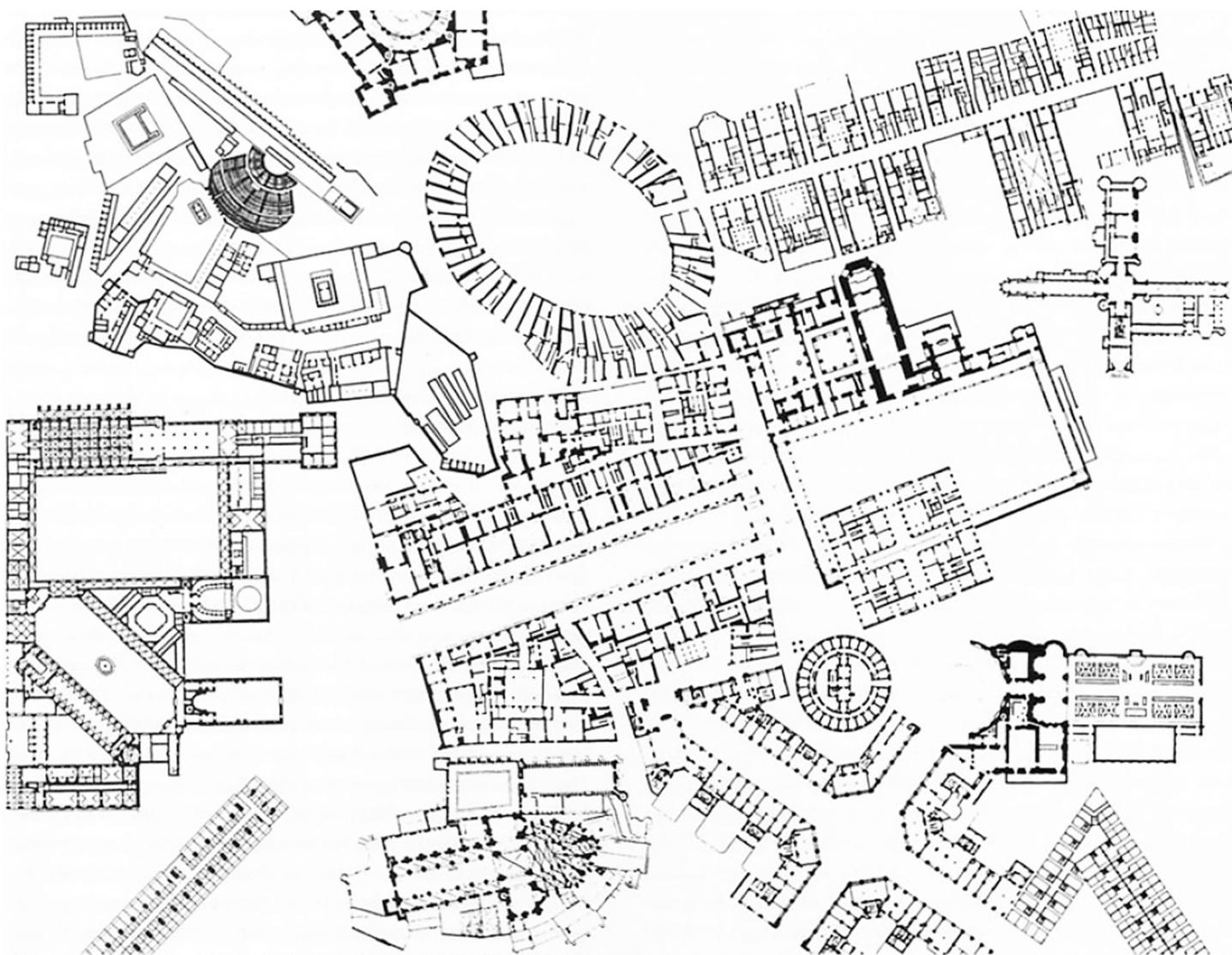


# COLLAGE

## Frammenti di città

La complessità della città moderna determina la crisi della struttura unitaria e organica della città classica, esplosa in frammenti autonomi. A partire da quel passaggio decisivo il progetto della città si configura come un'operazione di ri-composizione di frammenti da concepire come parti formalmente compiute. Intorno alla metà degli anni Settanta Carlo Aymonino, Rem Koolhaas e Colin Rowe affrontano il tema della città da punti di vista complementari in tre testi che hanno influenzato profondamente il dibattito teorico sulla forma urbana contemporanea. Che ruolo ha lo studio delle forme della città in relazione alle questioni poste dalla contemporaneità? L'analisi morfologica ha ancora senso di fronte all'attuale complessità dell'urbano? Come interagisce oggi la struttura urbana con l'economia e la politica? Che ruolo hanno gli spazi aperti e il paesaggio? Di cosa si occupa la teoria e come si costruisce oggi un contesto tematico di ricerca sull'architettura e la città? Sono alcune delle questioni che la lettura di questi tre testi pongono e intorno a cui il seminario vuole strutturare una riflessione.

Seminario in profondità a cura di Milena Farina e Luca Montuori, con Manuel Orazi



**4.6.2024** | Argiletum | aula Sirleto | ore 14:30  
presentazione del seminario e introduzione ai testi

**18.6.2024** | Argiletum | aula Sirleto | ore 14:30  
seminario con Manuel Orazi

**9.7.2024** | Argiletum | aula Sirleto | ore 14:30  
discussione con i dottorandi

**21.10.2024** | Argiletum | aula De Vecchi | ore 17:00  
presentazione finale dei lavori dei dottorandi