

## Roma e il Rinascimento

**Docente:** Francesca Mattei

**Crediti:** 4 | 50 ore di lezione frontale

**Orario:** mercoledì ore 9-13 (II semestre)



Maarten van Heemskerck, San Pietro in costruzione.  
Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz,  
Kupferstichkabinett, I, fol. 13r

Studiare architettura a Roma costituisce un privilegio enorme, perché consente di confrontarsi costantemente con la stratificazione della storia in una città che ha rappresentato, in più momenti, un centro di riferimento artistico e culturale.

Muovendo da queste considerazioni, questa edizione del corso sarà dedicata alla relazione tra studio dell'antico, disegno delle rovine e progetto di architettura.

Che ruolo avevano le rovine nella società del Rinascimento? In che modo gli architetti del Rinascimento hanno osservato i resti tangibili del passato e come li hanno trasformati? Qual è la relazione tra culto del passato, progetto e trasmissione della memoria?

Il corso è aperto a studentesse e studenti del corso di laurea in Scienze dell'architettura e dei corsi di laurea magistrale e accoglie studenti e studentesse Erasmus.