



DIPARTIMENTO
DI
ARCHITETTURA

LEARNING FROM ABROAD

Architettura inevitabile: la
sfida di affrontare un mondo
in profonda trasformazione

Prof. MsC Lourenço Urbano GIMENES
Lgimenes@fgmf.com.br

I DON'T BELIEVE IN
GLOBAL WARMING
GLOBAL WARMING
I DON'T BELIEVE IN



ARCHITETTURA INEVITABILE ■

CONCETTO

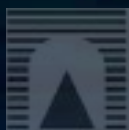
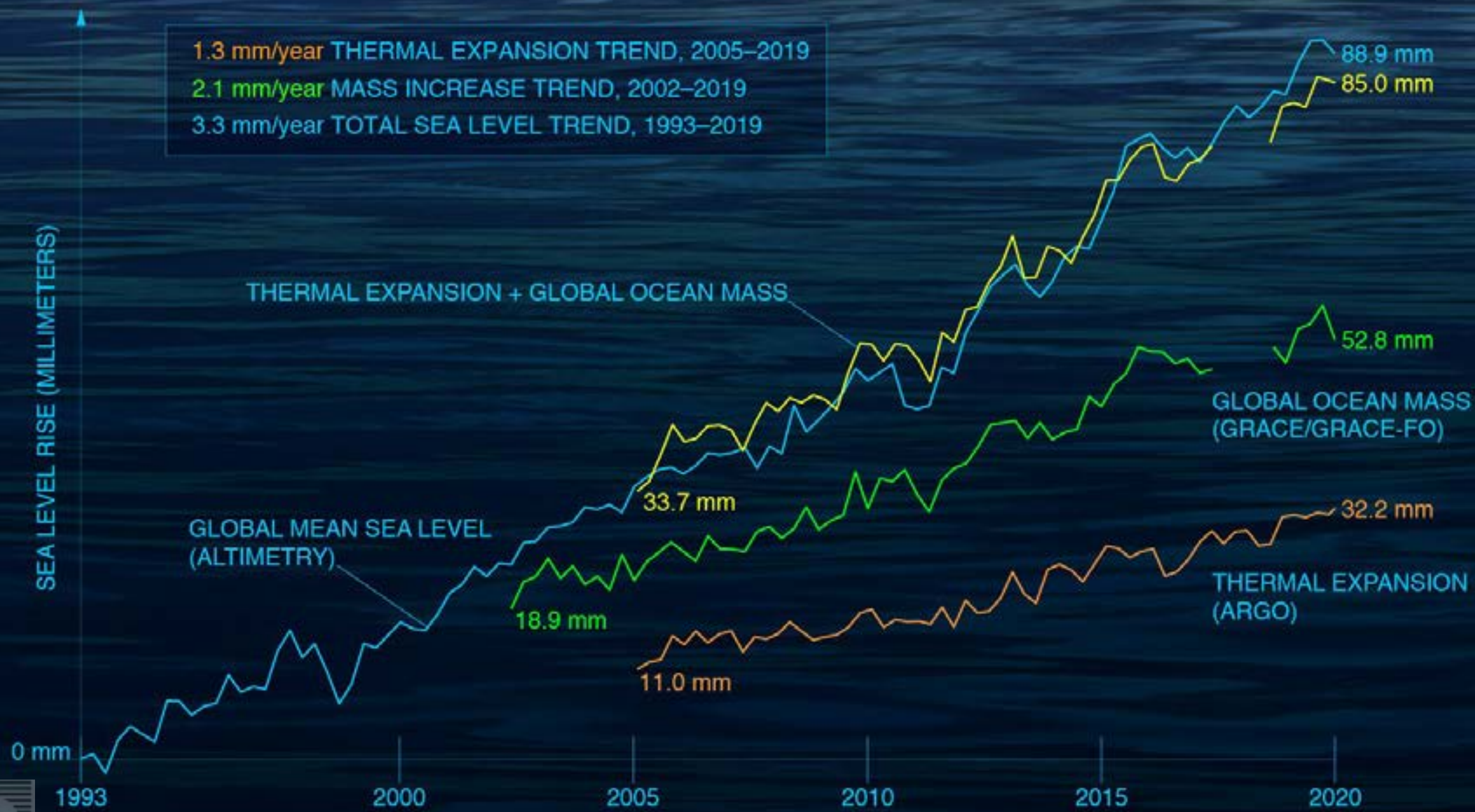
La catastrofe ambientale prevista per i prossimi decenni potrebbe assumere proporzioni molto significative non solo per l'ambiente naturale, ma anche per l'ambiente costruito.

