

Verbale n. 7

Verbale del Consiglio del Dipartimento di 26 giugno 2024

Il giorno **26 giugno 2024** alle ore 11,00 il Consiglio di Dipartimento si è riunito in forma telematica sulla piattaforma Teams ai sensi del Regolamento di Ateneo per lo svolgimento delle adunanze telematiche degli organi collegiali il Consiglio del Dipartimento di Architettura, per discutere il seguente O.d.G.:

1) Comunicazioni

2) Approvazioni verbali precedenti

3) Amministrazione

3.1 Provvedimenti relativi ai Docenti

3.1.1 Proposta di chiamata per la copertura di 1 posto di Professore Universitario di II fascia, ai sensi dell'art. 5 del *Regolamento per la chiamata, la mobilità dei professori e ricercatori in servizio presso l'Università degli Studi Roma Tre*, S.S.D. ICAR/17, settore concorsuale 08/E1;

3.1.2 Proposta di nomina commissione per la procedura pubblica di selezione per la copertura di un posto di ricercatore universitario a tempo determinato IN TENURE TRACK (RTT), ai sensi dell'art. 24, della legge 240/2010 e art. 14 C. 6-septiesdecies D.L. 36/2022, SSD ICAR/12, settore concorsuale 08/C1;

3.1.3 Avvio procedura di rinnovo del contratto di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera A, legge 240/2010, in regime di tempo pieno, SSD ICAR/21 – settore concorsuale 08/F1 – dott. Mauro Baioni

3.2 Contratti e convenzioni

3.3 Procedure di valutazione comparativa e conferenze

4) Didattica

4.1 Offerta formativa a.a. 2024-2025;

4.2 Bando n. 1 per incarichi di supporto alla didattica a.a. 2024-2025 – primo semestre;

4.3 Bando n. 1 per incarichi di tutorato per attività di supporto alla didattica studenti a.a. 2024-2025 – primo semestre;

4.4 Bando n. 1 per attribuzione di assegni per attività di tutorato didattico-integrative, propedeutiche e di recupero a.a. 2024-2025;

4.5 Conferenze in ambito didattico a.a. 2023-24;

4.6 Convenzioni in ambito didattico;

4.7 Cultori della materia;

4.8 Pratiche studenti;

4.9 Percorsi PEF60 e PEF 30– Offerta formativa e assegnazioni didattiche

4.10 Master

4.10.1. Comunicazione cooperazione con Universidad de Oviedo per organizzazione Summer School NO-CITY Rurapolis

4.10.2 Contratti per attività didattica a.a. 2023-2024

4.10.3 Procedure di selezione

5) Ricerca

5.1 Assegni di ricerca

5.1.1 Relazioni assegnisti

5.1.2 Autorizzazione assegnisti

5.1.3 Nuove attivazioni

OMISSIS

Presenti: 49
Assenti giustificati: 9
Assenti ingiustificati: 21
Totale: 79

Partecipa come uditrice la dott.ssa Sabina Spadaccioli

Essendo stato raggiunto il numero legale, il Direttore, Prof. Giovanni Longobardi, dichiara aperta la seduta alle ore 11,10 e procede all'identificazione dei partecipanti mediante appello nominativo, risposta vocale e accensione telecamera.

Presiede la riunione il Direttore, Prof. Giovanni Longobardi, il segretario verbalizzante è la dott.ssa Chiara Pepe

OMISSIS

2) Approvazioni verbali precedenti

Il Direttore mette in approvazione il verbale n. 4 del 18 marzo 2024 già pubblicato fra i materiali.
Si apre la discussione:

OMISSIS

Il Direttore rinvia l'approvazione del verbale ad altro Consiglio utile con le modifiche che saranno inviate dalla prof.ssa Talamona.

3) Amministrazione

Provvedimenti relativi ai Docenti

3.1.1 Proposta di chiamata per la copertura di 1 posto di Professore Universitario di II fascia, ai sensi dell'art. 5 del *Regolamento per la chiamata, la mobilità dei professori e ricercatori in servizio presso l'Università degli Studi Roma Tre*, S.S.D. ICAR/17, settore concorsuale 08/E1;

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la relazione della Commissione interna (all. n. 1) composta dalle proff.sse Maria Grazia Cianci, Laura Farroni e Giovanna Spadafora, in merito alla valutazione dell'attività di ricerca (relazione dott. Calisi all. n.2) svolta dal dott. **Daniele Calisi** nell'ambito del contratto di ricercatore a tempo determinato di cui all'art. 24, comma 3, lettera b) della legge 240/2010, ai fini della chiamata in ruolo dei Professori Universitari di II fascia, di cui all'art 5 del *Regolamento per la chiamata, la mobilità dei professori e ricercatori in servizio presso l'Università degli Studi Roma Tre*.

La prof.ssa Maria Grazia Cianci relaziona al Consiglio sull'attività dal dott. **Daniele Calisi** e comunica che il giudizio della Commissione istruttoria è pienamente positivo. Il Direttore sottopone, quindi, al Consiglio la chiamata del dott. **Daniele Calisi** nel ruolo di Professore Universitario di II fascia nel S.S.D. ICAR/17, settore concorsuale 08/E1, ai sensi dell'art. 5 del *Regolamento per la chiamata, la mobilità dei professori e ricercatori in servizio presso l'Università degli Studi Roma Tre* e senza soluzione di continuità rispetto alla conclusione del suo attuale contratto triennale di ricercatore a tempo determinato di tipo B.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

3.1.2 Proposta di nomina commissione per la procedura pubblica di selezione per la copertura di un posto di ricercatore universitario a tempo determinato IN TENURE TRACK (RTT), ai sensi dell'art. 24, della legge 240/2010 e art. 14 C. 6-septiesdecies D.L. 36/2022, SSD ICAR/12, settore concorsuale 08/C1;

Il Direttore comunica al Consiglio che è necessario nominare la Commissione per la procedura pubblica di selezione per la copertura di un posto di ricercatore universitario a tempo determinato IN TENURE TRACK (RTT), ai sensi dell'art. 24, della legge 240/2010 e art. 14 C. 6-septiesdecies D.L. 36/2022, SSD ICAR/12, settore concorsuale 08/C1, che come previsto dall'art. 6 del bando di concorso, deve essere formata da 3 professori di prima fascia, di cui almeno uno operante in ambito OCSE ed in possesso di un elevato profilo scientifico a livello internazionale. La maggioranza dei componenti deve appartenere ai ruoli organici di altri atenei. I componenti devono appartenere al settore concorsuale oggetto del bando ovvero, in caso di comprovata impossibilità, ai settori ricompresi nel medesimo macrosettore

Tutti componenti della Commissione devono aver pubblicato almeno tre prodotti scientifici, dotati di ISBN/ISMN/ISSN o indicizzati su WoS o Scopus negli ultimi cinque anni e conferiti al sito Cineca, e:

a) Possedere i requisiti relativi agli indicatori per far parte delle Commissioni dell'Abilitazione Scientifica Nazionale;

oppure

b) Soddisfare, nell'arco degli ultimi cinque anni, due dei seguenti criteri

1. Possesso dei requisiti relativi agli indicatori per essere ammessi all'abilitazione ai ruoli di professore di prima fascia;

2. Direzione di enti o istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale;

3. Responsabilità scientifica generale o di unità (work package, unità nazionale nei progetti europei o locale in quelli nazionali ecc.) per progetti di ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari;

4. Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero;

5. Aver conseguito nell'ultima procedura VQR un punteggio medio pari al almeno 0,5 per la valutazione dei propri prodotti scientifici. In tal caso il punteggio medio viene autocertificato dall'interessato e l'amministrazione procede alla relativa verifica, così come disciplinato dall'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000

In ogni caso non possono far parte della Commissione professori che abbiano ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010

I nomi che vengono proposti sono i seguenti:

Membri effettivi:

- Prof.ssa Chiara Tonelli – SSD ICAR/12 – settore concorsuale 08/C1 – P.O. Università degli Studi Roma Tre
- Prof. Ernesto Antonini - SSD ICAR/12 – settore concorsuale 08/C1 – P.O. Università di Bologna
- Maria Federica Ottone - SSD ICAR/12 – settore concorsuale 08/C1 – P.O. Università di Camerino

Membro supplente:

- Roberto Giordano - SSD ICAR/12 – settore concorsuale 08/C1 – P.O. Politecnico di Torino

I componenti proposti soddisfano i requisiti sopra indicati come si evince anche dalle autocertificazioni compilate e firmate dai componenti stessi.

Votano solo i professori di I e II fascia, a maggioranza assoluta.

Il Consiglio approva all'unanimità degli aventi diritto al voto.

Il presente punto all'ordine del giorno viene letto e approvato seduta stante

- 3.1.3 Avvio procedura di rinnovo del contratto di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera A, legge 240/2010, in regime di tempo pieno, S.S.D. ICAR/21 – settore concorsuale 08/F1 – dott. Mauro Baioni;

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio l'avvio della procedura di rinnovo del contratto di ricercatore a tempo determinato stipulato ai sensi dell'art.24 c.3 lettera a) della L.240/2010 attualmente in regime di tempo pieno, S.S.D. ICAR/21– settore concorsuale 08/F1, del dott. Mauro Baioni.

Il Dott. Mauro Baioni esce dalla riunione.

Il Direttore espone la relazione relativa al triennio del ricercatore a tempo determinato del dott. Mauro Baioni (All. n. 3).

Al termine il Direttore propone al Consiglio di esprimere un giudizio ampiamente positivo sull'attività di ricerca e di didattica svolta dal dott. Mauro Baioni e, stante il perdurare delle condizioni che hanno originato l'attivazione del rapporto che si conclude il 31/12/2024, nonché la necessità di completare le attività didattiche e di ricerca finora condotte, di deliberare il rinnovo del contratto per un ulteriore biennio con il dott. Mauro Baioni, quale ricercatore a tempo determinato stipulato ai sensi dell'art.24 c.3 lettera a) della L.240/2010 attivando le idonee procedure per la relativa formalizzazione.

La proroga del contratto è a tempo pieno.

La relativa spesa graverà interamente sui fondi di due convenzioni stipulate con Roma Capitale. Trattasi di: convenzione conto terzi per Roma Capitale - CIG 99117055B7 (Affidata nel 2023) avente ad oggetto lo svolgimento del servizio a supporto del Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica - Direzione Pianificazione Generale per la predisposizione del Programma di acquisizione, utilizzazione e gestione delle aree destinate a servizi pubblici (ai sensi dell'art.83 delle NTA del PRG vigente). (euro 120.000 iva esclusa) e la *convenzione conto terzi per Roma Capitale - CIG in corso di emanazione, procedura di affidamento diretto conclusa* per lo svolgimento del servizio a supporto del dipartimento programmazione e attuazione urbanistica - direzione pianificazione generale per la predisposizione del sistema di valutazione delle aree destinate a verde e servizi pubblici del prg vigente finalizzato all'osservatorio sugli standard. (100.000 euro compresa iva).

Il dott. Baioni esce dalla riunione

Si apre una ampia discussione.

OMISSIS

Il Consiglio approva con 4 astenuti

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

Il dott. Mauro Baioni rientra nella riunione

3.2 Contratti e convenzioni

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio:

- un documento programmatico nell'ambito dell'accordo di collaborazione scientifica per lo studio, il restauro e la valorizzazione dei parchi e dei giardini di EUR s.p.a nell'ambito dell'Accordo di collaborazione scientifica avente ad oggetto lo studio, il restauro e la valorizzazione dei parchi e dei giardini di EUR S.p.A. stipulato in data 19 settembre 2022 fra EUR S.p.A. e Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre che descrive quali sono le attività oggetto dell'accordo;
- consuntivo della convenzione con Parco Nazionale delle Cinque Terre per la redazione di una voluntary review finalizzata alla definizione dei contributi del parco nazionale delle cinque terre alle strategie di sviluppo sostenibile dell'agenda 2030, Prof. Andrea Filpa;
- consuntivo della convenzione con ROMA CAPITALE - DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE avente ad oggetto "Rilievi, Studi, ricerche, e attivazione d partecipativo finalizzato al restauro e alla riqualificazione del Casale e Parco della Cervelletta in Roma", Prof. Michele Zampilli;

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

3.3 Procedure di valutazione comparativa e conferenze

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio le seguenti procedure di valutazione comparativa.

Prof. Francesco Careri, Fabrizio Finucci

N.2 incarichi di natura professionale avente per oggetto: Documentazione fotografica Processi di rigenerazione urbana. (La selezione riguarda la realizzazione di Fotografie professionali riguardanti i processi di rigenerazione urbana, che inquadrino i traslochi degli abitanti, la trasformazione degli spazi, compresi gli interni delle abitazioni, gli spazi comuni e gli esterni.) mesi 2 importo 3000,00 (tremila/00), fondi: Roma Capitale - PUI Corviale CUP F83C22002790004.

Il direttore pone in votazione la richiesta di procedura di valutazione comparativa, ricordando che tale procedura verrà espletata solo in caso di esito negativo di successiva ricognizione interna.

prof. Francesca Romana Stabile

n.1 incarico di natura occasionale avente per oggetto attività di progettazione grafica e impaginazione per la pubblicazione degli esiti del progetto di ricerca su San Saba, mesi 2, importo 2000,00 (duemila/00), fondi lazo crea .

Il direttore pone in votazione la richiesta di procedura di valutazione comparativa, ricordando che tale procedura verrà espletata solo in caso di esito negativo di successiva ricognizione interna.

Prof. Marco Canciani

N.1 incarico di natura professionale avente per oggetto: rilevamento di alcuni siti di tipo archeologico, architettonico e urbano nell'ambito del progetto CHANGES - PE00000020 PNRR Missione 4 - Componente 2 - Investimento 1.3 Finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU CODICE CUP: F83C22001650006, mesi 9, importo 7085,13 (settemilaottantacinquetredici/00), fondi progetto CHANGES - PE00000020 PNRR Missione 4 - Componente 2 - Investimento 1.3 Finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU CODICE CUP: F83C22001650006,

Il direttore pone in votazione la richiesta di procedura di valutazione comparativa, ricordando che tale procedura verrà espletata solo in caso di esito negativo di successiva ricognizione interna.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

1) Didattica

4.1 Offerta formativa a.a. 2024-2025;

4.1a Affidamento istituzionale a titolo gratuito al prof. Mauro Mussolin per l'insegnamento Storia dell'Architettura 1 - canale II (CdS in Scienze dell'architettura L-17 – 1-31 ottobre 2024)

Il Direttore ricorda che il prof. Mauro Mussolin, essendo risultato vincitore della procedura di chiamata per la copertura di un posto di professore associato ex art. 18 c.4 L. 240/10 s.c. 08/E2 ssd ICAR/18, prenderà servizio presso il Dipartimento a decorrere dal 1° novembre 2024. Il Direttore ricorda altresì che in sede di programmazione della didattica al prof. Mussolin è stato affidato, a titolo istituzionale, l'insegnamento di *Storia dell'Architettura 1 - canale II* nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'architettura (L-17). Preso atto che le lezioni del suddetto insegnamento si terranno nel primo semestre, a partire dal 1 ottobre prossimo, il Direttore, accertata la disponibilità della prof. Mussolin, propone che il suddetto insegnamento gli venga affidato a titolo gratuito dal 1 al 31 ottobre, ovvero fino alla data della sua presa di servizio presso il Dipartimento (1° novembre 2024).

