Autodesk Recap | Agissoft Metashape | 3DF Zephyr | McNeel Rhinoceros | Cinema4D | Unity | Vuforia | Wolframe Mathematica (base) | Graphisoft Archicad (base)

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### PROGETTI

2022 - 2023

**Prospettiva pingendi/Prospettiva fingendi. Per un repertorio digitale delle diverse regole della prospettiva pratica** Partecipazione come componente del gruppo di ricerca nel progetto "Prospettiva pingendi/Prospettiva fingendi. Per un repertorio digitale delle diverse regole della prospettiva pratica" con responsabile scientifico la Prof.ssa Jessica Romor, finanziato da Sapienza Università di Roma nell'ambito del Bando di Ateneo per la Ricerca 2022.

2022 - 2023

**Il modello fisico integrato tra conoscenza e ricerca della forma** Responsabile del progetto di Avvio alla Ricerca "Il modello fisico integrato tra conoscenza e ricerca della forma" con tutor il Prof. Leonardo Baglioni, finanziato da Sapienza Università di Roma nell'ambito del Bando di Ateneo per la Ricerca 2022.

2021 - 2022

**Il disegno dell'ordine architettonico** Partecipazione come componente del gruppo di ricerca nel progetto "Il disegno dell'ordine architettonico" con responsabile scientifico il Prof. Leonardo Baglioni, finanziato da Sapienza Università di Roma nell'ambito del Bando di Ateneo per la Ricerca 2021.

2017 - 2018

**Mies van der Rohe. Il progetto della casa** Partecipazione come componente del gruppo di ricerca nel progetto "Mies van der Rohe. Il progetto della casa" con responsabile scientifico la Prof.ssa Giovanna Spadafora.

2014 - ATTUALE

**Metodologie di insegnamento della geometria descrittiva** Partecipazione come componente del gruppo di ricerca nel progetto "Metodologie di insegnamento della geometria descrittiva" con responsabile scientifico la Prof.ssa Giovanna Spadafora.

### CONFERENZE E SEMINARI

19/06/2023 - 20/06/2023 - Bressanone

**EARTH 2023 Digital Environment for Education Arts and Heritage** Partecipazione come autore al convegno internazionale "EARTH 2023 - Digital Environment for Education Arts and Heritage" con il contributo selezionato per la presentazione orale dal titolo "Riscoprire il patrimonio bibliografico dimenticato attraverso la Realtà Aumentata: La versione Phygital di "Geometria delle forme. Trasformazione di poliedri" di Roberto Corazzi" a nome di Michela Ceracchi.

12/06/2023 - 15/06/2023 - Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, Italia

**Nexus Conference 2023 "Relationships Between Architecture and Mathematics"** Partecipazione come autore al convegno internazionale "Nexus Conference 2023 "Relationships Between Architecture and Mathematics"" con il contributo selezionato per la presentazione orale dal titolo "Mathematical Language to Reveal the Geometry of Shapes" a nome di Michela Ceracchi.

11/10/2022 – 12/10/2022

**REAACH-ID Symposium 2022** Partecipazione come autore al convegno internazionale "REAACH-ID Symposium 2022" con il contributo selezionato per la presentazione orale dal titolo "Esplorare lo spazio immaginario di Lorenz Stöer attraverso la Realtà Aumentata: le xilografie di Geometria et Perspectiva" a nome di Michela Ceracchi, Marco Fasolo e Giovanna Spadafora.

15/09/2022 – 17/09/2022

**Convegno UID 2022 "Dialoghi. Visioni e visualità"** Partecipazione come autore al convegno internazionale "UID 2022 "Dialoghi. Visioni e visualità"" con il contributo selezionato per la presentazione orale dal titolo "Immagini della prospettiva: dialoghi tra spazio affine e spazio proiettivo" a nome di Leonardo Baglioni, Michela Ceracchi e Marta Salvatore.

15/08/2022 – 19/08/2022

**ICGG International Conference on Geometry and Graphics 2022** Partecipazione come autore al convegno internazionale "ICGG International Conference on Geometry and Graphics 2022" con il contributo selezionato per la presentazione orale dal titolo "The Restoration of Mathematical Cabinets Between Rapid Prototyping and Augmented Reality. Max Brückner's Collection of Polyhedra" a nome di Michela Ceracchi.

12/10/2021 – 13/10/2021

**REAACH-ID Symposium 2021** Partecipazione come autore al convegno internazionale "REAACH-ID Symposium 2021" con il contributo selezionato per la presentazione orale dal titolo "I modelli fisici dei poliedri di Max Brückner. La realtà aumentata per ridare esistenza ad una collezione perduta" a nome di Michela Ceracchi e Giulia Tarei.

20/12/2022 – Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre

**Lezione monografica "Coincidenze prospettiche"** Lezione svolta nell'ambito del corso Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, canale A, Prof. Giovanna Spadafora, presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre, nella quale sono stati mostrati gli ulteriori esiti della ricerca sulla macchina prospettica presentata alla Maker Faire Rome 2021.

