

**Verbale n. 1**  
**Verbale del Consiglio del Dipartimento di 18 gennaio 2024**

Il giorno **18 gennaio 2024** alle ore 11,00 si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Architettura, per discutere il seguente O.d.G.:

**1) Approvazioni verbali precedenti**

**2) Comunicazioni**

**3) Amministrazione**

3.1 Provvedimenti relativi ai Docenti

3.1.1 Domanda di mobilità interna – dott.ssa Paola Magrone;

3.1.2 Relazioni triennali docenti;

3.1.3 Proposta di Chiamata vincitore della procedura per la copertura di 1 posto di professore universitario di II fascia ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura settore concorsuale 08/F1,s.s.d. ICAR/21, in ottemperanza della sentenza del Consiglio di Stato n. 05859/2023;

3.1.4 Richiesta Prof. Caudo pagamento compensi progetto Open Heritage;

3.1.5 Designazione rappresentanti studenti nello SBA, nella Commissione Paritetica e nel gruppo di Riesame;

**4) Didattica**

4.1 Accordi internazionali – programma Erasmus+

4.2 Offerta formativa a.a. 2023-2024;

4.3 Procedure di selezione per incarichi di insegnamento a.a. 2023-2024;

4.4 Bando n. 5 di incarichi di didattica integrativa per il supporto all'insegnamento a.a. 2023-2024 – II semestre - Assegnazioni;

4.5 Bando n. 2 di incarichi di tutorato per attività di supporto alla didattica da parte di studenti a.a. 2023-2024 – II semestre - Assegnazioni;

4.6 Cultori della materia;

4.7 Pratiche studenti;

4.8 Master:

4.8.1 Proroga scadenza domande ammissione e iscrizioni Master biennale di II livello “ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell’Ambiente – Architecture and Representation of Environment and Landscape”, Master di II livello “OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio” e Master di II livello “Heritage Making and Adaptive Reuse (MHMAR)” a.a. 2023-2024;

4.8.2 Contratti per attività didattica a.a. 2023-2024;

4.8.3 Procedure di selezione;

**5) Ricerca**

5.1 Dottorato

5.1.2 Nulla osta dottorandi

5.2 Assegni di ricerca

5.2.1 Autorizzazioni assegnisti

OMISSIS

Presenti: 43

Assenti giustificati: 31

Assenti ingiustificati: 9

Totale: 83

Partecipa come uditrice la dott.ssa Sabina Spadaccioli

Essendo stato raggiunto il numero legale, il Direttore, Prof. Giovanni Longobardi, dichiara aperta la seduta alle ore 11,15

Presiede la riunione il Direttore, Prof. Giovanni Longobardi, il segretario verbalizzante è la dott.ssa Chiara Pepe

### **1) Approvazioni verbali precedenti**

Il Direttore pone all'approvazione del Consiglio il verbale n. 11 del 18/10/2023

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del Consiglio viene letta e approvata seduta stante

OMISSIS

### **3) Amministrazione**

#### **3.1 Provvedimenti relativi ai Docenti**

##### **3.1.1 Domanda di mobilità interna – dott.ssa Paola Magrone;**

Il Direttore ricorda che nelle comunicazioni del precedente Consiglio del 19.12.2023 aveva dato notizia della richiesta di mobilità interna verso il Dipartimento di Scienze, ai sensi dell'art 19 c. 1 del *Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei professori e ricercatori*, presentata dalla dottoressa Paola Magrone (all. n. 1) e acquisita dall'Ateneo con prot. n. 109169 del 16/11/2023, di cui dà lettura.

Successivamente, il Dipartimento di Scienze, nel Consiglio del 15 dicembre 2023, (all. n. 2) ha deliberato all'unanimità "di accogliere la richiesta di mobilità interna della dr.ssa Magrone senza aggravio sulle risorse dipartimentali presenti e di futura attribuzione, rilevando come il settore di appartenenza della interessata risulti coerente con il progetto istitutivo del Dipartimento", proponendo di confermare l'impegno didattico già attribuito alla dottoressa Magrone per il corrente anno accademico. Riguardo a possibili forme di compensazione, eventualmente previste dal citato regolamento, il Dipartimento di Scienze, nel sottolineare l'importante contributo fornito nello scorso decennio dai suoi docenti che hanno svolto i corsi di Fondamenti di Fisica presso il nostro Dipartimento, conferma l'impegno a mantenere questo supporto anche per il futuro. Il Consiglio di Dipartimento è chiamato a esprimersi in merito alla richiesta della dottoressa Magrone (all. n. 3). e perciò il Direttore propone al Consiglio di valutare positivamente le motivazioni esposte nella domanda di mobilità interna e le forme di compensazione proposte dal Dipartimento di Scienze.

Il Consiglio approva all'unanimità, auspicando che l'Ateneo possa tenere conto di tale mobilità in sede della prossima distribuzione di punti organico ai Dipartimenti e che, in caso di prossime eventuali misurazioni della sofferenza didattica in termini di rapporto docenti/studenti, il passaggio della dottoressa Magrone venga considerato a partire dalla sua effettiva afferenza al nuovo Dipartimento.

Il presente punto all'ordine del giorno viene letto e approvato seduta stante

##### **3.1.2 Relazioni triennali docenti;**

Il Direttore ricorda al Consiglio che il DPR 382/80 agli artt. 18, 23 e 33 prevede che i Docenti di ruolo producano, per l'approvazione in Consiglio di Dipartimento, una relazione triennale sul complesso delle attività didattiche e scientifiche svolte nei tre anni accademici precedenti.

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio le relazioni consegnate dai seguenti Docenti (all. n.4)

- Prof. Alessandro Gabbianelli
- Prof.ssa Paola Porretta
- Prof.ssa Giovanna Spadafora

Il Consiglio approva all'unanimità le suddette relazioni triennali

Il presente punto all'ordine del giorno viene letto e approvato seduta stante

3.1.3 Proposta di Chiamata vincitore della procedura per la copertura di 1 posto di professore universitario di II fascia ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura settore concorsuale 08/F1, s.s.d. ICAR/21, in ottemperanza della sentenza del Consiglio di Stato n. 05859/2023;

Il Direttore comunica che dall'Ateneo è pervenuta l'approvazione degli atti della procedura pubblica di selezione per l'assunzione di 1 posto di professore universitario di ruolo di II fascia, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura settore concorsuale 08/F1, s.s.d. ICAR/21, in ottemperanza della sentenza del Consiglio di Stato n. 05859/2023, il cui vincitore è risultato il prof. Mario Cerasoli

Il Consiglio è chiamato a deliberare la chiamata del candidato vincitore.

Il Direttore mette quindi in votazione la chiamata del prof. Mario Cerasoli

Votano solo i professori di I e II fascia, a maggioranza assoluta.

Il Consiglio non raggiunge il quorum necessario alla votazione e quindi il punto non viene deliberato

3.1.4 Richiesta Prof. Caudo pagamento compensi progetto Open Heritage;

Il Direttore informa il Consiglio che il prof. Giovanni Caudo, con riferimento alla ricerca OpenHeritage finanziata nell'ambito del programma Horizon 2020 (2018-2022) grant agreement No 776766, con rendicontazione conclusa nel gennaio 2023, chiede, in qualità di responsabile dell'unità di ricerca di Roma Tre, il riconoscimento del seguente compenso: 350 ore – 68 Euro all'ora – totale euro 23.800 (all. n. 5). Tale procedura è normata dall'art.2 del Regolamento di incentivazione alla partecipazione a progetti di ricerca finanziati attraverso bandi competitivi europei e internazionali che prevede che una quota, fino al 50% del costo delle ore lavorative dedicate dal PI alla realizzazione delle attività progettuali, costituisce l'importo lordo ente che può essere destinato all'incentivazione economica da attribuire al PI al termine di ogni periodo di rendicontazione; il compenso lordo erogabile in un anno al PI non potrà comunque essere superiore al rispettivo trattamento retributivo lordo annuo. Le condizioni previste sono rispettate.

Il Consiglio approva all'unanimità

Il presente punto all'ordine del giorno viene letto e approvato seduta stante

3.1.5 Designazione rappresentanti studenti nello SBA, nella Commissione Paritetica e nel gruppo di Riesame;

Il Direttore informa il Consiglio che i nuovi rappresentanti degli studenti hanno indicato al loro interno i seguenti rappresentanti:

nella Commissione Paritetica: Claudia Marinetti e Giulia De Luca

nello SBA: Giulio Fanni e Federico Marchese

nel Gruppo di Riesame: Carlotta Vivarelli

Il Direttore invita il Consiglio ad esprimersi su queste indicazioni

Il Consiglio approva all'unanimità

Il presente punto all'ordine del giorno viene letto e approvato seduta stante

#### 4) **Didattica**

4.1 Accordi internazionali – programma Erasmus+

Nessun accordo viene portato all'attenzione del Consiglio

#### 4.2 Offerta formativa a.a. 2023-2024;

##### **4.2a Affidamento retribuito alla dott.ssa Paola Carla Verde dell'insegnamento Storia dell'architettura 2 - canale I (CdS in Scienze dell'architettura L-17 – 4 marzo-31 ottobre 2024)**

Il Direttore ricorda che la dott.ssa Paola Carla Verde, essendo risultata vincitrice della procedura di chiamata per la copertura di un posto di ricercatore TDB ex art. 24 c.3 l.b, L. 240/10 s.c. 08/E2 ssd ICAR/18, prenderà servizio presso il Dipartimento a decorrere dal 1° novembre 2024. Il Direttore ricorda altresì che in sede di programmazione della didattica al RTDB vincitore è stato affidato, a titolo istituzionale, l'insegnamento di *Soria dell'architettura 2 – canale I* nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'architettura (L-17). Preso atto che le lezioni del suddetto insegnamento si terranno nel secondo semestre, a partire dal 4 marzo prossimo, il Direttore, accertata la disponibilità della dott.ssa Verde, propone che il suddetto insegnamento le venga affidato con una retribuzione lorda di 1.500,00€ dal 4 marzo al 31 ottobre 2024, ovvero fino alla data della sua presa di servizio presso il Dipartimento (1° novembre 2024).

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del Consiglio viene letta e approvata seduta stante

##### **4.2.b Disattivazione corsi secondo semestre**

Il Direttore informa il Consiglio che verranno disattivati i seguenti corsi opzionali, già programmati per il secondo semestre:

1. *Progetto del recupero urbanistico* ICAR/21 8 cfu;
2. *Progettare e costruire in sicurezza* ICAR/12 8 cfu;
3. *Abitare lo spazio* ICAR/12 4 cfu

Inoltre, visto il numero esiguo di studenti iscritti al CdS in Architettura-Progettazione Architettonica, viene disattivato anche l'insegnamento *Matematica-Geometrie e modelli* MAT/07 4 cfu, programmato come contratto esterno, e tutti gli studenti del CdS seguiranno l'insegnamento *Matematica-Curve e superfici* MAT/07 4 cfu, a cui verrà assegnato anche l'importo del supporto alla didattica previsto per *Matematica-Geometrie e modelli*.

Il Consiglio approva all'unanimità con una astensione (prof. Falcolini)

La presente parte del Consiglio viene letta e approvata seduta stante

Il Direttore comunica al Consiglio una modifica al corso opzionale *Laboratorio sperimentale Progettazione-Restauro* 8 cfu, tenuto da Francesco Cellini e Maya Segarra, che, su loro indicazione, sarà fruibile solo dagli studenti dei CdS Magistrali.

Il Consiglio prende atto.

#### 4.3 Procedure di selezione per incarichi di insegnamento a.a. 2023-2024;

Il Direttore informa il Consiglio che in data odierna saranno state attivate le procedure necessarie a garantire le coperture degli insegnamenti del secondo semestre previsti nella programmazione didattica del Dipartimento per l'a.a. 2023-2024, non già assegnati come compiti didattici istituzionali al personale docente in servizio presso il Dipartimento.

Nel caso in cui la ricognizione soggettiva ed oggettiva interna all'Ateneo, volta a verificare la possibilità di individuare personale dell'Ateneo che possa assumere tali compiti didattici a titolo gratuito, dia esito negativo, il Dipartimento potrà assegnare tali incarichi come affidamento interno al personale docente del Dipartimento, ovvero avviare una procedura di selezione pubblica.

Nell'ipotesi di indizione di procedure di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento, le candidature saranno esaminate da Commissioni d'area preposte alla valutazione delle domande pervenute, nelle quali saranno presenti un membro della Commissione Didattica e due docenti di area cui afferiscono i corsi messi a bando.

Le graduatorie saranno, successivamente, sottoposte all'approvazione del Consiglio di Dipartimento.

Il Consiglio approva all'unanimità  
La presente parte del Consiglio viene letta e approvata seduta stante

#### 4.4 Bando n. 5 di incarichi di didattica integrativa per il supporto all'insegnamento a.a. 2023-2024 – II semestre - Assegnazioni;

Il Direttore del Dipartimento ricorda al Consiglio che il 12/01/2024 è scaduto il termine per la presentazione delle domande in risposta all'avviso pubblico n. 5 per il conferimento incarichi per il supporto all'insegnamento nell'a.a. 2023-2024, II semestre.

Tenuto conto delle esigenze didattiche del Dipartimento, il Direttore illustra il quadro delle attribuzioni, sulla base delle valutazioni effettuate dai docenti titolari dei corsi, dando lettura delle assegnazioni (All. n. 6).

Il Consiglio approva all'unanimità  
La presente parte del Consiglio viene letta e approvata seduta stante

#### 4.5 Bando n. 2 di incarichi di tutorato per attività di supporto alla didattica da parte di studenti a.a. 2023-2024 – II semestre - Assegnazioni;

Il Direttore ricorda al Consiglio che il 12 gennaio è scaduto il termine per la presentazione delle domande per il conferimento di incarichi di tutorato per attività di supporto alla didattica da parte di studenti per i seguenti Corsi:

- Laboratorio di Costruzione dell'Architettura (Prof.ssa Paola Marrone) n. 1 contratto di 27 ore
- Laboratorio di Costruzione dell'Architettura (Prof. Paolo Civiero) n. 1 contratto di 30 ore
- Laboratorio di Restauro Urbano Prof. (Michele Zampilli) n. 2 contratti di 25 ore

Le domande pervenute sono state tre: due per il Laboratorio di Restauro Urbano (prof. Michele Zampilli); una per il Laboratorio di Costruzione dell'Architettura (prof. Paolo Civiero);

Verificati i requisiti, vengono assegnati i seguenti incarichi rispettivamente a:

- Laboratorio di Costruzione dell'Architettura (Prof. Paolo Civiero) – **MUCCI ELENA**
- Laboratorio di Restauro Urbano. (Prof Michele Zampilli) – **DI SERI MICHELA e PETRUCCI**

**CHIARA**

Al Laboratorio di Costruzione dell'Architettura (prof.ssa Paola Marrone) non vengono assegnati incarichi per mancanza di domande pervenute

Il Consiglio approva all'unanimità  
La presente parte del Consiglio viene letta e approvata seduta stante

#### 4.6 Cultori della materia;

Il Direttore comunica che è pervenuta la richiesta del prof. Corrado Falcolini, in qualità di presidente della commissione d'esame del corso "Matematica-Geometrie e modelli", di nominare la prof.ssa Laura Tedeschini Lalli cultrice della materia per il suddetto corso, relativamente alla sessione invernale gennaio-febbraio 2024 per la conclusione degli esami del corso da lei tenuto nell'a.a. 2022-2023, che lei ha ideato e perfezionato in questi anni, anche con argomenti frutto delle sue ricerche, per esempio sul paesaggio sonoro.

Il Consiglio approva all'unanimità  
La presente parte del Consiglio viene letta e approvata seduta stante

#### 4.7 Pratiche studenti;

Il Direttore sottopone al Consiglio le seguenti pratiche studenti:

##### **Riconoscimento corsi singoli**

Dentale Giulia

21010039 Laboratorio di progettazione degli spazi aperti (10 cfu) 30/lode

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del Consiglio viene letta e approvata seduta stante

#### 4.8 Master:

- 4.8.1 Proroga scadenza domande ammissione e iscrizioni Master biennale di II livello "ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente – Architecture and Representation of Environment and Landscape", Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" e Master di II livello "Heritage Making and Adaptive Reuse (MHMAR)" a.a. 2023-2024;

Il Direttore informa il Consiglio che la Prof.ssa Maria Grazia Cianci, Direttore del Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" e del Master biennale di II livello "ARPA – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente" e il Prof. Giovanni Caudo, Direttore del Master di II livello "Heritage Making and Adaptive Reuse (MHMAR)" hanno richiesto una proroga delle scadenze. Poiché non è stato possibile approvarlo nel precedente Consiglio, il Direttore ha autorizzato in via preventiva le proroga delle scadenze, le nuove date per tutti e tre i corsi sono:

- invio domande di ammissione entro il 01/02/2024 (attualmente 18/01/2024 per i Master OPEN e ARPA e 20/01/2024 per il Master MHMAR)

- iscrizioni 10/02/2023 (attualmente 30/01/2024 per il Master MHMAR e 31/01/2024 per i Master OPEN e ARPA)

Il Direttore chiede l'approvazione a ratifica del Consiglio.

Il Consiglio approva a ratifica all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

#### 4.8.2 Contratti per attività didattica a.a. 2023-2024;

Il Direttore informa il Consiglio che sono state attivate alcune conferenze di cui si chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato l'Ing. Stefano Marsella a tenere una conferenza didattica sul tema "La sicurezza antincendi negli edifici sottoposti a tutela", nell'ambito del Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio". La conferenza si svolgerà nella settimana dall'11 marzo 2024 al 15 marzo 2024. Per l'Ing. Stefano Marsella si prevede un "gettone di presenza" pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato l'Arch. Tarquinia Mastroianni a tenere una conferenza didattica sul tema "La sicurezza antincendi negli edifici sottoposti a tutela", nell'ambito del Master internazionale di II

livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana dall’11 marzo 2024 al 15 marzo 2024. Per l’Arch. Tarquinia Mastroianni si prevede un “gettone di presenza” pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi del Master di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato l’Ing. Luca Nassi a tenere una conferenza didattica sul tema “La sicurezza antincendi negli edifici sottoposti a tutela”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana dall’11 marzo 2024 al 15 marzo 2024. Per l’Ing. Luca Nassi si prevede un “gettone di presenza” pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi del Master di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato il Dott. Luca Palmeri a tenere una conferenza didattica sul tema “La sicurezza antincendi negli edifici sottoposti a tutela”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana dall’11 marzo 2024 al 15 marzo 2024. Per il Dott. Luca Palmeri si prevede un “gettone di presenza” pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi del Master di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato l’Arch. Marco Mari a tenere una conferenza didattica sul tema “Heritage & sustainability: il protocollo GBC Historic Building ®”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana tra il 15 aprile 2024 e il 19 aprile 2024. Per l’Arch. Marco Mari si prevede un “gettone di presenza” pari a € 300,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato il Prof. Carlo Baggio a tenere una conferenza didattica sul tema “Problemi statici del restauro”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana tra il 13 maggio 2024 e il 17 maggio 2024. Per il Prof. Carlo Baggio si prevede un “gettone di presenza” pari a € 600,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato la Prof.ssa Floriana Mulazzi a tenere una conferenza didattica sul tema “Project management e project management di eventi culturali: introduzione generale”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana tra il 13 maggio 2024 e il 17 maggio 2024. Per la Prof.ssa Floriana Mulazzi si prevede un “gettone di presenza” pari a € 600,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato il Geol. Domenico Poggi a tenere una conferenza didattica sul tema “Diagnostica dei materiali”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana tra il 10 giugno 2024 e il 14 giugno 2024. Per il Geol. Domenico Poggi si prevede un “gettone di presenza” pari a € 900,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo

graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato il Prof. Felice Ragazzo a tenere una conferenza didattica sul tema “Il restauro del legno”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana tra il 10 giugno 2024 e il 14 giugno 2024. Per il Prof. Felice Ragazzo si prevede un “gettone di presenza” pari a € 900,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato il Prof. Antonio Forcellino a tenere una conferenza didattica sul tema “Il restauro delle superfici architettoniche”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana tra il 10 giugno 2024 e il 14 giugno 2024. Per il Prof. Antonio Forcellino si prevede un “gettone di presenza” pari a € 300,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato la Dott.ssa Alessandra Risolo a tenere una conferenza didattica sul tema “Il restauro delle superfici architettoniche”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana tra il 10 giugno 2024 e il 14 giugno 2024. Per la Dott.ssa Alessandra Risolo si prevede un “gettone di presenza” pari a € 300,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato la Prof.ssa Valeria Piergigli a tenere una conferenza didattica sul tema “Il Codice dei beni culturali e del paesaggio”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana tra il 10 giugno 2024 e il 14 giugno 2024. Per la Prof.ssa Valeria Piergigli si prevede un “gettone di presenza” pari a € 600,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, visti gli specifici accordi con il Segretariato regionale del Lazio del Ministero della Cultura, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato alcuni Funzionari che saranno da loro designati a tenere una conferenza didattica sul tema “La tutela dei beni architettonici nel Lazio”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana tra il 14 ottobre 2024 e il 18 ottobre 2024, per un impegno massimo di 8 ore. Per ciascun Funzionario si prevede un “gettone di presenza” pari a € 75,00 l’ora, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, visti gli specifici accordi con l’Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato alcuni Funzionari che saranno da loro designati a tenere una conferenza didattica sul tema “La catalogazione dei beni architettonici in Italia”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana tra il 14 ottobre 2024 e il 18 ottobre 2024, per un impegno massimo di 8 ore. Per ciascun Funzionario si prevede un “gettone di presenza” pari a € 75,00 l’ora, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo



graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, visti gli specifici accordi con l’Istituto superiore per la conservazione ed il restauro, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato alcuni Funzionari che saranno da loro designati a tenere una conferenza didattica sul tema “Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana tra il 14 ottobre 2024 e il 18 ottobre 2024, per un impegno massimo di 8 ore. Per ciascun Funzionario si prevede un “gettone di presenza” pari a € 75,00 l’ora, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, visti gli specifici accordi con Roma Capitale – Sovrintendenza ai beni culturali, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato alcuni Funzionari che saranno da loro designati a tenere una conferenza didattica sul tema “Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana tra il 14 ottobre 2024 e il 18 ottobre 2024, per un impegno massimo di 8 ore. Per ciascun Funzionario si prevede un “gettone di presenza” pari a € 75,00 l’ora, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, visti gli specifici accordi con la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la provincia di Viterbo e per l’Etruria meridionale, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato alcuni Funzionari che saranno da loro designati a tenere una conferenza didattica sul tema “Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana tra il 11 novembre 2024 e il 15 novembre 2024, per un impegno massimo di 8 ore. Per ciascun Funzionario si prevede un “gettone di presenza” pari a € 75,00 l’ora, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, visti gli specifici accordi con la Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato alcuni Funzionari che saranno da loro designati a tenere una conferenza didattica sul tema “Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana tra il 11 novembre 2024 e il 15 novembre 2024, per un impegno massimo di 8 ore. Per ciascun Funzionario si prevede un “gettone di presenza” pari a € 75,00 l’ora, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, visti gli specifici accordi con la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l’area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato alcuni Funzionari che saranno da loro designati a tenere una conferenza didattica sul tema “Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio”, nell’ambito del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”. La conferenza si svolgerà nella settimana tra il 11 novembre 2024 e il 15 novembre 2024, per un impegno massimo di 8 ore. Per ciascun Funzionario si prevede un “gettone di presenza” pari a € 75,00 l’ora, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L’importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato la Prof.ssa Tullia Iori a tenere una conferenza didattica sul tema “Prof., a che cosa serve la storia dell’ingegneria strutturale? Storia, tecnologia, futuro”, nell’ambito

del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà il 26 gennaio 2024 e il 27 gennaio 2024. Per la Prof.ssa Tullia Iori si prevede un “gettone di presenza” pari a € 300,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato la Prof.ssa Anna Marson a tenere una conferenza didattica sul tema “La Società dei Territorialisti/e: presupposti, attività, prospettive”, nell’ambito del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà il 27 gennaio 2024. Per la Prof.ssa Anna Marson si prevede un “gettone di presenza” pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato la Prof.ssa Angela Barbanente a tenere una conferenza didattica sul tema “La Società dei Territorialisti/e: presupposti, attività, prospettive ”, nell’ambito del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà il 27 gennaio 2024. Per la Prof.ssa Angela Barbanente si prevede un “gettone di presenza” pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Prof. Rossano Pazzagli a tenere una conferenza didattica sul tema “La Società dei Territorialisti/e: presupposti, attività, prospettive” e una conferenza didattica sul tema “Insegnare il paesaggio: l’eredità di Emilio Sereni”, nell’ambito del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. Le conferenze si svolgeranno il 27 gennaio 2024, il 1 marzo 2024 e il 2 marzo 2024. Per il Prof. Rossano Pazzagli si prevede un “gettone di presenza” pari a € 450,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato l’Arch. Giorgia Di Pasquale a tenere una conferenza didattica sul tema “Paesaggio come risorsa per lo sviluppo rurale. Una prospettiva olistica per la conservazione dinamica dei sistemi agricoli tradizionali in Italia”, nell’ambito del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà il 2 febbraio 2024 e il 3 febbraio 2024. Per l’Arch. Giorgia De Pasquale si prevede un “gettone di presenza” pari a € 300,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Prof. Mauro Agnoletti a tenere una conferenza didattica sul tema “Paesaggi rurali di interesse storico. Tutela e prospettive di sviluppo”, nell’ambito del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà il 9 febbraio 2024 e 10 febbraio 2024. Per il Prof. Mauro Agnoletti si prevede un “gettone di presenza” pari a € 400,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Prof. Stefano Cracolici a tenere una conferenza didattica sul tema “Zone di attenzione e di prestigio nella costruzione del patrimonio”, nell’ambito del Master biennale

di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà il 9 febbraio 2024 e il 10 febbraio 2024. Per il Prof. Stefano Cracolici si prevede un “gettone di presenza” pari a € 400,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato la Prof.ssa Hannah Baader a tenere una conferenza didattica sul tema “Storia dell’arte ed ecologia”, nell’ambito del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà il 16 febbraio 2024. Per la Prof.ssa Tullia Iori si prevede un “gettone di presenza” pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Prof. Roberto Balzani a tenere una conferenza didattica sul tema “Storia dell’arte e territorio nell’Italia degli anni Settanta”, nell’ambito del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà il 16 febbraio 2024. Per il Prof. Roberto Balzani si prevede un “gettone di presenza” pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Prof. Fulvio Cervini a tenere una conferenza didattica sul tema “Storia dell’arte e territorio nell’Italia degli anni Settanta”, nell’ambito del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà il 16 febbraio 2024. Per il Prof. Fulvio Cervini si prevede un “gettone di presenza” pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato la Prof.ssa Gelsomina Spione a tenere una conferenza didattica sul tema “Storia dell’arte e territorio nell’Italia degli anni Settanta”, nell’ambito del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà il 16 febbraio 2024. Per la Prof.ssa Gelsomina Spione si prevede un “gettone di presenza” pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Prof. Andrea Zezza a tenere una conferenza didattica sul tema “Storia dell’arte e territorio nell’Italia degli anni Settanta”, nell’ambito del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà il 16 febbraio 2024. Per il Prof. Andrea Zezza si prevede un “gettone di presenza” pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato l’Arch. Romina D’Ascanio a tenere una conferenza didattica sul

tema "Paesaggi con figure. Saperi esperti e saperi comuni nella costruzione di scenari sostenibili", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". La conferenza si svolgerà il 17 febbraio 2024. Per l'Arch. Romina D'Ascanio si prevede un "gettone di presenza" pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato la Prof.ssa Tessa Matteini a tenere una conferenza didattica sul tema "Paesaggi con figure. Saperi esperti e saperi comuni nella costruzione di scenari sostenibili", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". La conferenza si svolgerà il 17 febbraio 2024. Per la Prof.ssa Tessa Matteini si prevede un "gettone di presenza" pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato la Prof.ssa Concetta Lenza a tenere una conferenza didattica sul tema "La raccomandazione sull'Historic Urban Landscape: genesi e prospettive di un approccio per la gestione del cambiamento", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". La conferenza si svolgerà il 23 febbraio 2024. Per la Prof.ssa Cettina Lenza si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Dott. Pier Francesco Ungari a tenere una conferenza didattica sul tema "La tutela paesaggistica per i complessi urbani del Novecento", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". La conferenza si svolgerà il 23 febbraio 2024. Per il Dott. Pier Francesco Ungari si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato l'Arch. Elvira Cajano a tenere una conferenza didattica sul tema "Quartiere Trieste-Coppedè a Roma", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". La conferenza si svolgerà il 23 febbraio 2024. Per l'Arch. Elvira Cajano si prevede un "gettone di presenza" pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato l'Arch. Cecilia Cicconi a svolgere attività di tutoraggio per la didattica del modulo "Paesaggi", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". L'attività si svolgerà da gennaio a marzo 2024. Per l'Arch. Cecilia Cicconi si prevede un "gettone di presenza" pari a € 300,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato l'Arch. Alessio Agresta a svolgere attività di tutoraggio per la didattica del modulo "Ricerche per il patrimonio", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". L'attività si svolgerà da maggio a giugno 2024. Per l'Arch. Alessio Agresta si prevede un "gettone di presenza" pari a € 750,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato l'Arch. Sara D'Abate a svolgere attività di tutoraggio per la didattica del modulo "Ricerche per il patrimonio", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". L'attività si svolgerà da maggio a giugno 2024. Per la Dott.ssa Sara D'Abate si prevede un "gettone di presenza" pari a € 750,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Dott. Federico Nomi a tenere una conferenza didattica sul tema "La percezione del paesaggio invisibile", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". La conferenza si svolgerà il 3 febbraio 2024. Per il Dott. Federico Nomi si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

#### 4.8.3 Procedure di selezione

Il Direttore informa che il Prof. Michele Zampilli, ha richiesto le seguenti valutazioni comparative per il Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio" a.a. 2023/2024:

1. attività di tutoraggio per il Laboratorio di Progettazione architettonica del master di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio a.a. 2023/2024. L'attività richiede una comprovata esperienza culturale e progettuale nel campo della progettazione del restauro urbano e architettonico nei centri storici. La durata sarà dalla stipula del contratto a dicembre 2024, l'importo è di 4.500€
2. attività di tutoraggio per il Laboratorio di Progettazione architettonica del master di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio a.a. 2023/2024. L'attività richiede specifiche competenze nel campo del restauro architettonico e della lettura dei tessuti urbani storici. La durata sarà dalla stipula del contratto a dicembre 2024, l'importo è di 2.500€
3. attività di tutoraggio per il Laboratorio di Progettazione architettonica del master di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio a.a. 2023/2024. L'attività richiede una comprovata esperienza culturale e progettuale nel campo del recupero strutturale e antisismico dell'edilizia storica. La durata sarà dalla stipula del contratto a dicembre 2024, l'importo è di 3.000€
4. attività di tutoraggio per il Laboratorio di Progettazione architettonica del master di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio a.a. 2023/2024. L'attività richiede competenze

sulle tematiche legate al progetto di restauro dei monumenti, alla sicurezza nei cantieri, alla prevenzione incendi e esperienza di didattica. La durata sarà dalla stipula del contratto a dicembre 2024, l'importo è di 2.500€

5. attività di tutoraggio per il Laboratorio di Progettazione economica del master di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio a.a. 2023/2024. L'attività richiede specifiche competenze nel campo dell'economia della cultura, con un curriculum che dimostri esperienze di collaborazione con le istituzioni pubbliche preposte alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali. La durata sarà dalla stipula del contratto a dicembre 2024, l'importo è di 5.000€

Il Direttore informa che la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha richiesto le seguenti valutazioni comparative per il Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" a.a. 2023/2024:

1. attività di tutoraggio per i seguenti moduli del Master biennale internazionale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" a.a. 2023/2024:

a) "Accedere al patrimonio", la durata sarà dalla stipula del contratto a dicembre 2024, importo 1.500€

b) "Amministrare e gestire il patrimonio", la durata sarà dalla stipula del contratto a dicembre 2024, importo 1.500€

c) 2 "Identità e patrimoni culturali", la durata sarà dalla stipula del contratto a dicembre 2024, importo 750€ ciascuno

d) 2 "Comunicazione e cultura digitale", la durata sarà dalla stipula del contratto a dicembre 2024, importo 750€ ciascuno

2. attività di progettazione grafica e di comunicazione delle attività del master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione", la durata sarà dalla stipula del contratto a dicembre 2024, importo 1.600€

3. attività di gestione dei social del master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione", la durata sarà dalla stipula del contratto a dicembre 2024, importo 780€.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

Il Direttore comunica inoltre che il presidente della Commissione d'esame del corso "Matematica-Geometrie e Modelli" sarà il prof. Corrado Falcolini (modifica alla commissione d'esame presentate nel Consiglio del 19 dicembre 2023).

## 5) Ricerca

### 5.1 Dottorato

#### 5.1.2 Nulla osta dottorandi

Il Direttore pone all'attenzione del Consiglio i seguenti nulla osta.

Il Consiglio di Dipartimento, acquisito il parere favorevole del collegio dei docenti del dottorato in Architettura Innovazione e patrimonio, autorizza la dottoranda Vittoria BORGHESE ad assumere un incarico di collaborazione occasionale per attività di indagini integrate per la diagnosi delle strutture in legno presso laboratorio di prove e ricerca su strutture e materiali del dipartimento di Architettura, (di cui al bando dipar 82/2023)

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

## 5.2 Assegni di ricerca

### 5.2.1 Autorizzazioni assegnisti

Il Direttore comunica che sono pervenute le richieste di autorizzazione da parte dei seguenti assegnisti:

#### **Pietropaoli Martina**

- ad assumere e/o mantenere nel periodo coincidente con l'assegno di ricerca un incarico avente a oggetto: 'Insegnamento di supporto alla didattica in materia di Laboratorio di Urbanistica per l'a.a. 2023/2024'. Decorrerà da marzo 2024 a settembre 2024 e si configura come prestazione occasionale.

Il prof. **Giovanni Caudo**, responsabile del suddetto assegno, ha espresso parere favorevole, confermando che tale incarico non interferirebbe con lo svolgimento delle attività connesse all'assegno di ricerca.

#### **Coviello Carmela Mimì**

- ad assumere e/o mantenere nel periodo coincidente con l'assegno di ricerca un incarico avente a oggetto: Incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del Laboratorio di urbanistica (titolare: prof. Giovanni Caudo), Università degli Studi di Roma Tre (ROMA). Decorrenza dal 04/03/2024 al 30/09/2024. Natura della prestazione: contratto di collaborazione.

Il dott. **Mauro Baioni**, responsabile del suddetto assegno, ha espresso parere favorevole, confermando che tale incarico non interferirebbe con lo svolgimento delle attività connesse all'assegno di ricerca.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

#### Rinnovi

Il Direttore ricorda che il 31/01/2024 scadrà l'assegno di ricerca della dott.ssa Marta Rabazo Martin relativo alla ricerca "**EHHUR - Eyes Hand Hearts Urban Revolution**" - **Horizon Europe "New European Bauhaus" Research Program**" della durata di sei mesi. Il dott. Stefano Converso, responsabile scientifico del progetto e dell'assegno, propone di rinnovarlo per un ulteriore semestre, per un importo di € 13.5000,00 sempre sui fondi della ricerca in oggetto.

Il prolungamento si rende necessario alla luce di due filoni di lavoro su cui la Dott.ssa Rabazo Martin ha lavorato, che fanno capo al Work Package di progetto 4 e al Work Package 5.

Nel primo caso, il WP4 vede Roma Tre come responsabile del Task 4.2 "Tools to accompany the digital and green transitions at building, district and city scale" che si completerà a Marzo 2024 (M18 di progetto) con la consegna del relativo Deliverable 4.2 "Techno-Socio-Economic integration analysis of the proposed solutions and dialogue with city context", che prevede la sintesi di tutto il lavoro compiuto nei mesi passati in diretta relazione con i sette consorzi "Lighthouse" delle città partner di progetto, con le quali saranno necessarie continue interazioni.

Nel secondo caso, il WP5 vede impegnata nel task 5.7 "LH7- Biodistretto (Italy) - Design-Implementation-City replication" che vedrà la fase affiancamento alle attività di progettazione concludersi a Ottobre 2024 (M25 di progetto), con un iter che attualmente prevede la presentazione di un PFTE legato alla ricerca presso l'Amministrazione comunale di Nepi, in cui Roma Tre dà supporto ai partner di progetto del Biodistretto della Via Amerina e delle Forre collaborando sia con i tecnici comunali che con altri partner.

I sei mesi sono dunque apparsi il tempo congruo per garantire il pieno compimento delle attività intraprese all'interno del gruppo di lavoro.

L'assegnista di ricerca dott.ssa Marta Rabazo Martin ha presentato la relazione che è stata approvata dalla Copar.

Il Consiglio all'unanimità,

- visti gli artt n. 6 e n. 10 del Regolamento per gli assegni di Ricerca;
- visti i risultati della ricerca conseguiti dalla dott.ssa Marta Rabazo Martin, e la richiesta del responsabile della ricerca, dott. Stefano Converso delibera: - di procedere al rinnovo dell'assegno per la ricerca nell'ambito del progetto '**EHHUR - Eyes Hand Hearts Urban Revolution**' - **Horizon Europe "New European Bauhaus" Research Program**' per l'importo semestrale di € 13.500,00 che graverà sui fondi del progetto. La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

Non essendovi altro da deliberare il Direttore chiude la seduta alle ore 12,20

Il Segretario Amministrativo  
(F.to Dott.ssa Chiara Pepe)

Il Direttore  
(F.to Prof. Giovanni Longobardi)



**Alla Direzione del Personale  
Università degli Studi Roma Tre**

La Sottoscritta Magrone Paola,  
Ricercatrice Universitaria settore Mat/04 (Matematiche Complementari) in servizio presso il Dipartimento di Architettura di questo Ateneo, ai sensi dell'Art. 19, comma 1 lettera b del Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei professori e ricercatori in servizio presso l'Università degli Studi Roma Tre,

chiede

il trasferimento dall'attuale Dipartimento di Architettura, al Dipartimento di Scienze (DS), sulla base delle motivazioni didattiche e scientifiche esposte di seguito.

Dal 1° novembre 2010 sono Ricercatrice Universitaria, inquadrata nel Settore Scientifico Disciplinare MAT/05 (Analisi Matematica) fino al 18 settembre 2022, e dal 19 settembre 2022 sono inquadrata nel Settore Scientifico Disciplinare MAT/04 (Matematiche Complementari).

Il mio profilo di ricerca si colloca a cavallo tra l'Analisi Matematica (fino al 2014, su temi riguardanti l'analisi nonlineare e le PDE di tipo ellittico) e le Matematiche Complementari (dal 2014 ad oggi, su temi di storia dell'insegnamento e didattica della matematica, con particolare riguardo al rapporto tra esperienze hands-on e strumenti digitali nell'insegnamento della matematica di base per la formazione STEM e nella formazione insegnanti di matematica e materie scientifiche). Infatti, negli ultimi quindici anni ho tenuto continuativamente insegnamenti di Istituzioni di matematica nel Dipartimento di Architettura (8 crediti all'anno, 100 ore, negli ultimi 10 anni), e nella mia ricerca mi sono orientata progressivamente verso i temi della comunicazione della matematica e della didattica della matematica nel livello universitario di base (tertiary level), anche in collegamento con i rapporti fra matematica e architettura che sono oggetto recente di molti contributi (dal punto di vista storico, epistemologico, disciplinare).

Dal 2018 mi sono interessata anche alla formazione degli insegnanti di matematica nella scuola dell'obbligo, e negli anni accademici 2019-20, 2022-23 e 2023-24 ho avuto l'affidamento dell'insegnamento Didattica della Matematica (codice 20410396/503/456, settore disciplinare Mat/04) del Dipartimento di Matematica e Fisica, che è tra i corsi a scelta delle lauree 104651 Geologia e Tutela dell'Ambiente LM-74, 104651 Geologia e Tutela dell'Ambiente LM-74, 104623 Scienze per la protezione della natura e la sostenibilità ambientale L-32, tutte offerte dal Dipartimento di Scienze.

Per poter ulteriormente proseguire e arricchire la mia traiettoria e dare un contributo al nostro Ateneo nella didattica degli insegnamenti di base in matematica oltre che della formazione degli insegnanti (entrambi argomenti che fanno parte della mia ricerca), il trasferimento al Dipartimento di Scienze sarebbe per me un'opportunità decisiva. Nei corsi di laurea in Scienze Geologiche, Scienze Biologiche, Ottica e optometria, Scienze per la protezione della natura e la sostenibilità ambientale offerti dal DS sono presenti insegnamenti obbligatori di matematica, e non ci sono docenti o ricercatori di settori MAT incardinati nel DS, quindi, tali corsi vengono coperti mediante accordi di servizio didattico oppure affidati per contratto esterno. Il mio eventuale trasferimento al DS consentirebbe la copertura diretta di alcuni CFU di matematica universitaria di base rivolta a profili professionali diversi da quello di architetto; il Dipartimento potrebbe avvalersi del mio contributo per seguire con continuità tali insegnamenti, in vista di un miglioramento della didattica e del recupero degli OFA al primo anno. Possibili miei contributi potrebbero essere considerati anche negli ormai molto prossimi impegni delle università nei percorsi abilitanti per i futuri docenti delle scuole secondarie.

Con l'auspicio che la mia richiesta possa essere accolta, porgo cordiali saluti

Roma, 16 novembre 2023

Paola Magrone



---

Prof. Giovanni Antonini

Oggetto: domanda di trasferimento dal Dipartimento di Architettura al Dipartimento di Scienze della dr. Paola Magrone

Caro Giovanni,

come sai la dr. Paola Magrone ha fatto domanda di trasferimento dal Dipartimento di Architettura al Dipartimento di Scienze.

La Commissione Programmazione del nostro Dipartimento ha valutato positivamente le motivazioni didattiche e di ricerca esposte dalla collega Magrone e sottoporrà la sua domanda al Consiglio di Dipartimento di Scienze il prossimo 15 dicembre, per rispettare i termini previsti dal Regolamento di Ateneo in materia di personale (art. 19, Disposizioni riguardo la Mobilità interna). In base a questo regolamento, i nostri Dipartimenti possono valutare eventuali forme di compensazione mediante passaggio di altri docenti, cessione di punti organico, o accordi di servizio didattico.

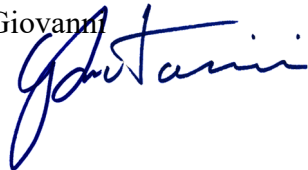
Negli ultimi 10 anni, il Dipartimento di Scienze ha ricoperto con propri docenti l'insegnamento di Fondamenti di Fisica del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. All'inizio di questo periodo l'insegnamento era a canale unico (6 CFU, 250 studenti, docente Prof. Fabio Bruni); l'insegnamento è stato successivamente sdoppiato in due canali per esigenze didattiche e al prof. Bruni si è aggiunta la Prof. Sodo. Nell'anno accademico in corso (2023-24), come sai l'insegnamento è stato ridotto a 4 CFU, ma il prof. Bruni, oltre all'insegnamento di Fondamenti di Fisica, svolgerà parte dell'insegnamento Effetti Dinamici in Architettura (2 CFU). Tutto questo a fronte di accordi didattici tra i nostri Dipartimenti e nonostante l'apertura di nuovi Corsi di laurea da parte del Dipartimento di Scienze (Scienze per la protezione della Natura e Sostenibilità ambientale, Farmacia) che hanno richiesto affidamenti didattici esterni.

Per quanto concerne le possibili forme di compensazione, il Dipartimento di Scienze sottolinea l'importante contributo fornito nel corso degli anni dai suoi docenti che hanno svolto corsi presso il Dipartimento di Architettura, garantendo così continuità e qualità degli insegnamenti. Si conferma l'impegno a mantenere questo supporto anche per il futuro, soprattutto in considerazione di nuove iniziative imminenti, come ad esempio i contatti in corso per un insegnamento di Chimica del Restauro. Il Dipartimento di Scienze ritiene che il mantenimento degli accordi didattici passati, attuali e futuri costituisca la forma di compensazione più idonea. A tal proposito, si impegna a garantire la costante qualità dell'insegnamento, rispettando pienamente le esigenze del Dipartimento di Architettura.