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

4.1b Affidamento a titolo gratuito (1-30 ottobre 2024) alla prof.ssa Maria Grazia Cianci per l'insegnamento Tecniche digitali per la rappresentazione dell'architettura - canale I (CdS in Architettura-Progettazione Architettonica LM-4)

Il Direttore informa il Consiglio che il prof. Daniele Calisi è in congedo di paternità alternativo fino al 30 ottobre 2024; pertanto, il corso a lui affidato *Tecniche digitali per la rappresentazione dell'architettura - canale I*, primo semestre, viene affidato alla prof.ssa Cianci, a titolo gratuito, dal 1 al 30 ottobre 2024 prima della sua ripresa in servizio.

4.1c Accordi di servizio didattico – a.a. 2024-2025

Il Direttore informa il Consiglio che sono stati stipulati i seguenti accordi didattici tra il Dipartimento di Architettura e il Dipartimento di Matematica e Fisica (all. n. 4) per i seguenti insegnamenti:

- insegnamento **Istituzioni di matematiche 1 (canale II)** SSD di riferimento MAT/07 con i CFU attribuiti e le ore di didattica previste come specificati in allegato (all.n. 5) per il corso di laurea in Scienze dell'Architettura coperto in parte tramite conferimento del compito didattico e in parte come ulteriore attività didattica gratuita al prof. **Francesco Pappalardi**;

- insegnamento **MC430-Laboratorio di didattica della Matematica**, SSD di riferimento MAT/04 con i CFU attribuiti e le ore di didattica previste come specificati in allegato (all.n. 6) per il corso di laurea in LM-40 Matematica coperto come ulteriore attività didattica retribuita al prof. **Corrado Falcolini**.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

4.1d Spostamento di semestre corso opzionale Sentimental Topography – a.a. 2024-2025

Il Direttore informa il Consiglio che la prof.ssa Carlotta Torricelli ha chiesto di spostare il corso opzionale Sentimental Topography dal primo al secondo semestre dell'a.a. 2024-2025.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

4.2 Bando n. 1 per incarichi di supporto alla didattica a.a. 2024-2025 – primo semestre;

Il Direttore informa il Consiglio che nel mese di giugno sono state attivate le procedure necessarie a garantire le coperture dei supporti alla didattica per l'a.a.2024-2025.

La ricognizione soggettiva ed oggettiva interna all'Ateneo, volta a verificare la possibilità di individuare personale dell'Ateneo che possa assumere tali compiti didattici a titolo gratuito, avviata in data 13 giugno u.s., ha dato esito negativo.

Il Dipartimento potrà assegnare tali incarichi come affidamento interno al personale docente del Dipartimento, ovvero avviare una procedura di selezione pubblica; pertanto, tenendo presente quanto stabilito dalla Legge 240/2010 e quanto previsto nel Regolamento di Ateneo, il Direttore, in riferimento all'A.A. 2024/2025, mette in votazione il bando n. 1 per l'indizione di procedure di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento (all-n. 7).

Le domande che perverranno saranno esaminate dalla Commissione Programmazione Didattica. La graduatoria sarà, successivamente, sottoposta all'approvazione del Consiglio di Dipartimento.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

4.3 Bando n. 1 per incarichi di tutorato per attività di supporto alla didattica studenti a.a. 2024-2025 – primo semestre;

Il Direttore ricorda al Consiglio che il S.A. ha deliberato la possibilità di attribuire incarichi di collaborazione a studenti iscritti ai Corsi di laurea per lo svolgimento di compiti di supporto all'attività didattica bandite dall'Ateneo e pagate sul budget dei singoli insegnamenti.

Tenuto conto delle esigenze didattiche del Dipartimento, il Direttore chiede, dunque, la pubblicazione del relativo bando (all. n. 8)

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

4.4 Bando n. 1 per attribuzione di assegni per attività di tutorato didattico-integrative, propedeutiche e di recupero a.a. 2024-2025;

Il Direttore informa che il Consiglio di Amministrazione ha approvato il rinnovo delle Attività di Tutorato didattico-integrative, propedeutiche e di recupero per l'a.a. 2024/2025.

Tenuto conto delle esigenze del Dipartimento, il Direttore chiede, dunque, la pubblicazione del relativo bando (all. n. 9), per il momento solo per le attività di supporto di tipo orientativo-amministrativo. Con un successivo bando verranno attivate anche le attività di tipo didattico-integrative.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

4.5 Conferenze in ambito didattico a.a. 2023-24;

Il prof. Alessandro Gabbianelli, nell'ambito del corso di Territorio Ambiente e Paesaggio ha invitato l'Arch. Marta Rabazo Martin a tenere una conferenza didattica sul tema "*Diana Balmori, il paesaggio come sperimentazione*". La conferenza si svolgerà il giorno 12 giugno 2024 presso il Dipartimento di Architettura. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in materia di Architettura del Paesaggio. Per l'arch. Marta Rabazo Martin si prevede un compenso pari a € 150,00.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

4.6 Convenzioni in ambito didattico;

Il Direttore informa il Consiglio di un'iniziativa del MUR che ha istituito l'Erasmus italiano con uno stanziamento a bilancio di 3 milioni per il 2024 e 7 milioni per 2025. In linea con l'art. 5 comma 5 bis della 270, l'Erasmus sarà regolamentato sulla base di convenzioni fra istituzioni, che seguiranno comunque i regolamenti di Ateneo. Le richieste di borse dovranno essere inviate al MUR entro settembre.

I finanziamenti per le borse riguarderanno esclusivamente Atenei che non appartengono allo stesso comune. Ci saranno borse tra i 200 e i 1000 euro, che saranno attribuite in base all'ISEE che deve essere inferiore ai 36.000 euro. Le convenzioni regolamenteranno:

- il numero massimo di studenti
- i corsi di studio coinvolti
- la durata della mobilità (minimo 3, massimo 6 mesi)
- la forbice delle borse di studio attribuite
- il numero minimo di CFU per attività formative

Le fasi dovrebbero essere queste:

- gli Atenei stipulano le convenzioni
- il Ministero raccoglie le richieste
- Le Università fanno bandi con criteri di selezione
- Identificano quindi una graduatoria con potenziali beneficiari

Nelle intenzioni del MUR, l'Erasmus italiano è da intendere come "uno spazio di collaborazione tra università che mira alla costruzione di un'offerta integrata per la formazione universitaria italiana, mettendo in comune le risorse disponibili a livello nazionale, nell'ottica di arricchire il piano di studi con attività formative ulteriori e complementari rispetto a quelle proposte dall'Ateneo di provenienza [...] promuovendo e sostenendo lo scambio reciproco di studenti iscritti ai corsi di laurea, di laurea magistrale, o di laurea magistrale a ciclo unico finalizzato a costruire percorsi di studio **innovativi** che favoriscano **l'interdisciplinarietà** e la **flessibilità dell'offerta formativa**".

In linea tendenziale, è preferibile dare la precedenza ad accordi a livello magistrale.

La nostra proposta è quella di stabilire un rapporto di reciproco scambio con il Politecnico di Bari dal prossimo anno accademico, attraverso una Convenzione (all. n. 10) in cui si specifica che gli studenti saranno

6 in entrata e 6 in uscita e saranno iscritti alle Lauree Magistrali; lo scambio durerà un semestre, e saranno conseguiti da un minimo di 18 cfu a un massimo di 30.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

4.7 Cultori della materia;

Il direttore informa il Consiglio che è pervenuta la richiesta della prof.ssa Francesca Mattei di nominare la dott.ssa Giorgia Aureli cultrice della materia "Storia dell'architettura" per il triennio 2024-2027 (all. n. 11)

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

4.8 Pratiche studenti;

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio le seguenti pratiche studenti:

Richieste riconoscimento esami sostenuti presso università estere

Sara MACRI'

La studentessa Sara MACRI', matricola **573796**, iscritta al Corso di studio Scienze dell'Architettura, chiede il riconoscimento dei seguenti esami sostenuti nell' a.a. 2023-2024 presso l'Università estera Iowa State University sulla base dell'accordo di mobilità studentesca; la Commissione Didattica, esaminata la documentazione, riconosce i seguenti esami:

ESAMI SOSTENUTI	ESAMI RICONOSCIUTI	Codice disciplina	voto	CFU
Culture Drawing	Fondamenti di geometria descrittiva	A	28	8
Histories and Theories of Architecture to 1750	Histories and Theories of Architecture to 1750	D	30 e 4 lode	4
Architect Design IV	Laboratorio di progettazione architettonica 3	B	28	14
Preservation x Technology Documenting the Historic Built Environment	Laboratorio di restauro	A, B	29	12
The North American Metropolis	Laboratorio di urbanistica	B	28	8
Building Science and Technology	Tecnica delle costruzioni	B	26	8
Building Science and Technology lab				
Urban Analytical Methods	Urban Analytical Methods	D	28	8

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

4.9 Percorsi PEF60 e PEF 30– Offerta formativa e assegnazioni didattiche

Il Direttore ricorda al Consiglio che nella seduta del 23/11/2023 è stata deliberata l'assegnazione didattica dei seguenti corsi relativi al percorso formativo della classe A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA del PEF60 (DPCM 4 agosto 2023):

Metodi e modelli per il progetto di architettura - ICAR/12 - 4 cfu - Laura Calcagnini

Disegno - ICAR/17 - 1 cfu - Maria Grazia Cianci

Disegno - ICAR/17 - 2 cfu – docente a contratto

Rappresentazione geometrica - ICAR/17 - 3 cfu - Daniele Calisi

Discipline del progetto - ICAR/14 - 4 cfu - Marco Burrascano, Milena Farina, Valerio Palmieri, Carlotta Torricelli

Strumenti, metodi e fonti per la storia dell'architettura - ICAR/18 - 2 cfu - Francesca Mattei

Per sopraggiunti impegni la prof.ssa Milena Farina rinuncia al suo incarico e verrà sostituita dal prof. Marco Burrascano.

Pertanto, il nuovo assetto dell'Offerta Formativa del percorso suddetto sarà:

Metodi e modelli per il progetto di architettura - ICAR/12 - 4 cfu - Laura Calcagnini

Disegno - ICAR/17 - 1 cfu - Maria Grazia Cianci

Disegno - ICAR/17 - 2 cfu – docente a contratto

Rappresentazione geometrica - ICAR/17 - 3 cfu - Daniele Calisi

Discipline del progetto - ICAR/14 - 4 cfu - Marco Burrascano (2 cfu), Valerio Palmieri (1 cfu), Carlotta Torricelli (1 cfu)

Strumenti, metodi e fonti per la storia dell'architettura - ICAR/18 - 2 cfu - Francesca Mattei

Si precisa che per tutti i Docenti incaricati l'impegno è da intendersi oltre il regolare carico didattico

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

4.10 Master:

4.10.1 Comunicazione cooperazione con Universidad de Oviedo per organizzazione Summer School NO-CITY Rurapolis

Il Direttore comunica che dopo la prima edizione a Roma e la seconda a Venezia, è stata riattivata la Summer School NO-CITY 2024, che si svolge in collaborazione con il programma Rurapolis nella regione delle Asturie in Spagna, dal 29 agosto al 7 settembre 2024. La Summer School si articola in una serie di conferenze presso il LABoral Art Center di Gijón con il coinvolgimento di figure significative della cultura architettonica e urbanistica, e in esplorazioni prospettiche del territorio in cui i partecipanti e le partecipanti seguiranno percorsi diversi per scoprire a modo loro i molteplici paesaggi post-industriali, peri-rurali delle Asturie. In seguito, verranno sviluppate piccole architetture/artefatti in terra cruda e tecniche miste in un ex-sito minerario in un remoto villaggio della Valle de Turón, nel centro delle Asturie. La formazione sarà svolta da un team di architetti ed esperti di terra cruda. La Summer School è un'iniziativa di NO-CITY, un programma interuniversitario di ricerca e formazione che coinvolge diversi dipartimenti in Italia ed esteri. Quest'anno la gestione è della Universidad de Oviedo, il nostro Dipartimento è comunque partner dell'iniziativa e partecipa, tramite il coinvolgimento del Prof. Marco Ranzato, all'organizzazione della Summer School.

4.10.2 Contratti per attività didattica a.a. 2023-2024

Il Direttore informa il Consiglio che sono state attivate alcune conferenze di cui si chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Direttore ricorda che nel Consiglio dell'11 aprile 2024 era stata approvata la conferenza didattica sul tema "Paesaggisti a confronto" dell'Arch. Emanuela Paglia, nell'ambito del Master internazionale di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio", il Direttore del Master, la Prof.ssa Maria Grazia Cianci ha comunicato che per esigenze didattiche il corso non si è tenuto nella settimana dal 6 maggio 2024 al 10 maggio 2024 ed è stato riprogrammato nella settimana di luglio del Master. La conferenza si svolgerà la settimana il 1 luglio 2024 e il 4 luglio 2024. Poiché a seguito della riprogrammazione è previsto un minore impegno orario viene rivisto anche il compenso, per l'Arch. Emanuela Paglia si prevede un "gettone di presenza" pari a € 320,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente, tale compenso va a sostituire quello precedentemente approvato. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master internazionale di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio".