08/11/2022 – Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

**Lezione monografica "Le nuove forme di rappresentazione per la musealizzazione e la didattica della geometria e del disegno"** Lezione svolta nell'ambito del corso Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, canale A, Prof. Leonardo Baglioni, nella quale sono stati mostrati gli esiti della ricerca sull'uso delle nuove forme di rappresentazione nell'ambito della musealizzazione e della didattica della geometria e del disegno.

20/01/2022 – Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre

**Lezione monografica "Curve e superfici in architettura. Curve coniche e superfici quadriche"** Lezione svolta nell'ambito del corso Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, canale A, Prof. Giovanna Spadafora, presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre, nella quale è stato introdotto il tema dell'uso delle curve e delle superfici in architettura, con un approfondimento sulle curve coniche e le superfici quadriche.

21/12/2021 – Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

**Lezione monografica "Coincidenze prospettiche"** Lezione svolta nell'ambito del corso Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, canale A, Prof. Leonardo Baglioni, nella quale sono stati mostrati gli esiti della ricerca sulla macchina prospettica presentata alla Maker Faire Rome 2021.

20/12/2021 – Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre

**Lezione monografica "Coincidenze prospettiche"** Lezione svolta nell'ambito del corso Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, canale A, Prof. Giovanna Spadafora, presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre, nella quale sono stati mostrati gli esiti della ricerca sulla macchina prospettica presentata alla Maker Faire Rome 2021.

28/10/2021 – Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

**Lezione monografica "Costruzione digitale dei poliedri"** Lezione di riepilogo sulla costruzione digitale dei poliedri, svolta nell'ambito del corso Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, canale A, Prof. Leonardo Baglioni.

09/11/2021 – Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

**Lezione monografica "Disegno da fotografia"** Lezione svolta nell'ambito del corso Disegno, canale A, Proff. Marco Fasolo e Leonardo Baglioni, nella quale sono stati illustrati i principi per estrapolare da una fotografia gli elementi fondamentali della prospettiva per poter ridisegnare intuitivamente la medesima inquadratura.

02/11/2021 – Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

**Lezione monografica "I modelli di poliedri di Max Brückner, Ridare vita ad una collezione perduta attraverso la Realtà Aumentata"** Lezione svolta nell'ambito del corso Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, canale A, Prof. Leonardo Baglioni, nella quale sono stati mostrati gli esiti della ricerca sull'uso delle nuove forme di rappresentazione per la valorizzazione delle collezioni di modelli fisici matematici.

## **MOSTRE E INSTALLAZIONI**

07/10/2022 – 09/10/2022

### **Maker Faire Rome 2022**

---

Progetto selezionato per la presentazione alla "Maker Faire Rome 2022" dal titolo "Analogic and digital Augmented Reality", con tutor i Proff. L. Baglioni, L. Carlevaris, M. Fasolo, J. Romor, M. Salvatore, G.M. Valenti.

08/10/2021 – 10/10/2021

### **Maker Faire Rome 2021**

---

Progetto selezionato per la presentazione alla "Maker Faire Rome 2021" dal titolo "Coincidenze prospettiche", con tutor i Proff. L. Baglioni, L. Carlevaris, M. Fasolo, J. Romor, M. Salvatore, G.M. Valenti.

26/06/2021 – 28/06/2021

### **Workshop "Rappresentare Cantalupo"**

---

Progettazione dell'installazione anamorfica "Giocando sul Disegno", realizzata nell'ambito del Workshop "Rappresentare Cantalupo", con tutori i Proff. L. Baglioni, L. Carlevaris, M. Fasolo, J. Romor, M. Salvatore, G.M. Valenti.

30/05/2019 – 01/06/2019

### **Biennale dello spazio pubblico 2019**

---

Elaborazione e realizzazione dei fascicoli "Garbatella 20/20: Formazione ed evoluzione, cronache e memorie, caratteristiche del quartiere" a nome di Michela Ceracchi, Flavia Consentino e Flaminia Valchera, esposti nell'ambito della "Biennale dello spazio pubblico 2019" svoltasi presso l'ex Mattatoio di Roma, con tutor le Prof.sse E. Pallottino, P. Porretta e F.R. Stabile, con l'intervento di P. Ruffo.

## **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

2023

**Incarico di collaborazione "Digi skills - Rappresentazione dello spazio in ambiente digitale" – Politecnico di Milano** Vincita del "Bando n. 21/SD della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di 14 incarichi di collaborazione presso la Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni del Politecnico di Milano nell'ambito delle iniziative di tutoraggio per l'A.A. 2023/2024 nell'ambito dei "Digi skills - Rappresentazione dello spazio in ambiente digitale" in lingua italiana, per il corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, sede di Milano".

2022

**Winter school "Digital Tales: tecnologie e saperi per la conoscenza del patrimonio culturale" – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma** Vincita al primo posto della graduatoria di merito relativa al lavoro svolto durante la Winter school organizzata dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, con la direzione del Prof. Graziano Mario Valenti, con attività formative finalizzate all'acquisizione delle conoscenze, metodi e competenze utili per affrontare lo studio di un bene culturale, riguardo l'inquadramento storico, il rilievo del manufatto con tecniche integrate, la modellazione digitale, l'editing e la grafica digitale.

