

2023 | 2025

master internazionale biennale di II livello

VRPA

ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE
DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape



INFO GENERALI

febbraio 2024 - febbraio 2026

durata

2 anni - 120 CFU

n. massimo ammessi

30 studenti

lingua corso

italiano (conferenze e seminari anche in inglese, spagnolo e francese)

Scadenza domande di ammissione

01 febbraio 2024

Il Master in entrambe le annualità si articola in due moduli.

Il primo modulo (febbraio-ottobre) è dedicato ai seminari tematici di approfondimento, conferenze, workshop, visite e sopralluoghi.

Il secondo modulo (ottobre-gennaio) è dedicato alla preparazione della tesi finale. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente.

APRA

IL CORSO IN BREVE

La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori).

Il primo anno del Master internazionale biennale ARPA – Architettura e rappresentazione del Paesaggio e dell’Ambiente è articolato in tre parti che si intrecciano fra loro: le prime due - OPEN Lessons e OPEN Talks - hanno carattere teorico-critico; OPEN Workshop, ha invece natura applicativa.

OPEN Lessons è l’insieme dei seminari tematici di OPEN, ognuno dei quali organizzato in una serie di lezioni che si svolgono per tutta la durata del Corso e dedicate alle materie di base della formazione del progettista degli spazi aperti urbani.

OPEN Talks sono le conferenze di OPEN, affidate a noti esperti italiani e stranieri, che sollecitano gli studenti su alcuni temi chiave della cultura contemporanea sulla rappresentazione e sul progetto dello spazio aperto e del paesaggio contemporaneo.

OPEN Workshop sono i laboratori intensivi di rappresentazione, disegno digitale, fotografia, GIS, giardino storico e di progettazione, che approfondiscono specifici temi, con particolare attenzione alle trasformazioni di spazi aperti, tenuti e diretti da noti esperti italiani e stranieri.

Il secondo anno del Master Biennale Internazionale ARPA – Architettura e rappresentazione del Paesaggio e dell’Ambiente ha un carattere più tecnico e specialistico e si struttura attraverso cinque macro-temi, ognuno dei quali è articolato in seminari teorici e, in alcuni casi, attività applicative.

La cadenza degli incontri è settimanale, concentrata nelle giornate di venerdì e sabato. In esse si condensano le conferenze di esperti internazionali, le lezioni di docenti interni ed esterni al Dipartimento di Architettura di Roma Tre e momenti dedicati ai seminari che coinvolgono in maniera più attiva i partecipanti al master. Alla fine dei cinque seminari è prevista una settimana intensiva di Laboratorio di Progettazione (5 CFU).

I cinque macro-temi in cui si articolano le attività del secondo anno sono:

1. Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale
2. Ecologia e tutela ambientale
3. Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio
4. Metodologie per la progettazione sostenibile dell’ambiente costruito
5. Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio

I ANNO

**OPEN
TALKS**

**OPEN
LESSONS**

**OPEN
WORKSHOPS**

Nel corso del primo anno, 9 settimane tematiche compongono una offerta formativa transdisciplinare sui temi del paesaggio e della rappresentazione, dalla teoria al progetto. 4 workshop di progettazione del paesaggio, (dalla scala territoriale, a quella urbana fino ai contesti di carattere patrimoniale ed al restauro del giardino storico); 4 settimane dedicate alle tecniche di rappresentazione, (dai sistemi GIS, al rilievo e alla rappresentazione digitale, fino alla fotografia del paesaggio). I seminari teorici e le conferenze nazionali ed internazionali completano ed arricchiscono il programma di alta formazione, consolidando le basi per l'accesso al secondo anno.

**RICERCHE
PROGETTI E
FINANZIAMENTI
PER IL PAESAGGIO**

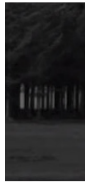
II ANNO

**RILIEVO
CONOSCENZA
E COMUNICAZIONE
DEL TERRITORIO**

**METODOLOGIE
PER LA
PROGETTAZIONE
SOSTENIBILE
DELL'AMBIENTE
COSTRUITO**

**ECOLOGIA
E TUTELA
AMBIENTALE**

**AMMINISTRAZIONE
GESTIONE E
VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO
AMBIENTALE**



Il secondo anno è orientato ad una formazione specialistica ed avanzata sulle questioni di maggiore centralità in ambito professionale relativamente alle discipline del paesaggio.

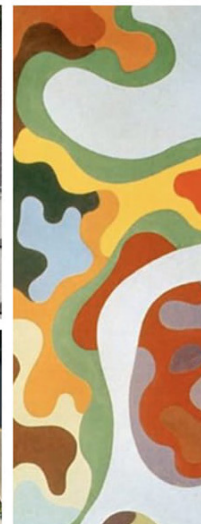
I 5 moduli tematici, svolti in collaborazione con Atenei ed istituti di ricerca italiani ed esteri, raccolgono le migliori expertise con l'obiettivo di garantire una formazione aggiornata e al passo con le richieste del mercato del lavoro, tanto nel settore pubblico che in quello privato, cui si aggiunge un particolare focus sulle opportunità di progettazione a livello europeo.

OBIETTIVI

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, antropologi, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dell'ambiente naturale e costruito.

In particolare, il Master offre competenze relative a:

- Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane.
- Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio.
- Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio.
- Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea.
- Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani.
- Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio
- Nozioni per la lettura, gestione di mappe territoriali, e loro georeferenziazione attraverso il GIS.
- Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali.