Il Direttore ricorda che nel Consiglio dell'8 febbraio 2024 era stata approvata la conferenza didattica sul tema "Invenzioni del tempo" dell'Ing. Randolph Langenbach nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione", il Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino ha comunicato che per sopraggiunti problemi l'Ing. Randolph Langenbach non ha potuto tenere la lezioni in presenza ma l'ha tenuta online, pertanto anziché il rimborso delle spese sostenute, precedentemente approvato, viene previsto un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. La conferenza si è svolta il 18 giugno 2024. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore ricorda che nel Consiglio dell'8 febbraio 2024 era stata approvata la conferenza didattica sul tema "Casa della Scherma: progetti di conservazione in corso" dell'Arch. Margherita Guccione nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione", il Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino ha comunicato che per sopraggiunti problemi l'Arch. Margherita Guccione non ha potuto tenere la lezione il 25 maggio 2024, pertanto è stata riprogrammata per il 22 giugno 2024. Per l'Arch. Margherita Guccione è previsto, come precedentemente approvato, un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore ricorda che nel Consiglio dell'8 febbraio 2024 era stata approvata la conferenza didattica sul tema "Casa della Scherma: progetti di conservazione in corso" dell'Ing. Gabriella Arena nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione", il Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino ha comunicato che per sopraggiunti problemi l'Arch. Margherita Guccione non ha potuto tenere la lezione il 25 maggio 2024, pertanto è stata riprogrammata per il 22 giugno 2024. Per l'Ing. Gabriella Arena è previsto, come precedentemente approvato, un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Maria Grazia Cianci, ha invitato l'Arch. Marta Rabazo Martin a svolgere attività di coordinamento del workshop "Progettazione su scala urbana". Il workshop si svolgerà dal 14 ottobre 2024 al 18 ottobre 2024. Per l'Arch. Marta Rabazo Martin si prevede un "gettone di presenza" pari a € 600,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Prof. Roberto Balzani a tenere una conferenza didattica sul tema "La trasformazione digitale delle istituzioni culturali: storia e contesti". La conferenza si svolgerà il giorno 1 luglio 2024. Per il Prof. Roberto Balzani si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato la Dott.ssa Elisa Fulco a tenere una conferenza didattica sul tema "Comunicare per condividere". La conferenza si svolgerà il giorno 2 luglio 2024. Per la Dott.ssa Elisa Fulco si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato la Dott.ssa Maria Stella

Bottai a tenere una conferenza didattica e un laboratorio sul tema "L'intelligenza artificiale a supporto della comunicazione e della didattica". La conferenza si svolgerà la settimana dal 1 luglio 2024 al 5 luglio 2024. Per la Dott.ssa Maria Stella Bottai si prevede un "gettone di presenza" pari a € 400,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Dott. Paolo De Gasperis a tenere una conferenza didattica e un laboratorio sul tema "L'intelligenza artificiale a supporto della comunicazione e della didattica". La conferenza si svolgerà la settimana dal 1 luglio 2024 al 5 luglio 2024. Per il Dott. Paolo De Gasperis si prevede un "gettone di presenza" pari a € 400,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato la Dott.ssa Sarah Dominique Orlandi a tenere una conferenza didattica e un laboratorio sul tema "Siti web per le istituzioni culturali". La conferenza si svolgerà la settimana dal 1 luglio 2024 al 5 luglio 2024. Per la Dott.ssa Sarah Dominique Orlandi si prevede un "gettone di presenza" pari a € 600,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Dott. Mattias Favarato a tenere una conferenza didattica sul tema "La comunicazione social di fronte alla crisi". La conferenza si svolgerà il giorno 5 luglio 2024. Per il Dott. Mattias Favarato si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato la Dott.ssa Ilaria Baldini a tenere una conferenza didattica sul tema "La comunicazione social di fronte alla crisi". La conferenza si svolgerà il giorno 5 luglio 2024. Per la Dott.ssa Ilaria Baldini si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Dott. Mario Morelli a tenere una conferenza didattica sul tema "Marketing della comunicazione". La conferenza si svolgerà il giorno 8 luglio 2024. Per il Dott. Mario Morelli si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato la Dott.ssa Simonetta Buttò a tenere una conferenza didattica sul tema "Comunicare le fonti nell'era digitale: il ruolo di archivi e biblioteche". La conferenza si svolgerà il giorno 9 luglio 2024. Per la Dott.ssa Simonetta Buttò si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Dott. Stefano Vitali a tenere una conferenza didattica sul tema “Comunicare le fonti nell’era digitale: il ruolo di archivi e biblioteche”. La conferenza si svolgerà il giorno 9 luglio 2024. Per il Dott. Stefano Vitali si prevede un “gettone di presenza” pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Prof. Stefano Bertoldi a tenere una conferenza didattica sul tema “Comunicare l’archeologia tra materiale e virtuale: il progetto parco dell’Alta Valdimeresse”. La conferenza si svolgerà il giorno 10 luglio 2024. Per il Prof. Stefano Bertoldi si prevede un “gettone di presenza” pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Prof. Giuseppe Piperata a tenere una conferenza didattica sul tema “L’uso sociale delle immagini digitali del patrimonio culturale”. La conferenza si svolgerà il giorno 10 luglio 2024. Per il Prof. Giuseppe Piperata si prevede un “gettone di presenza” pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Dott. Roberto Ferrari a tenere una conferenza didattica sul tema “L’uso sociale delle immagini digitali del patrimonio culturale”. La conferenza si svolgerà il giorno 10 luglio 2024. Per il Dott. Roberto Ferrari si prevede un “gettone di presenza” pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Elisabetta Pallottino, ha invitato il Dott. Umberto Croppi a tenere una conferenza didattica sul tema “L’uso sociale delle immagini digitali del patrimonio culturale”. La conferenza si svolgerà il giorno 10 luglio 2024. Per il Dott. Umberto Croppi si prevede un “gettone di presenza” pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Consiglio approva all’unanimità

La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

4.10.3 Procedure di selezione

Il Direttore informa che il Prof. Michele Zampilli, ha richiesto la seguente valutazione comparativa per il Master internazionale di II livello in “Restauro architettonico e culture del patrimonio” a.a. 2023/2024:

- attività didattica nel mese di settembre per il corso “Strumenti per la progettazione e la gestione (GIS e H-BIM)” per la parte inerente il GIS, per un impegno complessivo di 32 ore. Il compenso lordo, comprensivo sia degli oneri a carico del contraente che degli oneri a carico amministrazione, sarà pari ad euro 2.400,00

Il Direttore pone in votazione la richiesta di procedura di valutazione comparativa, ricordando che tale procedura verrà espletata solo in caso di esito negativo di successiva ricognizione interna.

Il Consiglio approva all'unanimità
La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

2) Ricerca

5.1.1 Relazioni assegnisti

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio la relazione finale dell'assegnista dott.ssa **Flavia Grossi** nell'ambito del progetto 'DTC RSI "INT4CT": SISTEMA DIGITALE INTEGRATO PER LA CONOSCENZA, LA CONSERVAZIONE ATTIVA, LA DIVULGAZIONE E LA FRUIZIONE IN SICUREZZA DEL PATRIMONIO E DEL PAESAGGIO. Indagini storico Critiche, modellazione 3d, sintesi propositive per la formazione di un museo della Città' (CUP F85F21001090003)', responsabile scientifico: prof. **Antonio Pugliano**, settore scientifico disciplinare (SSD) di riferimento: ICAR/19, periodo: 01/06/2023 - 21/01/2024.

Il Consiglio approva all'unanimità
La relazione è stata approvata dalla Copar.
La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

5.1.2 Autorizzazioni assegnisti

Il Direttore comunica che è pervenuta la richiesta di autorizzazione, da parte dei seguenti assegnisti:

- **Marzo Alberto**
autorizzare nel periodo coincidente con l'assegno di ricerca un incarico avente a oggetto: attività di coordinamento della didattica del modulo 5 "territori marginali" per il master 2023-24 "environmental humanities. studi dell'ambiente e del territorio" dell'Università degli Studi Roma Tre. Decorrenza dal 15/06/2024 al 28/06/2024. Natura della prestazione: incarico di prestazione di lavoro autonomo

Il prof. **Francesco Careri**, responsabile del suddetto assegno, ha espresso parere favorevole, confermando che tale incarico non ha interferirà con lo svolgimento delle attività connesse all'assegno di ricerca.

- **Marta Isabel Sena Augusto**
autorizzare nel periodo coincidente con l'assegno di ricerca un incarico avente a oggetto: attività di supporto all'ufficio tecnico per la raccolta documentale, la preparazione e ogni attività propedeutica al progetto di recupero e manutenzione degli infissi esterni di Palazzo Barberini. Decorrenza dal 20/06 /2024 al 19/04/2025 e si configura come 'prestazione di servizi'.

Il prof. **Giovanni Longobardi**, responsabile del suddetto assegno, ha espresso parere favorevole, confermando che tale incarico non ha interferirà con lo svolgimento delle attività connesse all'assegno di ricerca.

- **Serena Muccitelli**
autorizzare nel periodo coincidente con l'assegno di ricerca un incarico avente a oggetto: collaborazione occasionale presso la ditta Elaborazioni srl. Decorrenza dal 01/07/2024 al 30/09/2024. Natura della prestazione: occasionale.

Il dott. **Stefano Magaudda**, responsabile del suddetto assegno, ha espresso parere favorevole, confermando che tale incarico non ha interferirà con lo svolgimento delle attività connesse all'assegno di ricerca.

Il Consiglio approva all'unanimità
La presente parte del verbale viene letta ed approvata seduta stante.

5.1.3 Nuove attivazioni

Il Direttore informa il Consiglio che il prof. **Adolfo Francesco Lucio Baratta** chiede di bandire un assegno di ricerca annuale con possibilità di rinnovo nel SSD ICAR/12 - Tecnologia dell'Architettura (CEAR-08/C), dal titolo 'Strumenti e metodi di verifica e valutazione dei progetti di architettura per la residenzialità studentesca'. L'assegno della durata di 12 mesi è rinnovabile nei termini di legge e il relativo importo annuo lordo di € **23.889,85** graverà sui fondi di alcuni conto terzi con il politecnico di Milano ed in particolare quella per le attività di ricerca e supporto per la predisposizione delle domande di cofinanziamento e le attività di ispezione del progetto definitivo per la realizzazione di una residenza universitaria di Humanitas University e quella per le attività di ricerca e supporto per la predisposizione delle domande di cofinanziamento e le attività di ispezione del progetto definitivo per la realizzazione di una residenza universitaria dell'Accademia delle Belle Arti di Brera.

Per quanto riguarda la commissione giudicatrice da nominare per la procedura concorsuale, essa:

- deve essere composta da un minimo di tre a un massimo di cinque docenti dell'ateneo, di cui almeno due professori di ruolo;
- qualora il dipartimento lo ritenga opportuno e senza oneri aggiuntivi a carico del proprio budget, può essere integrata da un ulteriore componente non appartenente ai ruoli universitari, esperto nella/e area/e scientifica/e nel cui ambito si svolgerà l'attività di ricerca dell'assegnista;
- e occorre indicare anche altrettanti supplenti, per assicurare la conclusione dei lavori.

Si propongono i seguenti nominativi:

Commissione: prof. Adolfo F.L. Baratta, prof.ssa Laura Calcagnini, prof. Fabrizio Finucci;

Supplenti (o sostituti): prof.ssa Chiara Tonelli, prof. Valerio Palmieri, prof. Luca Montuori.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la ratifica del Decreto che finanzia una parte della borsa del Corso di Dottorato Nazionale in "Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei" con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, a.a. 2024/2025 – ciclo XL.

Tale dottorato è infatti di interesse del Dipartimento di Architettura e del Dipartimento di Studi Umanistici (anch'esso finanziatore di tale borsa).

Il Consiglio approva all'unanimità a ratifica

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Non essendovi altro da deliberare il Direttore chiude la seduta alle ore 13,30

Il Segretario Amministrativo
(F.to Dott.ssa Chiara Pepe)

Il Direttore
(F.to Prof. Giovanni Longobardi)

Procedura di chiamata al ruolo di professore universitario di seconda fascia per il settore concorsuale GSD 08/CEAR-10, SSD CEAR-10/A Disegno (ex SSD ICAR/17) dell'Università degli Studi Roma Tre

Verbale del 20 giugno 2024

Il giorno 20 giugno 2024 alle ore 10,30 si insedia la commissione per la valutazione delle attività di didattica e di ricerca scientifica dell'arch. Daniele Calisi, RtDB ICAR/17 (L. 240/10, art.24 c.3-b) negli anni 1° dicembre 2021 – 15 maggio 2023, come da relazione finale del candidato allegata, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi Roma Tre, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia presso lo stesso Dipartimento.

La commissione è composta da: Prof.ssa Maria Grazia Cianci, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, SSD ICAR/17, Prof.ssa Laura Farroni, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, SSD ICAR/17, Prof.ssa Giovanna Spadafora, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, SSD ICAR/17.

La riunione si svolge on line su piattaforma Teams.

La commissione legge e analizza in dettaglio la relazione presentata dall'arch. Calisi relativa all'attività di ricerca svolta nell'ambito del contratto di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b), della legge n. 240/2010, nonché all'attività di didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti. E' altresì oggetto di valutazione l'attività svolta dal ricercatore nel corso dei precedenti rapporti in base alla quale ha avuto accesso al contratto, secondo quanto richiesto dal "Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei professori e ricercatori in servizio presso l'Università degli studi Roma Tre", art. 5: "Chiamata riservata ai ricercatori a tempo determinato".

Al termine dei lavori, la commissione procede alla stesura del presente verbale recante il giudizio sul candidato, da inviare al Consiglio di Dipartimento.

La commissione constata che l'arch. Daniele Calisi ha conseguito, con giudizio unanime, l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) al ruolo di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 08/E1 SSD ICAR/17, DISEGNO VALIDO DAL 15/07/2020 AL 15/07/2031.

La commissione valuta positivamente le attività didattiche e di ricerca svolte dal candidato presso il Dipartimento di Architettura nel triennio 2021-2024, esaminate in relazione alle seguenti specifiche previste dal Regolamento di Ateneo:

A. Attività didattiche Docente titolare dei corsi

2021/2022

Docente del corso di TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE A (6 CFU). Laurea Magistrale Architettonica, I Anno.

Docente del corso di RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (2 CFU). Laurea Triennale, Disegno dell'Architettura B.

Docente del corso di RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO (2 CFU). Laura Magistrale in Progettazione Urbana, I anno, Progetto degli spazi aperti.

2022/2023

Docente del corso di TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE A (6 CFU). Laurea Magistrale Architettonica, I Anno.

Docente del corso di RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (2 CFU). Laurea Triennale, Disegno dell'Architettura B.

Docente del corso di RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO (2 CFU). Laura Magistrale in Progettazione Urbana, I anno, Progetto degli spazi aperti.

2023/2024

Docente del corso di TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE A (6 CFU). Laurea Magistrale Architettonica, I Anno.

Docente del corso di RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (2 CFU). Laurea Triennale, Disegno dell'Architettura B.

Docente del corso opzionale di RAPPRESENTAZIONE DIGITALE AVANZATA (4 CFU). Laurea Triennale, con Matteo Flavio Mancini (2+2 CFU)

A. Altre attività formative

2021/2022

-Docente del Master Internazionale di II livello OPEN – architettura e rappresentazione del Paesaggio, Direttore prof.ssa Maria Grazia Cianci e Coordinatore del Workshop Disegno Digitale - La rappresentazione del paesaggio. Modelli di conoscenza e rappresentazione del territorio.

-Lezione al Master Internazionale di II livello OPEN – architettura e rappresentazione del Paesaggio, Fotografia, tecnica base, all'interno del Workshop di Fotografia a cura di Stefano Cioffi. 20 giugno 2022.

-Lezione al Master Internazionale di II livello OPEN – architettura e rappresentazione del Paesaggio, Workshop di rappresentazione - Elaborazioni digitali per la rappresentazione del paesaggio, all'interno del Workshop di Rappresentazione. 29 novembre e 1° dicembre 2022.

-Lezione al Dottorato in Storia Disegno e Restauro dell'Architettura de La Sapienza, Università di Roma – Verso un modello condiviso, Mercoledì 22 giugno 2022. Modelli virtuali per la conoscenza dei tessuti urbani non più esistenti, Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci.

-Invito al Workshop pre-laurea a.a. 2021/22 _ Laboratorio di Pianificazione territoriale e paesaggistica, "Urbanistica tattica e qualità della vita". Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino. Prof. Arch. Elio Trusiani. Seminario: La fotografia come strumento di analisi, conoscenza e catalogazione dello spazio, l'ambiente e il territorio.

-Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO) - a.a. 2021/2022

Verso l'Università: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e Introduzione al CdS di Scienze dell'Architettura.

Disegno dell'Architettura. Metodi e tecniche della Rappresentazione. prof. Daniele Calisi

giovedì 20 gennaio 2022, Dipartimento di Architettura, Università degli studi Roma Tre, ex Mattatoio.