Restando in attesa di un tuo cortese cenno di riscontro, ti invio i miei più cordiali saluti

Roma, 5/12/2023

Giovanni



Al Direttore del Dipartimento di Architettura

Al Direttore del Dipartimento di Scienze

L O R O S E D I

**Oggetto: Dott.ssa Paola Magrone – richiesta di mobilità interna.**

Gentilissimi Direttori,

Vi comunico che è pervenuta a questa Direzione la richiesta della Dott.ssa Paola Magrone - ricercatrice universitaria in servizio presso il Dipartimento di Architettura per il s.s.d. MAT/04 - acquisita con prot. n. 109169 del 16/11/2023, mediante procedura di mobilità interna ai sensi dell'art 19 c. 1 del *Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei professori e ricercatori*, specificando l'interesse al passaggio dall'attuale Dipartimento di Architettura al Dipartimento di Scienze.

Al fine di consentire agli Organi accademici di assumere le relative determinazioni per la predetta richiesta - che ad ogni buon conto si allega alla presente - si invitano i Dipartimenti da Voi diretti, in quanto direttamente coinvolti nell'ipotesi di mobilità, a voler assumere le proprie decisioni in merito e, in caso di parere favorevole, ad indicare nella delibera consigliare le possibili forme di accordo interdipartimentale in ordine alla mobilità, valutando eventuali compensazioni mediante passaggio di altro/i docente/i, cessione di punti organico o altre forme di accordo di servizio didattico, nonché le modalità operative, anche temporali, con le quali realizzare la mobilità.

Si ricorda infine che a norma del succitato Regolamento l'istanza dovrà essere sottoposta all'esame dei rispettivi Consigli di Dipartimento nei 45 giorni successivi alla ricezione della presente richiesta.

Nel ringraziare per l'attenzione che vorrete riservare alla presente porgo i più cordiali saluti

Il Direttore del Personale  
Dott. Alessandro Peluso

### Informazioni generali

---

Nome e Cognome: Alessandro Gabbianelli  
Data di nascita: 24/10/1973  
Luogo di nascita Corinaldo (AN)  
Nazionalità: italiana  
Residenza: via Case Nuove, 43 – 60010 Castelleone di Suasa (AN)  
Codice fiscale: GBLSN73R24D007I  
Cellulare: 3286897905  
E-mail: [alessandro.gabbianelli@uniroma3.it](mailto:alessandro.gabbianelli@uniroma3.it)

Presenza di servizio 1° novembre 2020

### Breve profilo

---

Alessandro Gabbianelli, professore associato di Architettura del paesaggio presso l'Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura, si laurea all'Università IUAV di Venezia nel 2005 e consegue il titolo di dottore di ricerca in "Conoscenza e progetto delle forme di insediamento" presso l'Università di Camerino nel 2010. Dal 2011 al 2018 è stato professore a contratto in Progettazione architettonica e urbana e in Teoria del paesaggio (aa 2017/2018) presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Dal 2018 al 2020 è stato ricercatore (RTDa) in Architettura del paesaggio presso il Politecnico di Torino – Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio.

I suoi temi di ricerca si focalizzano sullo studio degli spazi e territori residuali e sulla loro riconfigurazione attraverso il progetto paesaggistico. Su questo argomento ha pubblicato: *Spazi residuali. La vegetazione nei processi di rigenerazione urbana* (GotoEco, Gorizia 2017); *Riciclati capannoni* (Aracne, Roma 2015) curato con Luigi Coccia, e numerosi articoli in riviste e saggi in pubblicazioni collettanee, tra i più recenti: *Il progetto paesaggistico degli spazi residuali/Landscape Design for Residual Spaces*, in «L'industria delle costruzioni», 2021; "Urban Landscapes of memories. Three parks in Berlin", in Marzo Mauro; Ferrario Viviana; Bertini Viola (a cura di), *Between Sense of Time and Sense of Place*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2022; *Formal and Formless in Madrid Rio Park*, in «JoLA Journal of Landscape Architecture», 15, n. 3, Taylor & Francis, 2020. La ricerca sugli spazi residuali ha in seguito subito una torsione verso i temi della biodiversità urbana e della resilienza nel progetto paesaggistico, a proposito si veda la curatela (con B. M. Rinaldi ed E. Salizzoni) del volume: *Nature in città. Biodiversità e progetti di paesaggio in Italia*, Il Mulino, Bologna, 2021 e l'articolo: *Designing a Resilient River Landscape*, in «TOPOS» The Resilient City, n. 116, George D.W. Callwey GmbH &

Co. KG, Munich, 2021. Gli esiti delle ricerche sono oggetto di continuo approfondimento e condivisione all'interno dei corsi didattici di vario livello e sono stati divulgati anche in congressi internazionali, ad esempio nel 10th IALE World Congress "Nature and society facing the Anthropocene challenges and perspectives for landscape ecology", promosso dalla International Association for Landscape Ecology (IALE), presso l'Università di Milano Bicocca. Il contesto d'indagine privilegiato rimane quello dei territori urbanizzati anche nella ricerca pubblicata in *Delinking* (LetteraVentidue, 2022) curato con Antonio di Campi, dove si avanzano un insieme di ipotesi interpretative e progettuali su alcuni caratteri e problemi della città occidentale. Su alcune parti del suo sistema degli spazi aperti e vegetati e sul carattere dei progetti che dovrebbero investirlo.

Dal 2020, con l'arrivo al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, i suoi interessi si ampliano ulteriormente verso lo studio del patrimonio e il progetto paesaggistico in contesti archeologici. Gli approfondimenti e le sperimentazioni riguardano sia la didattica nel modulo di Progettazione degli spazi aperti all'interno dei Laboratori di Progettazione architettonica 3M (nello specifico si è occupato dell'Area Archeologica Centrale di Roma nel Laboratorio di Luigi Franciosini, e del parco dell'Appia Antica nel laboratorio di Luca Montuori). Successivamente la ricerca, in forma applicata, si è estesa in occasione dei concorsi internazionali di progettazione: *La cisterna delle Sette Sale sul Colle Oppio - Restauro e valorizzazione* promosso dalla Sovrintendenza capitolina ai beni culturali [1° premio], capogruppo: Luigi Franciosini; il *Piranesi Prix de Rome et d'Athènes (XX Edizione 2022-2023)* "Progettazione per l'Acropoli di Atene e le adiacenze comprese nella buffer zone UNESCO" [Menzione speciale], capogruppo: Luigi Franciosini. In entrambe le esperienze svolge il ruolo di consulente per la progettazione paesaggistica. Riguardo al progetto del patrimonio paesaggistico dal 2022 è membro e referente scientifico per l'università di Roma Tre - Dipartimento di Architettura della rete internazionale Design Heritage Tourism Landscape (DHTL).

Nell'anno 2022-2023 si è occupato del problema della mitigazione delle isole di calore urbano (ICU) nella ricerca: *Adattamento e mitigazione ai Cambiamenti CLIMAtici: interventi urbani per la promOzioNe della Salute - CLIMaCTIONS*. Coordinatore scientifico del progetto: Paola Michelozzi (Dipartimento di Epidemiologia del Servizio Sanitario Regionale, ASL Roma 1, Regione Lazio), responsabile dell'unità per il Roma Tre: Paolo Desideri. Un avanzamento dello studio avverrà nel prossimo biennio grazie alla ricerca PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 finanziata con i fondi MIUR del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica dal titolo *TRANS[HEAT]IONS. Urban design for UHI (Urban Heat Island) mitigation, as a strategy for ecological transition in the metropolitan areas of Rome and Naples*; in questo progetto è membro del Gruppo di ricerca.

## Attività gestionali

---

Nel triennio in questione, nel Dipartimento di Architettura, ha svolto le seguenti attività gestionali:

2021 Docente referente per il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, del progetto “Visiting professor 2021” promosso dalla Università Italo-Francese. La visiting professor è Chiara Santini, professoressa di Histoire des jardins presso l’Ecole Nationale Supérieure de Paysage Versailles, France (ENSPV).

dal 2022 Rappresentante scientifico del Dipartimento di Architettura dell’Università Roma Tre nella rete internazionale di università DHTL (Designing Heritage Tourism Landscapes). Coordinatore della rete: Mauro Marzo, Università luav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto.

Università partecipanti: Universidad de Alcalá, Escuela de Arquitectura, Departamento de Arquitectura – Università di Camerino, Scuola di Ateneo di Architettura e Design “Eduardo Vittoria” Ascoli Piceno – Technical University of Crete, School of Architecture – Universidade de Évora, Departamento de Arquitectura – Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura – Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani – Università degli Studi di Napoli Federico II – Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura – École Nationale Supérieure d’Architecture de Paris-Malaquais – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento dArTe – Sapienza Università di Roma – Università degli Studi Roma Tre – Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño – Universidad Nacional del Litoral, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Santa Fe – Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Università degli Studi di Catania, Struttura didattica Speciale di Architettura, Sede di Siracusa – École Nationale Supérieure d’Architecture de Strasbourg – Universidad de Valladolid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Università luav di Venezia (network leader) – École Nationale Supérieure d’Architecture de Versailles

2023 Docente tutor per gli stage e tirocini formativi degli studenti del corso di Laurea Magistrale - Progettazione Architettura.

Tutor per gli studenti del corso di Laurea Magistrale - Progettazione Architettura.

Membro del Collegio docenti del Dottorato “Architettura Città Paesaggio”.

Membro del consiglio del Master internazionale biennale di II livello “ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell’Ambiente”.

Membro del consiglio del Master di II livello “OPEN – Architettura e rappresentazione del paesaggio”.

Membro delle seguenti commissioni di laurea presso il Dipartimento di Architettura:

- 2021 CORSO DI LAUREA MAGISTRALE E (V.O.) - Sessione straordinaria esame di laurea A.A. 2019/2020. Seduta del giorno 10 giugno 2021
- ESAME DI LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA - Sessione Estiva a.a. 2020/2021. Seduta del giorno 26 luglio 2021
- CORSO DI LAUREA MAGISTRALE E (V.O.) - Sessione estiva esame di laurea A.A. 2020/2021. Seduta del giorno 28 luglio 2021
- CORSO DI LAUREA MAGISTRALE e V.O. - Sessione autunnale straordinaria esame di laurea A.A. 2020/2021. Seduta del giorno 23 dicembre 2021
- CORSO DI LAUREA MAGISTRALE - Sessione invernale esame di laurea A.A. 2020/2021. Seduta del giorno 2 marzo 2022
- 2022 CORSO DI LAUREA MAGISTRALE - Sessione esame di laurea A.A. 2021/2022. Seduta del giorno 27 settembre 2022
- ESAME DI LAUREA MAGISTRALE - Sessione autunnale straordinaria A.A. 2021/2022. Seduta del giorno 21 dicembre 2022
- 2023 CORSO DI LAUREA MAGISTRALE - Sessione invernale esame di laurea A.A. 2020/2021. Seduta del giorno 1° marzo 2023
- CORSO DI LAUREA MAGISTRALE E (V.O.) - Sessione straordinaria esame di laurea A.A. 2021/2022. Seduta del giorno 8 giugno 2023
- CORSO DI LAUREA MAGISTRALE - Sessione Estiva esame di laurea A.A. 2022/2023. Seduta del giorno 27 luglio 2023
- CORSO DI LAUREA MAGISTRALE - Seconda Sessione esame di laurea A.A. 2022/2023. Seduta del giorno 27 settembre 2023

inoltre, presso altre istituzioni ha svolto le seguenti attività:

2021

Valutatore esterno e membro della commissione per l'esame del Dottorato di Ricerca in Architectural and Landscape Heritage XXXIII Ciclo – Politecnico di Torino, della Tesi di Dottorato di Marco Gazzoli: *Progettare il giardino moderno, costruire l'identità nazionale: Italia e Giappone, 1900-1960*, tutor: Bianca Maria Rinaldi.

2021

Membro della commissione per la procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24 comma 3 lett. b) della legge n.

240/2010, per il settore concorsuale 08/d1 "Progettazione architettonica" - settore scientifico-disciplinare icar/15 "Architettura del paesaggio" - Scuola di Architettura e Design Università degli studi di Camerino, bandita con d.r. prot. n. 29532 del 29 aprile 2021, il cui avviso è stato pubblicato sulla g.u. - iv serie speciale - n. 43 del 1° giugno 2021.

2022

Valutatore esterno per il Dottorato di Ricerca in Architettura, Curriculum Architettura del Paesaggio XXXIII Ciclo - Università degli Studi Firenze, della Tesi di Dottorato di Iacopo Lorenzini: *Foreste artificiali per la produzione. Categorie e strumenti per il progetto di paesaggio*, tutor: Tessa Matteini, co-tutor: Antonella Valentina e Fabio Salbitano.

2022

Membro della commissione per l'esame del Dottorato di Ricerca in Architettura, Curriculum Architettura del Paesaggio XXXIV Ciclo - Università degli Studi Firenze, della Tesi di Dottorato di Leonardo Pilati: *Mediterraneo urbano. Una categoria di paesaggio per una 'città incognita'*, tutor: Anna Lambertini, co-tutor: Fabio Salbitano.

2023

Membro della commissione per l'esame del Dottorato di Ricerca in Architettura, Curriculum Architettura del Paesaggio XXXIV Ciclo - Università degli Studi Firenze, della Tesi di Dottorato di Carlarberto Amadori: *Verso una possibile redenzione delle rovine contemporanee. 1950/2020 Un viaggio dall'incompiuto al progetto di paesaggio*, tutor: Tessa Matteini, co-tutor: Antonella Valentina e Fabio Salbitano.

### **Attività didattiche**

---

Nel triennio in questione, è stato titolare dei seguenti insegnamenti presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre:

#### aa 2020-2021

Titolare del corso di *Paesaggio* all'interno del Laboratorio Territorio. Ambiente. Paesaggio. Contesti e strumenti nel Corso in Scienze dell'architettura (secondo semestre, 4 cfu, 50 ore), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Titolare del corso di *Progettazione degli spazi aperti* all'interno del Laboratorio di Progettazione architettonica nel Corso di laurea magistrale in Architettura Progettazione architettonica canale I, prof. Luigi Franciosini (primo semestre, 2 cfu, 25 ore), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Titolare del corso di *Progettazione degli spazi aperti* all'interno del Laboratorio di Progettazione architettonica nel Corso di laurea magistrale in Architettura Progettazione architettonica canale II, prof. Lorenzo Dall'Olio (primo semestre, 2 cfu, 25 ore), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.



aa 2021-2022

Titolare del corso di *Teorie e metodi della progettazione del paesaggio* nel Corso di laurea magistrale in Architettura (primo semestre, 4cfu, 50 ore), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Titolare del corso di *Progettazione degli spazi aperti* all'interno del Laboratorio di Progettazione architettonica nel Corso di laurea magistrale in Architettura Progettazione architettonica canale I, prof. Luigi Franciosini (primo semestre, 2 cfu), 25 ore, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Titolare del corso di *Progettazione degli spazi aperti* all'interno del Laboratorio di Progettazione architettonica nel Corso di laurea magistrale in Architettura Progettazione architettonica canale II, prof. Lorenzo Dall'Olio (primo semestre, 2 cfu, 25 ore), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Titolare del corso di *Paesaggio* all'interno del Laboratorio Territorio. Ambiente. Paesaggio. Contesti e strumenti nel Corso in Scienze dell'architettura (secondo semestre, 4 cfu, 50 ore), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

aa 2022-2023

Titolare del corso di *Teorie e metodi della progettazione del paesaggio* nel Corso di laurea magistrale in Architettura (primo semestre, 4cfu, 50 ore), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Titolare del corso di *Progettazione degli spazi aperti* all'interno del Laboratorio di Progettazione architettonica nel Corso di laurea magistrale in Architettura Progettazione architettonica canale I, prof. Luca Montuori (primo semestre, 2 cfu, 25 ore), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Titolare del corso di *Progettazione degli spazi aperti* all'interno del Laboratorio di Progettazione architettonica nel Corso di laurea magistrale in Architettura Progettazione architettonica canale II, prof. Lorenzo Dall'Olio (primo semestre, 2 cfu, 25 ore), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Titolare del corso di *Paesaggio* all'interno del Laboratorio Territorio. Ambiente. Paesaggio. Contesti e strumenti nel Corso in Scienze dell'architettura (secondo semestre, 4 cfu, 50 ore), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Professore nel *Seminario di progettazione architettonica itinerante VILLARD:24 - Paesaggi d'acqua. Mantova e il suo territorio* (primo e secondo semestre), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Docente nel Master internazionale biennale di II livello "ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente".

Docente nel Master di II livello "OPEN – Architettura e rappresentazione del paesaggio".

Tutor (con Simone Ombuen e Paolo Virno) della tesi di dottorato in Architettura Città Paesaggio (Ciclo XXXVII) *A piedi nudi nel parco. Pianificazione e progetto nei contesti naturali e archeologici* di Enrica Giaccaglia, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre. In corso di svolgimento.

Co-tutor (Tutor prof. Luigi Coccia) nella ricerca di dottorato in Architecture. Theories and Design (XXXIV ciclo-ICAR 14) della studentessa Marta Ortolani presso la International School of Advanced Studies, Università di Camerino. In corso di svolgimento.

Co-tutor (Tutor prof. Luigi Coccia) nella ricerca di dottorato "EUREKA" in Architecture. Theories and Design (XXXIII ciclo-ICAR 14) della studentessa Dijana Bukvic presso la International School of Advanced Studies, Università di Camerino. Discussa il 01/12/2023.

Infine, nello stesso periodo, è stato relatore/correlatore di 7 tesi di laurea triennali e magistrali e una tesi del Master di II livello "OPEN – Architettura e rappresentazione del paesaggio"

#### Workshop presso Università degli Studi di Roma Tre e altri Atenei italiani:

2022 dicembre 15/17

Curatore e organizzatore (con Lorenzo Dall'Olio, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre e Laura Pujia, Dipartimento di Architettura, design e urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari) della tappa del Seminario itinerante di progettazione architettonica "Villard24 - Roma: storia e progetto".

Università partecipanti: Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università di Cagliari, Università di Camerino (Ascoli Piceno), Università di Chieti - Pescara, Università di Genova, Università di Napoli "Federico II", Università di Palermo, Università di Parigi Malaquais, Università di Patrasso, Università di Sassari (Alghero), Università Iuav di Venezia, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Università Politecnica delle Marche, Ancona.

2022 novembre 07/11

Curatore e tutor (con Álvaro Soto Aguirre, Departamento de Proyectos Arquitectónicos della Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid e Marta Rabazo, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre) del workshop di progettazione: *Nuove permeabilità nell'area ostiense-Valco San Paolo*, all'interno di OPEN Architettura e rappresentazione del paesaggio Master di II Livello (Dipartimento di Architettura Roma Tre). Direttrice: Maria Grazia Cianci.

2022 settembre 05/17

Tutor responsabile (con Luigi Franciosini, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre) e membro del comitato scientifico organizzativo del workshop

internazionale di progettazione *Etruscan Places. Mediterranean Glances* promosso da international network of schools of architecture Designing Heritage Tourism Landscapes (DHTL) e organizzato da Sapienza Università di Roma e Università degli Studi di Roma Tre.

Università partecipanti: Universidad de Alcalá, Università di Camerino, Università degli Studi di Catania, Universidade de Évora, Università IUAV di Venezia, Universidad Nacional del Litoral, Università degli studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Palermo, ÉNSA Paris-Malaquais, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria Sapienza Università di Roma, Università degli Studi Roma Tre, Universidad Nacional de Rosario, Universidad de Sevilla.

2022 giugno 13/19

Tutor responsabile (con Marco Burrascano, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre) del workshop internazionale di progettazione *Living Ostiense* organizzato dall'Ordine degli architetti di Roma all'interno del Festival dell'architettura di Roma (Edizione 4).

2023 aprile 17/21

Tutor nel workshop internazionale di progettazione *COAST2COAST16-Wetland futures* con la California State University, il Politecnico di Torino, l'Università degli Studi Roma Tre, la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" Ascoli Piceno, tenutosi ad Ascoli Piceno. Responsabile scientifico: Luigi Coccia.

Lezioni e seminari didattici presso Università degli Studi di Roma Tre e altri Atenei italiani:

2021 Titolo intervento: *Il prato come spazio relazionante* all'interno di OPEN Master internazionale di II livello in Architettura e rappresentazione del paesaggio organizzato dall'Università degli studi di Roma Tre, 07/05/2022.

Titolo intervento: *Abitare lo spazio aperto* all'interno del Laboratorio di progettazione architettonica del prof. Lorenzo Dall'Olio presso l'Università degli studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura, 05/05/2021.

Titolo intervento: *Il prato come spazio relazionante* all'interno di OPEN Master internazionale di II livello in Architettura e rappresentazione del paesaggio organizzato dall'Università degli studi di Roma Tre, 07/05/2022.

Titolo intervento: *Abitare lo spazio aperto* all'interno del Laboratorio di progettazione architettonica del prof. Lorenzo Dall'Olio presso l'Università degli studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura, 05/05/2021.

Titolo intervento: *Informare gli spazi residuali* all'interno del Laboratorio di progettazione degli spazi aperti della prof.ssa Annalisa Metta presso l'Università degli studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura, 27/04/2021.

Titolo intervento: *Suoli della coesistenza* all'interno Corso di Cultura e progettazione del paesaggio della prof.ssa Silvia Lupini presso la Scuola di

Architettura e Design “Eduardo Vittoria” di Ascoli Piceno, Università di Camerino, 22/04/2021.

2022 Titolo intervento: *Interventi di mitigazione dell'Isola di Calore Urbano a Roma come opportunità di rigenerazione: il caso studio di Piazza Mancini* (con Francesca Romana Cattaneo e Maria Pone) all'interno della conferenza CLIMATIONS. Adattamento e mitigazione ai cambiamenti climatici: interventi urbani per la promozione della salute; organizzato dal Ministero della Salute nell'ambito del Programma CCM (2019) presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ex-mattatoio), 08/06/2022.

Titolo intervento: *Spazio, tempo, paesaggio* all'interno “SEMINARIO02 NOVA PRAESIDIA”, prof. Luigi Coccia, prof. Ludovico Romagni, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura A.A 21/22 presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design Università di Camerino, 20/05/2022.

Titolo intervento: *Foreste abitate* all'interno di OPEN Master internazionale di II livello in Architettura e rappresentazione del paesaggio organizzato dall'Università degli studi di Roma Tre, 13/05/2022.

Titolo intervento: *Abitare la foresta: dispositivi e pratiche* all'interno del Corso Architettura e spazio urbano del prof. Antonio di Campi presso il Politecnico di Torino, 27/04/2022.

