

Roma // Madrid. Casa e città



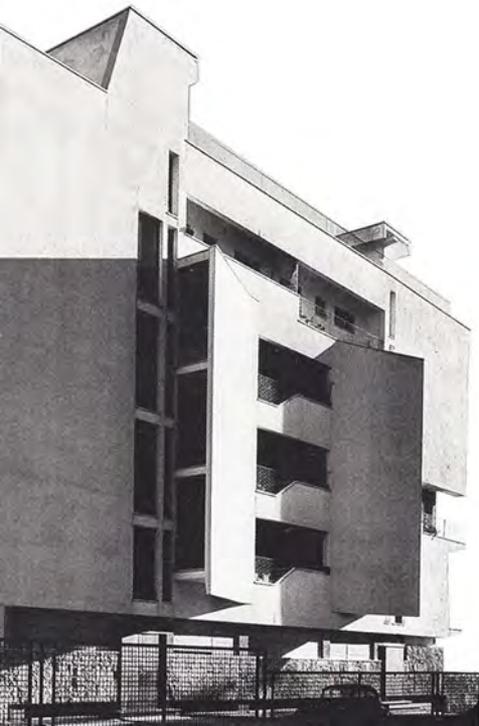
corso opzionale di analisi e progetto // Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre

6 CREDITI

4 DOCENTI DI PROGETTAZIONE:

Milena Farina, Valerio Palmieri (Dipartimento di Architettura di Roma Tre)

Andrés Cánovas, Sergio Martín Blas (Dipartimento di Proyectos Arquitectonicos dell'Università Politecnica di Madrid)



Roma // Madrid. Casa e città

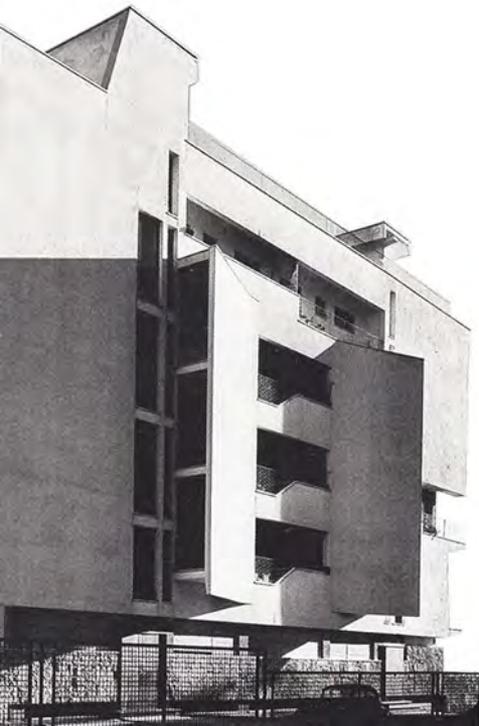


IL CORSO SI SVOLGERÀ PER IL 4° ANNO CONSECUTIVO IL **VENERDÌ POMERIGGIO DALLE 14 ALLE 20**

IN LINGUA ITALIANA

IL CORSO RIVOLTO AGLI **STUDENTI DEL 3° ANNO + LAUREE MAGISTRALI**

NUMERO CHIUSO: **MASSIMO 20 ISCRITTI**



Roma // Madrid. Casa e città

IL CORSO È STATO NEGLI ANNI UN'OCCASIONE DI CONOSCENZA E SCAMBIO CON I DOCENTI E GLI STUDENTI SPAGNOLI
IN OCCASIONE DELLA LORO VISITA A ROMA ABBIAMO ORGANIZZATO ALCUNE **VISITE I QUARTIERI RESIDENZIALI**



Visita al quartiere Tuscolano, 7 Aprile 2022

Roma // Madrid. Casa e città

IL CORSO È STATO NEGLI ANNI UN'OCCASIONE DI CONOSCENZA E SCAMBIO CON I DOCENTI E GLI STUDENTI SPAGNOLI
IN OCCASIONE DELLA LORO VISITA A ROMA ABBIAMO ORGANIZZATO LE **PRESENTAZIONI CONGIUNTE DEI LAVORI**