A CHI SI RIVOLGE

Laureati in:

- 2S Archeologia
- 3S Architettura del Paesaggio
- 4S Architettura e Ingegneria Edile
- 10S Conservazione dei Beni architettonici e ambientali
- 12S Conservazione e Restauro del Patrimonio storico artistico
- 38S Ingegneria per l'ambiente e il territorio
- 54S Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale
- 74S Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali
- 77S Scienze e tecnologie agrarie
- 82S Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- 95S Storia dell'Arte
- LM2 Archeologia
- LM3 Architettura del Paesaggio
- LM4 Architettura e Ingegneria Edile Architettura
- LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali
- LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali
- LM35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio
- LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale
- LM69 Scienze e tecnologie agrarie
- LM 73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali
- LM75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- LM89 Storia dell'arte

Lauree conseguite in base ai precedenti ordinamenti didattici in:

- Architettura
- Pianificazione Territoriale Urbanistica
- Ingegneria (Indirizzo Civile Edile e Ambientale)
- Lettere (Storia dell'Arte e Archeologia)
- Conservazione dei Beni Culturali
- Agraria
- Scienze forestali

SBOCCHI PROFESSIONALI



settori a cui fa riferimento l'offerta formativa;

- Figure impiegate presso le varie forme di Istituzioni che operano nell'ambito del cosiddetto Terzo settore (cooperative sociali, associazioni di promozione sociale, associazioni di volontariato, ONG, ecc.) nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa.

Inoltre, il corso può essere considerato utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo.

Le figure professionali che il Master si prefigge di formare sono:

- Liberi professionisti o figure dirigenziali di imprese private che operano nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa, nella tutela del paesaggio storico e nel progetto di nuovi paesaggi per la città contemporanea;

- Figure dirigenziali, di consulenza esterna o a vario titolo impiegate presso la Pubblica Amministrazione (centrale e locale) e presso le Istituzioni Internazionali attive nei principali

PERCOSO DIDATTICO

ELEMENTI DI PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO - TEORIA E TECNICA

Elements of landscape design – theory and technique

Affronta le principali teorie e i linguaggi del progetto del paesaggio del XX Secolo in Occidente, con particolare attenzione all'Europa e alle Americhe.

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEGLI SPAZI APERTI – STORIA E CRITICA

Landscape and open space architecture – history and criticism

Affronta i temi salienti dell'architettura degli spazi aperti, prendendo avvio da alcune tra le più note opere realizzate in Italia e all'estero negli ultimi trent'anni.

DISEGNO DIGITALE

Digital drawing

Il corso intende fornire le informazioni per il rilievo e la rappresentazione del territorio e del paesaggio in digitale, dalla modellazione tridimensionale a partire da cartografie bidimensionali, alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso differenti software.

GIS

GIS

Il GIS come sistema di analisi e gestione del territorio è ormai attuale e necessario, ancora di più nelle amministrazioni pubbliche. Il corso fornisce le nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione.

FOTOGRAFIA DEL PAESAGGIO – TEORIA E PRATICA

Landscape photography – theory and practice

il corso fornisce le competenze teoriche e gli strumenti tecnici attraverso cui ciascuno studente apprenda come sviluppare una propria analisi e proporre una visione personale del paesaggio attraverso la fotografia, producendo un "racconto visivo".

ECOLOGIA URBANA E BOTANICA APPLICATA

Urban ecology and botany

Mette a fuoco l'habitat urbano come complesso intreccio di componenti biotiche e abiotiche, naturali e antropiche.

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE/WORKSHOP 1-2-3

Design laboratory/workshop 1 - 2 - 3

Si tratta di seminari intensivi di progettazione del paesaggio, ciascuno dei quali approfondisce specifici temi di diagnosi e di trasformazione degli spazi aperti, dalla scala territoriale, a quella urbana, ai contesti di natura storico patrimoniale.

GIARDINO STORICO

Historical garden

Verranno approfondite le tematiche del giardino storico, introducendo gli studenti alla storia ed alle problematiche d'intervento e conservazione di parchi e giardini storici. Si cercherà inoltre di fornire un quadro conoscitivo storico e tecnico attraverso conferenze ed esercitazioni.

SEMINARIO DI TESI

Thesis seminar

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio.

STAGE I E II ANNO

Stage I and II Year

Lo stage potrà essere svolto, in via facoltativa ed alternativa alla tesi, presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi anche su proposta dagli studenti stessi.

L'esperienza, corredata da report finale, riguarderà la progettazione di un'ipotesi trasformativa di uno spazio aperto.

RICERCHE, PROGETTI E FINANZIAMENTI PER IL PAESAGGIO

Research, projects and funding for the landscape

Il modulo intende fornire una panoramica completa sulle più recenti esperienze di ricerca avanzata, progetti di innovazione e finanziamenti nazionali e internazionali sulle tematiche dell'ambiente e del paesaggio. Ciò al fine di essere in linea con gli studi più avanzati e di avere accesso alle numerose possibilità di ricerca e progettazione che si sviluppano attraverso finanziamenti di diverso livello.

RILIEVO, CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO

Survey, knowledge and communication of the territory

Il modulo affronta le tecnologie contemporanee di acquisizione dati finalizzate alla documentazione e alla conoscenza dei contesti ambientali, secondo differenti scale dimensionali. Il rilievo strumentale, la fotogrammetria aerea e terrestre sono indirizzati alla comprensione delle componenti ambientali e delle loro reciproche interrelazioni. L'obiettivo è quello di fornire competenze avanzate di analisi e gestione del paesaggio applicate allo sviluppo territoriale sostenibile, alla divulgazione dei dati e alla sensibilizzazione delle comunità.