2023 Titolo intervento: *Attraversamenti: dalla piazza al bosco* all'interno del Master in “Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli spazi pubblici” (Master PARES) organizzato da Sapienza Università di Roma, responsabile scientifico: Fabrizio Toppetti (Università Sapienza), 10/07/2023.

Titolo intervento: *Chiari del bosco: discontinuità urbane* all'interno di OPEN Master internazionale di II livello in Architettura e rappresentazione del paesaggio organizzato dall'Università degli studi di Roma Tre, 07/06/2023.

Titolo intervento: *Il bosco come spazio di delinking* all'interno di OPEN Master internazionale di II livello in Architettura e rappresentazione del paesaggio organizzato dall'Università degli studi di Roma Tre, 06/06/2023.

Titolo intervento: *Vegetazione urbana. Lotte di classe e di classificazione* all'interno dell'atelier Architettura e spazio urbano del prof. Antonio di Campi, Corso di laurea magistrale Architettura, Città, Pianificazione presso il Politecnico di Torino (a cura di Antonio di Campi), 11/05/2023.

Titolo intervento: *Flooding Landscapes* all'interno del workshop internazionale di progettazione “COAST2COAST16-Wetland futures” presso la Scuola di Architettura e Design “Eduardo Vittoria”, Ascoli Piceno, 20/04/2023.

Titolo intervento: *Natura del quarto tipo* all'interno del Dottorato Interateneo di Ricerca in ingegneria Civile-Ambientale e Architettura Università degli Studi di Trieste e Università degli Studi di Udine (a cura del prof. Adriano Venudo), 04/03/2023.

### **Attività di ricerca**

---

- 2020/21 Progetto di ricerca *Adattamento e mitigazione ai Cambiamenti CLIMAtici: interventi urbani per la promOzioNe della Salute - CLIMaCTIONS*. Coordinatore scientifico del progetto: Paola Michelozzi (Dipartimento di Epidemiologia del Servizio Sanitario Regionale, ASL Roma 1, Regione Lazio). Ruolo: componente del gruppo di ricerca dell'unità Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, responsabile dell'unità: Paolo Desideri (Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre).
- 2023/25 PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 finanziata MIUR 2023-2025 del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica dal titolo *TRANS[HEAT]IONS. Urban design for UHI (Urban Heat Island) mitigation, as a strategy for ecological transition in the metropolitan areas of Rome and Naples*. Ruolo: Membro dell'unità di ricerca dell'Università di Roma Tre. Responsabile dell'unità: Arnaldo Casalotti (Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre).

### **Attività di ricerca applicata**

---

- 2022/23 Concorso internazionale di progettazione in due gradi: *La cisterna delle Sette Sale sul Colle Oppio - Restauro e valorizzazione* promosso dalla Sovrintendenza capitolina ai beni culturali [1° premio]. Capogruppo: Luigi Franciosini. Ruolo: consulente scientifico per la progettazione paesaggistica.
- 2022 Concorso internazionale di progettazione *Piranesi Prix de Rome et d'Athènes (XX Edizione 2022-2023)* "Progettazione per l'Acropoli di Atene e le adiacenze comprese nella buffer zone UNESCO" [Menzione speciale]. Capogruppo: Luigi Franciosini (Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre). Ruolo: membro del gruppo di progettazione.
- 2022 OSSIGENO: manifestazione di interesse per la selezione di progetti su aree pubbliche o ad uso pubblico finalizzati alla piantumazione di nuovi alberi e arbusti nel territorio della Regione Lazio. Titolo del progetto: *Università Verde - UV. Densificazione del patrimonio vegetale negli spazi aperti del Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi Roma Tre – Area della "Vasca Navale"*, (con Paolo Desideri, Enrico Nigris, Daniele Tricarico). Il progetto è arrivato primo nella graduatoria regionale ed è stato realizzato nel dicembre 2022.

## Organizzazione Conferenze, Convegni e Giornate di studi

---

- 2021 Organizzatore della conferenza online: “Progetto di paesaggio e biodiversità. Nuovi ecosistemi in ambito urbano” tenuta da Emma Salizzoni del Politecnico di Torino, online, 16/11.
- Organizzatore della conferenza online: “La Cidade Parque di Roberto Burle Marx” tenuta da Barbara Boifava della Università IUAV di Venezia, online, 23/11.
- Organizzatore (con Annalisa Metta) della conferenza online: “The garden of the XXI century” tenuta da Teresa Galì-Izard (ETH Zurigo, Arquitectura Agronomia Barcellona), 04/06.
- Organizzatore (con Annalisa Metta) della conferenza online: “Adolphe Alphand e la costruzione del paesaggio di Parigi” tenuta da Chiara Santini della École nationale supérieure de paysage de Versailles, France (ENSP), 24/03.
- 2022 Curatore e organizzatore (con Lorenzo Dall’Olio e Laura Pujia) della conferenza: *Forma del suolo e forma della città* tenuta da Luigi Franciosini presso il Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre, sede ex-Mattatoio, Roma 16/12.
- Curatore e organizzatore (con Lorenzo Dall’Olio e Laura Pujia) della conferenza: *Leon Battista Alberti e la Roma del primo Rinascimento* tenuta da Francesco Paolo Fiore presso Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre, sede di via della Madonna dei Monti, Roma 15/12.
- Curatore e organizzatore (con Lorenzo Dall’Olio e Laura Pujia) della conferenza: *Giulio Romano e Roma. Architetture e palinsesto* tenuta da Francesca Mattei presso Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre, sede di via della Madonna dei Monti, Roma 15/12.
- Curatore e organizzatore (con Lorenzo Dall’Olio e Laura Pujia) della tappa del Seminario itinerante di progettazione architettonica “Villard24: Roma: storia e progetto”. Università partecipanti: Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università di Cagliari, Università di Camerino (Ascoli Piceno), Università di Chieti, Pescara, Università di Genova, Università di Napoli “Federico II”, Università di Palermo, Università di Parigi Malaquais, Università di Patrasso, Università di Sassari (Alghero), Università Iuav di Venezia, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Università Politecnica delle Marche, Ancona. Dipartimento di Architettura, Roma, 12/15-17.
- Organizzatore della conferenza online: *La natura e la città. Giardini e pubblici passeggi a Parigi nella seconda metà del XIX sec.* tenuto dalla prof.ssa Chiara Santini della École nationale supérieure de paysage de Versailles (ENSP) presso Dipartimento di Architettura, ex-Mattatoio, Roma 23/11.

Organizzatore della conferenza online: *La città crea il paesaggio. L'opera di Roberto Burle Marx a Rio de Janeiro* tenuto dalla prof.ssa Barbara Boifava dell'Università Ca' Foscari di Venezia, 23/11.

Coordinatore (con Luigi Coccia) della sessione "Spazio pubblico adattivo" all'interno del Convegno internazionale: *Adaptive Cities Through the Postpandemic Lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana - Times and Challenges in Urban History* organizzato dall'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU) e Politecnico di Torino, Torino, 08/09.

Organizzatore della conferenza: "Paesaggi d'acqua. Memorie e futuro della laguna nord di Venezia" tenuta da Roberta Albiero dell'Università IUAV di Venezia, presso l'Università degli Studi RomaTre, Dipartimento di Architettura, Roma, 31/05.

Organizzatore della conferenza: "Il paesaggio agrario: tracce e azioni sul suolo" tenuta da Sara Cipolletti, Scuola di Atene Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, presso l'Università degli Studi RomaTre, Dipartimento di Architettura, Roma 24/05.

Organizzatore (con Annalisa Metta) della conferenza online: "Giardini storici, verità e finzione. Letture critiche nel paesaggio dei secoli XX e XXI" tenuta da Simonetta Zanon della Fondazione Benetton Studi e Ricerche, presso l'Università degli Studi RomaTre, Dipartimento di Architettura, 03/05.

Organizzatore della conferenza: "Decoloniare il progetto di paesaggio" tenuta da Antonio di Campi del Politecnico di Torino, presso l'Università degli Studi RomaTre, Dipartimento di Architettura, Roma, 14/12.

2023 Curatore (con Mauro Baioni, Marco Burrascano, Milena Farina, Maria Pone), per conto del Dipartimento di Architettura - Università degli studi Roma Tre, della VII edizione della Biennale dello Spazio Pubblico: "Spazio Pubblico e prossimità". Promotori: Associazione Biennale Spazio Pubblico, Roma Capitale, Dipartimento di Architettura Università Roma Tre, INU, OAR, CNAPPC, UN-Habitat, Roma, 25-26/05.

Curatore (con Mauro Baioni, Marco Burrascano, Milena Farina, Maria Pone) del seminario: "Prossimità senza densità?", all'interno della VII edizione della Biennale dello Spazio Pubblico: Spazio Pubblico e prossimità, presso la sede del Dipartimento di Architettura (ex-mattatoio), Roma.

## Partecipazione a Conferenze, Convegni e Giornate di studi

---

- 2023 Titolo intervento: *Parchi urbani* all'interno del ciclo di seminari "Paralleli" organizzato dall'Ordine degli architetti di Venezia in collaborazione con la Fondazione Architetti PPC di Venezia e M9-Museo del '900, Mestre, 27/04/2023. Su invito.
- 2021 Titolo intervento: *La porta invisibile. Porta Capena e l'accesso al centro monumentale di Roma dall'Appia antica* (con Luigi Franciosini) all'interno del 6th International Research Seminar: "Iconic Heritage Places. Arrivals and Entrances" promosso da DHTL - Design Heritage Tourism Landscape; organizzato da Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura; coordinato da Mercedes Linares, Marina López ETSA Universidad de Sevilla e Mauro Marzo, Viola Bertini Università luav di Venezia, 17/12/2021.
- Titolo intervento: *Post-Earthquake Temporary Landscape in the Central Italy villages* all'interno del seminario internazionale "Abandoned Villages: Compared Case Studies", organizzato da Università luav di Venezia, International network of school of Architecture Designing Heritage Tourism Landscape e Tongji University Shanghai, College of Architecture and Urban Planning, 06/04/2021. Su invito.

## Pubblicazioni

---

Si riportano qui di seguito le pubblicazioni caricate sul sito IRIS nel periodo di riferimento.

### Articoli in riviste

Gabbianelli, Alessandro, *Trasversalità dimenticate. Strategie di progetto per le valli del Misa e del Nevola*, in «Ri-Vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio», vol. 21, n. 1, Firenze University Press, Firenze, 2023, pp. 204-217. ISSN 1724-6768 (rivista in classe A per l'area 08/D1).

Gabbianelli, Alessandro, *Il porto di Civitanova Marche come condensatore di paesaggi*, in «Territorio», vol. 21, n. 102, Franco Angeli Editore, Milano, 2022, pp. 99-106. ISSN 1825-8689 (rivista in classe A per l'area 08/D1).

Gabbianelli, Alessandro, *Nicosia. Eleftheria Square* in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 51, Milano, 2022, pp. 76-85. ISSN 2279-7610 (rivista scientifica per l'area 08/D1).

Gabbianelli, Alessandro, *The Roof* in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 50, Milano, 2022, pp. 76-83. ISSN 2279-7610 (rivista scientifica per l'area 08/D1).



Gabbianelli, Alessandro, *Le promenades Jean-Louis Schneider* in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 50, Milano, 2022, pp. 76-81. ISSN 2279-7610 (rivista scientifica per l'area 08/D1).

Gabbianelli, Alessandro, *Petach Tikva Lake* in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 49, Milano, 2022, pp. 76-81. ISSN 2279-7610 (rivista scientifica per l'area 08/D1).

Gabbianelli, Alessandro, *Pantin. Zac du Port* in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 48, Milano, 2021, pp. 76-81. ISSN 2279-7610 (rivista scientifica per l'area 08/D1).

Gabbianelli, Alessandro, *Shenzen OCT OH BAY Retail Park* in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 46, Milano, 2021, pp. 98-103. ISSN 2279-7610 (rivista scientifica per l'area 08/D1).

Gabbianelli, Alessandro, *HEITO 1909* in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 45, Milano, 2021, pp. 92-104. ISSN 2279-7610 (rivista scientifica per l'area 08/D1).

Gabbianelli Alessandro, Salizzoni Emma, *Designing a Resilient River Landscape*, in «TOPOS» The Resilient City, n. 116, George D.W. Callwey GmbH & Co. KG, Munich, 2021, pp. 96-101. ISSN 0942-752 X; ISBN 978-3-7667-2251-5 (rivista in classe A per l'area 08/D1)

Gabbianelli Alessandro, *Il progetto paesaggistico degli spazi residuali/Landscape Design for Residual Spaces*, in «L'industria delle costruzioni», 2021, pp. 4-15. ISSN 0579-4900 (rivista scientifica per l'area 08/D1).

Gabbianelli Alessandro (con Bianca Maria Rinaldi, Emma Salizzoni), *Enhancing urban nature: on design, biodiversity and the construction of experience in Italy*, in «Landscape Research», Taylor & Francis, 2021, pp. 1-20. ISSN 0142-6397 (print); ISSN 1469-9710 (online) DOI: 10.1080/01426397.2021.1931072 (rivista scientifica per l'area 08/D1).

Gabbianelli, Alessandro, *Return of the hill* in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 44, Milano, 2021, pp. 92-104. ISSN 2279-7610 (rivista scientifica per l'area 08/D1).

### **Contributi in volume (capitolo o saggio)**

Gabbianelli Alessandro, "Il progetto della vegetazione come strumento complesso per le strategie di mitigazione", in Pone Maria (a cura di), *La mitigazione delle Isole di Calore Urbane come strategia di rigenerazione. Il progetto "Climactions: interventi urbani per la promozione della salute"*, Quodlibet, Macerata, 2023, pp. 89-100. ISBN 978-88-229-2074-4.

Gabbianelli Alessandro, “Il prato come spazio relazionante”, in Cianci Maria Grazia, Rabazo Martin Marta (a cura di), *Tracce. Segni e rappresentazioni del paesaggio che cambia*, Il Poligrafo, Padova, 2022, pp. 300-311. ISBN:978-88-9387-239-3.

Gabbianelli Alessandro, “Urban Landscapes of memories. Three parks in Berlin”, in Marzo Mauro, Ferrario Viviana, Berlini Viola (a cura di), *Between Sense of Time and Sense of Place*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2022, pp. 443-447. ISBN: 978-88-6242-673-2.

Gabbianelli Alessandro, “Evadere e ripararsi: abitare nella foresta”, in di Campi Antonio, Gabbianelli Alessandro (a cura di), *Delinking. Lo spazio della coesistenza*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2022, pp. 77-103. ISBN: 978-88-6242-624-4.

di Campi Antonio, Gabbianelli Alessandro, “Dichiarazione di dipendenza”, in di Campi Antonio, Gabbianelli Alessandro (a cura di), *Delinking. Lo spazio della coesistenza*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2022, pp. 7-13. ISBN: 978-88-6242-624-4

Gabbianelli Alessandro (con Sara Cipolletti), “The post-disaster temporary landscape. Reflecting on housing and tourism practices in the crater of central Italy”, in Gerundo Carlo, Stanganelli Marialuce (a cura di), *Sustainable Mediterranean Construction Land Culture, Research and Technology: Landscape at Risk* vol. 2, Special Issue n. 5, Luciano Editore, Napoli, 2021, pp. 16-19. ISBN: 978-88-6026-304-9

Gabbianelli Alessandro, “Dispositivi per far vedere e far parlare: osservare ed esplorare la biodiversità urbana”, in Gabbianelli Alessandro, Rinaldi Bianca Maria, Salizzoni Emma (a cura di), *Nature in città. Biodiversità e progetti di paesaggio in Italia*, Il Mulino, Bologna, 2021. ISBN: 978-88-152-9353-4

Gabbianelli Alessandro (con Rinaldi Bianca Maria, Salizzoni Emma), “Coabitazioni: il progetto paesaggistico per la biodiversità”, in Gabbianelli Alessandro, Rinaldi Bianca Maria, Salizzoni Emma (a cura di), *Nature in città. Biodiversità e progetti di paesaggio in Italia*, Il Mulino, Bologna, 2021. ISBN: 978-88-152-9353-4

Gabbianelli, Alessandro (con di Campi, Antonio), “Interfacce urbano-rurali nella città medio-adriatica”, in Marco Pretelli, Rosa Tamborrino, Ines Tolic (a cura di), *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, AISU International Edizioni, 2020, pp. 188-196. ISBN: 978-88-31277-01-3

## **Curatele**

di Campi Antonio, Gabbianelli Alessandro (a cura di), *Delinking. Lo spazio della coesistenza*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2022. ISBN: 978-88-6242-624-4

Gabbianelli Alessandro, Rinaldi Bianca Maria, Salizzoni Emma (a cura di), *Nature in città. Biodiversità e progetti di paesaggio in Italia*, Il Mulino, Bologna, 2021. ISBN: 978-88-152-9353-4

Membro di comitati scientifici di redazione in riviste e collane

Membro del comitato di redazione e corrispondente della rivista internazionale di architettura del paesaggio «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», Ed. Paysage, Milano.

Membro del comitato scientifico della collana “REDPills\_Representation Environment Design” diretta da Maria Grazia Cianci, Casa Editrice IL POLIGRAFO, Padova.

Membro del comitato scientifico della collana “Sideways – Within and around the architecture of large infrastructures. Laterali - Dentro e intorno l’architettura delle grandi infrastrutture, diretta da Andrea Gritti, Editore: Rubbettino.

Attività di referee per peer review delle seguenti collane e riviste scientifiche:

Revisore per la rivista «Ri-Vista. Research on Landscape architecture» del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze (rivista in classe A per il settore concorsuale 08/D1).

Revisore per la rivista «VESPER. Rivista di architettura, arti e teoria» edita da Quodlibet, Macerata (rivista in classe A per il settore concorsuale 08/D1).

Roma, 29/12/2023

*Il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, che i dati contenuti nella presente Relazione sono autentici e veritieri.*

Nome e Cognome

Alessandro Gabbianelli



Io sottoscritta **GIOVANNA SPADAFORA**, **Professore Associato** presso **del dipartimento di Architettura**, afferente al Settore Scientifico Disciplinare **ICAR/17**, consapevole di quanto prescritto dagli articoli 76 e 73 del D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445, sulle sanzioni penali per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci

## CON LA PRESENTE INVIO LA RICHIESTA DI ATTRIBUZIONE DELLO SCATTO STIPENDIALE

### Relazione triennale

In allegato alla domanda, la relazione triennale sul complesso delle attività didattiche, di ricerca e gestionali svolte nel triennio precedente lo scatto (decorrenza 03/03/2023).

### Didattica (punteggio massimo 15)

Il punteggio, fino ad un massimo di 15 punti complessivi, viene sommato sul triennio e così calcolato: **3 punti** in caso di rispetto del carico didattico assegnato, **1 punto** ogni 10 ore di didattica frontale-assistita oltre il carico didattico istituzionale nel caso non si tratti di attività per la quale sia prevista una retribuzione aggiuntiva, **1 punto** nel caso di superamento del carico didattico complessivo previsto in relazione al regime di impegno prescelto.

In allegato alla presente, le autocertificazioni delle attività didattiche e di servizio agli studenti svolte negli anni accademici qui di seguito elencati:

Anno accademico	Ore didattica	Ore totali	Tipo allegato
2020/2021	157	430	Autocertificazione
2021/2022	154,0	379,0	Autocertificazione

### Ricerca (punteggio massimo 15)

Il punteggio, fino ad un massimo di 15 punti complessivi, viene sommato sul triennio e così calcolato: **4 punti** ogni prodotto conferito nell'Anagrafe della Ricerca di Ateneo entro il primo semestre dell'anno successivo a quello di pubblicazione, **2 punti** ogni partecipazione a progetto scientifico nazionale, comunitario e/o internazionale e per ogni rivista internazionale di cui si sia editor, **1 punto** ogni attività di trasferimento tecnologico mediante convenzione o contratto conto terzi, **1 punto** ogni partecipazione a comitati di istituzioni scientifiche nazionali e/o internazionali, **1 punto** per ogni conferenza internazionale organizzata, **1 punto** per attività documentata di terza missione.