2022

**Winter school "Digital Tales: tecnologie e saperi per la conoscenza del patrimonio culturale" – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma** Selezionata per partecipare alla Winter school organizzata dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, con la direzione del Prof. Graziano Mario Valenti, con attività formative finalizzate all'acquisizione delle conoscenze, metodi e competenze utili per affrontare lo studio di un bene culturale, riguardo l'inquadramento storico, il rilievo del manufatto con tecniche integrate, la modellazione digitale, l'editing e la grafica digitale.

2022

**Summer school UID PhD "Around Palladio" – Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura, Università degli studi di Udine** Selezionata per partecipare alla Summer-school svolta presso l'Advances 3D LAB dell'Università degli Studi di Udine, con il coordinamento del Prof. Alberto Sdegno, i docenti Giuseppe Amoroso, Pedro Manuel Cabezas Bernal e Alberto Sdegno e le tutor Silvia Masserano e Veronica Riavis. Iniziativa promossa dall'UID Unione Italiana per il Disegno nell'ambito delle attività "UID Survey and Representation Days, Seminari specialistici nelle discipline del Disegno per Dottorandi", con il contributo del CISM-International Centre for Mechanical Sciences dell'Università di Udine e il patrocinio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Udine.

2022

**Incarico di collaborazione didattica "Modelli in Realtà Aumentata e Virtual Tour per la comunicazione del progetto e dei beni culturali" – Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma** Vincita del "Bando di concorso, per merito, per l'attribuzione di n. 16 borse di tutorato destinate ai dottorandi di ricerca ed agli studenti dei corsi di laurea magistrale e finalizzato all'incentivazione delle attività di tutorato, nonché delle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero - A.A. 2021-2022", da svolgersi presso il centro SIDA, servizi e innovazione nell'attività didattica della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

2021

**Summer school CIVIS "Metamorphosis in a changing world" – Aix-Marseille Université, Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines** Selezionata per partecipare alla Summer school internazionale CIVIS "Metamorphosis in a changing world".

2018

**Borsa di supporto alla didattica – Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre** Vincitrice della borsa di supporto alla didattica nel corso "Fondamenti e applicazioni di Geometria Descrittiva", Prof. Arch. Giovanna Spadafora.

2017

**Borsa di supporto alla didattica – Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre** Vincitrice della borsa di supporto alla didattica nel corso "Fondamenti e applicazioni di Geometria Descrittiva", Prof. Arch. Giovanna Spadafora.

2017

**Cultore della materia in Geometria descrittiva – Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre** Nomina a cultore della materia in Geometria Descrittiva presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre.

## **PUBBLICAZIONI**

### **Exploring Lorenz Stöer's imaginary space using Augmented Reality: Geometria et Perspectiva – 2023**

Ceracchi Michela, Fasolo Marco, Spadafora Giovanna (2023). Exploring Lorenz Stöer's imaginary space using Augmented Reality: Geometria et Perspectiva. In Spallone Roberta, Giordano Andrea, Russo Michele (eds.). *Beyond Digital Representation - Advanced Experiences in AR and AI for Cultural Heritage and Innovative Design*. Cham: Springer Nature. (In fase di pubblicazione).

---

Capitolo in volume

### **L'illusione effimera: la Fabbrica Rotonda dalle pagine del trattato all'allestimento nella chiesa di Sant'Ignazio –**

2023  
Ceracchi Michela (2023). L'illusione effimera: la Fabbrica Rotonda dalle pagine del trattato all'allestimento nella chiesa di Sant'Ignazio. In Bösel Richard, Camassa Antonio, Spadafora Giovanna (a cura di). *Andrea Pozzo. Teoria e prassi nel progetto architettonico di Sant'Ignazio*. Roma: Artemide (in fase di pubblicazione).

---

Capitolo in volume

### **Ritratto/i di città. Verso un Bilderatlas per generare testi figurati compositi inediti – 2023**

Ceracchi Michela, Ippoliti Elena, Spadafora Giovanna (2023). Ritratto/i di città. Verso un Bilderatlas per generare testi figurati compositi inediti. *Disegno*, no. 12, Giugno 2023. (In fase di pubblicazione).