METODOLOGIE PER LA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'AMBIENTE COSTRUITO

Methodologies for sustainable design of the built environment

Il modulo affronta il tema della sostenibilità ambientale nell'ottica attiva della progettazione paesaggistica. Il progetto di paesaggio, applicato all'ambito urbano, è proposto come principale strumento per affrontare le sfide contemporanee legate al cambiamento climatico, alla sostenibilità e all'efficientamento energetico. L'obiettivo del modulo è permettere lo sviluppo di competenze manageriali nel contesto della transizione ecologica e digitale.

ECOLOGIA E TUTELA AMBIENTALE

Ecology and environmental protection

Il modulo affronta le questioni legate alle politiche nazionali ed internazionali volte alla tutela dell'ambiente e del paesaggio, con particolare riferimento agli aspetti ecologici ed ai processi di conservazione e recupero delle aree naturali come forma di contrasto ai cambiamenti climatici. Lo scopo è quello di acquisire una piena consapevolezza sulle strategie territoriali e sulle scelte di governance da attuare nell'epoca della crisi ambientale e climatica.

AMMINISTRAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE

Administration, management and valorisation of the environmental heritage

Il modulo affronta gli aspetti normativi e gestionali riferiti alla valorizzazione del paesaggio e allo sviluppo territoriale. Lo scopo è quello di fornire le competenze per l'elaborazione di strategie di rilancio del territorio anche attraverso il fomento del patrimonio culturale ed ambientale, sia in riferimento agli ambiti urbani che ai paesaggi rurali e alle aree periferiche.

SEMINARIO DI TESI

Thesis seminar

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio.

RICERCHE, PROGETTI E FINANZIAMENTI PER IL PAESAGGIO

Il modulo intende fornire una panoramica completa sulle più recenti esperienze di ricerca avanzata, progetti di innovazione e finanziamenti nazionali ed internazionali sulle tematiche dell'ambiente e del paesaggio. L'obiettivo è quello di dare ai professionisti del settore le capacità e le conoscenze necessarie per essere sempre in linea con gli studi più avanzati e di avere accesso alle numerose possibilità di ricerca e progettazione che si sviluppano attraverso finanziamenti di diverso livello, dai fondi di sviluppo regionale, al PNRR, ai PRIN fino ai bandi europei come Interreg Europe, Life, Horizon, ecc.

Il modulo si sviluppa secondo due linee parallele. La prima, svolta nelle giornate del venerdì, presenta esperienze di programmi e progetti di scala nazionale ed internazionale sul paesaggio, raccontati secondo tre gruppi tematici: (i) il paesaggio rurale; (ii) il paesaggio urbano; (iii) il paesaggio naturale. La seconda, svolta nelle mattine del sabato, si concentra sul fornire gli strumenti per la stesura di una proposta di progetto europeo, a partire dai principi della euro-progettazione fino all'approfondimento di alcuni specifici programmi di ricerca (Horizon, Interreg,...).

PARTNERS

**Fondazione Sviluppo Sostenibile
U-space s.r.l.**

CREDITI

4 CFU

DURATA

36 ore

LINGUE

Italiano, Inglese, Spagnolo

SSD:

ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/21 (Urbanistica), ICAR/17 (Disegno), IUS/09 (Istituzioni di diritto pubblico) IUS/10 (Diritto amministrativo), SECS-P/01 (Economia Politica), SECS-P/03 (Scienza delle finanze), SECS-P/06 (Economia applicata), SECS-P/07 (Economia aziendale), BIO/03 – (Botanica ambientale e applicata), ING-IND/09 (Sistemi per l'energia e l'ambiente)



ARPA

master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci



master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Maria Grazia Cianci

COORDINATORE ESTERNO

Giuseppe Dodaro (Fondazione Sviluppo Sostenibile)

COORDINATORI INTERNI

Stefano Magaudda, Francesca Paola Mondelli

La programmazione a cadenza settimanale, condensata il venerdì (9.30-13.30, 14.30-18.30) ed il sabato (9.30-13.0)

I SETTIMANA: IL PAESAGGIO RURALE. Saranno affrontati i temi della politica agricola comune; delle infrastrutture verdi e dei servizi ecosistemici per il paesaggio rurale; delle azioni intraprese dalle imprese per il paesaggio rurale. Nella mattinata del sabato, le lezioni riguarderanno una introduzione alla programmazione europea e ai principi dell'euro-progettazione. **16|17 FEB**

Interventi di: **Giampiero Mazzocchi** (CREA); **Serena Muccitelli** (Università degli Studi Roma Tre); **Alessandro Bosso** (ERVET); **Giuseppe Dodaro** (SUSDEF); **Stefano Magaudda** (Università degli Studi Roma Tre); **Federica Di Pietrantonio** (Università degli Studi Roma Tre).

23|24 FEB **II SETTIMANA: IL PAESAGGIO URBANO.** Questa settimana intende porre l'attenzione sugli indirizzi europei per le politiche urbane, programmi e strumenti per le aree urbane. In particolare, saranno trattati i temi della mitigazione e dell'adattamento ai cambiamenti climatici attraverso la presentazione di differenti esperienze di progetti europei. Nella mattinata del sabato, saranno trattati i programmi di ricerca Horizon, JPI, DUT, EUI ed i programmi Life.