Prodotti conferiti nell'Anagrafe della Ricerca di Ateneo entro il primo semestre dell'anno successivo a quelli di pubblicazione:

ISSN	ISBN	Anno pubbl.	Titolo	Ins. catalogo
	978-88-9387-204-1	2022	The courtyard house: type and urban form	01/11/2019
	9788835125280	2021	Augmented Reality as a Research Tool, for the Knowledge and Enhancement of Cultural Heritage	24/03/2022
	9788835125891	2021	Il lessico formale dell'architettura storica: il caso del centro storico di Sambiasse	24/03/2022

Partecipazioni a progetti scientifici nazionali, comunitari e/o internazionali:

DAL	AL	Titolo
13/11/2019	13/11/2022	<p>Membro dell'unità di ricerca Roma Tre nel Progetto di ricerca Europeo H2020 - GISCAD-OV - Galileo Improved Services for Cadastral Augmentation Development On-field Validation (H2020-SPACE-EGNSS-2019), proposal number 870231 - Type of Action IA. WP4 - Task 4.3 Infrastructure Monitoring and 3D Surveying, WP5Task 5.6 Infrastructure Monitoring and 3D Surveying Validation. (<a href="http://www.giscad-ov.eu/Partners/PrtUniroma3.aspx">http://www.giscad-ov.eu/Partners/PrtUniroma3.aspx</a>). Responsabile scientifico Stefano Gabriele. Gruppo di lavoro: Stefano Gabriele, Marco Canciani, Corrado Falcolini, Giovanna Spadafora. Ruolo svolto: È stata responsabile del Task 4.3 – Wp4 Infrastructure Monitoring and 3D Surveying, ha partecipato al WP5 - Task 5.6 Infrastructure Monitoring and 3D Surveying Validation. Si è occupata della esecuzione dei rilievi di alcuni elementi individuati come test case e della costruzione dei modelli geometrici per il monitoraggio.</p> <p>È parte del gruppo di lavoro del progetto di cooperazione allo sviluppo OCSHC Oriental Cuba Smart Historical Centres, finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo AICS e coordinato dal prof. Mario Cerasoli (Dipartimento di Architettura), in collaborazione con la Oficina del Conservador della città di Santiago de Cuba. Ruolo: collabora alla organizzazione delle attività e si occupa della formazione, in particolare, dei Corsi di Specializzazione in tecniche di rilevamento digitale e del rilievo dei centri urbani patrimoniali campione. Il progetto ha una durata di tre anni.</p> <p>È Key Person e firmataria del progetto di ricerca D-Tech. Digital Environments for cultural heritage, all'interno del quale è responsabile del Wp2 e co-coordinatore delle attività del Wp1. La ricerca, di cui è responsabile scientifico Marco Canciani, è stata finanziata nell'ambito del bando emanato dal Distretto Tecnologico Culturale della Regione Lazio (DTC) ed è svolta in collaborazione con il Dipartimento di Tecnologie energetiche dell'Enea, Divisione per lo sviluppo sistemi per l'informatica e l'ICT, il Laboratorio geocartografico Giuseppe Caraci del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, il Laboratorio Riltec del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, l'Équipe Images et Mômes del LIS del CNRS della Aix Marseille Université, l'Impresa Overit S.p.A. e diversi partner non ODR.</p>
01/09/2019		
20/10/2021	31/01/2024	

15/01/2019

30/06/2021

Responsabile scientifico della ricerca Interdipartimentale di Ateneo dal titolo "Redazione di un protocollo pilota per la prevenzione e mitigazione dei rischi ambientali e l'attivazione di interventi sostenibili, applicabile ai centri urbani delle aree interne del Lazio". Progetto di ricerca finanziato dal Piano straordinario di sviluppo della ricerca di Ateneo, Azione 4 (Azione sperimentale di finanziamento a progetti di ricerca innovativi e di natura interdisciplinare). Il gruppo di lavoro ha visto la partecipazione fattiva di 24 docenti afferenti a 4 diversi dipartimenti e di 12 tra assegnisti e collaboratori a contratto, presenti nelle diverse fasi del lavoro. Nell'ambito della ricerca è stata Responsabile scientifico di una convenzione tra il Dipartimento di Architettura e il Comune di Cave (RM), firmata nel 2020 e finalizzata alla esecuzione di studi e rilievi specifici sul Comune, scelto come caso di studio. La ricerca si è posta l'obiettivo di definire metodologie operative attraverso le quali le conoscenze tecnico-scientifico-umanistiche sul territorio possano integrarsi per essere efficacemente adottate nell'ambito della prevenzione e mitigazione dei rischi ambientali. Come Responsabile della ricerca si è occupata di verificare l'integrazione tra gli studi e le analisi dei singoli gruppi, orientando le fasi di lavoro in relazione all'obiettivo prefissato. Come Responsabile del Wp1, si è occupata di coordinare le attività dei gruppi di lavoro interdisciplinare, di verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati in ciascuno dei WP previsti dalla organizzazione complessiva del progetto che ha predisposto nei primi mesi di avvio del lavoro; di organizzare riunioni di confronto periodiche tra tutti i gruppi; di prevedere e gestire le voci di spesa, rendicontazione e gestione finanziaria. Il contributo specifico al lavoro di ricerca si è sostanziato nella impostazione metodologica delle specifiche ricerche sul territorio e l'edificato e nell'analisi della cartografia storica, finalizzate agli obiettivi della ricerca. Ha curato, nel corso del 2022 e del 2023 la pubblicazione degli esiti della ricerca nel volume edito da RomaTre Press e dalla casa editrice EnredArts di Siviglia.

## Partecipazione a comitati di istituzioni scientifiche nazionali e/o internazionali:

DAL	AL	Titolo
01/01/2016		Membro #199 della International Society for Geometry and Graphics (ISGG) Dal 01-01-2016 a oggi
01/01/2005		Socio Ordinario della Società Scientifica Unione Italiana Disegno (UID). dal 2015 a oggi
01/01/2016		Membro dell'Associazione Culturale INTBAU – International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism ( <a href="http://www.intbauitalia.org">http://www.intbauitalia.org</a> ).

## Organizzazione di conferenze internazionali:

DAL	AL	Titolo
05/12/2022	07/12/2022	Membro del comitato organizzativo e scientifico del XIV seminario di studi storico cartografici Dalla mappa al Gis. Digital Humanities, patrimonio culturale e applicazioni geostoriche. La pubblicazione degli atti è a cura di Carla Masetti e Giovanna Spadafora
03/12/2021	03/12/2021	Ha organizzato, con Antonio Camassa, Richard Bösel e Vincenzo D'Adamo SJ, la Giornata di Studi "Congiungere il finto col vero" Andrea Pozzo: teoria e prassi nel progetto architettonico di Sant'Ignazio, svoltasi a Roma il 3 dicembre 2021, patrocinata dall'Ateneo Roma Tre, dalla Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola, dal FEC (Fondo Edifici di Culto), dalle Gallerie Nazionali Barberini Corsini, dall'ICR (Istituto Centrale per il Restauro), dalla Fondazione Culturale San Fedele, dall'UID (Unione Italiana Disegno). In occasione della Giornata di Studi le Gallerie Nazionali Barberini Corsini hanno esposto a palazzo Barberini i bozzetti della volta e della cupola dipinti da Andrea Pozzo dal 30/11 al 5/12/2021.

## Attività documentate di terza missione:

DAL	AL	Titolo
10/09/2021	10/09/2021	Organizzazione, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, del Seminario di presentazione della ricerca in corso su Cave, nell'ambito del quale è stata anche relatrice. (Si veda allegato)
11/12/2020	13/12/2020	Maker Faire Europe 2020, manifestazione svoltasi su piattaforma online nei giorni 11-13 dicembre 2020, nella quale ha presentato con Marco Canciani, Antonio Camassa e Mauro Saccone i risultati di alcune applicazioni di realtà aumentata per la valorizzazione dei beni culturali. P396 – STAND E187 Applicazioni AR per l'architettura e il disegno <a href="https://digital.makefairerome.eu/#mfr/187/brand">https://digital.makefairerome.eu/#mfr/187/brand</a>
24/09/2021	24/09/2021	Partecipazione alla Notte dei Ricercatori con un progetto dal titolo "La realtà aumentata per lo studio e la valorizzazione dei beni culturali" che ha consentito al pubblico di sperimentare le applicazioni AR elaborate dal gruppo di ricerca (composto da Giovanna Spadafora, Marco Canciani, Mauro Saccone e Antonio Camassa) su alcuni disegni del Pantheon e su disegni e foto della finta cupola di Andrea Pozzo nella Chiesa di Sant'Ignazio a Roma. <a href="https://www.uniroma3.it/articoli/notte-europea-dei-ricercatori-2021-attivita-del-dipartimento-181486/">https://www.uniroma3.it/articoli/notte-europea-dei-ricercatori-2021-attivita-del-dipartimento-181486/</a>
27/10/2021	27/10/2021	Partecipazione su invito, con Marco Canciani, Mauro Saccone e Antonio Camassa, alla prima sessione "Formazione live con esperti" del progetto "Job Digital Lab, la formazione che ti rimette in gioco", organizzata dalla Fondazione Mondo digitale. Interventi nell'ambito dell'incontro su "Tecnologie digitali e beni culturali" in data 27 ottobre 2021. (Si veda allegato)
13/04/2021	13/04/2021	Relatore su invito, con Elisabetta Pallottino e Simone Ferretti, nell'ambito delle conferenze on line organizzate dalla Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali, Educare alle mostre educare alla città (2021), per la presentazione degli esiti della ricerca sul Campo Trincerato di Roma. (Si veda allegato)
02/12/2021	02/12/2021	Relatore su invito, con Elisabetta Pallottino e Simone Ferretti, nell'ambito delle conferenze on line organizzate dalla Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali, Conferenze su Roma Capitale (1870-1915), per la presentazione degli esiti della ricerca sul Campo Trincerato di Roma. (Si veda allegato)

## Incarichi gestionali (punteggio massimo 5)

Il punteggio, fino ad un massimo di 5 punti complessivi, verrà attribuito seguente: **3 punti** per ogni incarico della I Tipologia, **2 punti** per ogni incarico della II Tipologia, **1 punto** per ogni incarico della III tipologia, **1 punto** per la IV Tipologia.

Tipologia	Incarico
IV Tipologia	Partecipazione ad almeno il 75% delle sedute del proprio Consiglio di Dipartimento

Università Roma Tre  
Dipartimento di Architettura  
Relazione Triennale sul complesso delle attività gestionali, didattiche e di ricerca per  
l'attribuzione delle classi/scatti stipendiali biennali  
Triennio 2020/2021/2022

## Informazioni generali

---

### Giovanna Spadafora

23/02/1967

Luogo di nascita: San Giovanni in Fiore (CS)

Nazionalità: Italiana

Residenza: Roma

Codice fiscale: SPDGNN67B63H919C

Cellulare: 3383885348

E-mail giovanna.spadafora@uniroma3.it

## Breve profilo

---

Giovanna Spadafora, Dottore di Ricerca, Professore Associato di Disegno, nel 2021 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale a *Professore di Prima fascia* (SSD Icar/17).

Si occupa di rilevamento architettonico, archeologico e urbano (cfr. pubblicazioni in elenco nn.1, 2, 3, 8, 10) e del disegno e della modellazione digitale come strumenti di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio culturale (cfr. pubblicazioni nn. 4, 5, 6, 7, 9).

Dal 2013 fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato *Architettura Innovazione e Patrimonio* e di commissioni nazionali e internazionali per l'assegnazione del titolo di Dottore in Ricerca. In precedenza, ha fatto parte del Collegio dei Docenti del Dottorato Internazionale in *Architecture and Urban Phenomenology*, afferente alla Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi della Basilicata.

È vicecoordinatore del Dottorato *in Architettura Innovazione e Patrimonio* e del Laboratorio di *Rilievo e Tecnologie digitali* (RILTEC).

È membro del Consiglio del Corso del Master internazionale di II livello in *Restauro architettonico e culture del patrimonio*, dove insegna *Rilievo architettonico e urbano*.

Fa parte del Comitato Scientifico della Collana "Patrimonio culturale e territorio", per le Edizioni *Roma TrE-Press* e della collana "Architetture al Cubo" Edizioni ETS. Dal 2017 è membro del Comitato Editoriale della Collana *Advances in Media, Entertainment, and the Arts* (AMEA) Book Series, IGI Global, Hershey, Pennsylvania, Stati Uniti, 46 volumi pubblicati al 20 giugno 2020.

È membro dell'UID (Unione Italiana Disegno), della International Society for Geometry and Graphics (ISGG) e del network INTBAU (International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism).

È revisore:

- per l'International Journal of Art, Culture and Design Technologies (IJACDT) della IGI Global dal 2016
- di contributi per i Convegni UID 2017 /2018/2019/2020/2021/2023
- per la rivista scientifica ANVUR "SCIRES-IT" (e-ISSN 2239-4303). Anni 2019, 2020
- per la rivista scientifica Disegno
- per la rivista ACE Architecture, City and Environment (2021).



## ATTIVITÀ DIDATTICHE

### Attività didattiche svolte negli anni accademici 2019-2020/2020-2021/2021-2022

#### *Corsi e attività di relatore di tesi magistrali e triennali*

---

Negli anni accademici indicati, l'attività didattica è stata svolta nei seguenti corsi della laurea triennale in Scienze dell'Architettura:

Fondamenti di geometria descrittiva 100 ore 8 cfu

Rilievo nel Laboratorio di Restauro 50 ore 4 cfu

Dal termine ufficiale dei corsi, le attività didattiche sono proseguite, in ciascun anno accademico, fino a marzo – ovvero fino all'inizio del secondo semestre – attraverso incontri settimanali con gli studenti per chiarimenti sugli argomenti trattati e revisione degli elaborati grafici previsti per gli esami dei due corsi. Inoltre, tali incontri con gli studenti sono stati svolti, per ciascun anno accademico, anche da maggio a settembre per consentire loro di sostenere gli esami fino all'ultima sessione autunnale.

Relativamente alle attività didattiche svolte, nel 2019 e nel 2020 sono stati pubblicati una monografia e un saggio su rivista di classe A:

Giovanna Spadafora (2019). *Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva. Le proiezioni parallele. Principi teorici e applicazioni*. Milano, FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-8879-5

Giovanna Spadafora (2020), *Modelli reali e virtuali per l'insegnamento della geometria descrittiva*, in Annali online della didattica e della formazione docente, Ferrara.

Lezioni a invito

27 ottobre 2022 | Seminario nell'ambito del Laboratorio di Urbanistica, canale 2, prof. Mauro Bajoni, dal titolo *Il sistema dei forti di Roma: passato, presente e ipotesi sul futuro*.

14 novembre 2022 | Nell'ambito della Winter School prevista dal progetto *Digital tales: tecnologie e saperi per la conoscenza del patrimonio culturale*, finanziato dal DTC-Lazio, Responsabile Prof. Graziano Mario Valenti del Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, ha tenuto una lezione dal titolo: *Il rilevamento archeologico: strumenti, metodi, rappresentazione grafica, ricostruzione virtuale*.

Ha svolto la funzione di presidente nelle seguenti commissioni di conseguimento del titolo di laurea triennale:

- Seduta di laurea triennale del giorno 25 settembre 2019
- Seduta di laurea triennale del giorno 3 agosto 2020
- Seduta di laurea triennale del giorno 30 settembre 2020
- Seduta di laurea triennale del giorno 23 dicembre 2020
- Seduta di laurea triennale del giorno 2 marzo 2021
- Seduta di laurea triennale del giorno 8 giugno 2021
- Seduta di laurea triennale del giorno 26 luglio 2021
- Seduta di laurea triennale del giorno 8 giugno 2022
- Seduta di laurea triennale del giorno 28 settembre 2022
- Seduta di laurea triennale del giorno 21 dicembre 2022

Ha svolto la funzione di componente nelle seguenti commissioni di conseguimento del titolo di laurea magistrale:

- Seduta di laurea magistrale del giorno 19 dicembre 2019
- Seduta di laurea magistrale del giorno 5 marzo 2020
- Seduta di laurea magistrale del giorno 4 agosto 2020
- Seduta di laurea magistrale del giorno 22 dicembre 2020
- Seduta di laurea magistrale del giorno 10 giugno 2021

Nello stesso periodo è stata relatrice delle seguenti laureande magistrali:

Michela Ceracchi; Lucia Chiarotti, Chiara Middei e Giulia Lamolinara; Elisabetta Tortora.

Co-relatrice della tesi in Scienze della formazione primaria, ciclo unico, di Lavinia Cerbara, discussa nella sessione autunnale 2021/2022, Relatrice prof.ssa Ana Millan Gasca.

Nello stesso periodo è stata tutor delle seguenti tesi triennali:

Francesca Cutrona, Ilaria Pani, Davide Binci, Benedetta Gaveglia, Sharon Bondi, Daniela Massucci, Michela Venezia, Mario Bujaroni, Camilla Evangelisti, Eleonora Curcio Rubertini, Davide Piccolo, Francesco Ranalli, Arabella Arrigo, Dario Boncoraglio, Alessandra Cocca, Mira Smolovic, Rachel Arbib, Giulio Fanni, Aurora Gentile, Gianluigi De Rosa, Simona Godono

#### *Attività svolte nei master e nei dottorati negli anni 2020-2021-2022*

---

##### Master

- È stata coordinatrice e docente del workshop *Rilievo dell'Architettura* (con prof. M. Canciani), nel Master Internazionale di II livello *Restauroarchitettonico e cultura del patrimonio*. Fondatore Paolo Marconi, Direttore Elisabetta Pallottino, svoltosi nei giorni, 14-17 settembre 2020, 16-18 marzo 2021 e 15-17 febbraio 2022.
- Ha svolto nei giorni 5 luglio 2021 e 6 luglio 2022, con Marco Canciani, un seminario dal titolo "Conoscere, documentare, comunicare: tecnologie digitali per i beni culturali", nell'ambito del Master di II Livello *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione* dell'Università Roma Tre.
- Nelle sue funzioni di membro del collegio docente e del Consiglio del Corso del Master Internazionale di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio", del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, ha partecipato alle riunioni del Consiglio.

##### dottorato

- In qualità di membro e vicecoordinatore (dal 1° settembre 2020) del Collegio dei Docenti del Dottorato *Architettura Innovazione e Patrimonio* del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, ha partecipato alle sedute del Collegio. È stata tutor del dottorando Antonio Camassa (tesi di dottorato nel settore scientifico disciplinare ICAR/17, XXXIII ciclo) discussa a settembre 2021.

2020| Membro della commissione giudicatrice per l'ammissione al XXXVI ciclo del Dottorato *Architettura Innovazione e Patrimonio* del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

2020| È co-tutor, da ottobre 2020, della tesi dottorale di Michela Ceracchi, nell'ambito del Dottorato in Storia e restauro dell'Architettura, XXXVI ciclo, Sapienza Università di Roma, che si concluderà entro il 2024.

2022| Ha presentato e vinto il finanziamento della Regione Lazio per una borsa di dottorato sul progetto di ricerca dal titolo *I casali della Tuscia viterbese: le strutture edilizie e le trasformazioni del paesaggio agrario*, nell'ambito dell'avviso pubblico "Interventi per il rafforzamento della ricerca e innovazione nel Lazio – incentivi per i dottorati di innovazione per le imprese e per la PA". Il progetto, sostenuto dalla Soprintendenza

Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale, è cofinanziato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD).

2022 | Membro della commissione giudicatrice per l'ammissione al XXXVII ciclo del Dottorato *Architettura Innovazione e Patrimonio* del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre (maggio/giugno 2022 borse POR).

Nell'ambito delle attività didattiche del dottorato *Architettura: innovazione e patrimonio* ha organizzato:

2021 | un ciclo di 8 conferenze sui temi delle ricerche svolte nel dottorato.

2021 | una conferenza di Alessandro Pierattini, docente della University of Notre Dame (USA), dal titolo "Le origini della capriata nel mondo antico. Vitruvio, l'evidenza archeologica e la carpenteria navale antica".

2022 | Ha partecipato, nei giorni, 1-2 dicembre 2022, ai tavoli/workshop organizzati dalla Scuola di dottorato dello IUAV di Venezia "La ricerca che cambia, terzo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione, del design, delle arti e della moda".

2022 | Ha tenuto una lezione a invito (9 giugno 2022) al dottorato di *Storia restauro e disegno dell'architettura*, Roma La Sapienza, dal titolo *Lo spazio della linea. Riflessioni sulla forma nell'opera di Francesco Borromini*.

## ATTIVITÀ DI RICERCA

Relazione sulle attività svolte a partire dal giorno 01/01/2020 al giorno 31/12/2022

Progetti di ricerca nazionali e internazionali

Prosecuzione della ricerca (da 01/09/2019 - in corso)

---

È parte del gruppo di lavoro del progetto di cooperazione allo sviluppo OCSHC Oriental Cuba Smart Historical Centres, finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo AICS e coordinato dal prof. Mario Cerasoli (Dipartimento di Architettura), in collaborazione con la Oficina del Conservador della città di Santiago de Cuba.

*Ruolo:* collabora alla organizzazione delle attività e si occupa della formazione, in particolare, dei Corsi di Specializzazione in tecniche di rilevamento digitale e del rilievo dei centri urbani patrimoniali campione. Il progetto ha una durata di tre anni.

da 13/11/2019 - 2022

---

Membro dell'unità di ricerca Roma Tre nel Progetto di ricerca Europeo H2020 - GISCAD-OV - Galileo Improved Services for Cadastral Augmentation Development On-field Validation (H2020-SPACE-EGNSS-2019), proposal number 870231 - Type of Action IA. WP4 - Task 4.3 Infrastructure Monitoring and 3D Surveying, WP5 Task 5.6 Infrastructure Monitoring and 3D Surveying Validation. (<http://www.giscad-ov.eu/Partners/PrtUniroma3.aspx>). Responsabile scientifico Stefano Gabriele. Gruppo di lavoro: Stefano Gabriele, Marco Canciani, Corrado Falcolini, Giovanna Spadafora.

*Ruolo svolto:* È stata responsabile del Task 4.3 – Wp4 Infrastructure Monitoring and 3D Surveying, ha partecipato al WP5 - Task 5.6 Infrastructure Monitoring and 3D Surveying Validation. Si è occupata della esecuzione dei rilievi di alcuni elementi individuati come test case e della costruzione dei modelli geometrici per il monitoraggio.

2022 | Ha organizzato, con Stefano Gabriele, Marco Canciani e Corrado Falcolini, il Workshop di presentazione dei risultati preliminari della ricerca in data 8 aprile 2022.

da ottobre 2021 in corso (termine attività gennaio 2024)

È Key Person e firmataria del progetto di ricerca *D-Tech. Digital Environments for cultural heritage*, all'interno del quale è responsabile del Wp2 e co-coordinatore delle attività del Wp1. La ricerca, di cui è responsabile scientifico Marco Canciani, è stata finanziata nell'ambito del bando emanato dal Distretto Tecnologico Culturale della Regione Lazio (DTC) ed è svolta in collaborazione con il Dipartimento di Tecnologie energetiche dell'Enea, Divisione per lo sviluppo sistemi per l'informatica e l'ICT, il Laboratorio geocartografico Giuseppe Caraci del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, il Laboratorio Riltec del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, l'Équipe Images et Mômes del LIS del CNRS della Aix Marseille Université, l'Impresa Overit S.p.A. e diversi partner non ODR. <https://www.youtube.com/watch?v=ywfc-tGXf8w>

*Esiti scientifici: articoli, presentazione a convegni/seminari negli anni di riferimento della presente relazione*

#### *Articoli*

Marco Canciani, Mauro Saccone, Giovanna Spadafora, Silvio Migliori, Marialuisa Mongelli, Marco Puccini, Andrea Quintiliani, Arturo Gallia, Carla Masetti. *Modelli 3D e dati GIS: una loro integrazione per lo studio e la valorizzazione dei beni culturali*. In «Archeomatica», V. 11, N. 2, pp. 18-23 (2020) edited by Mediageo. ISSN: 2384-9428.

#### *Seminari/Convegni*

2022 | Organizzazione, con Mauro Saccone, della presentazione del progetto di ricerca ai luoghi della cultura individuati come potenziali stakeholder, nella sede del Dipartimento di Architettura (18 maggio 2022).

2022 | 27° Convegno CHNT Icomos Austria *Conference on Cultural Heritage and New Technologies*, Vienna, 10-12 novembre 2022. Intervento a cura di Marco Canciani, Giovanna Spadafora, Mauro Saccone, Carla Masetti, Arturo Gallia, Marialuisa Mongelli, Beatrice Calosso, Marco Puccini, dal titolo *The D-TECH project. Digital Twin Environments for Cultural Heritage*. Intervento presentato da Marco Canciani.

2022 | 3° Convegno annuale del DTC Lazio *Digital Transformation And Green Deal In Cultural Heritage*. Partecipazione alla poster session con un pannello sulla ricerca *D-Tech. Digital Environments for cultural heritage* (23 novembre 2022).