---

Articolo in rivista scientifica o di classe A

### **I modelli per la geometria descrittiva: transizioni tra spazio reale e virtuale – 2023**

Spadafora Giovanna, Ceracchi Michela, Camassa Antonio (2023). I modelli per la geometria descrittiva: transizioni tra spazio reale e virtuale. In TRANSIZIONI/TRANSITIONS. Atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno (Genova, 15-17 settembre 2022). (In fase di pubblicazione)

---

Atto di convegno in volume

### **Mathematical Language to Reveal the Geometry of Shapes – 2023**

Ceracchi Michela (2023). Mathematical Language to Reveal the Geometry of Shapes. In: NEXUS NETWORK JOURNAL. - ISSN 1590-5896. - (2023). Intervento presentato al convegno Nexus 2023: Relationships Between Architecture and Mathematics tenutosi a Torino DOI: <https://dx.doi.org/10.1007/s00004-023-00684-6>

---

Atto di convegno in rivista scientifica o di classe A

### **The Restoration of Mathematical Cabinets Between Rapid Prototyping and Augmented Reality – 2023**

Ceracchi Michela (2023). The Restoration of Mathematical Cabinets Between Rapid Prototyping and Augmented Reality. In Cheng, Liang-Yee (eds). *ICGG 2022 - Proceedings of the 20th International Conference on Geometry and Graphics*. ICGG 2022. Lecture Notes on Data Engineering and Communications Technologies, vol 146. Atti del 20° Convegno Internazionale International Conference on Geometry and Graphics (Virtual, 15-19 agosto 2022). Cham: Springer, 2023. DOI: [https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-13588-0\\_91](https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-13588-0_91)

---

Atto di convegno in volume

### **Illusioni contemporanee. Principi classici per una realtà aumentata tangibile – 2022**

Ceracchi Michela (2023). Illusioni contemporanee. Principi classici per una realtà aumentata tangibile. In Graziano Mario Valenti, Camagni Flavia (a cura di). *Rappresentare Cantalupo. Documentazione, conoscenza, valorizzazione*. Roma: Edizioni Quasar.

---

Capitolo in volume

**Link** <https://iris.uniroma1.it/handle/11573/1670445?mode=complete>

### **Immagini della prospettiva: dialoghi tra spazio affine e spazio proiettivo – 2022**

Baglioni Leonardo, Ceracchi Michela, Salvatore Marta (2022). Immagini della prospettiva: dialoghi tra spazio affine e spazio proiettivo. In Bistagnino Enrica, Battini Carlo (a cura di). *DIALOGHI / DIALOGUES. visioni e visualità / visions and visuality: Testimoniare Comunicare Sperimentare / Witnessing Communicating Experimenting*. Atti del 43° Convegno

Atto di convegno in volume

**REAACH-ID 2021 Symposium. Research and Reflections on the Use of Digital Technologies for Representation – 2022**

Ceracchi Michela (2022). REAACH-ID 2021 Symposium. Research and Reflections on the Use of Digital Technologies for Representation. *Disegno*, no. 10, Giugno 2022, pp. 231-234. DOI: <https://doi.org/10.26375/disegno.10.2022.25>

---

Recensione in rivista scientifica o di classe A

**The Renewed Existence in AR of Max Brückner's Lost Paper Polyhedra – 2022**

Ceracchi Michela, Tarei Giulia (2022). The Renewed Existence in AR of Max Brückner's Lost Paper Polyhedra. In Giordano Andrea, Russo Michele, Spallone Roberta (a cura di). *Representation Challenges: New Frontiers of AR and AI Research for Cultural Heritage and Innovative Design*. Milano: FrancoAngeli, 2022. DOI: <https://doi.org/10.3280/oa-845-c241>

---

Capitolo in volume

**Esplorazioni sulla forma libera – 2021**

Ceracchi Michela (2021). Esplorazioni sulla forma libera. In Valenti Graziano Mario. *Di segno e Modello*. Esplorazioni sulla forma libera fra disegno analogico e digitale. Milano: FrancoAngeli.

---

Capitolo in volume

**La HAUS 1-4. Trascrizioni grafiche – 2019**

Spadafora Giovanna, Ceracchi Michela (2019). La HAUS 1-4. Trascrizioni grafiche. In Baratta Adolfo F.L., Bröckel Rose, Ceracchi Michela, Dal Falco Federica, Farina Milena, Koryakina Anna, Longobardi Giovanni, Lucibello Sabrina, Magarò Antonio, Rinaldi Diana Giaisa, Scura Carla, Severati Carlo, Spadafora Giovanna, Zolotova Mariia (a cura di). *Abitare la Weissenhofsiedlung di Stoccarda. 1927-2017. Approfondimenti e interpretazioni*. Roma: Writeup Site.

---

Capitolo in volume

**Abitare la Weissenhofsiedlung di Stoccarda. 1927-2017. Approfondimenti e interpretazioni**

Baratta Adolfo F.L., Bröckel Rose, Ceracchi Michela, Dal Falco Federica, Farina Milena, Koryakina Anna, Longobardi Giovanni, Lucibello Sabrina, Magarò Antonio, Rinaldi Diana Giaisa, Scura Carla, Severati Carlo, Spadafora Giovanna, Zolotova Mariia (a cura di) (2019). *Abitare la Weissenhofsiedlung di Stoccarda. 1927-2017. Approfondimenti e interpretazioni*. Roma: Writeup Site.

---

Curatela

**COMPETENZE TECNICHE**

**Capacità tecniche dall'analogico al digitale**

---

Uso del disegno a mano libera come strumento di comprensione, indagine e comunicazione. Conoscenza dei metodi di rappresentazione tradizionali e digitali. Conoscenza dei metodi di rilievo tradizionali e strumentali, in particolare dei metodi di integrazione tra rilievo fotogrammetrico e rilievo prodotto con il laser scanner. Capacità di svolgere ricerche negli archivi e nelle biblioteche di Roma.

**COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

**Capacità relazionali, comunicative, gestionali e organizzative** L'esperienza universitaria come componente di gruppi di lavoro, assistente alla didattica, tutor in workshop e la partecipazione in gruppi di ricerca hanno ottimizzato le capacità relazionali, comunicative, gestionali e organizzative.

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 12/06/2023


















Michela Ceracchi




**PATENTE DI GUIDA REPUBBLICA ITALIANA**

1. CERACCHI  
 2. MICHELA  
 3. 18/03/87 ROMA (RM)  
 4a. **03/08/2019** 4c. MIT-UCO  
 4b. **18/03/2030**  
 5. U19M55623P  
 7. *Michela Ceracchi*

9. A2 A B

13.	9.	10.	11.	12.
	AM 			
	A1 			
	A2 	26/05/08	18/03/30	
	A 	26/05/08	18/03/30	
	B1 			
	B 	27/05/09	18/03/30	
	C1 			
	C 			
	D1 			
	D 			
	BE 			
	C1E 			
	CE 			
	D1E 			
	DE 			

12. 71 RM7128482B AI 3188208

1. Cognome 2. Nome 3. Data e luogo di nascita 4a. Data del rilascio  
 4b. Data di scadenza 4c. Rilasciata da 5. Numero della patente  
 10. Valida dal 11. Valida fino al 12. Codici  
 ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO s.p.a. O.C.V. - ROMA mod. MC 720P



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)	<b>Tortora Elisabetta</b>
Indirizzo(i)	--- omissis ---
Telefono(i)	--- omissis ---
Fax	--- omissis ---
E-mail	--- omissis ---
Cittadinanza	--- omissis ---
Data di nascita	--- omissis ---
Sesso	--- omissis ---

### Settore professionale

Date	Giugno 2022 – in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre</b>
Principali mansioni e responsabilità	<b>Vincitrice del bando per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca</b> (XXXVII ciclo formativo), curriculum: Progetto filologico <i>I casali della Tuscia viterbese: le strutture edilizie e le trasformazioni del paesaggio agrario</i>
Date	Marzo 2022 – in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Studio Insula architettura e ingegneria</b>
Principali mansioni e responsabilità	<b>Collaborazione professionale relativa alla commessa</b> per il recupero del complesso ex convento di San Francesco a Ripa
Date	Marzo 2022 – Giugno 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre</b>
Principali mansioni e responsabilità	<b>Supporto alla didattica</b> Collaborazione per lo svolgimento di attività di didattica in materia di Restauro (laboratorio di restauro urbano)

Date Settembre 2021 – in corso  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre**  
Principali mansioni e responsabilità **Vincitrice del bando per il conferimento di incarico integrativo di supporto alla didattica**  
Per lo svolgimento di attività di didattica in materia di Restauro (laboratorio di restauro – canale I)

Date Settembre 2021 – Novembre 2021  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio di architettura dell'arch. Brunori P.**  
Principali mansioni e responsabilità **Collaborazione all'esecuzione di rilievi e restituzione grafica**  
di una porzione del Complesso della Crypta Balbi, Museo Nazionale Romano

Date Luglio 2021 – Ottobre 2021  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre**  
Principali mansioni e responsabilità **Vincitrice del bando di selezione pubblica per il conferimento di n.1 incarico occasionale**  
Avente ad oggetto la collaborazione allo studio del centro storico di Cave, dalla interpretazione delle cartografie storiche all'analisi del tessuto edilizio (dipar 41/2021)

## **Istruzione e formazione**

Date Il sessione – Dicembre 2021  
Nome e tipo di organizzazione erogatrice **Sapienza Università di Roma, Esame di Stato**  
Titolo della qualifica rilasciata **Abilitazione alla professione di architetto**

Date Settembre 2018 – Giugno 2021  
Nome e tipo di organizzazione erogatrice **Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre**  
Titolo della qualifica rilasciata **Laure Magistrale in Architettura-Restauro**  
Voto: 110/110 con lode

Principali tematiche/competenze professionali possedute  
Titolo Tesi: Cave e il suo territorio. Strumenti per la conoscenza e la valorizzazione  
*Abstract: "L'obiettivo della tesi è stato quello di studiare la città di Cave con uno sguardo inerscalare, dal territorio al tessuto urbano, per individuare quegli elementi peculiari, sia naturali sia antropici, che potrebbero essere recuperati e valorizzati in quanto costitutivi del più ampio paesaggio culturale di cui Cave è parte integrante"*

Date	Settembre 2018 – Giugno 2021
Nome e tipo di organizzazione erogatrice	<b>Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Laure Triennale in Architettura-Restauro</b> Voto: 110/110 con lode
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Titolo Tesi: <i>Modi di leggere la città</i>