Interventi di: **Serena Muccitelli** (Università degli Studi Roma Tre); **Stefano Magaudda** (Università degli Studi Roma Tre); **Giulio Conte** (IRIDRA); **Federica Di Pietrantonio** (Università degli Studi Roma Tre); **Riccardo Maria Pulselli** (Università Mediterranea); **Francesca Paola Mondelli** (Fondazione Beni Culturali).

III SETTIMANA: PAESAGGIO NATURALE. Tema indagato nelle sue differenti tipologie: dall'introduzione agli strumenti per la valorizzazione del Capitale Naturale, saranno proposti approfondimenti sui paesaggi fluviali e costieri, fino alle esperienze svolte, attraverso progetti europei ed esperienze di pianificazione, nell'ambito di aree protette e parchi nazionali. Nella mattinata del sabato, l'approfondimento sull'euro-progettazione verrà concluso dall'approfondimento dei programmi Interreg e dalle basi di problem solving per la gestione dei progetti territoriali. **01|02 MAR**

Interventi di: **Giuseppe Dodaro** (Fondazione per lo Sviluppo Sostenibile); **Giuliano Trentini** (CIRF); **Alessio Satta** (WWF Mediterranean Office); **Willy Reggioni** (Parco Nazionale Appennino Tosco Emiliano); **Giovanni Cafiero** (TELOS); **Stefano Magaudda** (Università degli Studi Roma Tre); **Corrado Battisti** (Città Metropolitana Roma Capitale).



Regolamento
e altre informazioni
open@uniroma3.it



MODULO 2

RILIEVO, CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO

Il modulo intende proporre un quadro generale delle attuali metodologie e strumentazioni in uso nel campo del rilievo, con particolare attenzione al rilievo dei contesti ambientali e territoriali. A tal fine, saranno presentate, tramite seminari teorici, esperienze nazionali e internazionali di ricerca che illustrano lo stato odierno delle tecnologie contemporanee finalizzate all'acquisizione, all'elaborazione e all'interpretazione dei dati spaziali per la conoscenza degli ambiti di paesaggio.

L'obiettivo è fornire una panoramica delle teorie e dei criteri, degli strumenti e delle metodologie, le quali si esplicano attraverso procedure operative eterogenee, rivolte all'analisi, alla documentazione e alla divulgazione dei contesti alla scala antropogeografica. Saranno analizzati flussi di lavoro attraverso strumentazioni quali laser scanner, UAV, lidar e fotogrammetria aerea e terrestre, e la gestione dei dati risultanti dalle campagne di rilevamento tramite opportuni software.

Il modulo è rivolto a professionisti e a ricercatori del settore che vogliano acquisire le conoscenze del campo disciplinare, la padronanza nell'uso delle tecnologie e la consapevolezza delle questioni teoriche e operative inerenti al rilievo dei contesti territoriali.

PARTNER

**Centro di Ricerca BENECON
Fondazione Bruno Kessler**

CREDITI

6 CFU

DURATA

48 ore

LINGUE

Italiano, Inglese, Spagnolo

SSD:

ICAR/17 Disegno

M-GGR/01 Geografia

ICAR/06 Topografia e cartografia



ARPA

master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci



master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Maria Grazia Cianci

COORDINATORI INTERNI

Daniele Calisi, Sara Colaceci

COORDINATORE ESTERNO

Carmine Gambardella (Centro di Ricerca BENECON)
Fabio Remondino (Fondazione Bruno Kessler).

La programmazione a cadenza settimanale, condensata il venerdì (9.30-13.30, 14.30-18.30) ed il sabato (9.30-13.30)

I SETTIMANA: TECNOLOGIE PER IL RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO TERRESTRE E AEREO. Attraverso la presentazione di esperienze di ricerca nazionali e internazionali, saranno affrontate le metodologie, gli strumenti e le tecnologie per il rilievo strumentale fotogrammetrico, aereo e terrestre. In particolare, saranno mostrate le modalità di acquisizione, elaborazione e gestione dei dati attraverso procedure structure from motion (Sfm).

08 | 29
MAR

Interventi di: **Maria Grazia Cianci** (Università degli Studi Roma Tre); **Daniele Calisi** (Università degli Studi Roma Tre); **Francesca Geremia** (Università degli Studi Roma Tre); **Sandro Parrinello** (Università degli Studi di Firenze).

15 | 16
MAR

II SETTIMANA: STRUMENTI E METODOLOGIE PER IL RILEVAMENTO E LA RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO. Questa settimana intende porre il focus sulle rappresentazioni del paesaggio derivanti dall'integrazione delle procedure operative che coinvolgono le differenti metodologie di rilievo strumentale con tecnologie laser scanner e lidar. L'attenzione sarà rivolta al dato rappresentato per la comprensione delle componenti ambientali e territoriali.

Interventi di: **Carmine Gambardella** (Centro di Ricerca BENECON); **Andrea Pirinu** (Università degli Studi di Cagliari).

III SETTIMANA: RICOSTRUZIONE VIRTUALE, XR E AI DEL PAESAGGIO STORICO E ARCHEOLOGICO. La settimana vuole porre l'attenzione alla ricostruzione basata sull'acquisizione di dati di differente provenienza, quali archivi storici e documentali e loro integrazione con modelli numerici derivati da campagne di rilievo integrato, al fine di ottenere ricostruzioni virtuali 3d filologiche per la rappresentazione di tessuti urbani scomparsi anche in XR immersiva, analisi e ricomposizione spaziale, visualizzazione e prefigurazione di scenari di future cities basate su dati reali, programmi Horizon e AI.