#### Proseguimento e chiusura della ricerca da 15/01/2019 -30/06/2021

Responsabile scientifico della ricerca Interdipartimentale di Ateneo dal titolo *Redazione di un protocollo pilota per la prevenzione e mitigazione dei rischi ambientali e l'attivazione di interventi sostenibili, applicabile ai centri urbani delle aree interne del Lazio*. Progetto di ricerca finanziato dal Piano straordinario di sviluppo della ricerca di Ateneo, Azione 4 (Azione sperimentale di finanziamento a progetti di ricerca innovativi e di natura interdisciplinare).

Il gruppo di lavoro ha visto la partecipazione fattiva di 24 docenti afferenti a 4 diversi dipartimenti e di 12 tra assegnisti e collaboratori a contratto, presenti nelle diverse fasi del lavoro. Nell'ambito della ricerca è stata Responsabile scientifico di una convenzione tra il Dipartimento di Architettura e il Comune di Cave (RM), firmata nel 2020 e finalizzata alla esecuzione di studi e rilievi specifici sul Comune, scelto come caso di studio. La ricerca si è posta l'obiettivo di definire metodologie operative attraverso le quali le conoscenze tecnico-scientifico-umanistiche sul territorio possano integrarsi per essere efficacemente adottate nell'ambito della prevenzione e mitigazione dei rischi ambientali.

Come Responsabile della ricerca si è occupata di verificare l'integrazione tra gli studi e le analisi dei singoli gruppi, orientando le fasi di lavoro in relazione all'obiettivo prefissato.

Come Responsabile del Wp1, si è occupata di coordinare le attività dei gruppi di lavoro interdisciplinare, di verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati in ciascuno dei WP previsti dalla organizzazione complessiva del progetto che ha predisposto nei primi mesi di avvio del lavoro; di organizzare riunioni di confronto periodiche tra tutti i gruppi; di prevedere e gestire le voci di spesa, rendicontazione e gestione finanziaria.

Il contributo specifico al lavoro di ricerca si è sostanziato nella impostazione metodologica delle specifiche ricerche sul territorio e l'edificato e nell'analisi della cartografia storica, finalizzate agli obiettivi della ricerca. Ha curato, nel corso del 2022 la pubblicazione degli esiti della ricerca nel volume edito da RomaTre Press e dalla casa editrice EnredArts di Siviglia, nel 2023.

*Esiti scientifici: articoli, presentazione a convegni/seminari negli anni di riferimento della presente relazione*

#### *Articoli*

Mario Cerasoli, Giovanna Spadafora, Allegra Eusebio (2020), *La mitigazione deirischi naturali attraverso la costruzione di un Protocollo pilota per l'attivazione di interventi sostenibili*. In: (a cura di): Mauro Francini Annunziata Palermo Maria Francesca Viapiana, *Il piano di emergenza nell'uso e nella gestione del territorio*. p. 401-409, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788891790972.

#### *Seminari/Convegni*

2020| È stata invitata a presentare il progetto di ricerca al Convegno *Metodi e tecnologie innovative per il monitoraggio di strutture e infrastrutture*, organizzato dall'Università di Perugia, Dipartimento di Ingegneria civile e ambientale, svoltosi il 13/02/2020, con un intervento presentato insieme a Lucia Martincigh.

2021| Ha organizzato, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, un *Seminario di presentazione della ricerca in corso su Cave*, nell'ambito del quale è stata anche relatrice (10 settembre 2021).

2022| Ha partecipato come relatore al XIV seminario di studi storico cartografici *Dalla mappa al Gis. Digital Humanities, patrimonio culturale e applicazioni geostoriche*, svoltosi a Roma dal 5 al 7 dicembre 2022, con un intervento dal titolo *Il progetto Opera: studio e rappresentazione del territorio per la prevenzione e mitigazione dei rischi ambientali nelle Aree Interne del Lazio*. Pubblicazione negli atti (in corso).

#### Progetti di ricerca dipartimentali

Proseguimento della ricerca (da 01/01/2016 in corso)

---

Responsabile scientifico della ricerca dipartimentale *Architettura del Seicento e quadrature*

Responsabile scientifico Giovanna Spadafora

Altri partecipanti: Antonio Camassa, Saverio Sturm (Icar 18).

La ricerca ha affrontato lo studio di alcune opere di Francesco Borromini (Palazzo Falconieri e Sant'Andrea delle Fratte), a partire dall'analisi del ruolo che il disegno del dettaglio ha assunto nel processo di ideazione del progetto. Nell'ultimo periodo si è concentrata sull'analisi del rapporto formale tra la finta cupola di Andrea Pozzo e la chiesa di Sant'Ignazio di Loyola e sul contributo di Andrea Pozzo nel disegno prospettico delle cupole "di sotto in su". Nell'ambito della ricerca è stata tutor della tesi di Dottorato di Antonio Camassa "«Congiungere il finto col vero». I modelli per la finta cupola di Sant'Ignazio a Roma" discussa a settembre 2021.

*Esiti scientifici: articoli, partecipazione e organizzazione di convegni/seminari negli anni di riferimento della presente relazione*

#### *Articoli*

Antonio Camassa, Giovanna Spadafora, *Il progetto della finta cupola nella chiesa di Sant'Ignazio a Roma*, in

S. Bertocci, F. Farneti (a cura di) *L'architettura dipinta: storia, conservazione e rappresentazione digitale. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura d'età barocca*. Dida Press, Firenze, 2020 ISBN 978-88-3338-103-9.

Antonio Camassa, Giovanna Spadafora, *Le finte cupole di Andrea Pozzo. Secondo le regole della sua prospettiva. Elementi inediti per un catalogo*, in «Ricerche di Storia dell'Arte» n. 130/2020. (Classe A)

Marco Canciani, Giovanna Spadafora, Mauro Saccone, Antonio Camassa, *Augmented Reality as a Research Tool, for the Knowledge and Enhancement of Cultural Heritage*, in A. Giordano, M. Russo, R. Spallone, REPRESENTATION CHALLENGES Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain, FrancoAngeli Open Access, 2021.

#### *Partecipazione a convegni/diffusione dei risultati*

2020| Simposio Online REAACH-ID, svoltosi on line il 13 e 14 ottobre 2020. Partecipazione con relazione dal "Realtà aumentata come strumento di ricerca, per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali", (M. Canciani, G. Spadafora, M. Saccone, A. Camassa) e pubblicazione negli atti.

2020| *Maker Faire Europe 2020*, manifestazione svoltasi su piattaforma online nei giorni 11-13 dicembre 2020, nella quale ha presentato con Marco Canciani, Antonio Camassa Mauro Saccone i risultati di alcune applicazioni di realtà aumentata per la valorizzazione dei beni culturali, tra cui la finta cupola di Andrea Pozzo nella chiesa di Sant'Ignazio a Roma.

2021| Partecipazione alla *Notte dei ricercatori* organizzata dall'Università Roma Tre, nella serata del 24 settembre 2021, con due stand dedicati alle applicazioni in realtà aumentata sulla finta cupola di Andrea Pozzo nella chiesa di Sant'Ignazio e sul Pantheon, a Roma.

2021| Relatore su invito, con Marco Canciani, Antonio Camassa e Mauro Saccone, alla prima sessione "Formazione live con esperti" del progetto "Job Digital Lab, la formazione che ti rimette in gioco", organizzata dalla Fondazione Mondo digitale inerenti al tema "Tecnologie digitali e beni culturali", con un intervento sulla finta cupola di Andrea Pozzo nella chiesa di Sant'Ignazio. Incontro on line 27 ottobre 2021.

#### *Organizzazione seminari e giornate di studio*

2020| Ha organizzato, con Antonio Camassa, le Giornate Studi *Rilievo. Storia. Progetto. Architettura e illusione nelle opere toscane di Andrea Pozzo*, svoltesi a Montepulciano e Arezzo nei giorni 11 e 12 settembre 2020, con il patrocinio dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, la Diocesi di Montepulciano – Chiusi – Pienza e la Società Storica Poliziana.

2021| Ha organizzato, con Antonio Camassa, Richard Bösel e Vincenzo D'Adamo SJ, la Giornata di Studi "Congiungere il finto col vero" *Andrea Pozzo: teoria e prassi nel progetto architettonico di Sant'Ignazio*, svoltasi a Roma il 3 dicembre 2021, patrocinata dall'Ateneo Roma Tre, dalla Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola, dal FEC (Fondo Edifici di Culto), dalle Gallerie Nazionali Barberini Corsini, dall'ICR (Istituto Centrale per il Restauro), dalla Fondazione Culturale San Fedele, dall'UID (Unione Italiana Disegno).

In occasione della Giornata di Studi le Gallerie Nazionali Barberini Corsini hanno esposto a palazzo Barberini i bozzetti della volta e della cupola dipinti da Andrea Pozzo dal 30/11 al 5/12/2021.

#### Proseguimento della ricerca (da 01/01/2015 in corso)

Responsabile scientifico della ricerca dipartimentale, insieme a Elisabetta Pallottino (Icar/19) della ricerca *Il Campo Trincerato di Roma, Studi e ricerche per la realizzazione di un Manuale del recupero dei Forti* in collaborazione con la Sopr. BAP Comune di Roma, con il Ministero della Difesa (GenioDife), con il quale è stato siglato un Accordo di collaborazione scientifica, a giugno 2020 e con l'APS Progetto Forti, con cui è stato siglato

un Accordo di collaborazione scientifica nel 2018. (<https://architettura.uniroma3.it/ricerca/progetti-di-ricerca/il-campo-trincerato-di-roma/>).

Altri partecipanti: Simone Ferretti (APS Progetto Forti), Marco Canciani, Gabriele Bellingeri (Icar/12), Stefano Converso (Icar/14) Roberto Dolfini, Eleonora Antonucci.

Nell'ambito della ricerca è stata stipulata, nel 2019, una Convenzione Quadro con il 2° Municipio di Roma Capitale, interessato alla conduzione di studi e ricerche sul Forte Monte Antenne. Nel 2020 è stato firmato un accordo di collaborazione scientifica con il Comando della Guardia di Finanza e l'APS Progetto Forti, in occasione della mostra sul Campo trincerato di Roma – Forte Aurelia, prevista nel 2021.

Di tutti gli accordi firmati è Responsabile Scientifico per gli aspetti inerenti al Rilievo.

Coordina le attività di ricerca inerenti alla manualistica e le attività di rilevamento diretto e strumentale. Coordina le attività interdisciplinari condotte dai colleghi tecnologi e strutturisti, funzionali ad avviare ipotesi di recupero e rifunzionalizzazione degli edifici. Attualmente sono stati condotti studi e rilievi sui Forti: Trionfale, Monte Antenne, Appia e Monte Mario. Alla scala architettonica affianca studi e analisi alla scala urbana, finalizzati alla redazione di proposte per riconnettere gli spazi dei Forti al tessuto urbano dei quartieri in cui sorgono.

*Esiti scientifici: articoli e presentazione a convegni/seminari cui fanno riferimento le pubblicazioni, negli anni di riferimento della presente relazione*

#### *Articoli*

Spadafora, G., Pallottino, E., Bellingeri, G., Canciani, M., Ferretti, S., Antonucci, E., et al. (2020). *Rilievo 3D e modellazione avanzata nello studio dei Forti di Roma: il Forte Monte Antenne*. In *Defensive Architecture of the Mediterranean* (pp.463-470). Granada : Universidad de Granada, Universitat Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife [10.4995/FORTMED2020.2020.11424].

#### *Partecipazione a seminari/convegni*

2020| Convegno Internazionale “*Fortifications of the Mediterranean Coast FortMed 2020*”. Convegno online 4 - 6 novembre 2020. Partecipazione come relatore con un intervento registrato dal titolo “*Rilievo 3D e modellazione avanzata nello studio dei Forti di Roma: il Forte Monte Antenne*” (G. Spadafora, E.Pallottino, G. Bellingeri, M. Canciani, S. Ferretti, R. Dolfini, E. Antonucci) e pubblicazione negli atti del Convegno.

2021| Relatore su invito, con Elisabetta Pallottino e Simone Ferretti, nell'ambito delle conferenze on line organizzate dalla Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali, *Educare alle mostre educare alla città* (2021), per la presentazione degli esiti della ricerca (13 aprile 2021).

2021| Relatore su invito, con Elisabetta Pallottino e Simone Ferretti, nell'ambito delle conferenze on line organizzate dalla Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali, *Conferenze su Roma Capitale (1870-1915)*, per la presentazione degli esiti della ricerca (2 dicembre 2021).

da marzo 2021 a novembre 2022

Responsabile scientifico della ricerca *Valorizzazione delle strutture archeologiche presenti a palazzo Barberini*. La ricerca è stata svolta grazie alla firma di una Convenzione Quadro (nel 2020) e di un Accordo oneroso di collaborazione scientifica (nel 2021) con le Gallerie Nazionali di Arte Antica Palazzo Barberini - Galleria Corsini, grazie al quale è stato finanziato un assegno di ricerca vinto dalla dott.ssa PhD Sofia Menconero. L'obiettivo sotteso alla firma dell'Accordo era quello di contribuire alla valorizzazione del Mitreo e degli ambienti archeologici presenti al livello -1 di Palazzo Barberini, attraverso una preliminare ricerca storico documentale, l'esecuzione di rilievi 3D e modelli tridimensionali.

La ricerca è stata svolta in collaborazione con la Sovrintendenza BAP del Comune di Roma. Hanno fatto parte del gruppo di lavoro: Marco Canciani, Antonio Camassa, Giorgio Ortolani e Dario Aureli (Responsabile



dell'Ufficio Tecnico di Palazzo Barberini).

I risultati dell'assegnazione di ricerca svolto da Sofia Menconero sono stati presentati in una conferenza pubblica, nella sede del Dipartimento di Architettura, a cura di Giovanna Spadafora e Sofia Menconero il 13 febbraio 2023 (Relatori: G. Spadafora, D. Manacorda, G. Ortolani, M. Serlorenzi, S. Morretta, S. Menconero, P. Carafa).

#### ATTIVITÀ GESTIONALI

(svolte negli anni 2020/2021/2022)

Svolge, dal 2015 ad oggi, le attività di vicecoordinatore del Laboratorio di rilievo e tecnologie digitali del Dipartimento di Architettura.

2020 | Membro della commissione giudicatrice per l'ammissione al XXXVI ciclo del Dottorato *Architettura Innovazione e Patrimonio* del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

2021 | Componente della commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato - Tipologia B presso il Dipartimento di Storia, disegno e restauro, Sapienza Università di Roma, Settore concorsuale 08/E1, Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/17. D.R. n. 2833/2021 del 29.10.2021.

2021 | Presidente della commissione giudicatrice della procedura di selezione pubblica per il reclutamento di un Ricercatore a tempo determinato - Tipologia A settore concorsuale 08/E1 DISEGNO presso il Dipartimento Politecnico di ingegneria e architettura, dell'Università degli Studi di Udine, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della Legge 30/12/2010, n. 240. Prot. n. 0007439 del 26/01/2021.

2021 | Revisore nell'ambito della VQR 2015-2019.

2022 | Membro della commissione giudicatrice per l'ammissione al XXXVII ciclo del Dottorato *Architettura Innovazione e Patrimonio* del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre (maggio/giugno 2022 borse POR).

#### ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

(svolte negli anni 2020/2021/2022)

2021 | ATTIVITÀ NELL'AMBITO DELLA CONVENZIONE CON IL COMUNE DI CAVE (RM)  
Organizzazione, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, del Seminario di presentazione della ricerca in corso su Cave, nell'ambito del quale è stata anche relatrice.

2020 | *Maker Faire Europe 2020*, manifestazione svoltasi su piattaforma online nei giorni 11-13 dicembre 2020, nella quale ha presentato con Marco Canciani, Antonio Camassa e Mauro Saccone i risultati di alcune applicazioni di realtà aumentata per la valorizzazione dei beni culturali.

2021 | Partecipazione alla *Notte dei Ricercatori* con un progetto dal titolo "La realtà aumentata per lo studio e la valorizzazione dei beni culturali" che ha consentito al pubblico di sperimentare le applicazioni AR elaborate dal gruppo di ricerca (composto da Giovanna Spadafora, Marco Canciani, Mauro Saccone e Antonio Camassa) su alcuni disegni del Pantheon e su disegni e foto della finta cupola di Andrea Pozzo nella Chiesa di Sant'Ignazio a Roma.

2021 | Partecipazione su invito, con Marco Canciani, Mauro Saccone e Antonio Camassa, alla prima sessione "Formazione live con esperti" del progetto "Job Digital Lab, la formazione che ti rimette in gioco",



organizzata dalla Fondazione Mondo digitale. Interventi nell'ambito dell'incontro su "Tecnologie digitali e beni culturali" in data 27 ottobre 2021.

2021| Relatore su invito, con Elisabetta Pallottino e Simone Ferretti, nell'ambito delle conferenze on line organizzate dalla Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali, *Educare alle mostre educare alla città* (2021), per la presentazione degli esiti della ricerca (13 aprile 2021).

2021| Relatore su invito, con Elisabetta Pallottino e Simone Ferretti, nell'ambito delle conferenze on line organizzate dalla Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali in occasione del 150° anniversario di Roma Capitale, *Per i tuoi 150 anni. Conferenze su Roma Capitale (1870-1915)*, per la presentazione degli esiti della ricerca in un confronto con Valentina Cocco (Gestione e monitoraggio progetti strategici Roma Capitale) e Daniele Ravenna (Consigliere del Ministro per lo studio di iniziative e proposte per la tutela della memoria storica) (2 dicembre 2021).

#### CONVEGNI E SEMINARI: PARTECIPAZIONE/ORGANIZZAZIONE

(elenco complessivo riferito agli anni 2020-2021-2022)

2020| Coordinatrice della sessione II, insieme a Massimiliano Lo Turco, della Giornata di Studi *Documentazione & Digitale 2020. Conoscere e comunicare il patrimonio culturale*, Roma 4 dicembre 2020, organizzata dal Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'Università La Sapienza di Roma.

2020| Intervento al *Maker Faire Europe 2020*, manifestazione svoltasi su piattaforma online nei giorni 11-13 dicembre 2020, nella quale ha presentato con Marco Canciani, Antonio Camassa e Mauro Saccone i risultati di alcune applicazioni di realtà aumentata per la valorizzazione dei beni culturali.

2020| Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale "*Fortifications of the Mediterranean Coast FortMed 2020*", svoltosi online nei giorni 4 - 6 novembre 2020, con un intervento registrato dal titolo "*Rilievo 3D e modellazione avanzata nello studio dei Forti di Roma: il Forte Monte Antenne*" (G. Spadafora, E. Pallottino, G. Bellingeri, M. Canciani, S. Ferretti, R. Dolfini, E. Antonucci) e pubblicazione negli atti del Convegno.

2020| Partecipazione come relatore al Simposio Online REAACH-ID, svoltosi on line il 13 e 14 ottobre 2020, con un intervento dal titolo "*Realtà aumentata come strumento di ricerca, per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali*" (M. Canciani, G. Spadafora, M. Saccone, A. Camassa).

2020| Organizzazione (insieme ad Antonio Camassa) delle due Giornate di Studio "*Rilievo/Storia/Progetto*". *Architettura e illusione nelle opere toscane di Andrea Pozzo*, svoltesi nei giorni 11 e 12 settembre 2020 a Montepulciano e Arezzo. Nell'ambito della prima giornata ha presentato metodologie e obiettivi della ricerca sulle finte cupole di Andrea Pozzo, risultati e prospettive future.

Le due giornate di incontri con studiosi e restauratori si sono svolte nell'ambito delle attività del Dottorato di ricerca Architettura Innovazione e Patrimonio del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, grazie al supporto del Laboratorio RilTec (Rilievo e tecnologie digitali) e con il patrocinio dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, la Diocesi di Montepulciano – Chiusi – Pienza e la Società Storica Poliziana.

2021| Relatore su invito, con Elisabetta Pallottino e Simone Ferretti, nell'ambito delle conferenze on line organizzate dalla Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali, *Educare alle mostre educare alla città* (2021), per la presentazione degli esiti della ricerca (13 aprile 2021).

2021| Relatore su invito, con Elisabetta Pallottino e Simone Ferretti, nell'ambito del ciclo di conferenze *Per i tuoi 150 anni. Conferenze su Roma Capitale (1870-1915) Storia, Arte, Architettura, Archeologia, Urbanistica*,

Scienza, organizzate dalla Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali, con un intervento dal titolo *Il futuro dei Forti militari di Roma. Iniziative di ricerca e valorizzazione*. (2 dicembre 2021)

2021 | Partecipazione alla IEEE International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, Milano, 20-22 ottobre 2021 con una relazione dal titolo *Integrated Survey and 3D Processing on Enea CRESCO Platform: the Case Study of San nicola in Carcere, in Rome* (M. Puccini, A. Camassa, M.L. Mongelli, S. Pierattini, S. Migliori, M. Canciani, G. Spadafora, M. Saccone). Pubblicazione negli atti, 2022.

2021 | Organizzazione e partecipazione con relazione alla Giornata di Studi *"Congiungere il finto col vero"* *Andrea Pozzo: teoria e prassi nel progetto architettonico di Sant'Ignazio*, svoltasi a Roma il 3 dicembre 2021. Progetto scientifico e organizzazione: Antonio Camassa, Richard Bösel, Vincenzo D'Adamo SJ, Giovanna Spadafora. La Giornata di studi è stata patrocinata dall'Ateneo Roma Tre, dalla Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola, dal FEC (Fondo Edifici di Culto), dalle Gallerie Nazionali Barberini Corsini, dall'ICR (Istituto Centrale per il Restauro), dalla Fondazione Culturale San Fedele, dall'UID (Unione Italiana Disegno). Titolo dell'intervento: *Il disegno delle finte cupole di Andrea Pozzo*.

2022 | Membro del Comitato Scientifico e organizzativo, con Carla Masetti, del XIV Seminario di studi storico-cartografici *Dalla Mappa al Gis. Digital Humanities, patrimonio culturale e applicazioni geostoriche*, svoltosi a Roma dal 5 al 7 dicembre 2022, e coordinatrice della VIII sessione del Seminario.

2022 | Partecipazione come relatore, insieme a Mauro Saccone al XIV Seminario di studi storico-cartografici *Dalla Mappa al Gis. Digital Humanities, patrimonio culturale e applicazioni geostoriche*, svoltosi a Roma dal 5 al 7 dicembre 2022, con un intervento, dal titolo *Il progetto OPERA: studio e rappresentazione del territorio per la prevenzione e mitigazione dei rischi ambientali nelle Aree Interne del Lazio*.