L'innalzamento del livello del mare è una realtà in corso e, in assenza di misure energiche per ridurre le emissioni di carbonio, potrebbe tradursi in un aumento significativo del livello del mare. Alcune stime indicano la possibilità di un aumento significativo nei prossimi decenni, il che potrebbe compromettere il funzionamento di molte città in tutto il mondo e promuovere lo spostamento di fino a 250 milioni di migranti climatici entro il 2050. Le stime più pessimistiche indicano un impatto sulla vita di circa 630 milioni di persone che vivono in aree soggette all'inondazione entro il 2100.

Città come New York o Venezia, e persino interi paesi come i Paesi Bassi, stanno già sviluppando progetti per cercare di evitare una tragedia. Tuttavia, non ci saranno risorse sufficienti per intervenire in tutte le aree costiere colpite, costringendo molte città a ripensare il proprio territorio e il proprio funzionamento. In Italia, uno dei paesi al mondo con la maggiore proporzione di costa marittima rispetto alla superficie terrestre, circa 2.100.000 di chilometri quadrati nelle aree costiere sono a rischio di scomparire. Come affronteremo la trasformazione del paesaggio? Quali sono gli impatti sulla vita dei residenti di queste città e delle regioni in cui sono situate?

Il corso intende, partendo dal riconoscimento del problema, proporre azioni in risposta a questa preoccupante realtà. Analizzeremo le città costiere vicine a Roma, comprenderemo gli impatti dell'innalzamento del livello del mare nei vari scenari e sceglieremo temi (abitazioni, servizi pubblici, infrastrutture, ecc.) per la pianificazione di soluzioni urbanistiche e architettoniche durature.





COASTAL RISK SCREENING TOOL

LAND BELOW 2.0 METERS OF WATER

A water level of 2.0 meters above the high tide line could be reached through combinations of sea level rise, tides, and storm surge.

[DETAILS AND LIMITATIONS](#)