22 | 23
MAR

Interventi di: **Livio Sacchi** (Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti Pescara); **Cristian Farinella** e **Lorena Greco** (Atelier Crilo); **Fabio Remondino** (Fondazione Bruno Kessler).

05 | 06
APR

IV SETTIMANA: RAPPRESENTAZIONE TERRITORIALE E DIVULGAZIONE DATI. Il tema vuole essere approfondito da un punto di vista dell'impiego di differenti piattaforme di documentazione e comunicazione delle informazioni acquisite tramite esperienze e casi studio di ricerche sui contesti storico – archeologici e antropici, in ambito urbano e in ambito costiero inerenti ai temi della gestione ambientale e della trasformazione ecosistemica. Inoltre, aziende specializzate nel settore presenteranno procedure operative sulle strumentazioni di acquisizione e gestione dei dati di rilevamento.

Interventi di: **Sara Colaceci** (Università degli Studi Roma Tre); **Michele Valentino** (Università degli Studi di Sassari); **Andrea Gullotta** (MG Servizi di Ingegneria); **Michele Marasco** (Microgeo).



Regolamento
e altre informazioni
open@uniroma3.it



METODOLOGIE PER LA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'AMBIENTE COSTRUITO

Il modulo intende proporre un quadro generale delle attuali metodologie e strumentazioni in uso nel campo della progettazione sostenibile, con particolare attenzione al progetto di paesaggio applicato all'ambito urbano. A tal fine, saranno presentate, tramite seminari teorici, esperienze nazionali e internazionali di ricerca che illustrano lo stato odierno best practice e delle tecnologie contemporanee finalizzate alla progettazione sostenibile dell'ambiente costruito.

L'obiettivo è offrire una esperienza di progetto, fornendo una panoramica delle teorie e dei criteri, degli strumenti e delle metodologie, al fine di permettere lo sviluppo di competenze manageriali virtuose – spendibili in ambito sia pubblico che privato - nel contesto della transizione ecologica e digitale.

Il modulo è rivolto a professionisti e a ricercatori del settore che vogliano acquisire le conoscenze del campo disciplinare, la padronanza nell'uso delle tecnologie e la consapevolezza delle questioni teoriche e operative inerenti alla progettazione della sostenibilità ambientale.

PARTNER

LFE – Living Future Europe

CREDITI

6 CFU

DURATA

48 ore

LINGUE

Italiano, Inglese, Spagnolo

SSD:

BIO/03 (Botanica ambientale e applicata),
AGR/05 (Assesamento forestale e selvicoltura),
ICAR/12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione
architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio),
ICAR/21 (Urbanistica), ICAR/17 (Disegno)



ARPA

master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci



master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Maria Grazia Cianci

COORDINATORI INTERNI

Chiara Tonelli, Marta Rabazo Martín

COORDINATORI ESTERNI

Carlo Battisti (LFE - Living Future Europe)
Maria Beatrice Andreucci (Sapienza Università di Roma)

La programmazione a cadenza settimanale, condensata il venerdì (9.30-13.30, 14.30-18.30) ed il sabato (9.30-13.30)

I SETTIMANA: PENSIERO "RIGENERATIVO". Attraverso la presentazione di esperienze di ricerca di LFE - Living Future Europe, si propone un percorso per comprendere cosa significa essere 'rigenerativi'. Saranno affrontate le soluzioni rigenerative che consentono a tutti i sistemi viventi di realizzare il proprio potenziale evolutivo. In particolare, verranno affrontati i protocolli di attivazione di sistemi ecologici e sociali in riferimento all'ambiente costruito per un'Europa rigenerativa.

12|13
APR

Interventi di: **Carlo Battisti** (LFE – Living Future Europe).

19|20
APR

II SETTIMANA: ISOLA DI CALORE URBANO: IL RUOLO DEL COSTRUITO SUL TERRITORIO. Partendo dai criteri di definizione e misurazione dell'isola di calore, i seminari tratteranno del contributo degli edifici residenziali alla produzione di gas climalteranti e delle ricadute sull'isola di calore urbano, con un'attenzione alla stratigrafia degli involucri edilizi e degli effetti sull'intorno urbano quali irraggiamento e convezione. Particolare attenzione verrà altresì posta riguardo a posizionamento ed effetti collaterali della produzione di energia da fonti rinnovabili, con un focus su pro e contro di fotovoltaico ed eolico dal punto di vista ambientale.

Interventi di: **Chiara Tonelli** (Università degli Studi Roma Tre).

III SETTIMANA: LE CITTÀ COSTIERE. APPROCCI AL CAMBIAMENTO CLIMATICO. Durante la terza settimana si intende affrontare tematiche inerenti allo sviluppo di metodologie di analisi dei territori costieri a supporto della trasformazione strategica e dell'adattamento al cambiamento climatico attraverso esperienze progettuali di alcuni casi studio in ambito europeo ed extra-europeo.

03|04
MAG

Interventi di: **Sergio Cappucci** (ENEA).

10|11
MAG

IV SETTIMANA: VERSO QUARTIERI E CITTÀ A IMPATTO CLIMATICO ZERO. Le città puntano ad affrontare con determinazione alcune sfide globali che riguardano le aree urbane e le comunità che le animano: la salute e la sicurezza, la digitalizzazione, la biodiversità, l'energia e il cambiamento climatico. In quest'ottica, rientrano i "Positive Energy District", quartieri e distretti innovativi, non solo da un punto di vista tecnologico ma anche per la partecipazione attiva degli abitanti al raggiungimento degli obiettivi di neutralità climatica. I seminari proposti inquadrano tale tematica nell'ambito dei paradigmi progettuali emergenti, con particolare riferimento alla scala del quartiere e del distretto urbano.