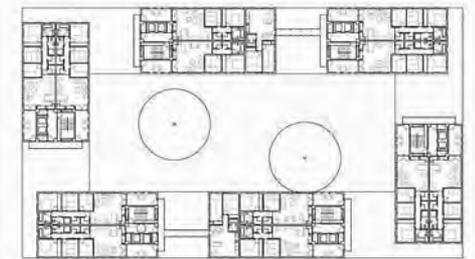
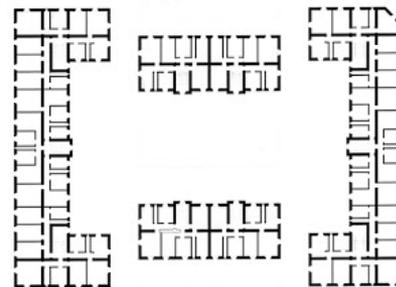
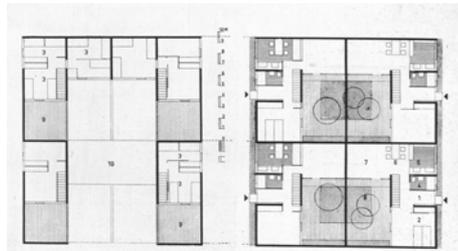
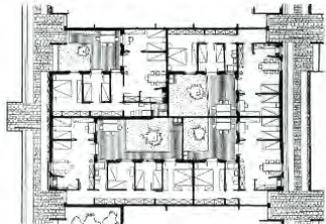
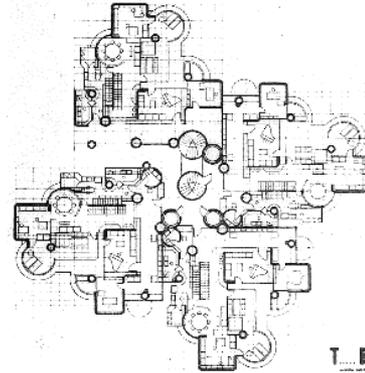
Presentazioni congiunte Roma-Madrid, aula De Renzi, 30 Marzo 2023

Roma // Madrid. Casa e città

IL CORSO PROPONE UN APPROFONDIMENTO SUL TEMA DELLA **CASA COLLETTIVA**, AFFRONTANDO LA SUA **DIMENSIONE DOMESTICA** E LA SUA **DIMENSIONE URBANA**

IL TEMA VIENE APPROFONDITO ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA LE DUE CITTÀ DI **ROMA E MADRID**, CHE OFFRONO UN REPERTORIO STRAORDINARIO DI FORME E PRATICHE DELL'ABITARE

SI PROPONE UN LAVORO DI **ANALISI CRITICA E SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE** A PARTIRE DA UNA SERIE DI ESEMPI SELEZIONATI NELLE DUE CITTÀ



Roma // Madrid. Casa e città

IL LAVORO DI **ANALISI CRITICA** DEI CASI PREVEDE L'ELABORAZIONE DI DISEGNI E LA COSTRUZIONE DI PLASTICI CHE METTANO IN EVIDENZA DIVERSI ASPETTI:

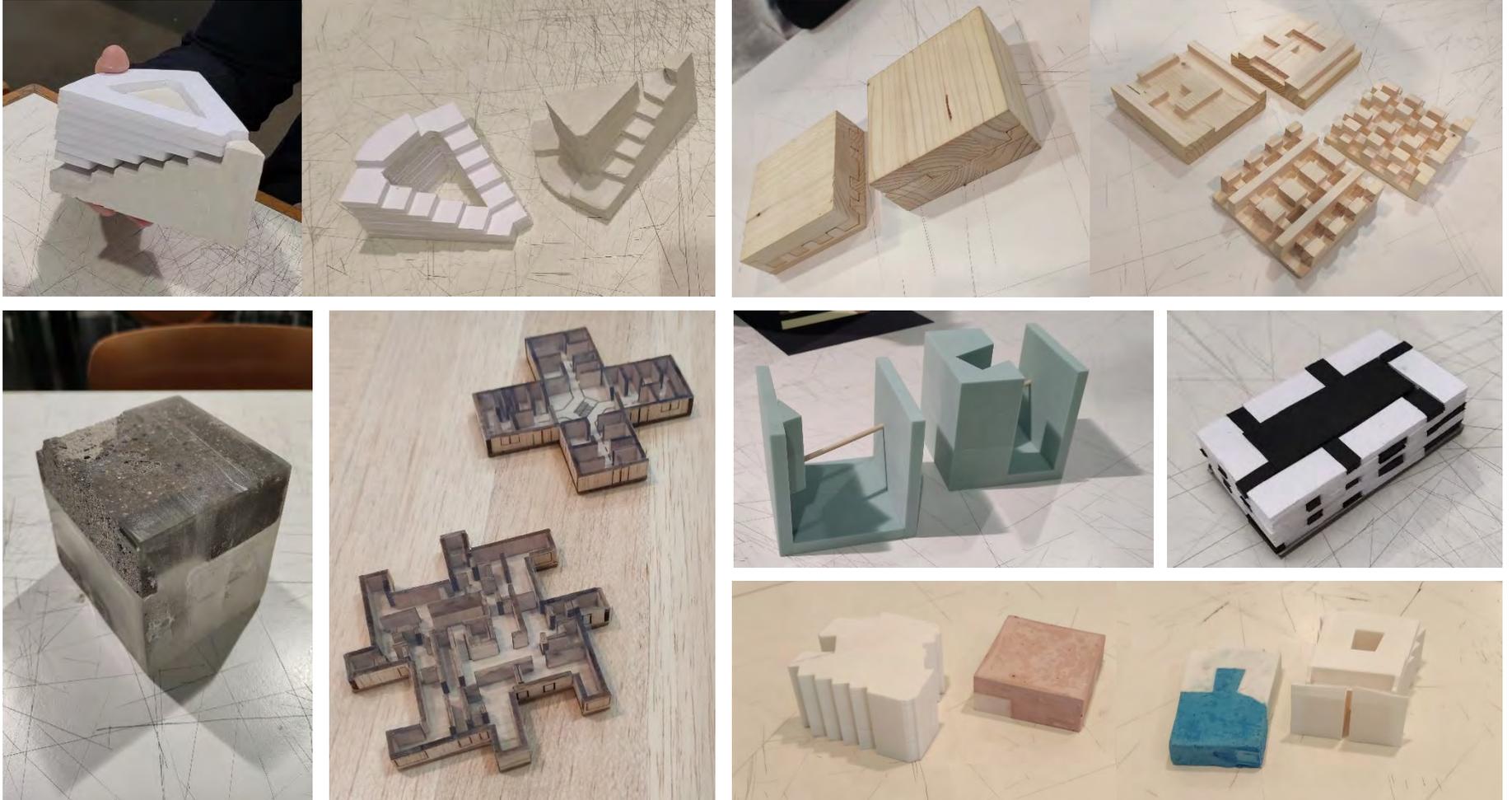
LE RELAZIONI URBANE



Roma // Madrid. Casa e città

IL LAVORO DI **ANALISI CRITICA** DEI CASI PREVEDE L'ELABORAZIONE DI DISEGNI E LA COSTRUZIONE DI PLASTICI CHE METTANO IN EVIDENZA DIVERSI ASPETTI:

I CARATTERI SPAZIALI E FORMALI

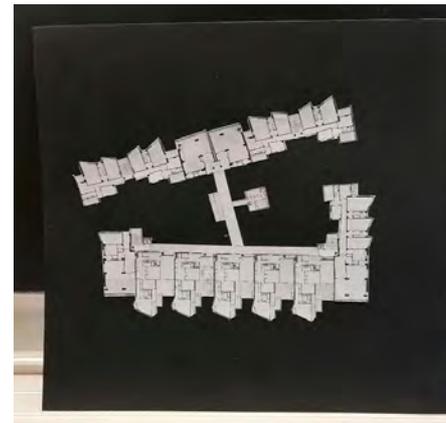
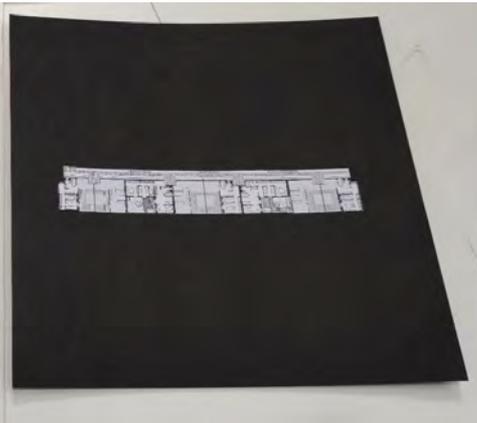
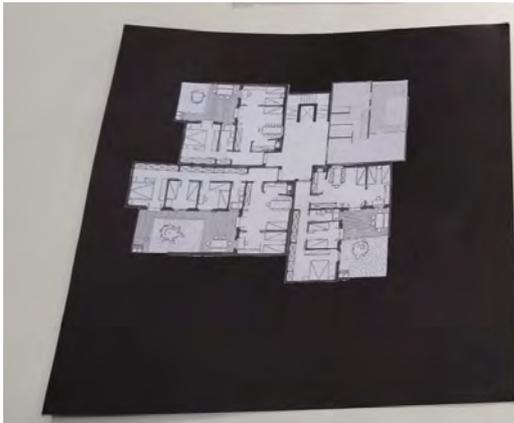
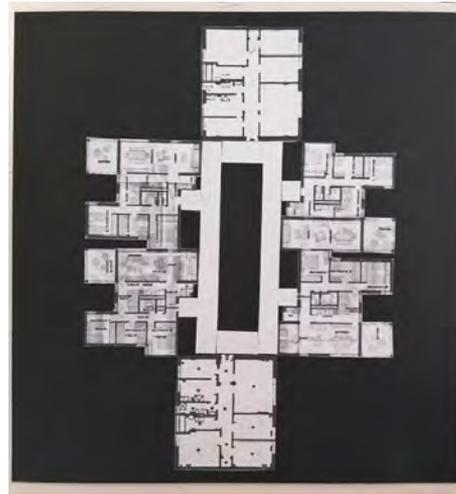
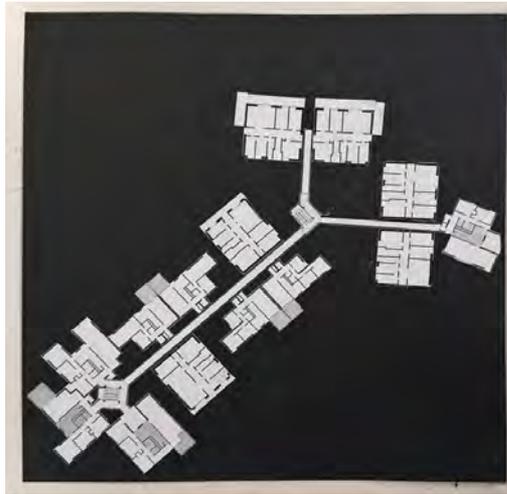


Consegna SOUVENIR

Roma // Madrid. Casa e città

IL LAVORO DI **SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE** PREVEDE:

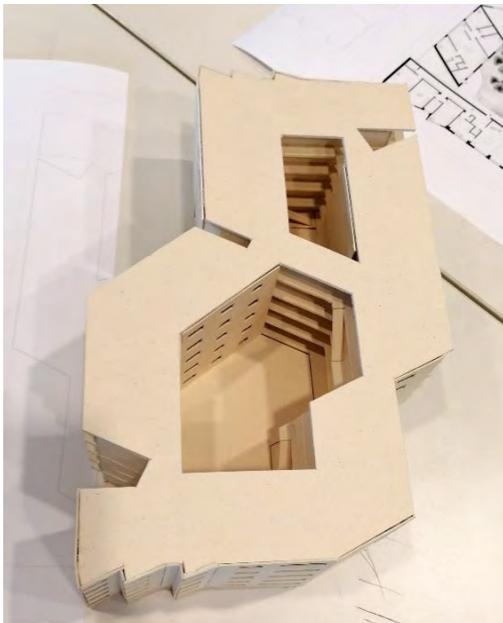
LA PROPOSTA DI UN **SISTEMA AGGREGATIVO NUOVO**, A PARTIRE DALLA COMPOSIZIONE IN UN COLLAGE DI DUE ALLOGGI ESTRAPOLATI DAI PROGETTI STUDIATI



Roma // Madrid. Casa e città

IL LAVORO DI **SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE** PREVEDE:

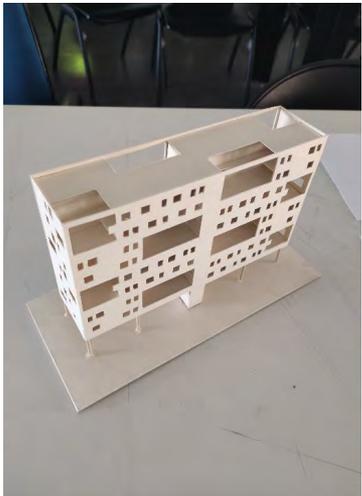
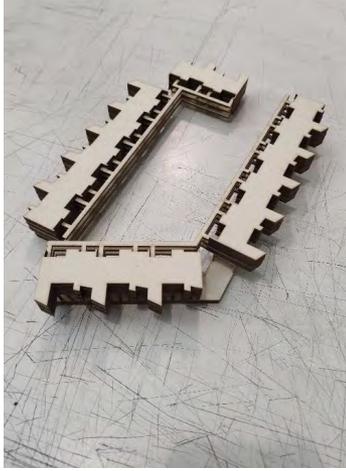
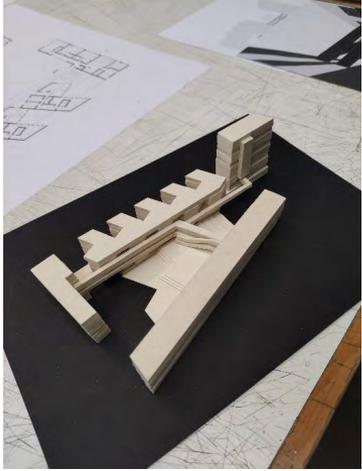
L'ELABORAZIONE DI UN VERO E PROPRIO **NUOVO PROGETTO**, DI CUI SI APPROFONDISCE IN PARTICOLARE LA SEQUENZA DEGLI SPAZI TRA CASA E CITTÀ E LA PRESENZA URBANA ATTRAVERSO LO SVILUPPO TRIDIMENSIONALE



Roma // Madrid. Casa e città

IL LAVORO DI **SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE** PREVEDE:

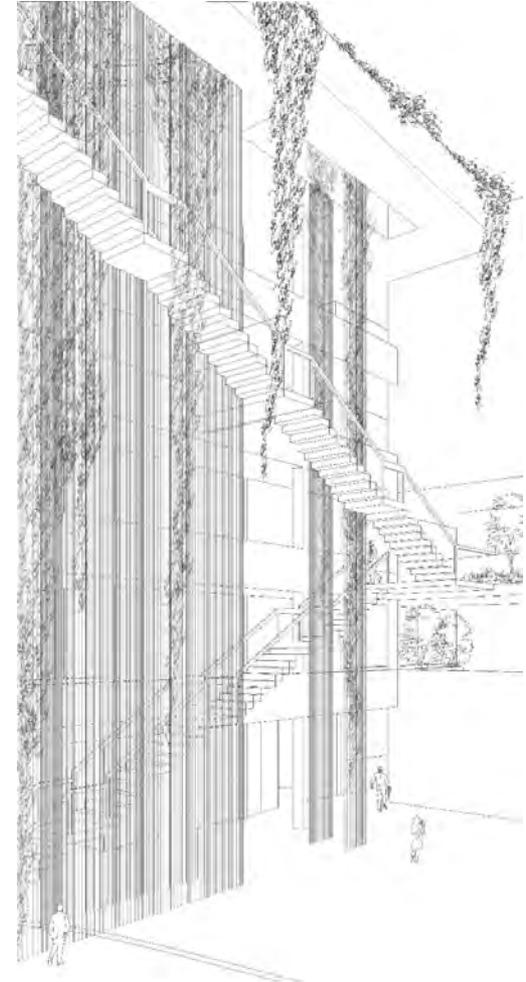
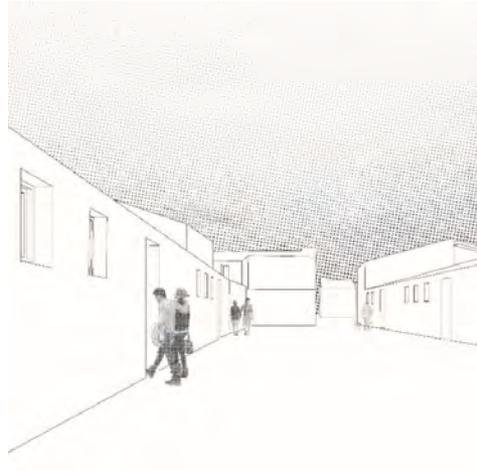
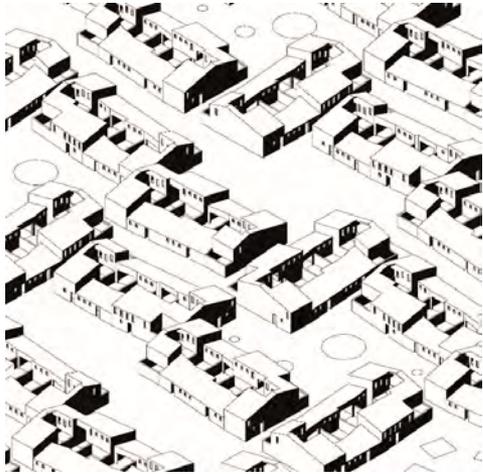
L'ELABORAZIONE DI UN VERO E PROPRIO **NUOVO PROGETTO**, DI CUI SI APPROFONDISCE IN PARTICOLARE LA SEQUENZA DEGLI SPAZI TRA CASA E CITTÀ E LA PRESENZA URBANA ATTRAVERSO LO SVILUPPO TRIDIMENSIONALE



Roma // Madrid. Casa e città

IL LAVORO DI **SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE** PREVEDE:

L'ELABORAZIONE DI UN VERO E PROPRIO **NUOVO PROGETTO**, DI CUI SI APPROFONDISCE IN PARTICOLARE LA SEQUENZA DEGLI SPAZI TRA CASA E CITTÀ E LA PRESENZA URBANA ATTRAVERSO LO SVILUPPO TRIDIMENSIONALE



Roma // Madrid. Casa e città



CORSO A.A. 2024-25

IL PROSSIMO CORSO APPROFONDIRÀ UNO DEI CASI STUDIO SELEZIONATI NEGLI ANNI PRECEDENTI, CHE SARÀ OGGETTO DI UN' ANALISI CRITICA E DI UNA SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE SUGLI SPAZI COLLETTIVI DI TRANSIZIONE TRA CASA E CITTÀ

ISCRIZIONE

IL CORSO È APERTO **MAX 20 STUDENTI** DEL 3° ANNO + LAUREE MAGISTRALI

Non saranno comunque accettati gli studenti che prevedono di frequentare Corsi obbligatori con un orario di lezione coincidente anche parzialmente con quello del presente Corso opzionale