WATER LEVEL

2.0 m



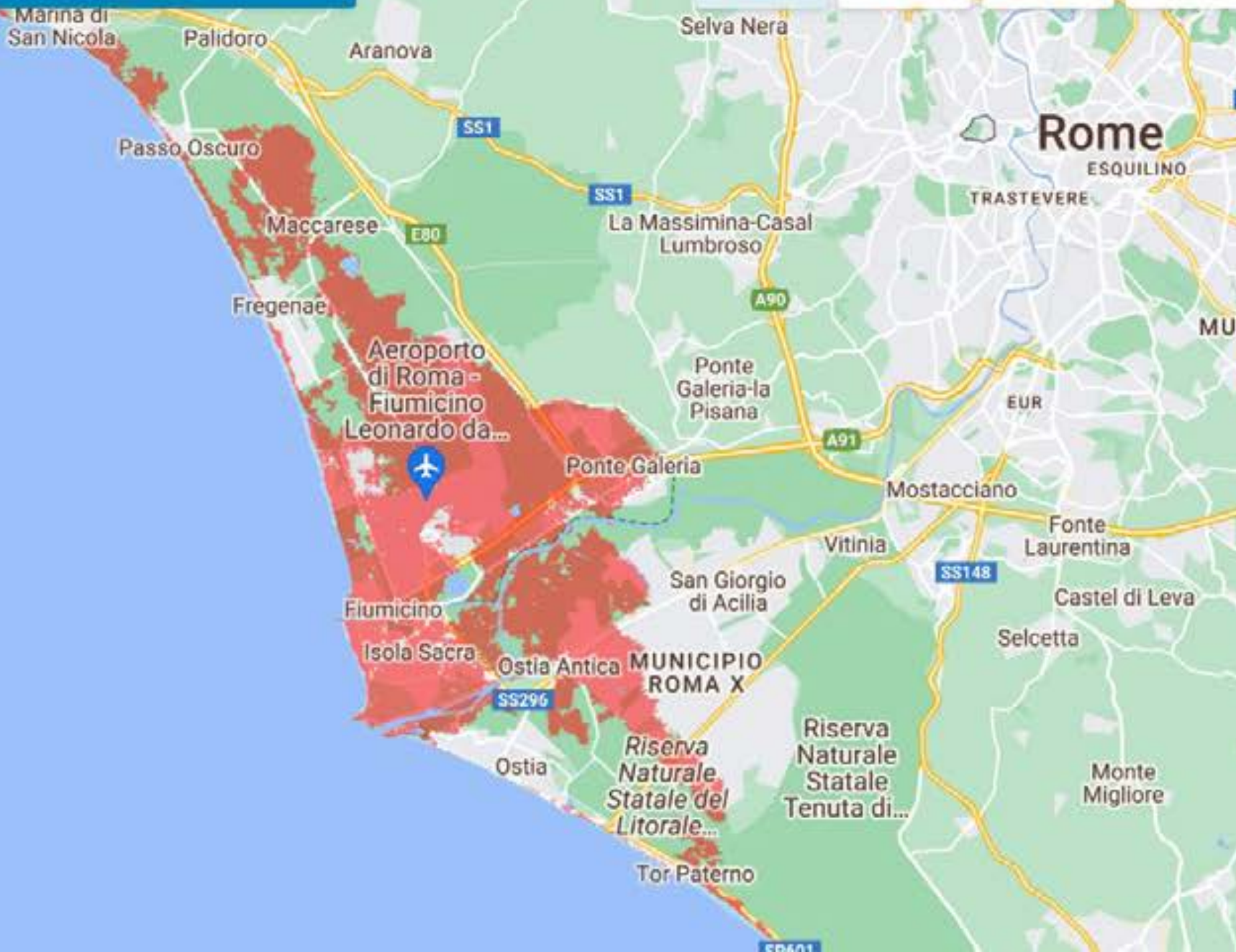
CHOOSE MAP

EMBED

SHARE

DOWNLOAD

Search





Ho 47 anni e sono un architetto e urbanista laureato presso la Facoltà di Architettura e Urbanistica dell'Università di San Paolo - FAUUSP.

Fin dai tempi precedenti alla mia laurea, oltre 20 anni fa, ho avviato, insieme a due soci, lo studio FGMF Architetti. Con sede a San Paolo, lo studio conta ancora oggi gli stessi soci fondatori, anche se siamo ora un gruppo di 110 persone che si dedicano a un'architettura investigativa e autoriale. Questa struttura ci consente di gestire una vasta gamma di progetti, dalla progettazione urbana al design di prodotti, passando per l'architettura e gli interni. E questa è, in sostanza, la nostra natura: non miriamo a essere uno studio specializzato in una scala o in un programma specifico (anche se possiamo contare su specialisti e team dedicati in diversi settori).

Da FGMF, comprendiamo che la trasversalità è uno strumento eccezionale per l'apprendimento e la crescita: impariamo, giorno dopo giorno, che la diversità dei progetti arricchisce la nostra conoscenza tecnica e affina le nostre proposte concettuali.



Oltre alla vita professionale, mi sono dedicato all'insegnamento universitario dal 2002, anno in cui ho iniziato il dottorato di ricerca. Attualmente, sono docente di un corso di laurea magistrale presso l'università Mackenzie. Oltre alle attività didattiche, coordino il laboratorio di progettazione investigativa e senza scopo di lucro FGMF Lab, che rappresenta un tentativo di avvicinamento tra ricerca e pratica.

Brasiliano, vivo a San Paolo con mia moglie (anch'essa architetto) e mia figlia in una casa da noi progettata. Come hobby, mi dedico allo studio delle lingue: parlo bene inglese, spagnolo, francese e tedesco, ho una conoscenza media del italiano, ho studiato arabo per un anno e negli ultimi 3 anni ho studiato giapponese.

In questo momento, nonostante il flusso intenso di lavoro che abbiamo in FGMF, l'opportunità di dedicarmi a un'esperienza didattica internazionale si adatta alla necessità di rinfrescare la mia carriera professionale. Al contempo, credo che la mia esperienza di lavoro in contesti diversi da quelli stranieri offra un interessante contributo all'apprendimento degli studenti a Roma3. Attraverso un'analisi basata su contesti, valori, normative e tecnologie specifiche, gli studenti potranno ampliare i propri orizzonti critici e tecnici.