### Partecipazione a seminari

Date	3 Dicembre 2021
Nome e organizzatori del seminario	<b>“Congiungere il finto col vero” Andrea Pozzo: teoria e prassi nel progetto architettonico di Sant’Ignazio.</b> Giornata di studi organizzata dal Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Roma Tre
Tipo di intervento e principali mansioni	Collaborazione nell’organizzazione e nell’allestimento

Date	10 Settembre 2021
Nome e organizzatori del seminario	<b>Cave: studi sul territorio.</b> Presentazione della ricerca su Cave, organizzata dal Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Roma Tre
Tipo di intervento e principali mansioni	Collaborazione nell’organizzazione delle giornate di studio

### Partecipazione a mostre

Date	Settembre 2021
Nome e organizzatori della mostra	<b>Cave: un laboratorio urbano.</b> Mostra organizzata dal Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Roma Tre In collaborazione con il Comune di Cave
Tipo di intervento e principali mansioni	Esposizione di tre pannelli

Date	Ottobre 2018 – Gennaio 2019
Nome e organizzatori della mostra	<b>Crypta Balbi, studi lavori, progetti.</b> Mostra organizzata dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre In collaborazione con il Museo Nazionale Romano
Tipo di intervento e principali mansioni	Esposizione delle tavole sul lavoro di rilievo e di progetto del Laboratorio di Restauro C, Laurea Triennale

## Publicazioni

Date	Settembre 2021
Autore e Titolo	Giovanna Spadafora, Elisabetta Tortora <b>Cave e il suo territorio. Strumenti per la conoscenza e la valorizzazione.</b> In Giulia Brunori, Michele Magazzù (a cura di), <i>Cave: un laboratorio urbano</i>

## Attività curriculari

Date	Ottobre 2020 – Ottobre 2021
Nome e luogo in cui si è svolta l'attività	<b>Giornate FAI</b> (autunno/primavera), a Roma presso Palazzo Falconieri, Tenuta di San Giovanni in Campo Orazio, sito di Ponte Lupo, Semenzaio Comunale di San Sisto Vecchio
Tipo di attività	Svolgendo il ruolo di “narratore” e “logistico” durante le visite

Date	Marzo 2019
Nome e luogo in cui si è svolta l'attività	<b>Workshop: L'eredità del laterizio romano</b> Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre
Tipo di attività	Collaborazione in cantiere per la costruzione di una volta in foglio

Date	28 Settembre 2018
Nome e luogo in cui si è svolta l'attività	<b>Notte europea dei Ricercatori</b> Dipartimento di Matematica e Fisica, Università degli Studi Roma Tre
Tipo di attività	Collaborazione nell'organizzazione e nella gestione dello stand della rivista scientifica UrbanisticaTre

## Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiano  
 Altra(e) lingua(e) Inglese, Spagnolo  
 Autovalutazione

Livello europeo(*)	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Spagnolo	C1	C1	C1	C1	C1

### Capacità e competenze sociali

Capacità di lavoro in team acquisita negli esami di Laboratorio presso la facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre e durante 10 anni di attività sportiva agonistica di pallavolo, in cui ho acquisito anche capacità di comunicazione, fondamentale per il lavoro di squadra. La partecipazione come volontario alle Giornate del Fondo Ambiente Italiano, mi ha permesso di lavorare in un ambiente multiculturale e collaborare in gruppo per l'attività di divulgazione, come "narratore".

### Capacità e competenze organizzative

Capacità organizzative acquisite durante il supporto per la gestione dello stand della rivista scientifica U3 (UrbanisticaTre), in occasione della Notte Europea dei Ricercatori, presso il Dipartimento di Matematica e Fisica, Università degli Studi Roma Tre. Capacità di gestione di gruppi di visitatori durante lo svolgimento del ruolo di "logistico" nelle Giornate FAI (Fondo Ambiente Italiano), in cui ho sviluppato capacità di gestione di eventi pubblici e culturali.

### Capacità e competenze tecniche

Utilizzo del computer, software per il disegno e la progettazione digitale: Autocad, AutocadMap3D, Recap

Agisoft Metashape

Photoshop

InDesign

Dialux

QGIS

Utilizzo di programmi Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint

## Iniziative accademiche a sostegno di qualificazione, riqualificazione e aggiornamento professionale dei dipendenti pubblici

# Convenzione

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

L'INPS, Direzione Regionale Lazio, d'ora innanzi definito "Istituto", rappresentato nella persona del Direttore Regionale, dott. Vincenzo Damato

e

l'Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura d'ora innanzi definita "Ateneo", rappresentata nella persona del Direttore del Dipartimento di Architettura, Prof. Giovanni Longobardi

**PREMESSO** che il Regolamento 463/98 prevede, oltre l'erogazione obbligatoria delle prestazioni sociali istituzionali (convitti e case albergo, soggiorni estivi e borse di studio) in favore di giovani e anziani, l'opportunità di introdurre "*altre prestazioni a carattere sociale a favore degli iscritti e dei loro familiari, istituite con delibera del Consiglio di Amministrazione, adottate sulla base delle linee strategiche definite dal Consiglio di Indirizzo e Vigilanza, nel rispetto dell'equilibrio finanziario della gestione*";