2022 | Partecipazione come relatore al Simposio Online REAACH-ID, svoltosi on line i giorni 11 e 12 ottobre 2022, dal titolo *Esplorare lo spazio immaginario di Lorenz Stöer attraverso la Realtà Aumentata: le xilografie di Geometria et Perspectiva* (Michela Ceracchi, Marco Fasolo, Giovanna Spadafora).

2022 | Partecipazione alla poster session del 3° Convegno annuale del DTC Lazio *Digital Transformation And Green Deal In Cultural Heritage*, con un pannello sulla ricerca *D-Tech. Digital Environments for cultural heritage* (M. Canciani, B. Calosso, S. Converso, P. Drap, A. Gallia, C. Masetti, M.L. Mongelli, M Puccini, M. Saccone, G. Spadafora).

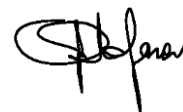
#### PUBBLICAZIONI (elenco complessivo riferito agli anni 2020-2021-2022)

2020	Atti di convegno Cerasoli M., Eusebio A., Spadafora G., <i>La mitigazione dei rischi naturali attraverso la costruzione di un protocollo pilota per l'attivazione di interventi sostenibili</i> , in M. Francini, A. Palermo, M.F. Viapiana (a cura di), <i>Il piano di emergenza nell'uso e nella gestione del territorio</i> , FrancoAngeli Editore, Milano, 2020. ISBN 978-88-917-9097-2 pp 401-409, 2020.	1
2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Antonio Camassa, Giovanna Spadafora, <i>Il progetto della finta cupola nella chiesa di Sant'Ignazio a Roma</i> , in S. Bertocci, F. Farneti (a cura di) <i>L'architettura dipinta. storia, conservazione e rappresentazione digitale. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura d'età barocca</i> . Dida Press, Firenze, 2020 ISBN 978-88-3338-103-9	2

2020	Contributo in rivista (classe A) Antonio Camassa, Giovanna Spadafora, <i>Le finte cupole di Andrea Pozzo. Secondo le regole della sua prospettiva. Elementi inediti per un catalogo</i> , in «Ricerche di Storia dell'Arte» n. 130/2020.	3
2020	Contributo in rivista (classe A) Giovanna Spadafora, <i>Modelli reali e virtuali per l'insegnamento della geometria descrittiva</i> , in Annali online della didattica e della formazione docente, Ferrara, 2020	4
2020	Contributo in rivista Marco Canciani, Mauro Saccone, Giovanna Spadafora, Silvio Migliori, Marialuisa Mongelli, Marco Puccini, Andrea Quintiliani, Arturo Gallia, Carla Masetti. <i>Modelli 3D e dati GIS: una loro integrazione per lo studio e la valorizzazione dei beni culturali</i> . In «Archeomatica», V. 11, N. 2, pp. 18-23 (2020) edited by Mediageo. ISSN: 2384-9428.	5
2020	Atti di convegno Spadafora, G., Pallottino, E., Bellingeri, G., Canciani, M., Ferretti, S., Antonucci, E., et al. (2020). <i>Rilievo 3D e modellazione avanzata nello studio dei Forti di Roma: il Forte Monte Antenne</i> . In <i>Defensive Architecture of the Mediterranean</i> (pp.463-470). Granada : Universidad de Granada, Universitat Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife [10.4995/FORTMED2020.2020.11424].	6
2021	Contributo in rivista M. Canciani, G. Spadafora, M. Saccone, A. Camassa, <i>Augmented Reality as a Research Tool, for the Knowledge and Enhancement of Cultural Heritage</i> , in A. Giordano, M- Russo, R. Spallone, <i>Representation Challenges Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain</i> , FrancoAngeli Open Access.	7
2021	Atti di convegno M. Canciani, G. Spadafora, P. Brunori, F. Laganà, <i>Il lessico formale dell'architettura storica: il caso del centro storico di Sambiasse</i> , in <i>Connettere. Un disegno per annodare e tessere</i> . Atti del 42° convegno internazionale UID, FrancoAngeli Open Access.	8
2022	Contributo in volume C. Lebboroni, G. Longobardi, G. Spadafora, <i>The Courtyard house: Type and Urban Form</i> , in M. Caja, M. Ferrari, M. Landsberger, A. Lorenzi, T. Monestiroli, R. Neri (a cura di) <i>Mies van der Rohe. The architecture of the city</i> . Il Poligrafo, Padova, pp. 437-443.	9
2022	Contributo in Atti di convegno M. Puccini, A. Camassa, M.L. Mongelli, S. Pierattini, S. Migliori, M. Canciani, G. Spadafora, M. Saccone, <i>Integrated Survey and 3D Processing on Enea CRESCO Platform: the Case Study of San nicola in Carcere in Rome</i> , MetroArcheo 2021, Journal of Physics: Conference Series 2204 (2022) doi: 10.1088/1742-6596/2204/1/012101. Open Access	10

Roma 27 dicembre 2023

Giovanna Spadafora





### Informazioni generali

---

Nome e Cognome: Paola Porretta  
Data di nascita: 5 agosto 1975  
Luogo di nascita: Roma  
Nazionalità: Italiana  
Residenza: via Viggiano 75, 00178 Roma  
Codice fiscale: PRRPLA75M45H501U  
Cellulare: 338 7702328  
E-mail: paola.porretta@uniroma3.it

### Breve profilo

---

Architetto (Roma Tre, 2001), dottore di ricerca (IUAV, 2007), assegnista di ricerca (Roma Tre, 2010-2011, 2011-2012, 2015-2016), è attualmente professore associato in Restauro architettonico presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, dove insegna nelle Lauree magistrali in Progettazione architettonica e Restauro. È membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in *Architettura: innovazione e patrimonio*, del consiglio scientifico del Master internazionale di II livello in *Restauro architettonico e culture del patrimonio* e di quello biennale in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*, di cui è vicedirettore dal 2023. È inoltre membro del consiglio scientifico del *Centro Interdipartimentale Studi e Documentazione Sulla Cina e Sull'Asia Orientale* e del comitato editoriale della rivista di classe A *Ricerche di Storia dell'arte. Arti visive, Conservazione e restauro*-Serie Conservazione e Restauro.

Dal 2001 svolge attività di ricerca e di consulenza progettuale, in collaborazione con istituzioni pubbliche e private, nel campo del restauro e della valorizzazione del patrimonio culturale, con particolare attenzione ai paesaggi storici, sia urbani che extraurbani. Ha partecipato a numerosi convegni, nazionali e internazionali; è responsabile scientifico di progetti di ricerca, anche interdisciplinari e finanziati nell'ambito di bandi competitivi con revisione tra pari; ha pubblicato gli esiti dei suoi lavori in riviste e miscelanee; tra le pubblicazioni più recenti, si segnala la monografia *L'invenzione moderna del paesaggio antico della Banditaccia* (Quasar, 2018; 2° ed. 2020).

### Attività gestionali

---

Nel triennio in questione, nel Dipartimento di Architettura, ha svolto le seguenti attività gestionali:

dal 2023: Tutor didattico/disciplinare nel CdS in Architettura-Restauro;

dal 2023: vicedirettore del Master internazionale biennale di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*.

Nel triennio in questione è stata inoltre:

Responsabile per il CdS di Scienze dell'Architettura nel PCTO interdipartimentale-Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento *Verso l'Università: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e introduzione al CdS di Scienze dell'Architettura*;

Responsabile AAF-Open House Roma (2 CFU);

Responsabile AAF-Intelligenza artificiale applicata ai beni culturali-ReAD-Representation of Architectural Data (4 CFU).

## **Attività didattiche**

---

Nel triennio in questione, è stata titolare dei seguenti insegnamenti presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre:

2019-2020 a oggi: *Corso di Progetto del restauro architettonico* (IV semestre, 6 CFU), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre;

2020-2021 a oggi: *Laboratorio di restauro del patrimonio architettonico*, Modulo *Restauro architettonico regionalista* (2020-2021, 2021-2022), Modulo *Architettura e paesaggi storici* (2022-2023) (IV semestre, 4 CFU), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre;

Nel triennio è Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in *Architettura: innovazione e patrimonio* dell'Università degli Studi Roma Tre.

Nel triennio è Membro del Collegio dei Docenti del Master internazionale di II livello biennale *Culture del patrimonio Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione* (120 CFU) dell'Università degli Studi Roma Tre e responsabile del Modulo *Paesaggi* (8 CFU).

Nel triennio è Membro del Collegio dei Docenti del Master internazionale di II livello *Restauro architettonico e cultura del patrimonio* (60 CFU) dell'Università degli Studi Roma Tre.

Nello stesso periodo è stata **relatrice** delle seguenti **tesi di Laurea magistrale**:

- Emanuele Cipollone, *E42/EUR: il parco del lago. Storia e prospettive di valorizzazione*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta; correlatori interni: arch. E. Colafranceschi, arch. S. D'Abate; a.a. 2022-2023; 110/110;
- Matteo Montorselli, *Il restauro di Palazzo Nardini a Roma*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta; correlatore interno: arch. L. Fei; a.a. 2022-2023; 110/110 con lode;
- Flavia Cosentino, *Garbatella, il progetto di Plinio Marconi per il lotto 8, 1923-1926*; relatori: prof.ssa P. Porretta, prof.ssa F.R. Stabile; a.a. 2021-2022; 108/110;
- Giulio Del Sordo, *L'Edificio del Ristorante ufficiale per l'Esposizione Universale di Roma: storia e destino del progetto di Ettore Rossi (1938-1963)*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta; correlatori interni: arch. E. Colafranceschi, arch. S. D'Abate; a.a. 2021-2022; 108/110;
- Pietro Fenici, *Roma, E42/EUR, dal Palazzo delle Forze Armate all'Archivio Centrale dello Stato: storia di un progetto*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta; correlatori interni: arch. E. Colafranceschi, arch. S. D'Abate; a.a. 2021-2022; 110/110 con lode;
- Agostina Incutti, *Le Porte di accesso e le recinzioni dell'E42: un progetto non realizzato*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta; correlatori interni: arch. E. Colafranceschi, arch. S. D'Abate; a.a. 2021-2022; 110/110 con lode;
- Laura Rosini, *Il progetto di Angiolo Mazzoni per Villa IX Maggio. Storia e ipotesi di rifunzionalizzazione*; relatori: prof.ssa P. Porretta, prof.ssa F.R. Stabile; a.a. 2020-2021; 110/110;
- Tullia Fidelbo, *Gli interventi di Giuseppe Nicolosi per la borgata giardino Garbatella (1928-1934)*; relatori: prof.ssa P. Porretta, prof.ssa F.R. Stabile; a.a. 2020-2021; 109/110.
- Flavio Cappelletti, *E42/EUR: il parco centrale del lago* [in preparazione];
- Filippo Guidi, *E42/EUR: i viali alberati* [in preparazione];
- Arianna Borri, *Restauri e sistemazioni del Nuovo Recinto della Banditaccia. Mario Moretti a Cerveteri* [in preparazione].

Nello stesso periodo è stata **correlatrice** delle seguenti **tesi di Laurea magistrale**:

- Camilla Cappuccio, *La luce come vettore di riqualificazione di un'area archeologica e naturalistica. La villa imperiale ad Anzio*; relatore: ing. Marco Frascarolo; correlatori interni: proff. Stefano Cordeschi, Paola Porretta; a.a. 2022-2021, sessione autunnale; 110/110 con lode;
- Giovanni Saja, *La Porticus Aemilia a Roma, da analisi costruttiva a ricostruzione filologica*; relatore: prof. Giorgio Ortolani; correlatrice interno: prof.ssa P. Porretta; correlatore esterno: arch. P. Vitti; a.a. 2020-2021; 107/110.

Nello stesso periodo è stata **tutor** delle seguenti **tesi di Master**:

- Maria Chiara Carssiti, *“Lenola domani”*: progetto locale di rigenerazione culturale e sociale (PNRR), 2021/2022;
- Esther Angeletti Latini, *Il borgo di Vallecorsa: potenzialità e opportunità della Missione 1, Componente 3 “Turismo e Cultura” del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza (PNRR)*, 2020/2021;
- Eugenia Mazza, *Analisi critica del Piano di Assetto della Riserva Naturale di Decima Malafede*, 2020/2021;
- Marina Peral Parra, *Il sistema difensivo spagnolo del XVI secolo. Analisi critica delle torri di avvistamento della provincia di Alicante*, 2020/2021.

Nello stesso periodo è **tutor** delle seguenti **tesi di Dottorato**:

- Cecilia Cicconi, *Giacomo Boni “il seminatore”* (XXXV ciclo);
- Elena Colafranceschi, *L’E42 dopo l’E42. La progettazione e la costruzione del quartiere EUR (1951-1961)* (XXXVI ciclo);
- Yudong Wei, *Study on the morphological evolution of Minnan and Hakka tulou settlements under the view of man-land relationship* (XXXVII ciclo);
- Agostina Incutti, *Il Museo delle Navi di Nemi e il paesaggio nemorense* (XXXVIII ciclo).

Nello stesso periodo è stata **responsabile scientifico** dell’**assegno di ricerca**:

- *ReAD - Representation of Architectural Data. Processi di conoscenza e valorizzazione del patrimonio architettonico mediante l’applicazione di tecnologie legate all’intelligenza artificiale*, assegnista S. D’Abate (18 mesi).

Attività didattica presso Atenei stranieri:

2023, Technische Universität München (TUM), School of Engineering and Design, Chair of Conservation-Restoration, Art Technology and Conservation Science, Seminario internazionale *From Fragment to Palimpsest. Preservation, Reintegration, Recomposition, Reconstruction* (seminario add-on del Corso MA *“Staging Heritage for Future”*, Master degree, docenti: T. Danzl, R. Fonti), Lecturer (5-8 luglio 2023);

2021 e 2022, Technische Universität München (TUM), Faculty of Architecture, Chair of Conservation-Restoration. Art Technology and Conservation Science, Corso MA Project *“The Beauty of Architectural Surfaces”* (Master degree, docenti: T. Danzl, R. Fonti), Guest critic (final exam, 18 marzo 2021; 16 marzo 2022);

2022, Technische Universität München (TUM), Faculty of Architecture, Chair of Conservation-Restoration. Art Technology and Conservation Science, Corso BA Project *“The Beauty of Architectural Surfaces”* (Bachelor degree, docenti: T. Danzl, R. Fonti), Visiting professor (17-21 luglio 2022).

### **Attività di ricerca**

---

Descrizione sintetica del quadro delle ricerche

Nel triennio è **responsabile scientifico** delle seguenti **Convenzioni/accordi di collaborazione scientifica**:

1. 2023-in corso, Protocollo di intesa *Per la costituzione del “Centro di Documentazione e Studio” presso il Museo delle Navi Romane (Nemi - RM)*, tra Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre, Direzione Regionale Musei Lazio del Ministero della Cultura, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l’area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti del Ministero della Cultura, Università Luav di Venezia, Consiglio Nazionale

delle Ricerche, Fondazione Museo Nazionale Scienza e Tecnologia “Leonardo da Vinci”; responsabile scientifico per le ricerche architettoniche P. Porretta;

2. 2020-2023 *Convenzione per attività di ricerca e studio del progetto di Angiolo Mazzoni per la stazione di Roma Termini, finalizzate al progetto di restauro e riqualificazione architettonica*, tra Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre e Coding s.r.l. General Engineering & Planning; responsabile scientifico P. Porretta, finanziamento: euro 4.500,00 oltre IVA;
3. 2022-2024 *Accordo di collaborazione scientifica Valorizzazione del patrimonio naturale, storico, paesaggistico e sociale del parco storico denominato Parco della Pace in Tolfa (RM)* (azione coordinata tra Enti pubblici della proposta progettuale in risposta all’Avviso pubblico “proposte di intervento per il restauro e la valorizzazione di parchi e giardini storici PNRR M1C3 – Investimento 2.3 – “Programmi per valorizzare l’identità dei luoghi: parchi e giardini storici”), tra Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre e Comune di Tolfa; responsabile scientifico P. Porretta con G. De Pasquale;
4. 2022-2025 *Accordo di collaborazione scientifica per lo studio, la descrizione e la valorizzazione dell’archivio dell’Ente autonomo Esposizione Universale di Roma (E42) conservato presso l’Archivio Centrale dello Stato*, tra Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre e Ministero della Cultura-Archivio Centrale dello Stato di Roma; responsabile scientifico P. Porretta con E. Pallottino;
5. 2022-2025 *Accordo di collaborazione scientifica per lo studio, il restauro e la valorizzazione dei parchi e dei giardini di EUR S.p.A.*, tra Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre e EUR S.p.A.; responsabile scientifico P. Porretta con E. Pallottino;
6. 2021-2022 *Convenzione Riordino e descrizione di circa 1000 disegni architettonici dell’Archivio dell’Ente Autonomo Esposizione Universale di Roma E42 conservato presso Archivio Centrale dello Stato*, tra Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre e Ministero della Cultura-Direzione Generale Archivi; responsabile scientifico P. Porretta con E. Pallottino, finanziamento: euro 6.000 inclusa IVA;
7. 2020-2023 *Convenzione quadro Analisi documentale, studio e progetto del patrimonio culturale del comune di Cerveteri*, tra Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre e Comune di Cerveteri; responsabile scientifico P. Porretta con E. Pallottino;
8. 2020-2021 *Convenzione Consulenza tecnico-scientifica per il restauro, la ricomposizione, la reintegrazione e il rifacimento dell’apparato architettonico e decorativo della stazione storica di Pompei Scavi*, tra Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre e Coding s.r.l. General Engineering & Planning; responsabile scientifico P. Porretta con E. Pallottino, finanziamento: euro 4.500,00 oltre IVA.

Nel triennio è **coordinatore scientifico della seguente Convenzione:**

9. 2019-2021 e 2021-2024 (rinnovo) *Accordo di collaborazione scientifica Studio e la catalogazione dei documenti storici dell’archivio ATER Roma*, tra Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre ATER Roma-Azienda territoriale per l’Edilizia pubblica del Comune di Roma, responsabile scientifico F.R. Stabile, coordinatore scientifico P. Porretta.

Nel triennio è **responsabile scientifico dei seguenti progetti di ricerca ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi:**

1. 2023, Ministero della Cultura-Direzione Generale Archivi, Bando Finanziamento di progetti volti al riordino, inventariazione e valorizzazione del patrimonio archivistico (D.M. 168 del 25 marzo



2015 e succ. modd.), *Riordino e inventariazione dell'archivio Esposizione Universale di Roma E42. Descrizione e digitalizzazione di 850 positivi fotografici dell'Archivio dell'Ente Autonomo Esposizione Universale di Roma E42, 42 conservato presso Archivio Centrale dello Stato*; responsabile scientifico P. Porretta, finanziamento: euro 5.500 inclusa IVA;

2. 2021-2024, Lazio Innova, Bando Progetti di gruppi di ricerca 2020 (Det. n. G04052 del 04/04/2019 - Fondi dell'Unione Europea POR FESR Lazio 2014-020, Azione 1.2.1), *ReAD-Representation of Architectural Data. Processi di conoscenza e valorizzazione del patrimonio architettonico mediante l'applicazione di tecnologie legate all'intelligenza artificiale*; responsabile di unità locale con E. Pallottino; responsabile di WP; partner: CNR-ISTC (capofila), RM3-DARC, MiC-ICCD; finanziamento totale: euro 150.000 inclusa IVA;
3. 2021, Ministero della Cultura-Direzione Generale Archivi, Bando Finanziamento di progetti volti al riordino, inventariazione e valorizzazione del patrimonio archivistico (D.M. 168 del 25 marzo 2015 e succ. modd.), *Riordino e inventariazione dell'archivio Esposizione Universale di Roma E42. Descrizione e digitalizzazione di 850 positivi fotografici dell'Archivio dell'Ente Autonomo Esposizione Universale di Roma E42, 42 conservato presso Archivio Centrale dello Stato*; responsabile scientifico P. Porretta con E. Pallottino; finanziamento: euro 5.500 inclusa IVA.

Nel triennio è **membro del seguente progetto di ricerca ammesso al finanziamento sulla base di bandi competitivi**:

1. 2022, MUR-Ministero dell'Università e della Ricerca, Bando PRIN 2022, *I sistemi difensivi della città di Roma al passato e al presente. Processi di patrimonializzazione delle Mura Aureliane e dei Forti militari (secoli XIX-XXI)*, componente Unità di ricerca di Roma Tre (PI E. Pallottino); unità di ricerca: Roma Tre (capofila), Sapienza, CNR; finanziamento (contributo MUR e cofinanziamento): euro 292.979.

Nel triennio è **responsabile scientifico delle seguenti altre ricerche oltre quelle oggetto di Convenzione e finanziamenti (selezione)**:

2022, *The Banditaccia Necropolis in Cerveteri: Issues and Opportunities of Archaeological-Naturalistic Parks*, con la partecipazione del Politecnico di Torino, Consiglio Nazionale delle Ricerche (partecipazione al Bando PRIN 2022-PNRR, PI nazionale P. Porretta, punteggio 81, ricerca non ammessa al finanziamento);

2020-2021, *Il progetto di Franco Minissi e Pietro Porcinai per il Parco archeologico di Selinunte (1973-2021)*, responsabile scientifico con E. Pallottino; con la partecipazione del Parco archeologico di Selinunte;

2020-2021, *Roma napoleonica e il progetto del Jardin du Capitole, 1813*, responsabile scientifico con E. Pallottino;

2020-in corso, *Etruscan Places. Paesaggi Etruschi*, responsabile scientifico con V. Nizzo, E. Pallottino, L. Prato; ricerca propedeutica per la candidatura alla Tentative List (Patrimonio Mondiale dell'Umanità-UNESCO) del sito seriale sugli Etruschi (Comune capofila della candidatura: Perugia 2020-2021, Volterra dal 2021);

2018-in corso, *The Fujian Tulou: typological, functional and constructive reasons. Guidelines for restoration and enhancement of Minnan and Hakka Tulou*, con la partecipazione del College of Civil Engineering, Fuzhou University (Cina);

2020-in corso, *Il parco del Colle Oppio (1870-1936): storia, trasformazioni e prospettive di valorizzazione*;

2019-2020, *La fortezza svevo-angioina di Lucera*, responsabile scientifico per Roma Tre con E. Pallottino; in collaborazione con Università degli Studi di Bari-Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia-

Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione e Dipartimento di Scienze Agrarie, degli Alimenti e dell'Ambiente, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara-Dipartimento di Architettura.

