

prof. Marco Burrascano



Photo Saul Leiter

Il corso vuole fornire gli elementi base della progettazione applicata alla scala urbana, sviluppando le capacità di comprensione dei dispositivi utili alla sua pratica. Attraverso l'analisi diretta di progetti esemplari il corso propone la comprensione dei principi insediativi e compositivi generali, della relazione con il contesto urbano e naturale e della relazione tra costruito e spazio aperto. La scelta degli esempi è intesa trasversalmente rispetto alla storia della città, distillando i principi di organizzazione dello spazio urbano a prescindere dall'epoca in cui questo è stato proposto.

Il corso è organizzato in lezioni teoriche e esercitazioni successive, relative alla lettura di quartieri di Roma. Gli studenti sono suddivisi in piccoli gruppi e ad ogni gruppo è assegnato un quartiere specifico che viene indagato da diversi punti di vista e con differenti strumenti. Circa ogni settimana è prevista la consegna di un semplice elaborato cartaceo in formato A3, la somma di tutti gli elaborati consegnati costituirà la base per l'esame, per il quale bisognerà integrare con una tavola A1 e un piccolo plastico di 30 cm X 30 cm in scala 1:500

Il corso avrà luogo il venerdì pomeriggio, le lezioni saranno in lingua italiana, le revisioni dei lavori potranno tenersi anche in spagnolo, francese o inglese, la frequenza è obbligatoria e limitata a chi frequenta le lauree magistrali o il terzo anno della triennale

English

The course aims to provide the basic elements of design applied to the urban scale, developing the ability to understand the devices useful for its practice. Through the direct analysis of exemplary projects, the course proposes the understanding of the general settlement and compositional principles, of the relationship with the urban and natural context and of the relationship between built and open space. The choice of examples is understood transversally with respect to the history of the city, distilling the principles of organization of urban space regardless of the era in which this was proposed.

The course is organized in theoretical lessons and subsequent exercises, relating to the reading of neighborhoods of Rome. Students are divided into small groups and each group is assigned a specific neighborhood that is investigated from different points of view and with different tools. Approximately every week, a simple A3 paper project is expected to be delivered, the sum of all the projects delivered will constitute the basis for the exam, for which it will be necessary to integrate with an A1 table and a small 30 cm X 30 cm model in 1:500 scale

The course will take place on Friday afternoon, the lessons will be in Italian, the revisions of the works can also be held in Spanish, French or English, attendance is mandatory and limited to those attending the master's degrees or the third year of the three-year degree

Bibliografia (organizzata per categorie di testi)

Curcio Giovanna, *La città del Settecento*, Laterza, Bari, 2008
Secchi Bernardo, *La città del ventesimo secolo*, Laterza, Bari, 2005
Zucconi Guido, *La città dell'Ottocento*, Laterza, Bari, 2001

Piccinato Giorgio, *La costruzione dell'urbanistica. Germania 1871-1914*, Officina, Roma 1977
Sitte Camillo, *L'arte di costruire le città. L'urbanistica secondo i suoi fondamenti artistici*. Jaca book, Milano, 1980

Benjamin Walter, *Immagini di città*, Einaudi, Torino, 2007
Rossi Aldo, *Autobiografia scientifica*, Il saggiatore, Milano 2009
Roth Joseph, *Città bianche*, Adelphi, 1987
Borchardt Rudolph, *Città italiane*, Milano, 1989

Quaroni Ludovico, *Immagine di Roma*, Laterza, Bari, 1969
Cullen Gordon, *Il paesaggio urbano, morfologia e progettazione*, Bologna 1976
Romano Marco, *Costruire le città*, Skira, Milano, 2004
Magnago Lampugnani Vittorio, *Frammenti Urbani, I piccoli oggetti che raccontano le città*, Torino 2021
Gabellini Patrizia, *Tecniche Urbanistiche*, Roma 2001

Aymonino Carlo, *Il significato delle città*, 1975
Gregotti Vittorio, *La forma del territorio*, in Edilizia Moderna, 1966
Rossi Aldo, *L'architettura della città*. Il saggiatore, Milano 2018

Holl Steven, *Urbanisms. Lavorare con il dubbio*. Libria, Melfi, 2010