**TENUTO CONTO** che tra gli ambiti di attività relative alle prestazioni di welfare è previsto il sostegno, a mezzo assegnazione di borse di studio, alla formazione, riqualificazione e aggiornamento professionale dei dipendenti della pubblica amministrazione, iscritti alla Gestione unitaria delle prestazioni creditizie e sociali;

**TENUTO CONTO** che, in tale ambito, dal 2009 è stato avviato un modello di selezione e accreditamento di Master universitari "executive" finalizzati a garantire alta formazione e di corsi di aggiornamento professionale qualificato;

**CONSIDERATO** che in data 9 settembre 2022 è stato pubblicato un Avviso di ricerca e selezione, per gli anni accademici 2022/2023 e 2023/2024, di Master universitari "executive" di I e II livello di alta formazione promossi da Atenei in Italia;

**PRESO ATTO** che, in riscontro al suddetto avviso di selezione, l'Ateneo ha presentato all'Istituto la propria candidatura per il convenzionamento di Master Executive;

**CONSIDERATA** la validità biennale dell'Avviso, e la ricognizione effettuata dall'Istituto presso gli Atenei per la conferma o meno delle proposte formative già accreditate nell'anno accademico 2022/2023;

**VISTO** che l'Istituto ha esaminato le suddette proposte di iniziativa accademica al fine di constatarne la piena rispondenza ai requisiti richiesti nell'Avviso di selezione e di classificarle come idonee al convenzionamento;

**VISTA** la Determinazione del Direttore della Direzione Regionale Lazio n. 326 del 26 ottobre 2023, di convenzionamento delle proposte ritenute idonee di seguito elencate:

TITOLO CORSO	TIPOLOGIA O LIVELLO	DURATA	N. BORSE ASSEGNATE	IMPORTO BORSA	IMPORTO BORSA
Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente - Architecture and Representation of Environment and Landscape	II	Biennale	3	€ 5.950,00	€ 17.850,00
Restauro Architettonico e cultura del patrimonio	II	Annuale	3	€ 3.400,00	€ 10.200,00
Architettura e rappresentazione del paesaggio	II	Annuale	3	€ 3.400,00	€ 10.200,00
Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione	II	Biennale	3	€ 4.930,00	€ 14.790,00

## **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

### **ART.1**

L'Ateneo si impegna ad organizzare, per l'anno accademico 2023/2024, i Master executive indicati nella tabella di cui sopra per i quali ha presentato idonea proposta di convenzionamento a seguito dell'avviso di selezione pubblicato dall'Istituto.

### **ART.2**

Le modalità di svolgimento dell'iniziativa accademica, la durata e ogni altra prescrizione sono riportate nella scheda tecnica di candidatura allegata alla presente convenzione, di cui costituisce parte integrante, e definite nei requisiti minimi descritti nell'avviso di selezione, anch'esso parte integrante della presente convenzione.

### **ART.3**

1- L'Istituto si impegna a finanziare, per l'anno accademico 2023/2024, fino ad un massimo di borse di studio indicate nella tabella di cui sopra per la partecipazione per la partecipazione all'iniziativa accademica. L'Ateneo si impegna a riservare un numero equivalente di posti in favore dei beneficiari indicati dall'Istituto. L'importo delle borse di studio sarà sarà corrisposto direttamente

---

all'Ateneo convenzionato, previa acquisizione del DURC regolare, secondo le seguenti modalità:

- 50%, entro 60 giorni dalla ricezione della formale richiesta (fattura elettronica) da parte del soggetto proponente, per l'effettivo numero dei beneficiari partecipanti presenti all'avvio dell'iniziativa accademica, previo invio della documentazione contenente l'elenco dei nominativi dei beneficiari partecipanti, presenti all'avvio dell'iniziativa medesima. Tale elenco deve essere trasmesso entro trenta giorni dall'avvio del Master universitario. Non saranno ammesse modifiche all'elenco originariamente trasmesso se pervenute oltre il predetto termine perentorio di trenta giorni;
- 50%, entro 60 giorni dalla ricezione della formale richiesta (fattura elettronica) da parte del soggetto proponente, per l'effettivo numero dei beneficiari partecipanti che hanno conseguito il titolo a conclusione del percorso accademico, previo invio della documentazione contenente l'elenco dei nominativi dei beneficiari che hanno conseguito il titolo medesimo.

2- La predetta documentazione dovrà essere inviata al seguente indirizzo di posta elettronica: [strutturamaster@inps.it](mailto:strutturamaster@inps.it)

3- Nel caso di ritiro dello studente borsista dal corso, dopo espressa accettazione, entro la metà del percorso formativo, sarà riconosciuto all'Ateneo il 50 % del costo della borsa di studio finanziata. Laddove il ritiro avvenga dopo la metà del corso, ovvero lo studente non consegua il titolo accademico, sarà erogato un ulteriore 30% del valore della borsa di studio. L'elenco dei suddetti casi dovrà essere dettagliato nella documentazione allegata alla richiesta di pagamento del saldo dovuto all'Ateneo.