2022/2023

-Docente del Master Internazionale di II livello OPEN – architettura e rappresentazione del Paesaggio, Direttore prof.ssa Maria Grazia Cianci e Coordinatore del Workshop Disegno Digitale - La rappresentazione del paesaggio. Modelli di conoscenza e rappresentazione del territorio. 26 giugno e dal 2 al 5 ottobre 2023.

-Lezione al Master Internazionale di II livello OPEN – architettura e rappresentazione del Paesaggio. "Cenni di fotografia, basi di tecnica fotografica" e "Composizione dell'immagine fotografica" all'interno del Workshop di Fotografia a cura di Stefano Cioffi. 05 giugno 2022.

-Lezione al Dottorato di Ricerca in Architettura Città Paesaggio, Università degli Studi Roma Tre | Dipartimento di Architettura. Daniele Calisi, Il rilievo strumentale per la conoscenza del patrimonio costruito. Tecniche e processi. 30/05/2023

-Lezione al Dottorato di Ricerca in Architettura Città Paesaggio, Università degli Studi Roma Tre | Dipartimento di Architettura. Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Analisi, conoscenza e ricostruzione dei tessuti urbani non più esistenti. Modelli virtuali e Maquette. 26/06/2023

-Partecipazione come docente al EXTRA Lab / LMPU, Lacaton&Vassal @ TMB Salario, Riuso e nuovo ciclo di vita per l'area dell'ex TMB Salario di Anne Lacaton e Jean-Philippe Vassal, per la Laurea Magistrate in Progetto Urbano. Lezione di Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Modelli virtuali semplificati. Simulazione e costruzione modello tridimensionale da Volo-Drone su Google Earth. 6 settembre 2023.

-Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO) - a.a. 2022/2023

Verso l'Università: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e Introduzione al CdS di Scienze dell'Architettura. Disegno dell'Architettura. Metodi e tecniche della Rappresentazione.

prof. Daniele Calisi

giovedì 31 gennaio 2023, Dipartimento di Architettura, Università degli studi Roma Tre, ex Mattatoio.

2023/2024

-Docente del Master Internazionale di II livello OPEN – architettura e rappresentazione del Paesaggio, Direttore prof.ssa Maria Grazia Cianci e Coordinatore del Workshop Disegno Digitale - La rappresentazione del paesaggio. Modelli di conoscenza e rappresentazione del territorio. Dal 18 al 23 marzo 2024.

-Venerdì 08 marzo 2024 – Giornata al Dottorato di Ricerca in Architettura Città Paesaggio, Dottorato di Ricerca Architettura: Innovazione e Patrimonio, Università degli Studi Roma Tre | Dipartimento di Architettura. ore 14.00 / 18.30
A cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci

-22 marzo 2024 – Giornata al Dottorato di Ricerca in Architettura Città Paesaggio, Dottorato di Ricerca Architettura: Innovazione e Patrimonio, Università degli Studi Roma Tre | Dipartimento di Architettura. ore 14.00 / 18.30
A cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci

-Centro di Ateneo per la Formazione e lo sviluppo professionale degli Insegnanti della Scuola secondaria – CAFIS. Percorsi di formazione iniziale dei docenti (DPCM 4 agosto 2023). Architettura A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA.

Corso di RAPPRESENTAZIONE GEOMETRICA. 3 CFU – 18 ore.

B. Attività seminariali

2021/2022

Ciclo di incontri sul paesaggio e la sua rappresentazione Open days all'interno del Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio, Dottorato Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali:

OPEN DAYS 2 - La rappresentazione virtuale dello spazio urbano e del paesaggio. Modelli e codici. 30 maggio 2022
a cura di Maria Grazia Cianci con Daniele Calisi

OPEN DAYS 3 - Natura e paesaggio nell'architettura e nell'arte. 20 Giugno 2022

a cura di Maria Grazia Cianci con Daniele Calisi e Francesca Paola Mondelli

OPEN DAYS 6 - Il Giardino storico. Tutela e valorizzazione. 10 ottobre 2022

a cura di Maria Grazia Cianci con Daniele Calisi e Marta Rabazo

OPEN DAYS 8 - Rappresentazione e Comunicazione del Paesaggio mediterraneo. 28 novembre 2022

a cura di Maria Grazia Cianci con Daniele Calisi e Sara Colaceci

Seminario all'interno del corso di Tecniche di Rappresentazione a.a. 2022/2023

A cura di Daniele Calisi

Sofia Menconero – La complessità spaziale delle carceri piranesiane. Un metodo di interpretazione delle viste prospettiche complesse.

30 novembre 2022

2023/2024

Ciclo di incontri sul paesaggio e la sua rappresentazione Open days all'interno del Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio, Dottorato Paesaggi della città contemporanea.

-08 marzo 2024 – OPEN DAYS ore 14.00 / 18.30

A cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci

-22 marzo 2024 - OPEN DAYS ore 14.00 / 18.30

A cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci

-23 marzo 2024 – OPEN DAYS ore 9.30 / 13.30

A cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci

C. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi

1. PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022
COSTA|Med - Catching Opportunities for Strategic Transformation and Adaptation of Mediterranean coasts.
Settori ERC SH - Social Sciences and Humanities, SH7_6 SH7_10 PE10_17.
Principal Investigator Maria Grazia Cianci.
Dal 2022, in corso.
2. **Accordo di collaborazione scientifica per l'attività di studio, rilievo e analisi monumentale del mausoleo cd. di Sant'Urbano al IV miglio della via Appia (Roma).**
Convenzione non onerosa con il Parco dell'Appia Antica.
Responsabile scientifico: Prof.ssa Maria Grazia Cianci (Associato). Gruppo di Lavoro: Daniele Calisi (RTD), Sara Colaceci (Dott. Di ricerca), Stefano Botta (dottorando).
2021/2022
3. **Progetto di Ricerca con tecnologie strumentali, per il rilievo, l'analisi e la realizzazione di rappresentazioni grafiche CAD, digitali e in VR, del complesso di Santa Pudenziana in Roma.**
Convenzione onerosa con la SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA.
Importo 45,000 + IVA 22%.
Responsabile Scientifico: Daniele Calisi.
Gruppo di Lavoro: Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci.
Dal 2021, in corso

4. **D-TECH Digital Twin Environment for Cultural Heritage.**
 Coordinatore tecnico scientifico: Marco Canciani (Prof. Ordinario).
 Gruppo di Lavoro: Marco Canciani, Giovanna Spadafora, Elisabetta Pallottino, Michele Zampilli, Corrado Falcolini, Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Stefano Converso.
5. **Rappresentare lo spazio virtuale. Modelli e visioni digitali della complessità architettonica.**
 Responsabile scientifico: Daniele Calisi.
 Gruppo di Lavoro: Daniele Calisi, Stefano Botta con il contributo di Alessandro Cannata.
 2021
6. **Collaborazione scientifica per "Analisi, dimensionamento e restituzione materica delle superfici della Rocca Farnese a Capodimonte (VT) attraverso tecnologie avanzate di misurazione e rappresentazione".**
 Collaborazione stipulata con l'Arch. Anelinda Di Muzio, Ph.D e Specialista in Restauro dei Monumenti, su incarico della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale.
Responsabile Scientifico, Arch. Daniele Calisi. Attività di Rilievo, analisi, dimensionamento e restituzione materica CAD delle superfici della Rocca Farnese a Capodimonte (VT) attraverso tecnologie avanzate di misurazione e rappresentazione con strumentazione laser scanner e fotomodellazione terrestre e aerea. Il corrispettivo complessivo, per l'incarico di cui trattasi, viene stabilito in una somma di Euro 12.500 (dodicimilacinquecento,00) + IVA 22%.
7. **Prossimità e VR per la rivisitazione dello spazio pubblico. Ricostruzioni virtuali di architetture mai realizzate e aree archeologiche nascoste. Terragni a Roma: Palazzo del Littorio e Danteum. Area Archeologica di Santa Croce in Gerusalemme**
 Daniele Calisi (coordinatore), Stefano Botta, Alessandro Cannata (gruppo di ricerca), Lorenzo Carbonari, Matteo Durante, Michela Di Seri, Marco Peperoni Romano (studenti). 2023
8. **Ricostruzioni immersive del patrimonio non costruito. Il Razionalismo italiano e la Mostra della rivoluzione fascista del 1932.**
 Responsabile Scientifico: Daniele Calisi
 Gruppo di Lavoro: Stefano Botta, Alessandro Cannata, Noemi Innocenzi.
 Presentata al Roma Tre Open Night, si svolgerà il 4 giugno dalle 19:00 a mezzanotte (sede Rettorato).
 2024
9. Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.3: "Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici". Progetto **"RECUPERO, FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE DI VILLA LANTE A BAGNAIA DI VITERBO"**. Rilievo strumentale, gestione delle nuvole di punti, digitalizzazione e ridisegno. Consulente Prof.ssa Maria Grazia Cianci. Gruppo di lavoro: Daniele Calisi, Stefano Botta, Sara Colaceci, Michela Schiaroli. 2024
10. Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Missione - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo. Componente - C3 TURISMO E CULTURA 4.0. Investimento - CAPUT MUNDI. Next generation eu per grandi eventi turistici. Linea di intervento La Città Condivisa. Denominazione intervento - **Cave di Grotta Oscura: bonifica delle coperture in amianto, sistemazione dell'area, recupero di parte dell'edilizia esistente, adeguamento impiantistico, messa in sicurezza dei cunicoli della cava, musealizzazione del parco archeologico e bonifica del verde.** Rilievo strumentale, gestione delle nuvole di punti, digitalizzazione e ridisegno. Consulenza: Prof.ssa Maria Grazia Cianci. Gruppo di lavoro: Daniele Calisi, Stefano Botta, Sara Colaceci, Michela Schiaroli. 2024.

D. Partecipazione a convegni e seminari di rilevanza nazionale e internazionale

2021/2022

-3D ARCH22, 9th International Workshop 3D-ARCH "3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures". Mantova, Italia, 2/4 marzo 2022. Contributo: D. Calisi, S. Botta, Virtual Reality and Captured Reality for Cultural Landscape Communication, contributo presente in The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLVI-2/W1-2022. Poster presentation.

-UID2022 | DIALOGHI. VISIONI E VISUALITÀ, 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno.

Genova | 15-16-17 settembre 2022. Contributo: Daniele Calisi, Alessandra Centroni, Maria Grazia Cianci, *Il rilievo strumentale per la conoscenza analitica di stratificazioni storiche complesse: San Pietro in Vincoli*. In atti del convegno. Presentazione Orale.

-XIV Seminario di studi storico-cartografici. Dalla mappa al GIS.
DIGITAL HUMANITIES, PATRIMONIO CULTURALE E APPLICAZIONI GEOSTORICHE.
5-7 dicembre 2022. Aula Magna, ex Scuola di Lettere Filosofia Lingue, Università degli Studi Roma Tre. Contributo: Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Matteo Molinari, Stefano Botta (Università degli Studi Roma Tre), Il Gis come strumento di conoscenza e analisi delle stratificazioni storiche in tessuti urbani scomparsi. In fase di pubblicazione. Presentazione Orale.

-Symposium REAACH-ID 2021. Representation for enhancement and management through augmented reality and artificial intelligence: cultural heritage and innovative design.
Contributo: S. Botta, D. Calisi, M. G. Cianci, S. Colaceci, M. Molinari, Virtual Reality in Future Museums.
Poster Presentation.

-IV Seminario sulla valutazione della ricerca nel SSD ICAR/17 – DISEGNO - Esiti e ricadute della procedura VQR 2015-2019. 11 novembre 2022, Sapienza Università di Roma, Aula Magna della Facoltà di Architettura,

-D-TECH - Digital Twin Environment for Cultural Heritage. Presentazione del progetto finanziato dalla Regione Lazio e dal Miur nell'ambito del programma "Attuazione degli interventi programmatici e dei nuovi interventi relativi al Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali" (2021). 18 maggio 2022, sede del Dipartimento di Architettura, in via della Madonna dei Monti 40.

2022/2023

-UID2023 | TRANSIZIONI | TRANSITIONS, 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno

Palermo | 14-15-16 settembre 2023. Contributo: Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Botta Stefano, Colaceci Sara, Molinari Matteo, Schiaroli Michela, Digital twin ed esperienza immersiva in VR: il caso studio dell'ex mattatoio di Testaccio, Roma. In atti del convegno.

Presentazione Orale.

-XIV Seminario di studi storico-cartografici. Dalla mappa al GIS.

DIGITAL HUMANITIES, PATRIMONIO CULTURALE E APPLICAZIONI GEOSTORICHE.

5-7 dicembre 2022. Aula Magna, ex Scuola di Lettere Filosofia Lingue, Università degli Studi Roma Tre. Contributo: Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Matteo Molinari, Stefano Botta (Università degli Studi Roma Tre), Il Gis come strumento di conoscenza e analisi delle stratificazioni storiche in tessuti urbani scomparsi. In fase di pubblicazione.

Presentazione Orale.

E. Pubblicazioni

La commissione valuta di particolare rilievo le pubblicazioni scientifiche del candidato. Da dicembre 2021 a maggio 2024 l'arch. Calisi ha prodotto numerose pubblicazioni, sia come contributi in volume sia come articoli scientifici che presentano i caratteri di originalità, innovazione, rigore metodologico richiesti dal Regolamento e una collocazione editoriale di rilevanza internazionale. Esse sono del tutto congruenti con il profilo di un professore universitario di II fascia. Qui di seguito si riporta l'elenco delle pubblicazioni.

1. 2022 ATTI CONVEGNO (ABSTRACT E CONTRIBUTO)	S. Botta, D. Calisi, M. G. Cianci, S. Colaceci, M. Molinari, <i>Virtual Reality in Future Museums</i> , articolo presentato come contributo per il Symposium REAACH-ID. 2021. https://doi.org/10.3280/oa-845-c220 ISBN printed edition: 9788835127307 ISBN digital edition: 9788835141945
2. 2022 ARTICOLO IN CLASSE A	S. Botta, D. Calisi, <i>Virtual Reality and Captured Reality for Cultural Landscape Communication</i> , contributo presente in The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLVI-2/W1-2022 9th Intl. Workshop 3D-ARCH "3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures", 2-4 March 2022, Mantua, IT. https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-2-W1-2022-113-2022 , 2022.
3. 2022 ATTI CONVEGNO (CONTRIBUTO)	D. Calisi, A. Centroni, M. G. Cianci (2022). <i>Il rilievo strumentale per la conoscenza analitica di stratificazioni storiche complesse: San Pietro in Vincoli</i> .