ESPERIENZA ■

DOCENTE

- Docente presso facoltà di architettura, nei corsi di Progettazione Architettonica in corsi di laurea
 - UNIP 2003-2005
 - FAUUSP-PAE 2004-2007
 - Istituto Europeo di Design 2006-2009
 - FAAP 2014-2015
- Docente di corsi post-laurea
 - IMED 2012
 - Mackenzie 2014 e 2022-2023
 - Unisecovi 2021, 2022
- Relatore ospite o docente in workshop
 - International Honors Program (IHP) 2008, 2009, 2010 (USA)
 - The International Real Estate Development Core - Columbia University 2011 (USA)
 - Urban Design Joint Studio - Massachusetts Institute of Technology (MIT) + FAUUSP + Mackenzie 2006 (USA e Brasile)
 - Università Kogakuin Tokyo 2013 (Giappone)
 - Università Roger Williams (USA), 2021
 - Conferenze e workshop presso varie università in Brasile
- Partecipazione al workshop "When Cities Grow Older" presso il International Laboratory of Architecture and Urban Design (ILAUD) a Curitiba, 2009
- Membro esterno come valutatore in più di 50 commissioni di laurea, presso varie università in Brasile
- Numerose pubblicazioni di articoli su Architettura e Urbanistica su riviste specializzate e mezzi di ampia circolazione dal 1998.

PROFESSIONALE

- Socio fondatore di FGMF, operante dal 1999 in qualità di direttore. Responsabile della co-creazione, insieme agli altri soci, di tutti i progetti dello studio, totalizzando oltre 530 progetti di diverse scale e programmi.
- Direttore tecnico dell'Ospedale Generale di São Mateus, 2004-2006, responsabile del coordinamento dei progetti di espansione e ristrutturazione dell'ospedale.
- Socio dell'azienda di sviluppo immobiliare KOA, 2011-2018, responsabile dell'analisi di fattibilità tecnica degli investimenti, definizione di prodotti immobiliari e coordinamento dei progetti.
- Membro del consiglio dell'Istituto Vulica Brasil, dal 2022

ESPERIENZA PRESSO ALTRI STUDI

- Indio da Costa AUDT, Rio de Janeiro, 1997;
- Cabinet Alliaume, Paris, 1998;
- BP&S Arquitetura, Curitiba, 1999;
- Jean Nouvel Architectures, Paris, 2000.