### **Organizzazione Conferenze, Mostre, Visite guidate**

---

2023, EXTRA Lab 2023-José Ignacio Linazasoro, *Interpretare e progettare un palinsesto urbano di Roma barocca. L'isolato tra le vie Crispi, Sistina, del Tritone e Zucchelli*; conferenze di J.I. Linazasoro e J.G. Mosteiro; organizzazione M. Beccu, M. Canciani, F. Geremia, E. Pallottino, P. Porretta, G. Spadafora, F.R. Stabile, V. Varano, M. Zampilli;

2023, *La vita contemporanea di Cerveteri etrusca: ricerca, tutela e valorizzazione* (V. Bellelli, M. Eichberg, G. Galanti, R. Zaccagnini, V. Nizzo, M. Arizza, E. M. Gubetti), Tavola rotonda aperta al pubblico, organizzata nell'ambito del Master *Culture del Patrimonio*.

2023, *Cultura digitale: prospettive di ricerca ed esperienze istituzionali* (A. Gangemi, V. Presutti, M. Porena, C. Birrozzi, F. Magnani, S. D'Abate), Seminario aperto al pubblico, organizzato nell'ambito del Master *Culture del Patrimonio*; organizzazione e cura con S. D'Abate.

2022, Visita guidata *E42/EUR: the urban plan and the monumental buildings* nell'ambito Seminario internazionale *Roma eterna*, organizzato da ETH-Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Department Architektur (organizzazione e cura con la collaborazione di E. Colafranceschi, S. D'Abate);

2021-2023, Science Trip nell'ambito della *Notte Europea dei Ricercatori* (XV, XVI, XVII edizione; con F.R. Stabile);

2020, Allestimento permanente *Garbatella 20/20 per il Teatro Palladium* (realizzazione del sipario e l'allestimento del foyer con le opere dell'artista Pietro Ruffo *Damascato urbano per Garbatella 20/20 e 6 Finestre su Garbatella*); Roma, Fondazione Roma Tre Teatro Palladium; cura scientifica con F.R. Stabile, E. Pallottino;

2020, Allestimento permanente *Garbatella 20/20. La città e la memoria*; Roma, Hub culturale Moby Dick; cura scientifica con F.R. Stabile, E. Pallottino, P. Ruffo);

2020, Mostra *1920-2020: le origini del quartiere attraverso i documenti dell'Archivio Storico dell'ATER*; Roma, 21-29 febbraio 2020; consulenza scientifica con F.R. Stabile, E. Pallottino.

Nel triennio ha **partecipato a 20 convegni/seminari, alcuni dei quali di rilevanza internazionale e di cui 9 su invito.**

### **Pubblicazioni**

---

Si riportano qui di seguito le pubblicazioni caricate sul sito IRIS nel periodo.

#### **Monografie e curatele**

1. M. Beccu, E. Pallottino, **P. Porretta**, F.R. Stabile (a cura di), *In-discipline. Dialoghi sul patrimonio culturale*, atti del ciclo di conferenze 2016-2020, Roma TrE-PRESS, Roma 2023 [DOI 10.13134/979-12-5977-183-4; ISBN 979-12-5977-182-7; eISBN 979-12-5977-183-4].
2. M.G. Cimino, H. Dey, D. Esposito, F. Giovanetti, M. Medri, A. Molinari, E. Pallottino, **P. Porretta**, R. Santangeli Valenzani, L. Spera, R. Volpe, M. Zampilli (a cura di), *Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 2. Da Onorio a Niccolò V*, atti del secondo convegno (Roma, 20 ottobre 2017), Roma TrE-PRESS, Roma 2023 [DOI 10.13134/979-12-5977-151-3; ISBN 979-12-5977-151-3].

3. **P. Porretta**, *L'invenzione moderna del paesaggio antico della Banditaccia. Raniero Mengarelli a Cerveteri*, Edizioni Quasar, Roma 2020 [ISBN 978-88-7140-880-4; prima edizione ebook marzo 2018 eISBN 978-88-7140-881-1; seconda edizione ebook aprile 2020 eISBN 978-88-5491-039-3].

#### **Contributi in volumi** (introduzioni/prefazioni/postfazioni, capitoli)

4. **P. Porretta**, F.R. Stabile, *Il cimitero moderno: pratiche civili per la sepoltura* (in Sezione A-*Inquadramento storico-critico*), in L. Franciosini con A. Carlini e C. Casadei, *Cimiteri. Manuale di progettazione* (Collana TecnoTipo), Carlo Mancosu Editore, Morlupo (RM) 2022, pp. A 104-A 139 [ISBN 978-889-6589-35-9].
5. **P. Porretta**, *Ampliamento del Cimitero monumentale di San Cataldo*, in L. Franciosini con A. Carlini e C. Casadei, *Cimiteri. Manuale di progettazione* (Collana TecnoTipo), Carlo Mancosu Editore, Morlupo (RM) 2022, pp. F 34-F 39 [ISBN 978-889-6589-35-9].
6. **P. Porretta**, *Quinto ampliamento del Cimitero Maggiore di Voghera*, in L. Franciosini con A. Carlini e C. Casadei, *Cimiteri. Manuale di progettazione* (Collana TecnoTipo), Carlo Mancosu Editore, Morlupo (RM) 2022, pp. F 58-F 63 [ISBN 978-889-6589-35-9].
7. **P. Porretta**, *Ampliamento del Cimitero di Baschi*, in L. Franciosini con A. Carlini e C. Casadei, *Cimiteri. Manuale di progettazione* (Collana TecnoTipo), Carlo Mancosu Editore, Morlupo (RM) 2022, pp. F 94-F 97 [ISBN 978-889-6589-35-9].
8. **P. Porretta**, *Cimitero di Ciampino*, in L. Franciosini con A. Carlini e C. Casadei, *Manuale di progettazione. Cimiteri* (Collana TecnoTipo), Carlo Mancosu Editore, Morlupo (RM) 2022, pp. F 98-F 101 [ISBN 978-889-6589-35-9].
9. E. Pallottino, **P. Porretta**, *1813: il progetto del Jardin du Capitole. Vocazioni urbane e nuovo ruolo delle rovine nell'area del Foro Romano, del Palatino e del Velabro; Louis Martin Berthault. Jardin du Capitole. Rapport (Copie du Rapport fait la Commission des Travaux d'Embellissements de Rome)*, in J.-P. Garric, S. Pasquali, M. Pupillo (a cura di), *Roma in Età napoleonica. Antico, architettura e città da modello a laboratorio*, Officina Libraria (Fondazione Archivio del Moderno), Roma 2021, pp. 51-77; pp. 306-315 [ISBN 978-88-3367-143-7].
10. E. Pallottino, **P. Porretta**, S. D'Abate, C. Cicconi, F. Cuppone, T. Mennuni, *Le Ali ritrovate dell'Hôtel de Galliffet. Il concorso di progettazione promosso dall'Istituto Italiano di Cultura di Parigi*, in F. Giovanetti, G. Brunori (a cura di), *I buoni interventi di restauro: conservazione, adeguamento, riuso*, atti dell'VIII convegno nazionale ARCo (Napoli, Palazzo Reale, 8-9 marzo 2019), Roma TrE-PRESS, Roma 2020, pp. 382-393 [ISBN 979-12-80060-81-5].

#### **Contributi in riviste**

11. A. Incutti, E. Pallottino, **P. Porretta**, *Paesaggio sacro, pittura di paesaggio, paesaggio costruito. Ricerche in corso sul paesaggio nemorense e il Museo delle Navi romane*, in M. Bassani, C. Toson (a cura di), *Guerra, archeologia e architettura. Le Navi di Nemi*, «Engramma», n. 203, giugno 2023, pp. 35-43 [ISSN 1826-901X].
12. **P. Porretta**, *Un giardino arredato con rovine parlanti*, in *Cerveteri Tarquinia, Capitali d'Etruria*, «Archeo Monografie», n. 54, aprile/maggio 2023, pp. 22-25 [ISSN 1120-4559].
13. S. D'abate, **P. Porretta**, *E42/Eur: l'impianto urbano e l'architettura dei parchi e dei giardini*, in F.R. Stabile (a cura di), *La forma della città. Quartieri e architetture del Novecento a Roma*,

- «Ricerche di Storia dell'arte», n. 138, 2022, pp. 52-72 [DOI 10.7374/106144; ISSN 0392-7202; ISBN 978-88-290-1430-9-Rivista classe A].
14. P. Porretta (corresponding autor), E. Pallottino, E. Colafranceschi, Minnan and Hakka Tulou. Functional, *Typological and Construction Features of the Rammed Earth Dwellings of Fujian (China)*, «International Journal of Architectural Heritage» (Taylor & Francis), 2022, 1-24 [DOI 10.1080/15583058.2021.2001116-Rivista classe A].
  15. B. Agrò, F. Caramia, C. Cicconi, S. D'Abate, D.M. Giuliani, E. Pallottino, **P. Porretta**, *L'accesso principale al Parco Archeologico di Selinunte (1973-2021). Storia e destino del progetto di Minissi, Porcinai e Arena*, in S. Caccia Gherardini, M.A. Giusti, C. Santini (a cura di), *1981/2021 Giardini Storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze*, atti del Convegno internazionale (Firenze, 25-26 novembre 2021), «Restauro archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico», Firenze University Press, Firenze 2021, I, pp. 34-39 [ISSN 1724-9686; ISSN 2465-2377-Rivista classe A].
  16. F.R. Stabile, E. Pallottino, **P. Porretta**, *Garbatella 20/20. La città e la memoria*, «U3-UrbanisticaTre», *LeRubriche*, 27 settembre 2021 [ISSN 1973-9702].
  17. E. Colafranceschi, E. Pallottino, **P. Porretta** (corresponding autor), *Tulou: the rammed earth dwellings of Fujian (China). Functional, typological and constructive features*, «International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences», XLIV-M-1-2020, pp. 937-944 [https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-937-2020, 2020-Rivista classe A].
  18. F.R. Stabile, **P. Porretta**, A.-M. Goutou, P. Moschovitis, S. Moschovitis, *Dimitris Pikionis: interpretare la tradizione. La cultura popolare greca e il progetto per la città-modello di Exoni (1950-1954)*, in E. Pallottino (a cura di), *In Cina. Esperienze di ricerca e culture del restauro*, «Ricerche di Storia dell'arte», n. 130, 2020, pp. 90-99 [DOI 10.7374/96739; ISSN 0392-7202; ISBN 978-88-430-6467-0-Rivista classe A].
  19. E. Colafranceschi, E. Pallottino, **P. Porretta**, *I Tulou degli Hakka e i Tulou dei Minnan. Declinazioni funzionali, tipologiche e costruttive nelle architetture di terra del Fujian*, in E. Pallottino (a cura di), *In Cina. Esperienze di ricerca e culture del restauro*, «Ricerche di Storia dell'arte», n. 130, 2020, pp. 67-76 [DOI 10.7374/96735; ISSN 0392-7202; ISBN 978-88-430-6467-0-Rivista classe A].

#### Contributo in atti di convegni (paper, abstract, poster)

20. C. Birrozzi, A. Coco, S. D'Abate, F. D'Amore, M.C. Frangipane, A. Gangemi, F. Magnani, E. Pallottino, M. Porena, **P. Porretta**, V. Presutti, C. Veninata, *ReAD | Representation of Architectural Data. Enhancement of architectural heritage through the application of artificial intelligence*, in L. Campanella, C. Piccioli, A. Rendina, V. Romanelli, L. Tortora (a cura di), *Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage*, atti del XIV Convegno Internazionale AIES (Napoli, 14-15 dicembre 2023), Cervino Edizioni, Giugliano in Campania 2023, pp. 346-357 [ISBN 978-88-95609-82-9].
21. **P. Porretta**, S. D'Abate, *Genealogia di un paesaggio urbano: il ruolo della vegetazione nel progetto per l'Esposizione Universale di Roma e nella costruzione del quartiere EUR*, in A. Ippoliti, E. Svalduz (a cura di), *Beyond the gaze interpreting and understanding the city. Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, XI Congresso AISU / 11th AISU Congress, Insights proceedings-abstract (Ferrara, 13-16 settembre 2023), Aisu International, Torino 2023, pp. 1348-1349 [ISBN 978-88-31277-08-2].

22. **P. Porretta**, *Il cantiere-scuola lungo la via Clodia: un'esperienza interdisciplinare di ricerca, scavo e restauro archeologico nell'area extraterritoriale di Santa Maria di Galeria (Stato della Città del Vaticano)*, in M. Beccu, E. Pallottino, P. Porretta, F.R. Stabile (a cura di), *In-discipline. Dialoghi sul patrimonio culturale*, atti del ciclo di conferenze 2016-2020, Roma TrE-PRESS, Roma 2023, pp. 274-298 [DOI 10.13134/979-12-5977-183-4; ISBN 979-12-5977-182-7; eISBN 979-12-5977-183-4].
23. F.R. Stabile, E. Pallottino, **P. Porretta**, *Il centenario della borgata giardino Garbatella tra arte e architettura (1920-2020): ricerca e divulgazione*, in M. Beccu, E. Pallottino, P. Porretta, F.R. Stabile (a cura di), *In-discipline. Dialoghi sul patrimonio culturale*, atti del ciclo di conferenze 2016-2020, Roma TrE-PRESS, Roma 2023, pp. 323-358 [DOI 10.13134/979-12-5977-183-4; ISBN 979-12-5977-182-7; eISBN 979-12-5977-183-4].
24. M. Beccu, E. Pallottino, P. Porretta, F.R. Stabile, Introduzione, in Idd. (a cura di), *In-discipline. Dialoghi sul patrimonio culturale*, atti del ciclo di conferenze 2016-2020, Roma TrE-PRESS, Roma 2023, p. 9 [DOI 10.13134/979-12-5977-183-4; ISBN 979-12-5977-182-7; eISBN 979-12-5977-183-4].
25. F.R. Stabile, **P. Porretta**, A.-M. Goutou, P. Moschovitis, S. Moschovitis, *Lo spirito della tradizione nel progetto di Dimitris Pikionis per la città-modello di Exonì (1950-1954)*, in M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic (a cura di), *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo / The global city. The urban condition as a pervasive phenomenon*, Torino 2020, pp. D310-320 [ISBN 978-88-31277-01-3].
26. D. Calisi, M.G. Cianci, F. Geremia, E. Pallottino, **P. Porretta**, *Uno strumento per la conoscenza dell'Area Archeologica Centrale di Roma: il modello lineo del quartiere Alessandrino e del Foro Romano (1871)*, in *Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione* (coordinamento S.F. Musso, M. Pretelli), Sezione 1.3-Conoscenza previa (preventiva) e puntuale (mirata). *Casi studio: grande scala* (a cura di M. Caperna, E. Pallottino; Bologna, 21-22 settembre 2018), Edizioni Quasar, Roma 2020, pp. 206-214 [eISBN 978-88-5491-016-4].

Roma, 3 gennaio 2024

*Il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, che i dati contenuti nella presente Relazione sono autentici e veritieri.*

Paola Porretta



Roma, 8 gennaio 2024

Al Direttore del Dipartimento  
Prof. Giovanni Longobardi

E p.c.  
Dott.ssa Chiara Pepe  
Segretaria Amministrativa  
Dipartimento Architettura

Oggetto: Compensi ricerca OpenHeritage

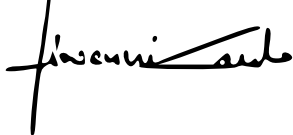
Gentile Direttore,

con riferimento alla ricerca OpenHeritage finanziata nell'ambito del programma Horizon 2020 (2018-2022) grant agreement No 776766, con rendicontazione conclusa nel gennaio 2023, chiede in qualità di responsabile dell'unità di ricerca di Roma Tre il riconoscimento del seguente compenso:

<i>ore</i>	<i>Costo orario (euro)</i>	<i>Totale (euro)</i>
350	68	23.800

Distinti Saluti

Prof. Giovanni Caudo



-----  
Prof. Giovanni Caudo  
Ordinario di Urbanistica  
Università degli Studi Roma Tre  
Dipartimento di Architettura  
Via Madonna dei Monti, 40  
00185 Roma  
[giovanni.caudo@uniroma3.it](mailto:giovanni.caudo@uniroma3.it)

ASSEGNAZIONI BANDO 5 PER IL CONFERIMENTO DI  
INCARICHI DI DIDATTICA INTEGRATIVA PER L'A.A. 2023/2024  
CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL **18.01.2024**

PERIODO CONTRATTUALE DAL 04.03.2024 AL 30.09.2024

*Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura – DM 270/2004*

**Codice 1**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Materiali e progettazione di elementi costruttivi – canale I* (titolare: prof. **Adolfo F.L. Baratta**).  
Massimo Mariani

**Codice 2**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Fondamenti di fisica – canale I* (titolare: prof. **Fabio Bruni**).  
Roxana Mirshahi

**Codice 3**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Materiali e progettazione di elementi costruttivi – canale II* (titolare: prof.ssa **Laura Calcagnini**).  
Trulli Luca

**Codice 4**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Disegno dell'architettura – canale II* (titolare: prof.ssa **Maria Grazia Cianci**).  
Sara Colaceci

**Codice 5**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Disegno dell'architettura – canale II* (titolare: prof.ssa **Maria Grazia Cianci**).  
Michela Schiaroli

**Codice 6**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del *Laboratorio di costruzione dell'architettura – canale III* (titolare: prof. **Paolo Civiero**).  
Anna Mangiatordi

**Codice 7**

n. 2 incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento del modulo di *Progettazione architettonica* nel *Laboratorio di progettazione architettonica 3 – canale II* (titolare: prof. **Lorenzo Dall'Olio**).  
Alessandro De Simone  
Flavio Graviglia

**Codice 8**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Fondamenti di fisica tecnica – canale I* (titolare: prof. **Emanuele De Lieto Vollaro**).  
Barbaro Leone Maria

**Codice 9**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del modulo di *Estimo* nei *Laboratori di progettazione architettonica 3 – a canali riuniti* (titolare: prof. **Fabrizio Finucci**).  
Antonella Giulia Masanotti

**Codice 10**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Fondamenti di fisica tecnica – canale II* (titolare: prof. **Lucia Fontana**).  
Marta Cianfrini

**Codice 11**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del modulo di *Progettazione architettonica* nel *Laboratorio di progettazione architettonica 3 – canale III* (titolare: prof. **Michele Furnari**).  
Federica Marchetti

**Codice 12**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del *Laboratorio di costruzione dell'architettura – canale I* (titolare: prof.ssa **Paola Marrone**).  
Luca Tesei

**Codice 13**

n. 1 incarico integrativo per un corso di didattica frontale dal titolo *Elementi di progettazione impiantistica e prevenzione incendi* all'interno del *Laboratorio di costruzione dell'architettura – canale II* (titolare: prof.ssa Paola Marrone).  
Graziano Raffaele

**Codice 14**

n. 2 incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento del modulo di *Progettazione architettonica* nel *Laboratorio di progettazione architettonica 3 – canale I* (titolare: prof. **Luca Montuori**).  
Alessandro Di Mario  
Elia Saracino

**Codice 15**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del *Laboratorio di costruzione dell'architettura – canale II* (titolare: prof. **Alberto Raimondi**).  
Martina Moreno

**Codice 16**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Fondamenti di fisica – canale II* (titolare: prof.ssa **Armida Sodo**).  
Alessio Giarnetti

*Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione architettonica – DM 270/2004*

**Codice 17**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del modulo di *Fisica tecnica e impianti* nel *Laboratorio di progettazione architettonica 2M – canale II* (titolare: prof.ssa **Lucia Fontana**).  
Marta Cianfrini

**Codice 18**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del modulo di *Progettazione architettonica* nel *Laboratorio di progettazione architettonica 2M – canale I* (titolare: prof. **Luigi Franciosini**).  
Guida Baratelli

**Codice 19**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del modulo di *Progettazione architettonica* nel *Laboratorio di progettazione architettonica 2M – canale I* (titolare: prof. **Luigi Franciosini**).  
Cristina Casadei

**Codice 20**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del modulo di *Fisica tecnica e impianti* nel *Laboratorio di progettazione architettonica 2M – canale I* (titolare: prof. **Marco Frascarolo**).  
Giancarlo Bianchi



**Codice 21**

n. 2 incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento del modulo di *Progettazione architettonica* nel *Laboratorio di progettazione architettonica 2M – canale II* (titolare: prof. **Giovanni Longobardi**).

Lorenzo Annibale

Alice Emma Mariani

**Codice 22**

n. 1 incarico integrativo per un corso di didattica frontale dal titolo *Progettazione integrata del sistema edificio-struttura-impianti* all'interno del modulo di Tecnologia dell'architettura nel *Laboratorio di progettazione architettonica 2M – canale II* (titolare: prof.ssa Paola Marrone).

Raffaele Graziano

**Codice 23**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del modulo di Tecnologia dell'architettura nel *Laboratorio di progettazione architettonica 2M – canale I* (titolare: prof. **Alberto Raimondi**).

Luca Alessandri

**Codice 24**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Progetto del restauro architettonico – canale II* (titolare: prof.ssa **Francesca Romana Stabile**).

Marco Grimaldi

*Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione urbana – DM 270/2004*

**Codice 25**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del *Laboratorio di urbanistica* (titolare: prof. **Giovanni Caudo**).

Martina Pietropaoli

**Codice 26**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del *Laboratorio di urbanistica* (titolare: prof. **Giovanni Caudo**).

Carmela Coviello

**Codice 27**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Tecnica* (titolare: prof. **Davide Lavorato**).

Carlotta Trombetti

**Codice 28**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del *Laboratorio di progettazione degli spazi aperti* (titolare: prof.ssa **Annalisa Metta**).

Valentina Peluso

**Codice 29**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del *Laboratorio di progettazione degli spazi aperti* (titolare: prof.ssa **Annalisa Metta**).

Federico Broggin

**Codice 30**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Innovazioni nel governo del territorio* (titolare: prof. **Marco Ranzato**).

Riccardo Ruggeri

*Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro – DM 270/2004*

**Codice 31**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Scienza delle costruzioni* (titolare: prof. **Arnaldo Casalotti**).

Lucia Mariani

**Codice 32**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Strumenti per il progetto di restauro* (titolare: prof. **Corrado Falcolini**).

Valerio Talamanca