In DIALOGHI - DIALOGUES visioni e visualità - visions and visuality.
 Testimoniare Comunicare Sperimentare Witnessing Communicating
 Experimenting.
 43° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DELLA
 RAPPRESENTAZIONE.
 CONGRESSO DELLA UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO ATTI 2022.
 43rd INTERNATIONAL CONFERENCE OF REPRESENTATION DISCIPLINES
 TEACHERSCONGRESS OF UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO
 PROCEEDINGS 2022
 a cura di/edited by Carlo Battini, Enrica Bistagnino
 ISBN digital version 9788835141938

4. 2021 ARTICOLO IN VOLUME	D. Calisi (2022). <i>La percezione dello spazio informale: un caos razionale</i> . In <i>Riabitare I quartieri informali di Sogamoso, Colombia</i> . A cura di A. Magarò. Anteferma Edizioni Srl, luglio 2022. ISBN 979-12-5953-024-0.
1. 2023 ATTI CONVEGNO	Cianci, M.G., Calisi, D., Botta, S., Colaceci, S., Molinari, M., Schiaroli, M. (2023). <i>Digital twin ed esperienza immersiva in VR: il caso studio dell'ex mattatoio di Testaccio</i> , Roma. In <i>TRANSIZIONI. Attraversare Modulare Procedere</i> (pp.2595-2612). Milano: FrancoAngeli [10.3280/oa-1016-c424].
2. 2023 ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA	Calisi, D., Botta, S., Cannata, A. (2023). <i>Integrated Surveying, from Laser Scanning to UAV Systems, for Detailed Documentation of Architectural and Archeological Heritage</i> . <i>DRONES</i> , 7(9), 568 [10.3390/drones7090568].
3. 2023 ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA	Cianci, M.G., Calisi, D., Botta, S., Colaceci, S., Pontisso, M., Quilici, S., et al. (2023). <i>Integrated 3D Methodologies for the Survey of Archaeological Heritage</i> . <i>DISEGNARE CON...</i> , Vol 16, n. 30 (2023)(n 30), 1-12 [10.20365/disegnarecon.30.2023.4].
4. 2023 CONTRIBUTO IN VOLUME	Calisi, D. (2023). <i>LA FOTOGRAFIA COME STRUMENTO DI ANALISI, CONOSCENZA E CATALOGAZIONE DELLO SPAZIO, DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO</i> . In M.G. Cianci (a cura di), <i>Tracce. Segni e rappresentazioni del paesaggio che cambia</i> (pp. 138-155). Il Poligrafo Casa Editrice srl.
5. 2023 ATTI CONVEGNO	Botta, S., Calisi, D. (2023). <i>Using Virtual Reality as a Tool to Research, Analyze and Learn: The Competition for Palazzo del Littorio in Rome</i> . In <i>Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination</i> (pp.552-561) [10.1007/978-3-031-25906-7_62].
1. 2024 CONTRIBUTO IN VOLUME	Botta, S., Calisi, D., Cannata, A. (2024). <i>Verso un archivio digitale. La fotografia tradizionale e le nuove tecnologie per la costruzione di Digital Twin</i> . In V.M. Enrico Cicalò (a cura di), <i>FOTOGRAFIA</i> (pp. 354-379). Alghero: PUBLICA.
2. 2024 ARTICOLO IN RIVISTA	Cianci, M.G., Calisi, D., Botta, S., Colaceci, S., Fernandez Raga, S., Rodriguez Fernandez, C., et al. (2024). <i>Built forms and underlying geometries in 20th century architecture: Muuratsalo House and Leicester Engineering Department Building</i> . <i>TEMA</i> , 10(1) [10.30682/tema100010].
3. 2024 ARTICOLO IN ATTI DI CONVEGNO	Calisi, D., Botta, S., (2024). <i>Complessità spaziali. Genesis, rappresentazione e immersività di spazi astratti e multiscalari</i> . 45° Convegno Internazionale

dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. MISURA /DISMISURA. Padova-Venezia | 12-13-14 settembre 2024. Contributo acetate e in pubblicazione negli atti del convegno.

4. 2023
ATTI CONVEGNO

Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Stefano Botta, Matteo Molinari. *Il gis come strumento di conoscenza e analisi delle stratificazioni storiche in tessuti urbani scomparsi*, In Dalla mappa al GIS. Digital Humanities, patrimonio culturale e applicazioni geostoriche. Atti di convegno. In pubblicazione.

F. Organizzazione di convegni, workshop e seminari

2021/2022

- 1 Workshop di Disegno Digitale - La rappresentazione del paesaggio. Modelli di conoscenza e rappresentazione del territorio al Master OPEN, Architettura e Rappresentazione del Paesaggio, (Roma, ex Mattatoio) a cura di Daniele Calisi, 30 maggio – 1° giugno 2022:

Conferenze, seminari e workshop di:

- Daniele Calisi, *La rappresentazione digitale del progetto di paesaggio* (30 maggio 2022);
- Daniele Calisi, *Tecniche di rilevamento avanzato. La fotomodellazione paesaggio* (30 maggio 2022);
- Giornata di Studi OPEN DAYS, La rappresentazione virtuale dello spazio urbano e del paesaggio. Modelli e codici. A cura di Maria Grazia Cianci e Daniele Calisi *paesaggio* (30 maggio 2022);
- Daniele Calisi, *Workshop in aula. Gestione dei file Raster e postproduzione di nuvola di punti*. (31 maggio 2022);
- Samuel Silva Trovato / LEVEL_ARCHVIZ, *Digital green. La rappresentazione del landscape di progetto* (31 maggio 2022)
- Antonio de Lorenzo, *Il paesaggio virtuale come strumento di conoscenza* (1° giugno 2022)
- Daniele Calisi, *Analisi, ricerca e ricostruzione del paesaggio urbano storico* (1° giugno 2022)
- Fabio Remondino, *From 3D surveying to AI and XR* (1° giugno 2022);

- 2 Workshop *Virtual Reality in future museums*. 27 Settembre / 30 Settembre 2022, Presentazione finale 3 ottobre 2022.

Coordinatori: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi

Tutor: Stefano Botta, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli.

Studenti coinvolti: Alessandro Cannata, Veronica Cesaroni, Sofia De Rose, Sara Caporale, Massimiliano Di Paolo, Flavia Malavasi.

Lezioni di museologia. Laboratorio di progettazione degli spazi espositivi, idee di progetto.

Lezioni sulla realtà virtuale e aumentata e sulla gestione dei modelli tridimensionali in unreal engine al fine di creare percorsi museali mirati per la realtà virtuale. Laboratorio di progettazione museale, modellazione tridimensionale, texturing, lighting.

Lo spazio museale è un padiglione dell'ex-mattatoio di Roma utilizzato come spazio polifunzionale dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, con un'estensione della mostra anche agli spazi esterni del padiglione 2d. La ricerca ha previsto la realizzazione di un modello digitale, corrispondente alla realtà, in grado di ospitare mostre virtuali temporanee e fruibili da diversi utenti. Il progetto prevede la navigabilità di museo virtuale con esposti gli elaborati grafici e 3D di disegno e rappresentazione del gruppo 100Disegni.

2022/2023

- 1 Organizzazione del VL 2024, International Conference on Visualizing Landscape. ALGHERO, July 11-12, 2024. Il focus della call for papers è di seguito illustrato attraverso alcuni temi e parole chiave che suggeriscono gli ambiti di interesse del convegno, consentendo agli autori di ricombinarli liberamente per favorire la presentazione di ricerche, soprattutto in territori inediti o poco esplorati.

TOPICS: TEORIE | METODI e TECNICHE | CASI STUDIO

PROGRAM COMMITTEE: Michele Valentino (c) (Università degli Studi di Sassari), Francesco Bergamo (Università Iuav di Venezia), Antonio Calandriello (Università Iuav di Venezia), Adriana Caldarone (Sapienza Università di Roma), Daniele Calisi (Università degli Studi Roma Tre), Margherita Cicala (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Vincenzo Cirillo (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli). Sara Colaceci (Università degli

Studi Roma Tre), Alexandra Fusinetti (Sapienza Università di Roma), Amedeo Ganciu (Università degli Studi di Sassari), Alessandro Scandiffio (Politecnico di Milano), Marco Vedoà (Politecnico di Milano).

- 2 Workshop di Disegno Digitale - La rappresentazione del paesaggio. Modelli di conoscenza e rappresentazione del territorio al Master OPEN, Architettura e Rappresentazione del Paesaggio, (Roma, ex Mattatoio) a cura di Daniele Calisi, 26 giugno e 2/5 ottobre 2023.

Conferenze, seminari e workshop di:

- Michele Russo, La classificazione dei dati rilevati: riflessioni critiche sull'uso della Intelligenza Artificiale nel processo di acquisizione dello spazio. (26 Giugno 2023);
- Alessandro Basso, Digitalizzazione del paesaggio e della città a scala multipla per il real time rendering interattivo, metodologia integrata mediante dati DEM, image based, range based Lidar e Nerf. (26 Giugno 2023);
- Daniele Calisi, *Tecniche di rilevamento avanzato. La fotomodellazione* (2 ottobre 2023);
- Daniele Calisi, *Workshop: Progetto di Rilievo Fotogrammetrico* (2/3/4 ottobre 2023);
- Daniele Calisi, *La rappresentazione digitale del progetto di paesaggio* (3 ottobre 2023);
- Daniele Calisi, *Workshop in aula. Gestione dei file Raster e postproduzione di nuvola di punti*. (3 ottobre 2023);
- Bruna Pollio, *Flora e vegetazione, un continuum tra selva e città. Erbe, arbusti, alberi*. (3 ottobre 2023);
- Daniele Calisi, Elaborazioni digitali per la rappresentazione del paesaggio (Sezioni e Collage in Photoshop), (4 ottobre 2023);
- Daniele Calisi, Workshop in aula e chiusura dei lavori e Sessione critica, (5 ottobre 2023);

2023/2024

1. Workshop di Disegno Digitale - La rappresentazione del paesaggio. Modelli di conoscenza e rappresentazione del territorio al Master OPEN, Architettura e Rappresentazione del Paesaggio, (Roma, ex Mattatoio) a cura di Daniele Calisi, Dal 18 al 23 marzo 2024.

Conferenze, seminari e workshop di:

- Daniele Calisi, *Tecniche di rilevamento avanzato. La fotomodellazione* (18 marzo 2024);
- Daniele Calisi, *Workshop: Progetto di Rilievo Fotogrammetrico* (18, 19 marzo 2024);
- Daniele Calisi, *La rappresentazione digitale del progetto di paesaggio* (19 marzo 2024);
- Bruna Pollio, *Flora e vegetazione, un continuum tra selva e città. Erbe, arbusti, alberi*. (19 marzo 2024);
- Daniele Calisi, *Workshop in aula. Gestione dei file Raster e postproduzione di nuvola di punti*. (20 marzo 2024);
- Michele Russo, *La classificazione dei dati rilevati: riflessioni critiche sull'uso della Intelligenza Artificiale nel processo di acquisizione dello spazio*. (21 marzo 2024);
- Alessandro Gabbianelli, *Elementi di progettazione del paesaggio*. (21 marzo 2024);
- Venerdì 22 e sabato 23 marzo lezioni in coincidenza con il master ARPA.

2. Master Internazionale Biennale di II livello ARPA - Architecture and Representation of Environment and Landscape MODULO 2. Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio - Survey, knowledge and communication of the Landscape. SSD: ICAR/17 (Disegno), M-GGR/01 (Geografia), ICAR/06 (Topografia e cartografia)

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci

Partner – patrocinio culturale: Fondazione Bruno Kessler, Centro di Ricerca BENECON

Coordinatori interni: Daniele Calisi, Sara Colaceci

G. Mostre ed Eventi

2021/2022

1. ERN 2022 - Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici. Evento: Virtual Reality, future museums. 100 disegni exhibit. A cura di Daniele Calisi e Maria Grazia Cianci. 30 settembre 2022.
2. MAKER FAIRE 2022. Roma. Espositore con il progetto di ricerca RAPPRESENTARE LO SPAZIO VIRTUALE. MODELLI E VISIONI DIGITALI DELLA COMPLESSITÀ ARCHITETTONICA. DIGITAL MODELS AND VISIONS OF ARCHITECTURAL COMPLEXITY. DANIELE CALISI (DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA ROMA TRE), CON STEFANO BOTTA E IL CONTRIBUTO DI ALESSANDRO CANNATA E MASSIMILIANO DI PAOLO. 7 – 9 ottobre 2022. Stand D.16 (pav. D) - Università degli Studi Roma Tre.

2022/2023

1. BISP 2023, Biennale dello Spazio Pubblico 24/27 maggio 2023.
Prossimità e VR per la rivisitazione dello spazio pubblico. Ricostruzioni virtuali di architetture mai realizzate e aree archeologiche nascoste. Terragni a Roma: Palazzo del Littorio e Danteum. Area Archeologica di Santa Croce in Gerusalemme
Daniele Calisi (coordinatore), Stefano Botta, Alessandro Cannata (gruppo di ricerca), Lorenzo Carbonari, Matteo Durante, Michela Di Seri, Marco Peperoni Romano (studenti).
2. BISP 2023, Biennale dello Spazio Pubblico 24/27 maggio 2023.
Visioni di città (possibili).
Rappresentazioni immaginarie dalle Città Invisibili di Italo Calvino. A cura di Maria Grazia Cianci, con Stefano Botta, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli,
3. ERN 2023 - Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici. 25/30 settembre 2023.
Rappresentazioni di città immaginarie
Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi
Mostra non stop ore 19.00 - 24.00
4. ERN 2023 - Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici. 25/30 settembre 2023.
Virtual reality in future museums
Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci
Stand non Stop ore 19.00 - 24.00
Via della Vasca Navale 107/109
5. MAKER FAIRE 2023. Roma. Espositore con il progetto di ricerca LA VR PER LA RIVISITAZIONE DELLO SPAZIO PUBBLICO. TERRAGNI A ROMA: TRE PROGETTI PER VIA DELL'IMPERO.
Responsabile Scientifico: Daniele Calisi. con: Stefano Botta, Alessandro Cannata. Grazie all'aiuto di: Lorenzo Carbonari, Matteo Durante, Michela di Seri, Marco Peperoni Romano.

2023/2024

1. Roma Tre Open Night, 4 giugno 2024 dalle 19:00 a mezzanotte (sede Rettorato).
Ricostruzioni immersive del patrimonio non costruito. Il Razionalismo italiano e la Mostra della rivoluzione fascista del 1932.
Responsabile Scientifico: Daniele Calisi
Gruppo di Lavoro: Stefano Botta, Alessandro Cannata, Noemi Innocenzi.

H. Commissioni per borse e incarichi

2021/2022

- 1 25 gennaio 2022 membro commissione valutatrice del bando per assegnazione borse di studio finanziate dal Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturale - DTC Lazio (CUP F85F21001090003) per studenti meritevoli
- 2 2 maggio 2022 membro commissione valutatrice per l'integrazione dell'elenco di esperti per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" (bando Prot.1185, Rep. 38/2021 del 9 giugno 2021)
- 3 5 luglio 2022 membro commissione giudicatrice della procedura di selezione pubblica per il conferimento di n.1 incarico individuale per prestazione d'opera intellettuale presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre avente per oggetto attività di tutoraggio didattico e supporto al coordinamento della didattica per il Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" a.a. 2021/2022 (dipar 21/2022, bando Prot. 1027, Rep.17/2022 del 8 giugno 2022)
- 4 5 luglio 2022 membro commissione giudicatrice della procedura di selezione pubblica per il conferimento di n.1 incarico individuale per prestazione d'opera intellettuale presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre avente per oggetto attività di attività di coordinamento e supporto didattico per il Laboratorio di Paesaggio patrimoniale del Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" a.a. 2021/2022 (dipar 22/2022, bando Prot. 1031, Rep.18/2022 del 9 giugno 2022)
- 5 BANDO N. 1 PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DIDATTICA INTEGRATIVA PER IL SUPPORTO ALL'INSEGNAMENTO PER LE ATTIVITA' CONNESSE ALL'A.A. 2022/2023.
Codice 34: n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso Tecniche di rappresentazione – canale I (titolare: arch. Daniele Calisi).