◦ F ◦

◦ ◦ ◦ ◦

◦ M F

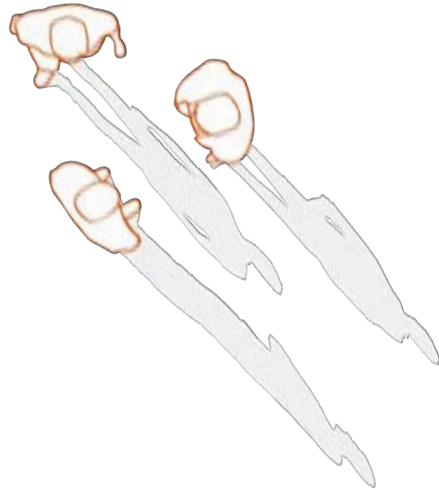


PORTFOLIO PROFESSIONALE



TEAM ·

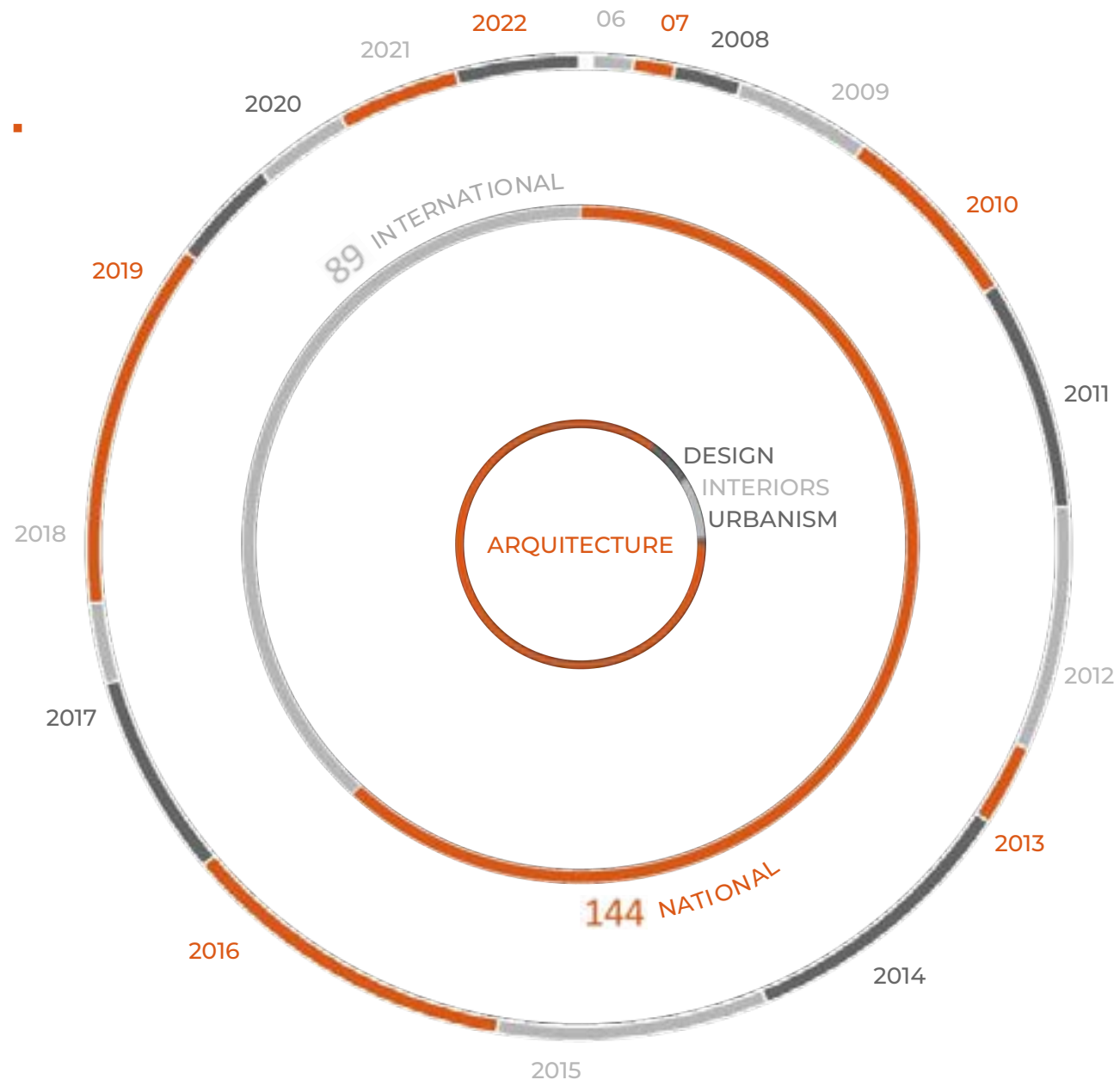




Condato nel 1999 da colleghi della FAU-USP, il FGMF è nato con l'obiettivo di produrre un'architettura contemporanea, senza restrizioni nell'uso di materiali e tecniche costruttive diverse, e di esplorare la relazione tra architettura, paesaggio e utente. Basandosi sull'esperienza professionale e accademica del team, il FGMF cerca un approccio innovativo in tutti i progetti proposti. Non ci sono formule predefinite o rigide: il disegno è il nostro strumento di ricerca per elaborare una nuova visione di edificio, di oggetto e di città. In questo percorso, abbiamo avuto l'opportunità di affrontare un ampio spettro di programmi e scale. Ciò ha sempre rafforzato la nostra convinzione che, come la vita stessa, l'architettura debba essere plurale, eterogenea e dinamica. Tutto questo lavoro e dedizione si traducono nella soddisfazione di aver ricevuto importanti premi nazionali e internazionali. Il FGMF è stato anche scelto come il primo studio brasiliano ad essere incluso nell'Architects Directory della rivista britannica Wallpaper, che ogni anno presenta i "30 studi di architettura più talentuosi del mondo", ed è anche l'unico brasiliano a ricevere il WAN Awards 21 for 21, un premio che ha selezionato i "21 giovani leader dell'architettura del XXI secolo". Più che un riconoscimento per un lavoro ben fatto, questo è uno stimolo per il nostro impegno nei progetti creativi ed efficienti.