Interventi di: **Maria Beatrice Andreucci** (Sapienza Università di Roma); **Miriam García García** (Landlab – Laboratorio de paisajes); **Paisaje Transversal**.



Regolamento
e altre informazioni
open@uniroma3.it



MODULO 4

ECOLOGIA E TUTELA AMBIENTALE

PARTNER
ISPRA

Il modulo affronta le questioni legate alle politiche nazionali ed internazionali volte alla tutela dell'ambiente e del paesaggio, con particolare riferimento agli aspetti ecologici ed ai processi di conservazione e recupero delle aree naturali come forma di contrasto ai cambiamenti climatici.

L'obiettivo è quello di acquisire una piena consapevolezza sulle strategie territoriali e sulle scelte di governance da attuare nell'epoca della crisi ambientale e climatica.

Il modulo è rivolto a professionisti e a ricercatori del settore che vogliano acquisire le conoscenze del campo disciplinare, la padronanza nell'uso delle tecnologie e la consapevolezza delle questioni teoriche e operative inerenti all'ecologia e la tutela ambientale nei contesti territoriali.

CREDITI
6 CFU

DURATA
48 ore

LINGUE
Italiano, Inglese, Spagnolo

SSD:
BIO/03 (Botanica ambientale e applicata),
ING-IND/09 (Sistemi per l'energia e l'ambiente),
ICAR/15 (Architettura del paesaggio), GEO/03 (Geologia
strutturale), GEO/04 (Geografia fisica e geomorfologia).



APRA

master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci



master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Maria Grazia Cianci

COORDINATORI INTERNI

Marta Rabazo Martin

COORDINATORE ESTERNO

Giulia Caneva (Università degli Studi Roma Tre)
Guido Giordano (Università degli Studi Roma Tre)
Sara Sacerdote (Alberi Urbani)
Giovanni Buccomino (Botanico).

La programmazione a cadenza settimanale, condensata il venerdì (9.30-13.30, 14.30-18.30) ed il sabato (9.30-13.30)

I SETTIMANA: STUDIO DEI GEOTIPI PER LA TUTELA AMBIENTALE. La settimana è rivolta agli aspetti geologici, in particolare allo studio dei geotipi per la tutela ambientale. Gli studi saranno finalizzati alla gestione sostenibile degli elementi naturali, alla comprensione delle dinamiche geologiche, a fornire basi scientifiche per la pianificazione territoriale, la conservazione della biodiversità e la mitigazione dei rischi naturali, promuovendo pratiche e politiche atte a garantire la salvaguardia dell'ambiente.

17|18
MAG

Interventi di: **Guido Giordano** (Università degli Studi Roma Tre); **Gino Romagnoli** (ISPRA).

24|25
MAG

II SETTIMANA: ASPETTI ECOLOGICI E LINEE POLITICHE PER LA TUTELA AMBIENTALE. Si prevede di fornire informazioni sugli aspetti dell'ecologia di base e applicata all'analisi e alla gestione delle risorse naturali, della biodiversità e degli ecosistemi, in particolare riguardanti la loro tutela, conservazione, recupero e valorizzazione. Si affronteranno alcuni dei fenomeni ecologici e processi biogeochimici che sono alla base di importanti servizi dell'ecosistema e si analizzeranno gli orientamenti generali per la gestione sostenibile delle risorse naturali. Si intende inoltre affrontare aspetti di valutazione e gestione di problemi ambientali complessi legati all'interazione tra ambiente ed attività antropiche in riferimento alle principali normative, direttive e convenzioni nazionali ed internazionali vigenti.

Interventi di: **Giulia Caneva** (Università degli Studi Roma Tre); **Giulia Albani Rocchetti** (Università degli Studi Roma Tre).

III SETTIMANA: ASPETTI ECOLOGICI E STRATEGIE DI GOVERNANCE PER LA PROGETTAZIONE E IL RECUPERO DI AREE PER IL CONTRASTO AI CAMBIAMENTI CLIMATICI. Si prevede di fornire nozioni di base dell'ecologia utili all'uso in contesti applicativi di progettazione e recupero. Si mira allo sviluppo di capacità di individuazione e comprensione di disturbi ambientali, anche antropogenici, per l'elaborazione di specifiche azioni mirate alla gestione, pianificazione e conservazione delle risorse del territorio. Si forniranno quindi nozioni per comprendere i meccanismi che determinano la variabilità naturale del sistema climatico e le cause del cambiamento climatico. Le conoscenze trasmesse saranno utili all'acquisizione di una visione ampia sugli scenari presenti e futuri dei cambiamenti climatici e del loro impatto a livello nazionale e globale.

31|01
GIU

Interventi di: **Giulia Caneva** (Università degli Studi Roma Tre);

07|08
GIU

IV SETTIMANA: ALBERI URBANI. La settimana è dedicata agli aspetti botanici, sia nei contenuti più generali che nei contenuti specifici inerenti le questioni più attuali delle specie vegetali in ambiti di criticità urbana. Saranno affrontate le tematiche di gestione dell'albero in ambiente antropizzato, di salute e di sicurezza, oltre alle pratiche gestionali dalla messa a dimora alla fase di senescenza.

Interventi di: **Sara Sacerdote** (Alberi Urbani); **Giovanni Buccomino** (Botanico).



