

IL RAZIONALISMO ITALIANO ATTRAVERSO LE RICOSTRUZIONI VIRTUALI IMMERSIVE

Tipo di attività: Maker Faire 2024

proponente/referente: Daniele Calisi

posti disponibili: min 2 – max 3. Per effettuare la propria candidatura è necessario inviare una mail a daniele.calisi@uniroma3.it. Seguirà colloquio

competenze richieste: Capacità digitali nella modellazione e gestione di modelli virtuali 3d per la Realtà Virtuale Immersiva. Aver svolto l'esame di Tecniche di Rappresentazione negli a.a. 2022/2023 e 2023/2024

anno di corso per cui l'attività è consigliata: 1 e 2 anno Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione architettonica

crediti formativi universitari attribuiti ai partecipanti: 2 cfu

periodo e numero complessivo di ore: 50 ore. Settimana dal 21 al 27 ottobre 2024.

I primi giorni dedicati alla messa a punto dei modelli 3d e della piattaforma VR, e 25-26-27 sono i giorni della Maker Faire in presenza.

luogo: Dipartimento di Architettura Roma Tre - Maker Faire, Gazometro Ostiense

contributo richiesto:

riscontro richiesto ai partecipanti: relazione di almeno 4.000 caratteri

descrizione dell'attività: Il 28 ottobre 1932, in occasione del decennale della Marcia su Roma, fu inaugurata la Mostra della Rivoluzione Fascista, con sede il Palazzo delle Esposizioni in via Nazionale a Roma. Si doveva trattare di una mostra storica-documentaria sul fascismo per amplificare l'eco propagandistica e per dare all'evento un carattere internazionale; inoltre, Roma sembrava la città più opportuna per organizzare la mostra del decennale della Marcia su Roma. L'evento è collegato in modo stretto al dibattito sui rapporti tra fascismo e architettura razionale e vede una partecipazione massiccia di architetti e artisti ai quali Mussolini affidò il compito di fare qualcosa di moderno a Roma, anche attraverso concorsi di Architettura.

Al candidato si richiede la gestione di modelli 3d e il loro inserimento in ambiente virtuale immersivo per la Realtà Virtuale con accortezze sul processo di texturizzazione ed illuminazione degli spazi virtuali delle architetture del razionalismo italiano scelte per l'esperienza immersiva.