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 15 ore per un compenso lordo collaboratore di € 375,00 (periodo contrattuale 01.10.2022 – 30.09.2023).

Vincitore Stefano Botta.

6 BANDO n° 1 DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI TUTORATO PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA A STUDENTI, a.a. 2022/2023.

n. 1 contratto di 21 ore all'interno dell'insegnamento di Tecniche di Rappresentazione. Vincitore Gianluca Chiappini

2022/2023

1 7 febbraio 2023: commissione giudicatrice per l'assegnazione di 3 borse di studio a copertura totale finanziate dall'INPS a favore dei dipendenti della pubblica amministrazione iscritti alla Gestione unitaria delle prestazioni creditizie e sociali, per il Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" a.a. 2022/2023;

2 BANDO N. 1 PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DIDATTICA INTEGRATIVA PER IL SUPPORTO ALL'INSEGNAMENTO PER LE ATTIVITÀ CONNESSE ALL'A.A. 2022/2023.

Avviso n. 28: n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso Tecniche di rappresentazione – canale I (titolare: arch. Daniele Calisi).

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 15 ore per un compenso lordo collaboratore di € 250,00 (periodo contrattuale 01.10.2022 – 30.09.2023).

Vincitore Alessandro Cannata.

3 Commissione per AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO PROFESSIONALE AVENTE AD OGGETTO: ORGANIZZAZIONE DI DATABASE FOTOGRAFICI IN SOFTWARE SFM PER LA CREAZIONE DI DENSE POINT CLOUDS, ELABORAZIONI GRAFICHE CAD 2D DA NUVOLE DI PUNTI INTEGRATE E GESTIONE DEL MODELLO MESH FINALIZZATO ALLA REALTÀ VIRTUALE PER LA ROCCA FARNESE DI CAPODIMONTE (VT). (DIPAR 26/2023).

Vincitore: Stefano Botta.

4 Commissione per AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO OCCASIONALE AVENTE AD OGGETTO: CAMPAGNA DI RILEVAMENTO DIRETTO E CON STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE DIGITALI DELLA ROCCA FARNESE A CAPODIMONTE (VT), GESTIONE DELLE NUVOLE, RESTITUZIONE CAD E GESTIONE DEL MODELLO MESH FINALIZZATO ALLA REALTÀ VIRTUALE. (DIPAR 27/2023).

Vincitore: Alessandro Cannata

5 Commissione per PROCEDURA PER L'ATTRIBUZIONE DELL'ASSEGNO DI RICERCA BANDITO CON D.D REP. 62 PROT. 2289 DEL 13/12/2022 , DAL TITOLO "LETTURA, RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO STORICO ARCHEOLOGICO STRATIFICATO DELLA CITTÀ DI ROMA", DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE.

Vincitore: Sara Colaceci

6 Commissione per AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO DI NATURA OCCASIONALE PER ATTIVITÀ DI ELABORAZIONI GRAFICHE SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL VERDE E DEL PAESAGGIO ALL'INTERNO DELLA RIPROGETTAZIONE CON CARATTERE SPERIMENTALE "DEGLI SPAZI ESTERNI" DI PERTINENZA DI CITTÀ METROPOLITANA (DIPAR 21/2023).

Vincitore: Sara Colaceci

7 Commissione per AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO PROFESSIONALE PER LA REDAZIONE DI ELABORAZIONI GRAFICHE BIDIMENSIONALI E TRIDIMENSIONALI PER LA RIPROGETTAZIONE CON CARATTERE SPERIMENTALE DEGLI SPAZI ESTERNI DELLO SKYPARK A ROMA. (DIPAR 22/2023).

Vincitore: Matteo Molinari

8 Commissione per AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO PROFESSIONALE PER LA RIPROGETTAZIONE CON CARATTERE SPERIMENTALE "DEGLI SPAZI ESTERNI" DI PERTINENZA DI CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE (DIPAR 23/2023),

Vincitore: Marta Rabazo Martin

2023/2024

1 PROCEDURA PER L'ATTRIBUZIONE DI UN ASSEGNO DI RICERCA ANNUALE BANDITO CON D.D. REP. N. 110 PROT. 3055 DEL 19/12/2023 NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI RICERCA 'RAPPRESENTAZIONI DI MODELLI COMPLESSI PER LA CONOSCENZA DEGLI AMBITI COSTIERI COMPROMESSI' (PNRR - M4C2 - I1.1 - PRIN 2022 - SETTORE ERC SH7 - 2022AYFBNT - CUP F53D23005540006 - FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATIONEU),

- DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. Commissione: Maria Grazia Cianci (Presidente), Daniele Calisi (Segretario), Francesca Geremia (Membro). Vincitore: Sara Colaceci.
- 2 PROCEDURA PER L'ATTRIBUZIONE DI UN ASSEGNO DI RICERCA ANNUALE BANDITO CON D.D. REP. N. 111 PROT. 3057 DEL 19/12/2023 NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI RICERCA 'PAESAGGI COSTIERI E CAMBIAMENTO CLIMATICO: STRUMENTI, BEST PRACTICES E VISIONI STRATEGICHE PER IL PROGETTO DI PAESAGGIO NELLE AREE COSTIERE DEL MEDITERRANEO' (PNRR - M4C2 - I1.1 - PRIN 2022 - SETTORE ERC SH7 - 2022AYFBNT - CUP F53D23005540006 - FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATIONEU), DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. Commissione: Maria Grazia Cianci (Presidente), Daniele Calisi (Segretario), Francesca Geremia (Membro). Vincitore: Marta Rabazo Martin.
- 3 PROCEDURA PER L'ATTRIBUZIONE DI UN ASSEGNO DI RICERCA ANNUALE BANDITO CON D.D. REP. N. 112 PROT. 3059 DEL 19/12/2023 NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI RICERCA 'PIANIFICAZIONE E TUTELA DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO NELLE AREE COSTIERE DEL MEDITERRANEO. SISTEMI INFORMATIVI PER L'ANALISI E PER IL PROGETTO' (PNRR - M4C2 - I1.1 - PRIN 2022 - SETTORE ERC SH7 - 2022AYFBNT - CUP F53D23005540006 - FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATIONEU), DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. Commissione: Maria Grazia Cianci (Presidente), Daniele Calisi (Segretario), Francesca Geremia (Membro). Vincitore: Francesca Paola Mondelli.
- 4 AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI COLLABORAZIONE OCCASIONALE PER ATTIVITÀ DI GESTIONE DI POINT CLOUDS E MESH GENERATE DA SOFTWARE REALITY BASED, ALLINEAMENTO E GESTIONE DELLE NUVOLE DI PUNTI DA LASER SCANNER, RESTITUZIONE CAD MATERICA E GESTIONE DEL MODELLO MESH FINALIZZATO ALLA REALTÀ VIRTUALE PER IL COMPLESSO DI SANTA PUDENZIANA IN ROMA. (DIPAR 27/2024). Commissione: Daniele Calisi (Presidente), Maria Grazia Cianci (Membro), Francesca Geremia (Membro). Vincitore: Alessandro Cannata.

I. Relatore di tesi di laurea

J. Relatore di tesi di Master

Tesi di Laurea magistrale:

Relatore:

Sara Bartoloni, Alessandro Cannata e Giuseppe Bruni, Heqimi Gerta, Noemi Innocenzi, Lavinia Zampano e Valerio Balerna, Federico Rota, Michela di Seri, Karen Guaitoli.

Correlatore:

Giulia Camponi Benaglia, Eugenio Altobelli, Francesca Biancospino Massimiliano Di paolo, Angelo Di Biagio, Flavia Esposito, Patryk Rynkowski, Marco Peperoni Romano e Edoardo Sesti, Chiara Petrucci.

Tesi di Laurea Triennale: Andrea Zappa, Aurora Longo

Tesi di Master: Stefano Botta, Antonietta Manco, Alessandro Cannata, Giulia Fresca.

K. Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane

- 1 Partecipazione al comitato editoriale della collana Architetture al cubo. Università degli Studi ROMA TRE, Edizioni ETS.
- 2 Revisore per il Nexus Network Journal. L'NNJ è una rivista peer-review fondata nel 1999 per studi di architettura e matematica ed è pubblicata tre volte all'anno in formato cartaceo ed elettronico da Kim Williams Books e Springer.
- 3 Collana OPEN Appunti sul paesaggio e la sua rappresentazione. Direzione Maria Grazia Cianci. coordinamento editoriale: Marta Rabazo Martín, Francesca Paola Mondelli.
Comitato di redazione: Daniele Calisi, Elisabetta Cattaruzza, Sara Colaceci, Daniela Cavallo, Matteo Molinari, Michela Schiaroli

L. Revisore

2021/2022

- 1 Incarico di revisore esterno VQR 2015-19. ANVUR. Attività di revisore esterno per la valutazione dei prodotti della VQR 2015-19 e inserimento nell'Albo dei revisori come da delibera del Consiglio Direttivo dell'ANVUR del 26 maggio 2021. Settori ERC selezionati oltre a ICAR/17, SH5_12, SH5_4, SH5_7, SH5_8, SH6_1.

- 2 Revisore selezionato per double blind review al 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. DIALOGHI. VISIONI E VISUALITÀ. Genova | 15-16-17 settembre 2022.

2022/2023

- 1 Revisore selezionato per double blind review al 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. DIALOGHI. VISIONI E VISUALITÀ. Genova | 15-16-17 settembre 2022.
- 2 Revisore per IMG Journal, No. 8 (2023): Imaging and Imagery in Architecture. DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2724-2463/v4-n8-2023>
- 3 Revisore per il Journal of Cultural Heritage. ISSN 1296-2074.
- 4 Revisore per la rivista di Classe A "TEMA" - Contemporary urban storylines. ISSN ONLINE 2421-4574
- 5 Revisore per il libro edito da Springer, Contemporary Heritage Lexicon. In fase di pubblicazione.
- 6 Revisore per il per il volume Linguaggi Grafici. FOTOGRAFIA. Il volume verrà pubblicato in forma di ebook con ISBN in open access sulla piattaforma editoriale PUBLICA Sharing Knowledge. In fase di pubblicazione.

2023/2024

- 1 Revisore convegno VL, International Conference on Visualizing Landscape. ALGHERO, July 11-12, 2024.

M. Collaborazione a progetti di ateneo ed incarichi

Dal 2021 in corso

- 1 Incarico di Consigliere al Master internazionale biennale di Il livello ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente. Direttore: Maria Grazia Cianci.
- 2 Partecipazione al progetto per Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO) - a.a. 2021/2022. Verso l'Università: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e Introduzione al CdS di Scienze dell'Architettura.
- 3 NOMINATO PER L'INCARICO DI RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA ROMA TRE PER L'ORIENTAMENTO DI ATENE0. (GLOA).
Attività di gestione, organizzazione e coordinamento: Salone dello Studente, Autorientamento, GUV, Orientarsi a Roma Tre, Open Day LM Magistrali, incontri nelle scuole.
- 4 Responsabile per il Dipartimento di Architettura del programma NEXT GENERATION. Finanziato dal PNRR, il programma Next Generation vede coinvolti tutti i dipartimenti in un progetto nelle scuole secondarie superiori per l'orientamento suddiviso in 5 moduli:
· Conoscere il contesto della formazione superiore
· Metodologia di apprendimento del metodo scientifico
· Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze
· Consolidare competenze riflessive e trasversali
· Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili
Responsabile del modulo 3 - Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze con interventi nelle scuole: Liceo Giuseppe Peano; IMS Margherita di Savoia; IM Niccolò Machiavelli; IIS Aldo Moro in Fara Sabina; LA Caravaggio; LC Lucrezio Caro; LC Socrate; IM Giordano Bruno; LS Aristotele; IIS Edoardo Amaldi; LC Orazio; LA Buonarroti in Latina; IIS Cine tv Rossellini; IM ISABELLA D'ESTE di TIVOLI; Liceo Statale Mamiani.
- 5 Responsabile per il Dipartimento di Architettura del Piani di Orientamento e Tutorato, per le classi coinvolte: L-17; L-21; LMaCU-04. Coordinamento: Università luav di Venezia.
Gruppo di lavoro: Corrado Falcolini (referente per il Dipartimento), Valerio Palmieri (Responsabile LT), Daniele Calisi (referente GLOA).
Finanziamento ottenuto: € 36.500,00.
Coordinamento e organizzazione degli interventi per i 5 indicatori di miglioramento.
- 6 Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca Architettura Città Paesaggio, Coordinatore: prof.ssa Anna Laura Palazzo
- 7 Responsabile per il Dipartimento di Architettura per il Tavolo Nuove Competenze Unindustria - Università Roma Tre.

- 8 Membro del CONSIGLIO DIDATTICO DEL PERCORSO DI FORMAZIONE A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA
DIRETTORE: Prof.ssa Maria Grazia Cianci
DOCENTI RESPONSABILI DELLA DIDATTICA
(docenti afferenti ai SSD caratterizzanti il percorso)
Prof. Marco Burrascano, Prof.ssa Laura Calcagnini, Prof. Daniele Calisi, Prof.ssa Milena Farina, Prof.ssa Francesca Mattei *, Prof. Valerio Palmieri *, Prof.ssa Carlotta Torricelli.

CONCLUSIONI

Dopo aver approfondito l'esame della relazione finale relativa alle attività di didattica e di ricerca svolte in qualità di RtDB e del curriculum dell'arch. Daniele Calisi riguardante le analoghe attività svolte dopo il conseguimento dell'ASN nel settore ICAR/17, luglio 2020, la commissione evidenzia:

- la significativa continuità dei contributi accademici;
- ritiene che il ricercatore abbia partecipato in modo rilevante alla definizione dell'offerta formativa del Dipartimento di Architettura di Roma Tre nel settore disciplinare ICAR/17, in particolare nel contribuire al rafforzamento del profilo nazionale del Dipartimento e alla costruzione di reti di ricerca, dimostrando peraltro una notevole capacità di stabilire relazioni e proporre tematiche interdisciplinari;
- riscontra nei titoli e nelle pubblicazioni presentati una chiara posizione nel panorama nazionale e internazionale in coerenza con il settore disciplinare ICAR/17 e il bando oggetto del contratto, testimoniati anche dai riconoscimenti e dai finanziamenti ottenuti.

La commissione ritiene pertanto che l'arch. Daniele Calisi sia pienamente qualificato per essere chiamato a ricoprire il ruolo di professore universitario di seconda fascia per il settore concorsuale GSD 08/CEAR-10, SSD CEAR-10/A Disegno (ex SSD ICAR/17), presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre.

Il presente verbale viene redatto letto e sottoscritto dai componenti della commissione. La riunione termina alle ore 12,00.