MODULO 5

AMMINISTRAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE

PARTNER

**APGI – Associazione Parchi e Giardini d'Italia,
Parco Archeologico dell'Appia Antica,
Fondazione Pietro Porcinai**

CREDITI

4 CFU

DURATA

36 ore

LINGUE

Italiano, Inglese, Spagnolo

Il modulo affronta gli aspetti normativi e gestionali riferiti alla valorizzazione del paesaggio e allo sviluppo territoriale.

L'obiettivo è quello di fornire le competenze per l'elaborazione di strategie di rilancio del territorio anche attraverso il fomento del patrimonio culturale ed ambientale, sia in riferimento agli ambiti urbani che ai paesaggi rurali e alle aree periferiche.

Il modulo è rivolto a professionisti e a ricercatori del settore che vogliano acquisire le conoscenze del campo disciplinare, la padronanza nell'uso delle tecnologie e la consapevolezza delle questioni teoriche e operative inerenti all'ecologia e la tutela ambientale nei contesti territoriali.

SSD:

ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), IUS/09 (Istituzioni di diritto pubblico), IUS/10 (Diritto amministrativo), SECS-P/01 (Economia Politica), SECS-P/03 (Scienza delle finanze), SECS-P/07 (Economia aziendale), SECS-P/06 (Economia applicata).



APRA

master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci



master internazionale biennale di II livello
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Maria Grazia Cianci

COORDINATORE ESTERNO

Alberta Campitelli (APGI - Associazione Parchi e Giardini d'Italia)

COORDINATORI INTERNI

Luca Montuori

La programmazione a cadenza settimanale, condensata il venerdì (9.30-13.30, 14.30-18.30) ed il sabato (9.30-13.30)

I SETTIMANA: DISPOSITIVI PER LA GESTIONE DEGLI SPAZI VERDI. 14 | 15 GIU

L'obiettivo è individuare quali siano le modalità utili a sviluppare forme di sussidiarietà e coinvolgere reti di associazioni attraverso la costruzione di dispositivi utili alla interazione tra costruzione informale della comunità e amministrazione pubblica.

Interventi di: **Enrico Nigris** (Università degli Studi Roma Tre); **Paola Cannavò** (Università della Calabria); **Christian Iaione** (LUISS, LabGov); **Luca Montuori** (Università degli Studi Roma Tre); **Sara Cioli** (Studio UAP); **Eliana Saracino** (TSPOON – Environment Architecture)

21 | 22 GIU II SETTIMANA: DALLA CONOSCENZA ALLA GESTIONE: IL CASO DEI GIARDINI STORICI. L'obiettivo è definire l'approccio ad un giardino storico, finalizzato alla sua cura e valorizzazione, affrontando le diverse fasi di intervento, dal quadro generale di riferimento fino alla predisposizione di un piano di gestione che, oltre ad articolare e organizzare ogni scelta, individui le compatibilità d'uso e permetta che i risultati di un intervento non vengano vanificati.

Interventi di: **Alberta Campitelli** (APGI – Associazione Parchi e Giardini d'Italia).

III SETTIMANA: LE INFRASTRUTTURE VERDI NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA. L'obiettivo è indagare le trasformazioni nella modalità di abitare il paesaggio attraverso le forme dello spostamento tra centralità territoriali all'interno di reti verdi, il ruolo della ciclabilità e della mobilità alternativa nella costruzione di una scala territoriale dello spazio pubblico. 28 GIU

Interventi di: **Giorgio Pulcini** (Roma Metropolitane); **Valerio Barberis** (Comune di Prato); **Alberto Fiorillo** (GRAB); **Luca Montuori** (Università degli Studi Roma Tre).

05 LUG IV SETTIMANA: PROGETTO MODERNO E PAESAGGIO. La settimana si concentrerà sugli aspetti culturali gestionali ed economici in alcuni casi studio legati a progettisti che hanno contribuito alla definizione del ruolo del paesaggio nella città moderna. I casi studio saranno illustrati da studiosi e professionisti chiamati a confrontarsi con le problematiche legate ad alcuni luoghi paradigmatici delle relazioni tra progetto e trasformazione.

Interventi di: **Alberto Sasso** (EUR S.p.a.); **Simone Quilici** (Parco Archeologico dell'Appia Antica); **Franco Panzini** (Fondazione Pietro Porcinai).



DOCENTI ED ESPERTI

CONSIGLIO DEL CORSO

Prof.ssa Maria Grazia Cianci

Professore ordinario - **Direttore del Master**

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Daniele Calisi

Ricercatore

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Giulia Caneva

Professore Ordinario

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Scienze

Emanuela Chiavoni

Professore Ordinario

La Sapienza Università di Roma

Enrico Falqui

Esperto/Architetto Paesaggista

Già Professore Associato Università degli Studi di Firenze

Luca Montuori

Professore Associato

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Anna Laura Palazzo

Professore Ordinario

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Álvaro Soto Aguirre

Universidad Politecnica de Madrid

COMITATO SCIENTIFICO

Álvarez Álvarez Darío

Professore Ordinario
Universidad Politecnica de Valladolid

Alvarez Mora Alfonso

Profesor Emérito Honorífico
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

Balmori Associates – Gonzalez-Campaña Javier

Esperto/Architetto Paesaggista

Alberta Campitelli

Storica dell'arte e dei giardini

Alessandra Capuano

Professore Ordinario - Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Architettura e Progetto

Careri Francesco

Professore Associato - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Cellini Francesco

Professore Emerito - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Chelleri Lorenzo

