

## Classe A008 - Discipline geometriche, architettura, design d'arredamento e scenotecnica

### Modulo di Fondamenti storici del progetto

2 cfu – AA 2023/2024

Docente: prof.ssa Francesca Mattei

#### Programma

---

Il corso *Fondamenti storici del progetto* (2 cfu) intende fornire strumenti teorici e culturali per l'insegnamento delle discipline geometriche e progettuali. Il modulo propone l'analisi del processo creativo e della ricerca architettonica in una prospettiva diacronica attraverso la lettura delle diverse scale del progetto e delle sue varie declinazioni tipologiche. Il corso è articolato in due lezioni, che includono tre unità didattiche. La prima (unità didattica 1) sarà incentrata sull'analisi dei principi compositivi e tipologici dell'architettura residenziale dall'età antica all'età contemporanea con l'obiettivo di evidenziare modelli, costanti e momenti di innovazione. La seconda lezione sarà suddivisa in due unità. Nella prima (unità didattica 2) sarà esaminato il processo creativo delle arti applicate e del design nel corso del XIX e del XX secolo. Nella seconda (unità didattica 3) si ripercorrerà la storia del teatro attraverso i principali trattati e i progetti più significativi costruiti in un arco cronologico compreso tra l'età antica e il Novecento.

#### Calendario

---

##### Lezione 1 – 2 maggio 2024

###### Unità didattica 1

- l'architettura residenziale: forma e ideologia
- caratteri tipologici della casa antica: la domus e la villa
- residenze nella prima età moderna (XVI-XVIII secolo)
- abitare la modernità: Adolf Loos, Le Corbusier, Mies van der Rohe
- la casa e la villa in Italia nel Novecento

###### Bibliografia

- J. Ackerman, *La villa: forma e ideologia*, Torino, Einaudi, 1972
- W.J.R. Curtis, *L'architettura moderna dal 1900*, Phaidon Press, Milano 1996.
- M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Teorie, scuole, eventi*, vol I, Einaudi, Torino 2012,
- M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti e luoghi*, voll. II-III, Einaudi, Torino 2013.

##### Lezione 2 – 15 maggio 2024

###### Unità didattica 2

- Società, artigianato e industria: un'introduzione
- Arts&Crafts
- deutscher Werkbund
- la Bauhaus
- il design italiano

###### Bibliografia

- D. Dardi, V. Pasca, *Manuale di Storia del design*, Silvana Editoriale, Milano 2019
- E. Morteo, *Grande atlante del design, dal 1850 a oggi*, Electa, Milano 2008
- M. Vercelloni, *Breve storia del design italiano*, Carrocci, Roma 2008

### *Unità didattica 3*

- Elementi di storia: il teatro greco e romano
- Trattati e teorie dalla prima età moderna all'Ottocento
- Il teatro Olimpico di Vicenza (1580)
- La Schauspielhaus di Berlino (1818-1821)
- L'Opéra Garnier a Parigi (1860-1875)
- Il teatro regio di Torino (1973)

### *Bibliografia*

- F. Cruciani, *Lo spazio del teatro*, Laterza, Roma-Bari, 1992
- O. Lanzarini, A. Muffato, *Teatri e luoghi per lo spettacolo*, Electa, Milano, 2008