Prof.ssa Maria Grazia Cianci

Prof.ssa Laura Farroni

Prof.ssa Giovanna Spadafora

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli uffici dell'Area Amministrativa del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre

DANIELE CALISI

Ricercatore a tempo determinato L.240/10 tipo B dal 01/12/2021

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre

RELAZIONE TRIENNALE

Dicembre 2021 - Maggio 2024

Suddivisione delle attività:

- A. DIDATTICA**
- B. CICLO DI INCONTRI**
- C. RICERCA**
- D. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI DI RILEVANZA NAZIONALE E INTERNAZIONALE**
- E. PUBBLICAZIONI**
- F. ORGANIZZAZIONE DI WORKSHOP E SEMINARI**
- G. MOSTRE ED EVENTI**
- H. COMMISSIONI PER BORSE E INCARICHI**
- I. RELATORE IN TESI DI LAUREA**
- J. RELATORE IN TESI DI MASTER**
- K. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE**
- L. REVISORE**
- M. COLLABORAZIONE A PROGETTI DI ATENEI ED INCARICHI**
- N. FONDI E BORSE**

Sintesi dell'attività accademica svolta nel PRIMO

ANNO

Dicembre 2021 - Dicembre 2022

A. DIDATTICA

- 1 Docente del corso di TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE A (6 CFU). Laurea Magistrale Architettura, I Anno.
- 2 Docente del corso di RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (2 CFU). Laurea Triennale, Disegno dell'Architettura B.
- 3 Docente del corso di RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO (2 CFU). Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, I anno, Progetto degli spazi aperti.
- 4 Docente del Master Internazionale di II livello *OPEN – architettura e rappresentazione del Paesaggio*, Direttore prof.ssa Maria Grazia Cianci e Coordinatore del Workshop *Disegno Digitale - La rappresentazione del paesaggio. Modelli di conoscenza e rappresentazione del territorio*.
- 5 Lezione al Master Internazionale di II livello *OPEN – architettura e rappresentazione del Paesaggio, Fotografia, tecnica base*, all'interno del Workshop di Fotografia a cura di Stefano Cioffi. 20 giugno 2022.
- 6 Lezione al Master Internazionale di II livello *OPEN – architettura e rappresentazione del Paesaggio, Workshop di rappresentazione - Elaborazioni digitali per la rappresentazione del paesaggio*, all'interno del Workshop di Rappresentazione. 29 novembre e 1° dicembre 2022.
- 7 Lezione al Dottorato in Storia Disegno e Restauro dell'Architettura de La Sapienza, Università di Roma – *Verso un modello condiviso*, Mercoledì 22 giugno 2022. *Modelli virtuali per la conoscenza dei tessuti urbani non più esistenti*, Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci.
- 8 Invito al Workshop pre-laurea a.a. 2021/22 _ Laboratorio di Pianificazione territoriale e paesaggistica, "Urbanistica tattica e qualità della vita". Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino. Prof. Arch. Elio Trusiani. Seminario: *La fotografia come strumento di analisi, conoscenza e catalogazione dello spazio, l'ambiente e il territorio*.
- 9 Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO) - a.a. 2021/2022
Verso l'Università: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e Introduzione al CdS di Scienze dell'Architettura.
Disegno dell'Architettura. Metodi e tecniche della Rappresentazione.
prof. Daniele Calisi

giovedì 20 gennaio 2022, Dipartimento di Architettura, Università degli studi Roma Tre, ex Mattatoio. Correzione delle Tesine prodotte dagli studenti. Creazione delle domande finali del test del PCTO e correzione delle risposte.

B. CICLO DI INCONTRI

Ciclo di incontri sul paesaggio e la sua rappresentazione Open days all'interno del Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio, Dottorato Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali:

OPEN DAYS 2 - La rappresentazione virtuale dello spazio urbano e del paesaggio. Modelli e codici.
30 maggio 2022

a cura di Maria Grazia Cianci con Daniele Calisi

OPEN DAYS 3 - Natura e paesaggio nell'architettura e nell'arte. 20 Giugno 2022

a cura di Maria Grazia Cianci con Daniele Calisi e Francesca Paola Mondelli

OPEN DAYS 6 - Il Giardino storico. Tutela e valorizzazione. 10 ottobre 2022

a cura di Maria Grazia Cianci con Daniele Calisi e Marta Rabazo

OPEN DAYS 8 - Rappresentazione e Comunicazione del Paesaggio mediterraneo. 28 novembre 2022

a cura di Maria Grazia Cianci con Daniele Calisi e Sara Colaceci

Seminario all'interno del corso di Tecniche di Rappresentazione a.a. 2022/2023

A cura di Daniele Calisi

Sofia Menconero – La complessità spaziale delle carceri piranesiane. Un metodo di interpretazione delle viste prospettiche complesse.

30 novembre 2022

C. RICERCA

1 PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022

COSTA|Med - Catching Opportunities for Strategic Transformation and Adaptation of Mediterranean coasts.

Settori ERC SH - Social Sciences and Humanities, SH7_6 SH7_10 PE10_17.

Principal Investigator Maria Grazia Cianci.

Working Units

Unit 1:

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre [RM3arch]

Principal Investigator and head of unit 1: Maria Grazia Cianci

Members: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi

Dipartimento di Ingegneria, Università degli Studi Roma Tre [RM3ing]

Members: Leopoldo Franco

Sub-unit:

Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale [ISPRA]

Members: Gino Romagnoli

Unit 2:

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA [UniChArch]

Head of unit 2: Livio Sacchi

Members: Livio Sacchi, Nicola Orlacchio

End-User

Dipartimento della Protezione Civile [Dip.Prot.Civ.]

Consulting and collaborations

Urban Resilience Research Network [URNet]

Fondazione Bruno Kessler - 3D Optical Metrology [FBK - 3DOM]

Balmori Associates

COSTA|Med è un progetto di ricerca volto allo sviluppo di metodologie di analisi dei territori costieri a supporto della trasformazione strategica e dell'adattamento al cambiamento climatico nel Mediterraneo Occidentale. L'innalzamento del livello dei mari e i cambiamenti climatici oceanici causano problematiche quali la salinizzazione, le inondazioni e l'erosione costiera. Questi fenomeni influenzano i sistemi antropici ed ecologici, la salute, il patrimonio, la biodiversità, l'agricoltura, la pesca ed altri servizi ecosistemici.

L'area mediterranea è riconosciuta a livello europeo come particolarmente vulnerabile a causa del rischio di innalzamento del livello del mare nelle aree costiere e nelle pianure alluvionali.

A partire dagli studi sull'erosione costiera e l'aumento del livello dei mari sul litorale Laziale, la ricerca intende costruire un avanzamento della conoscenza indagando le ripercussioni che tali fenomeni producono sui servizi ecosistemici e sul patrimonio del Mediterraneo. L'obiettivo è quello di mettere l'avanzamento scientifico a servizio della gestione e pianificazione del territorio, attraverso lo sviluppo di uno strumento digitale che abbia una duplice funzione: raccogliere i dati per l'analisi del territorio e permettere una proiezione dinamica dei risultati delle azioni intraprese producendo scenari variabili a 50 e a 100 anni.

La ricerca, tramite l'individuazione di un'area pilota, userà una metodologia basata sulle conoscenze ingegneristiche, gli studi urbani e territoriali, le tematiche paesaggistiche e del patrimonio culturale.

I dati territoriali saranno rilevati attraverso tecnologia LIDAR integrata con aerofotogrammetria. La raccolta dei dati sarà condotta con la consulenza di FBK - 3DOM, fondazione di ricerca internazionale finalizzata all'acquisizione e alla ricostruzione 3d e alle metodologie di mappatura per problemi geospaziali. La gestione dei dati sarà realizzata in ambiente GIS, finalizzata allo sviluppo di una piattaforma Web GIS per un supporto tecnico-amministrativo e per una divulgazione fruibile dalle comunità.

A tal proposito il Dipartimento della Protezione Civile (Dip.Prot.Civ.) ha espresso la manifestazione di interesse a divenire partecipante come end-user.

Per le analisi di vulnerabilità e le strategie di adattamento, si avrà la collaborazione già in essere con Urban Resilience Research Network (URNet), composto da 500 ricercatori che collaborano tramite la piattaforma URNet da più di 45 Paesi, avendo contribuito alle definizioni di vulnerabilità e resilienza. COSTA|Med sarà appoggiato da URNet (International University of Catalunya UIC) con collaborazioni con Valencia e i centri PAP-RAC del Mediterraneo.

Altra collaborazione sarà con lo studio di paesaggio di Balmori Associates, parte del gruppo OMA, Balmori Associates, Royal Haskoning, HR & A, vincitori di un finanziamento di \$230 milioni per la proposta Resist, Delay, Store, Discharge del concorso Rebuild by design.

2 **Accordo di collaborazione scientifica per l'attività di studio, rilievo e analisi monumentale del mausoleo cd. di Sant'Urbano al IV miglio della via Appia (Roma).**

Convenzione non onerosa con il Parco dell'Appia Antica.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Maria Grazia Cianci (Associato). Gruppo di Lavoro: Daniele Calisi (RTD), Sara Colaceci (Dott. Di ricerca), Stefano Botta (dottorando).

Attività di competenza del Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre

- **Rilievo:** Rilievo Laser Scanner 3D (gli scanner utilizzati saranno di ultima generazione o comunque di classe 1 con una precisione inferiore a 2 mm a 10 metri); tutte le nuvole di punti avranno una densità delle scansioni, tale da poter definire gli elementi per una restituzione in scala 1:50. In contemporanea a ciascuna acquisizione Laser Scanner si acquisiranno immagini fotografiche, mediante Laser Scanner muniti di sensore ccd/HDR o da camere esterne dalla medesima posizione di scansione; le immagini ricopriranno interamente dell'area rilevata dal laser scanner.

Le immagini avranno il centro di presa uguale a quello del laser scanner senza parallasse per poter garantire l'attribuzione corretta del dato RGB a ciascun punto 3D); Rilievo fotogrammetrico terrestre sarà condotto in caso di zone d'ombra ottenute con acquisizione dal laser scanner (tale metodo di rilevamento sarà preceduto da un

progetto di ripresa finalizzato alla corretta acquisizione di immagini fotografiche, con l'obiettivo di garantire l'adeguata sovrapposizione delle medesime per determinare il modello poligonale 3D), ossia la nuvola di punti). Ove sia possibile, si potrà integrare con fotogrammetria aerea tramite sistema Unmanned Aerial Vehicle (UAV). Restituzione degli elaborati grafici (la rappresentazione delle piante, dei prospetti e delle sezioni specificate sarà svolta al CAD grafico in forma vettoriale *.dwg, in scala di 1:50, su supporto informatizzato. Le piante rappresenteranno le geometrie, ad una quota media di un metro dai singoli piani di calpestio ed interesseranno tutti gli alzati. I prospetti/sezioni individuati saranno rappresentati anche sotto forma di ortofotopiani. Gli elaborati ottenuti saranno consegnati sia su supporto informatico che cartaceo).

3 Progetto di Ricerca con tecnologie strumentali, per il rilievo, l'analisi e la realizzazione di rappresentazioni grafiche CAD, digitali e in VR, del complesso di Santa Pudenziana in Roma.

Convenzione onerosa con la SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA. Importo 45,000 + IVA 22%.

Responsabile Scientifico: Daniele Calisi.

Gruppo di Lavoro: Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci.

Per l'attività di ricerca il Dipartimento di Architettura, nel nome del Responsabile Scientifico Daniele Calisi, prevede di stanziare una quota parte del corrispettivo stabilito come cofinanziamento di Euro 11.000,00 per l'attivazione di un Assegno di Ricerca annuale finalizzato al coinvolgimento di una figura di ricercatore (PhD, Area scientifico-disciplinare 08: Ingegneria civile e architettura; settore scientifico-disciplinare Icar/17, Disegno) esperto delle tematiche della rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente.

4 D-TECH Digital Twin Environment for Cultural Heritage.

Il progetto D-TECH (Digital-Twin Environment for Cultural Heritage) ha come obiettivo la realizzazione di una piattaforma multimediale avanzata dedicata ai gestori dei beni culturali, che offrirà servizi per la condivisione e visualizzazione via web di copie digitali dei beni culturali mobili e immobili. Le copie digitali (Digital-Twin) del CH coinvolgono a 360° tutti gli aspetti della vita di un bene, dai rilievi 3D per la documentazione sino alle iniziative di Realtà Aumentata per la sua valorizzazione.

Capofila del progetto è il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, che partecipa con un gruppo di docenti che hanno competenze specifiche nell'ambito della ricostruzione virtuale, nel campo dell'archeologia, dell'architettura e dei siti urbani. Del Dipartimento fa parte il Laboratorio di Rilievo e Tecnologie Digitali (RilTec), specializzato nelle tecniche innovative di rilevamento, nelle ricostruzioni virtuali e nello sviluppo di Sistemi Informativi Grafici.

Coordinatore tecnico scientifico: Marco Canciani (Prof. Ordinario).

Gruppo di Lavoro: Marco Canciani, Giovanna Spadafora, Elisabetta Pallottino, Michele Zampilli, Corrado Falcolini, Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Stefano Converso.

5 Rappresentare lo spazio virtuale. Modelli e visioni digitali della complessità architettonica.

Responsabile scientifico: Daniele Calisi.

Gruppo di Lavoro: Daniele Calisi, Stefano Botta con il contributo di Alessandro Cannata.

Gli attuali sviluppi tecnologici hanno modificato la conoscenza e la comunicazione dello spazio e dell'architettura attraverso il disegno e la rappresentazione declinate in ambienti virtuali. Il metaverso è diventato un concetto diffuso e la comunicazione avviene per nuovi canali, perdendo il carattere bidimensionale di disegni, render e video. La Realtà Aumentata, la Realtà Virtuale, anche immersiva, gli ologrammi, permettono una conoscenza nuova dello spazio

complesso. Il progetto esplora alcune delle nuove tecnologie attraverso alcuni famose architetture e di spazi complessi d'invenzione.

Progetto presentato alla Maker Faire 2022, 7/9 ottobre 2022.

D. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI DI RILEVANZA NAZIONALE E INTERNAZIONALE

- 1 3D ARCH22, 9th International Workshop 3D-ARCH "3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures". Mantova, Italia, 2/4 marzo 2022. Contributo: D. Calisi, S. Botta, *Virtual Reality and Captured Reality for Cultural Landscape Communication*, contributo presente in The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLVI-2/W1-2022. Poster presentation.
- 2 UID2022 | DIALOGHI. VISIONI E VISUALITÀ, 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Genova | 15-16-17 settembre 2022. Contributo: Daniele Calisi, Alessandra Centroni, Maria Grazia Cianci, *Il rilievo strumentale per la conoscenza analitica di stratificazioni storiche complesse: San Pietro in Vincoli*. In atti del convegno.
Presentazione Orale.
- 3 XIV Seminario di studi storico-cartografici. Dalla mappa al GIS. DIGITAL HUMANITIES, PATRIMONIO CULTURALE E APPLICAZIONI GEOSTORICHE. 5-7 dicembre 2022. Aula Magna, ex Scuola di Lettere Filosofia Lingue, Università degli Studi Roma Tre. Contributo: Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Matteo Molinari, Stefano Botta (Università degli Studi Roma Tre), *Il Gis come strumento di conoscenza e analisi delle stratificazioni storiche in tessuti urbani scomparsi*. In fase di pubblicazione.
Presentazione Orale.
- 4 Symposium REACH-ID 2021. Representation for enhancement and management through augmented reality and artificial intelligence: cultural heritage and innovative design. Contributo: S. Botta, D. Calisi, M. G. Cianci, S. Colaceci, M. Molinari, *Virtual Reality in Future Museums*.
Poster Presentation.
- 5 IV Seminario sulla valutazione della ricerca nel SSD ICAR/17 – DISEGNO - Esiti e ricadute della procedura VQR 2015-2019. 11 novembre 2022, Sapienza Università di Roma, Aula Magna della Facoltà di Architettura,
- 6 D-TECH - Digital Twin Environment for Cultural Heritage. Presentazione del progetto finanziato dalla Regione Lazio e dal Miur nell'ambito del programma "Attuazione degli interventi programmatici e dei nuovi interventi relativi al Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali" (2021). 18 maggio 2022, sede del Dipartimento di Architettura, in via della Madonna dei Monti 40.