233 AWARDS ■



PUBBLICAZIONI ■

Il Prof. Gimenes insegna e scrive dal 2003. Alcuni articoli e paper si riferiscono direttamente al tema "Fattori della Vita Urbana", come i seguenti due sull'infrastruttura di trasporto e la relazione intrinseca tra le scale dell'edificio, del quartiere e della città:

IL NODO FERROVIARIO DELLA 'ESTAÇÃO DA LUZ':
STAZIONI MULTIMODALI COME CENTRALITÀ
http://redpgv.coppe.ufrj.br/arquivos/monografia01_2005.pdf

CITTÀ ED OPPORTUNITÀ
https://drive.google.com/file/d/1LbGB1j2YMvOqZxmqC6Qh1eLo6D3SFc6o/view?usp=drive_link

È anche opportuno menzionare un articolo scritto su un esperimento molto intenso e interessante: uno studio congiunto tra il MIT, l'Università Mackenzie e l'Università di San Paolo. Esso analizza le proposte di interventi urbani per San Paolo realizzate dagli studenti delle tre scuole:

PUÒ L'ACCADEMIA TRASFORMARE LA CIITÀ?
https://drive.google.com/file/d/1LbZ4ca8Tra8MYRl16xriXcmPeaR7DxwE/view?usp=drive_link

SOCIAL MEDIA
www.instagram.com/fgmf/
www.facebook.com/fgmfarquitos
www.linkedin.com/company/fgmfarquitos

Il lavoro del FGMF è stato pubblicato in riviste di architettura in oltre 20 paesi. Oltre a numerosi articoli sui nostri progetti, alcune edizioni monografiche di riviste rinomate come le riviste brasiliane Monolito (edizioni 21 nel 2014 e 54-55 nel 2023) e Projeto, possiamo anche evidenziare la pubblicazione di un libro in due volumi, con un totale di 44 progetti realizzati tra il 1999 e il 2015. Il libro contiene testi analitici di Ellie Stathaki, redattrice di architettura della rivista britannica Wallpaper, e di Guilherme Wisnik, storico e ex curatore della Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo (Biennale Internazionale di Architettura di San Paolo).

FGMF 1999-2015
https://drive.google.com/file/d/1pmKT64icnl809hx1h5s3C6cx2C3MoRhG/view?usp=share_link
Introduction in English:
- Jonathan Bell and Ellie Stathaki, pages 8-15
- Guilherme Wisnik, pages 16-21

MONOLITO 21
<https://drive.google.com/file/d/1D-MkyoBvirNfulhdus06HCk9ZDwy-SB/view?usp=sharing>
Introduction in English

PROJETO
https://drive.google.com/file/d/1Ct3WRVzFoN1UmByilb_Nnq2KLo8BLArn/view?usp=share_link
pages 88-103

EXTRAS
<https://www.youtube.com/@FGMFArquitos>
<https://www.youtube.com/@ArchDaily/search?query=fgmf>
<https://www.archdaily.com/office/fgmf>
<https://architizer.com/firms/fgmf-arquitos/>



PORTFOLIO ■

Con quasi 600 progetti realizzati, lo studio FGMF ha potuto operare in diverse aree e scale dell'architettura e dell'urbanistica. Sviluppiamo progetti di pianificazione urbana e territoriale, design urbano, grandi complessi, edifici multifunzionali di varie dimensioni, residenze private e anche progetti di interni e design di mobili. Inoltre, attraverso il FGMF LAB, sviluppiamo progetti senza scopo di lucro e investigativi.

Di seguito, una piccola selezione di progetti di diversi tipi che abbiamo sviluppato. Una selezione più ampia può essere consultata sui seguenti social media:

www.fgmf.com.br

www.instagram.com/fgmf/

www.facebook.com/fgmf.arquitetos

www.linkedin.com/company/fgmfarquitetos



PORTFOLIO: URBANISMO ■



PORTFOLIO: EDIFICI ■



PORTFOLIO: PICCOLA SCALA ■



PORTFOLIO: FGMF LAB





DIPARTIMENTO
DI
ARCHITETTURA

Lourenço Urbano Gimenes

Lgimenes@fgmf.com.br

+55 11 98144-0333