Lecturer
Universitat Internacional de Catalunya

Feiffer Cesare

Professore Associato - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

García Codoñer Angela

Professore Ordinario
Universidad Politecnica de Valencia

Garofalo Francesco

Esperto/Architetto Paesaggista - Openfabric

Gomes Da Silva Joao

Esperto/Architetto Paesaggista
Istituto di studi urbani e del paesaggio (ISUP)

Kipar Andreas

Esperto/Architetto Paesaggista
LAND Co-Founder, CEO & Creative Director

Magaudda Stefano

Ricercatore - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Panzini Franco

Direttore
Fondazione Pietro Porcinai

Rabazo Martin Marta

Esperto/Architetto Paesaggista

Simone Quilici

Direttore
Parco Archeologico dell'Appia Antica

Sacchi Livio

Esperto/Architetto

Soong Angela

Direttore
studio Ecoscope (Taiwan). Professore a contratto NCTU

Trinca Flavio

Esperto/Architetto Paesaggista - Delegato Ordine Architetti Roma per le tematiche del paesaggio

Von Normann Emanuele

Esperto/Architetto Paesaggista - Presidente AIAPP sezione Lazio (Lazio-Abruzzo-Molise-Sardegna)

ESPERTI IMPEGNATI NELL'ATTIVITA'

Alvarez Alvarez Dario	De Vico Fallani Massimo	Pandolfi Giulia
Albani Rocchetti Giulia	Di Pietrantonio Federica	Panzini Franco
Andreucci Maria Beatrice	Dodaro Giuseppe	Parrinello Sandro
Barberis Valerio	Empler Tommaso	Pavan Giorgio
Battista Giovanna	Falqui Enrico	Pierluisi Gabriele
Battisti Carlo (LFE)	Farinella Cristian	Pirinu Andrea
Battisti Corrado	Farinelli Franco	Pollio Bruna
Benelli Federica	Fatta Francesca	Pulcini Giorgio
Bianconi Fabio	Fernández Raga Sagrario	Pulselli Riccardo Maria
Bosso Alessandro	Fiorillo Alberto (GRAB)	Quaresima Daria
Buccomino Giovanni	Gambardella Carmine	Quilici Simone
Buoro Marta	García García Miriam (Landlab)	Rabazo Martin Marta
Caffero Giovanni	Garofalo Francesco	Rallo Giuseppe
Campigotto Luca	Gibbons Johanna	Remondino Fabio
Campitelli Alberta (APGI)	Giordano Andrea	Reggioni Willy
Cannavò Paola	Giordano Guido	Rodríguez Fernández Carlos
Capuano Alessandra	Greco Lorena	Rojo José Tito
Caravaggi Lucina	Gullotta Andrea	Romagnoli Gino
Carbonara Giovanni	Iaione Christian	Sacchi Livio
Cattaruzza Elisabetta	Jemolo Andrea	Sacerdote Sara
Centroni Alessandra	Kipar Andreas	Santini Chiara
Chelleri Lorenzo	Latini Luigi	Saracino Eliana (TSPOON)
Chiavoni Emanuela	Marasco Michele	Sasso Alberto (EUR Spa)
Cioffi Stefano	Marsala Giuseppe	Satta Alessio
Cioli Sara (UAP)	Matteini Tessa	Sganga Nicola
Codoñer García Angela	Mauro Annamaria	Soto Aguirre Alvaro
Colaceci Sara	Mazzocchi Giampiero	Tejada Flavio (Arup)
Conte Giulio	Milani Raffaele	Trentini Giuliano
Costa Giacomo	Moccitelli Serena	Trinca Flavio
Davidson Neil	Molinari Matteo	Vacca Elisabetta
De Bonis Maurizio	Mondelli Francesca Paola	Valentino Michele
De Lorenzo Antonio	Morabito Valerio	Vertamy Pietro
De Luca Livio	Negro Genna	Von Normann Emanuele
De Rosa Agostino	Paisaje Transversal	

DOCENTI DELL'ATENEO IMPEGNATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Calisi Daniele

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Caneva Giulia

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

Careri Francesco

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Cianci Maria Grazia

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Cerasoli Mario

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Ceschin Simona

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

Feiffer Cesare

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Franco Leopoldo

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Ingegneria

Gabbianelli Alessandro

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Gallia Arturo

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici

Geremia Francesca

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Giordano Guido

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

Magaudda Stefano

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Masetti Carla

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici

Montuori Luca

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Nigris Enrico

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Nucci Lucia

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Palazzo Anna Laura

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Tonelli Chiara

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

RATE, MODALITÀ E EVENTUALI BORSE

prima rata: 2.000,00 €

(scadenza 10/02/2023)

seconda rata: 2.000,00 €

(scadenza 31/05/2023)

terza rata: 1.500,00 €

(scadenza 31/01/2024)

quarta rata: 1.500,00 €

(scadenza 31/05/2024)

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero parziale delle tasse e dei contributi (seconda rata di ogni annualità) per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66% qualora il numero totale di studenti con disabilità non sia superiore a 2.

Sono previste n. 3 BORSE INPS per i dipendenti della Pubblica Amministrazione.

La richiesta potrà essere inoltrata compilando una semplice richiesta in carta semplice e allegando un CV e una lettera di motivazioni.

ISCRIZIONE E TASSE





master internazionale biennale di II livello

ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape

AREA



Tutto il regolamento e le informazioni



università degli studi ROME TRE
dipartimento di architettura
via aldo manuzio 68L, roma