#### **ART.4**

1- L'Istituto cura la pubblicazione e la promozione del bando di concorso di cui in premessa, l'istruttoria delle domande di partecipazione al suddetto concorso, verificando i requisiti di ammissione dei candidati e redige la graduatoria di assegnazione delle borse di studio.

2- La graduatoria del concorso, riferita al/ai Master oggetto della presente convenzione, sarà predisposta successivamente alla comunicazione dell'elenco degli ammessi da parte dell'Ateneo, sulla base della votazione di ammissione al Master prescelto in esito alle relative prove selettive, rapportata in centesimi, determinata ad insindacabile valutazione e giudizio dall'Ateneo medesimo.

3- A parità di punteggio di ammissione, le istanze verranno ulteriormente graduate in ordine crescente di età del concorrente (dal più giovane al più anziano).

#### **ART.5**

1- L'Ateneo cura la pubblicazione, anche sul proprio sito internet, del bando di ammissione al Master oggetto della presente convenzione. L'Ateneo cura l'istruttoria delle relative domande di ammissione, la selezione per l'accesso al corso, la redazione della graduatoria di merito degli ammessi (con valutazioni in



---

centesimi), i conseguenti adempimenti amministrativi e la gestione didattica e amministrativa del percorso accademico.

2- L'Ateneo cura, inoltre, la gestione finanziaria e contabile del percorso accademico, il cui titolo finale è rilasciato dall'Ateneo.

#### **ART. 6**

1- L'Istituto provvede alla verifica della conformità dell'iniziativa accademica con quanto indicato nella scheda tecnica di candidatura e con i requisiti descritti nell'avviso di ricerca e selezione.

2- L'Ateneo si impegna ad informare a cadenza trimestrale e, comunque, a richiesta dell'Istituto, la Direzione Regionale Lazio, sull'effettiva frequenza dei borsisti.

#### **ART. 7**

L'Ateneo s'impegna a far fronte alle esigenze di docenza, di organizzazione e gestione del percorso accademico, ricorrendo alle risorse e alle metodologie indicate nella scheda tecnica di candidatura.

#### **ART. 8**

1- Le parti si impegnano alla promozione congiunta dell'iniziativa con gli strumenti di comunicazione disponibili.

2- L'Ateneo provvede a promuovere la partecipazione al concorso per l'erogazione delle borse di studio da parte dell'INPS, attraverso il proprio sito istituzionale e con ogni altra pubblicazione promozionale relativa all'iniziativa accademica.

#### **ART. 9**

1- L'Ateneo dovrà fornire gli estremi del conto di tesoreria sul quale l'Istituto effettuerà i versamenti dovuti.

2- L'Istituto si impegna ad effettuare i pagamenti relativi alla presente convenzione con strumenti idonei a consentirne la tracciabilità, registrati sul conto corrente dedicato alla convenzione.

#### **ART. 10**

Le parti acconsentono, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, che i "dati personali" raccolti in relazione alla presente convenzione siano trattati esclusivamente per le finalità di cui alla presente convenzione.

#### **ART. 11**

Per tutto quanto non previsto nella presente convenzione, si fa riferimento alla normativa nazionale ed europea in materia di ordinamenti didattici ed alla regolamentazione vigente presso l'Ateneo.

---

**ART. 12**

Per qualsiasi controversia giudiziaria è competente il Foro di Roma.

**ART. 13**

La presente Convenzione viene redatta nel formato elettronico secondo le disposizioni vigenti ed è soggetta a registrazione gratuita ai sensi dell'Art. 55, comma 2 e Art. 3 del Decreto Legislativo 346/90.

L'imposta di bollo è dovuta sin dall'origine e le spese saranno a carico dell'Ateneo. Pertanto, nelle more della definizione delle modalità di assolvimento dell'imposta di bollo per scritture e contratti elettronici, sottoscritti digitalmente, non soggetti a registrazione in termine fisso ma solo in caso d'uso, l'imposta di bollo del presente accordo verrà assolta in modalità virtuale dall'Ateneo sulla base dell'autorizzazione n.ro 14160/98 del 24 febbraio 1999 rilasciata dall'Agenzia dell'Entrate, Ufficio Territoriale di Roma, protocollo n.ro 14160/98 e valida dal 1 marzo 1999

*(nota: Ove non fosse attuabile la procedura per assolvere virtualmente il pagamento dell'imposta di bollo - per mancanza dell'autorizzazione rilasciata dall'Agenzia delle Entrate - l'imposta medesima potrà essere assolta apponendo materialmente la marca da bollo sull'atto, come previsto nelle passate edizioni).*

La presente convenzione si compone di 13 articoli e ha validità per la durata delle iniziative accademiche oggetto della stessa.

per l'Ateneo

Giovanni Longobardi

Direttore Dipartimento Architettura

per l'Istituto

Vincenzo Damato

Direttore regionale