E. PUBBLICAZIONI

1. 2022
ATTI CONVEGNO (ABSTRACT E
CONTRIBUTO)
- S. Botta, D. Calisi, M. G. Cianci, S. Colaceci, M. Molinari, *Virtual Reality in Future Museums*, articolo presentato come contributo per il Symposium REAACH-ID. 2021. <https://doi.org/10.3280/oa-845-c220> ISBN printed edition: 9788835127307 ISBN digital edition: 9788835141945
-
2. 2022
ARTICOLO IN CLASSE A
- S. Botta, D. Calisi, *Virtual Reality and Captured Reality for Cultural Landscape Communication*, contributo presente in The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLVI-2/W1-2022 9th Intl. Workshop 3D-ARCH "3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures", 2-4 March 2022, Mantua, IT.
<https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-2-W1-2022-113-2022>, 2022.
-
3. 2022 ATTI CONVEGNO
(CONTRIBUTO)
- D. Calisi, A. Centroni, M. G. Cianci (2022). *Il rilievo strumentale per la conoscenza analitica di stratificazioni storiche complesse: San Pietro in Vincoli*.
In DIALOGHI - DIALOGUES visioni e visualità - visions and visuality. Testimoniare Comunicare Sperimentare Witnessing Communicating Experimenting.
43° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE.
CONGRESSO DELLA UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO ATTI 2022.
43rd INTERNATIONAL CONFERENCE OF REPRESENTATION
DISCIPLINES TEACHERS CONGRESS OF UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO
PROCEEDINGS 2022
a cura di/edited by Carlo Battini, Enrica Bistagnino
ISBN digital version 9788835141938
-
4. 2021 ARTICOLO IN VOLUME
- D. Calisi (2022). *La percezione dello spazio informale: un caos razionale*. In *Riabitare I quartieri informali di Sogamoso, Colombia*. A cura di A. Magarò. Anteferma Edizioni Srl, luglio 2022. ISBN 979-12-5953-024-0.

F. ORGANIZZAZIONE DI WORKSHOP E SEMINARI

- 1 Workshop di Disegno Digitale - La rappresentazione del paesaggio. Modelli di conoscenza e rappresentazione del territorio al Master OPEN, Architettura e Rappresentazione del Paesaggio, (Roma, ex Mattatoio) a cura di Daniele Calisi, 30 maggio – 1° giugno 2022:
Conferenze, seminari e workshop di:

- Daniele Calisi, *La rappresentazione digitale del progetto di paesaggio* (30 maggio 2022);
- Daniele Calisi, *Tecniche di rilevamento avanzato. La fotomodellazione paesaggio* (30 maggio 2022);
- Giornata di Studi OPEN DAYS, *La rappresentazione virtuale dello spazio urbano e del paesaggio. Modelli e codici*. A cura di Maria Grazia Cianci e Daniele Calisi *paesaggio* (30 maggio 2022);
- Daniele Calisi, *Workshop in aula. Gestione dei file Raster e postproduzione di nuvola di punti*. (31 maggio 2022);
- Samuel Silva Trovato / LEVEL_ARCHVIZ, *Digital green. La rappresentazione del landscape di progetto* (31 maggio 2022)
- Antonio de Lorenzo, *Il paesaggio virtuale come strumento di conoscenza* (1° giugno 2022)
- Daniele Calisi, *Analisi, ricerca e ricostruzione del paesaggio urbano storico* (1° giugno 2022)
- Fabio Remondino, *From 3D surveying to AI and XR* (1° giugno 2022);

2 Workshop *Virtual Reality in future museums*. 27 Settembre / 30 Settembre 2022, Presentazione finale 3 ottobre 2022.

Coordinatori: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi

Tutor: Stefano Botta, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli.

Studenti coinvolti: Alessandro Cannata, Veronica Cesaroni, Sofia De Rose, Sara Caporale, Massimiliano Di Paolo, Flavia Malavasi.

Lezioni di museologia. Laboratorio di progettazione degli spazi espositivi, idee di progetto.

Lezioni sulla realtà virtuale e aumentata e sulla gestione dei modelli tridimensionali in unreal engine al fine di creare percorsi museali mirati per la realtà virtuale. Laboratorio di progettazione museale, modellazione tridimensionale, texturing, lighting.

Lo spazio museale è un padiglione dell'ex-mattatoio di Roma utilizzato come spazio polifunzionale dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, con un'estensione della mostra anche agli spazi esterni del padiglione 2d. La ricerca ha previsto la realizzazione di un modello digitale, corrispondente alla realtà, in grado di ospitare mostre virtuali temporanee e fruibili da diversi utenti. Il progetto prevede la navigabilità di museo virtuale con esposti gli elaborati grafici e 3D di disegno e rappresentazione del gruppo 100Disegni.

G. MOSTRE ED EVENTI

- 1 ERN 2022 - Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici. Evento: *Virtual Reality, future museums. 100 disegni exhibit*. A cura di Daniele Calisi e Maria Grazia Cianci. Con il gruppo di lavoro: Stefano Botta, Sara Colaceci, Matteo Molinari. Studenti coinvolti: Ivy Stefanie Ramos Baclig, Sharon Bondì, Alessandro Cannata, Sara Caporale, Veronica Cesaroni, Sofia De Rose, Flavia Malavasi, Stanel Stoica.
30 settembre 2022.

- 2 MAKER FAIRE 2022. Roma. Espositore con il progetto di ricerca RAPPRESENTARE LO SPAZIO VIRTUALE. MODELLI E VISIONI DIGITALI DELLA COMPLESSITÀ ARCHITETTONICA. DIGITAL MODELS AND VISIONS OF ARCHITECTURAL COMPLEXITY.

Gli attuali sviluppi tecnologici hanno modificato la conoscenza e la comunicazione dello spazio e dell'architettura attraverso il disegno e la rappresentazione declinate in ambienti virtuali. Il metaverso è diventato un concetto diffuso e la comunicazione avviene per nuovi canali, perdendo il carattere bidimensionale di disegni, render e video. La Realtà Aumentata, la Realtà Virtuale, anche immersiva, gli ologrammi, permettono una conoscenza nuova dello spazio complesso. Il progetto esplora alcune delle nuove tecnologie attraverso alcuni famose architetture e di spazi complessi d'invenzione.

DANIELE CALISI (DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA ROMA TRE), CON STEFANO BOTTA E IL CONTRIBUTO DI ALESSANDRO CANNATA E MASSIMILIANO DI PAOLO.

7 – 9 ottobre 2022. Stand D.16 (pav. D) - Università degli Studi Roma Tre.

H. COMMISSIONI PER BORSE E INCARICHI

- 1 25 gennaio 2022 membro commissione valutatrice del bando per assegnazione borse di studio finanziate dal Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturale - DTC Lazio (CUP F85F21001090003) per studenti meritevoli
- 2 2 maggio 2022 membro commissione valutatrice per l'integrazione dell'elenco di esperti per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" (bando Prot.1185, Rep. 38/2021 del 9 giugno 2021)
- 3 5 luglio 2022 membro commissione giudicatrice della procedura di selezione pubblica per il conferimento di n.1 incarico individuale per prestazione d'opera intellettuale presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre avente per oggetto attività di tutoraggio didattico e supporto al coordinamento della didattica per il Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" a.a. 2021/2022 (dipar 21/2022, bando Prot. 1027, Rep.17/2022 del 8 giugno 2022)
- 4 5 luglio 2022 membro commissione giudicatrice della procedura di selezione pubblica per il conferimento di n.1 incarico individuale per prestazione d'opera intellettuale presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre avente per oggetto attività di coordinamento e supporto didattico per il Laboratorio di Paesaggio patrimoniale del Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" a.a. 2021/2022 (dipar 22/2022, bando Prot. 1031, Rep.18/2022 del 9 giugno 2022)
- 5 BANDO N. 1 PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DIDATTICA INTEGRATIVA PER IL SUPPORTO ALL'INSEGNAMENTO PER LE ATTIVITA' CONNESSE ALL'A.A. 2022/2023.
Codice 34: n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso Tecniche di rappresentazione – canale I (titolare: arch. Daniele Calisi).
L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 15 ore per un compenso lordo collaboratore di € 375,00 (periodo contrattuale 01.10.2022 – 30.09.2023).

Vincitore Stefano Botta.

- 6 BANDO n° 1 DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI TUTORATO PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA A STUDENTI, a.a. 2022/2023.
n. 1 contratto di 21 ore all'interno dell'insegnamento di Tecniche di Rappresentazione. Vincitore Gianluca Chiappini

I. RELATORE IN TESI DI LAUREA

- 1 Giulia Camponi Benaglia, Tesi magistrale in Progettazione Urbana. *Roma e i territori dell'acqua: giardini esondabili per nuove connessioni urbane.*
Relatori: Annalisa Metta, Daniele Calisi, Bruna Pollio. Sessione invernale 2022.
- 2 Sara Bartoloni. Tesi magistrale in Progettazione Architettonica. *Broadacre City. Frank Lloyd Wright e la città utopica. Analisi e studi per una ricostruzione virtuale scientifica e rappresentazione interattiva dello spazio digitale.*
Relatore: Daniele Calisi. Tesi da completare.
- 3 Alessandro Cannata e Giuseppe Bruni. Tesi magistrale in Progettazione Architettonica / Restauro. Il museo digitale in Virtual Reality dell'area archeologica degli Horti Variani, in Santa Croce in Gerusalemme. Storia, rilievo, progetto e rappresentazione.
Relatore: Daniele Calisi. Correlatori: Giovanni Longobardi, Francesca Geremia.
In collaborazione con la Soprintendenza speciale di Roma, Archeologia Belle Arti Paesaggio.
Tesi da completare, sessione prevista marzo 2023.
- 4 Andrea Zappa. Tesi triennale in Scienze dell'Architettura. Il disegno e la rappresentazione come scienze per l'analisi e la conoscenza dello spazio costruito.
Relatore: Daniele Calisi. Tesi da completare, sessione prevista marzo 2023.

J. RELATORE IN TESI DI MASTER

- 1 Relatore Tesi di Master Internazionale di II livello OPEN – Architettura e rappresentazione del Paesaggio. *Virtual Reality e Captured Reality nella diffusione del patrimonio culturale. Combinare rilievo digitale e realtà virtuali interattive come nuovo paradigma comunicativo.* Stefano Botta. Febbraio 2022.
- 2 Relatore Tesi di Master Internazionale di II livello OPEN – Architettura e rappresentazione del Paesaggio. *Il dinamismo del paesaggio. sistemi di rappresentazione del territorio e delle sue componenti.* Antonietta Manco. Febbraio 2022.

K. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE

- 1 Partecipazione al comitato editoriale della collana *Architetture al cubo*. Università degli Studi ROMA TRE, Edizioni ETS.
- 2 Revisore per il Nexus Network Journal. L'NNJ è una rivista peer-review fondata nel 1999 per studi di architettura e matematica ed è pubblicata tre volte all'anno in formato cartaceo ed elettronico da Kim Williams Books e Springer.
- 3 Collana OPEN Appunti sul paesaggio e la sua rappresentazione. Direzione Maria Grazia Cianci. coordinamento editoriale: Marta Rabazo Martín, Francesca Paola Mondelli.
Comitato di redazione: Daniele Calisi, Elisabetta Cattaruzza, Sara Colaceci, Daniela Cavallo, Matteo Molinari, Michela Schiaroli

L. REVISORE

- 1 Incarico di revisore esterno VQR 2015-19. ANVUR. Attività di revisore esterno per la valutazione dei prodotti della VQR 2015-19 e inserimento nell'Albo dei revisori come da delibera del Consiglio Direttivo dell'ANVUR del 26 maggio 2021. Settori ERC selezionati oltre a ICAR/17, SH5_12, SH5_4, SH5_7, SH5_8, SH6_1.
- 2 Revisore selezionato per double blind review al 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. DIALOGHI. VISIONI E VISUALITÀ. Genova | 15-16-17 settembre 2022.

M. COLLABORAZIONE A PROGETTI DI ATENEO ED INCARICHI

- 1 Incarico di Consigliere al Master internazionale biennale di II livello ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente. Direttore: Maria Grazia Cianci.
- 2 Partecipazione al progetto per Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO) - a.a. 2021/2022. Verso l'Università: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e Introduzione al CdS di Scienze dell'Architettura.
Correzione delle Tesine prodotte dagli studenti e elaborazione dei quesiti a scelta multipla del test del PCTO e correzione delle risposte.
- 3 **NOMINATO PER L'INCARICO DI RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA ROMA TRE PER L'ORIENTAMENTO DI ATENEO.** (GLOA).
 - RIUNIONI DEL GRUPPO DI LAVORO PER L'ORIENTAMENTO DI ATENEO
Responsabile GLOA per il Dipartimento di Architettura.
19 maggio 2022

13 giugno 2022

- ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DEL SALONE NAZIONALE DELLO STUDENTE 2022
19 / 21 ottobre 2022, Fiera di Roma.
Coordinamento con l'ufficio orientamento.
Coordinamento della segreteria didattica e degli studenti tutor.
Coordinamento delle live chat.
Predisposizione di schede divulgative delle attività del Dipartimento di Architettura di Roma Tre, con link a video di presentazione e conferenze su progetti e ricerche.
- COORDINAMENTO DELL'AUTORIENTAMENTO DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA ROMA TRE per gli incontri di docenti e studenti senior nelle scuole. Anno accademico 2020/2021.
- COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE della Giornata di Vita Universitaria (GVU) 2022, del 17 marzo 2022 in forma mista: in presenza presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre e in Telematica su piattaforma TEAMS o diretta Streaming.
Organizzazione del programma della giornata.
Coordinamento degli interventi al pubblico di Giovanni Longobardi, Lucia Nucci, Daniele Calisi, Valentina Cavalletti, Noemi di Gianfilippo.
Coordinamento e revisione degli interventi degli studenti Tutor.
Coordinamento ed organizzazione delle visite guidate all'interno delle aule, laboratori e biblioteca del Dipartimento, anche in diretta streaming.
- COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE per il Dipartimento di Architettura dell'evento ORIENTARSI A ROMA TRE. 7 luglio 2022 presso il nuovo rettorato di ROMA TRE.
Organizzazione del programma della giornata.
Verifica e gestione delle brochure divulgative.
Coordinamento della segreteria didattica e degli studenti tutor.
Coordinamento degli interventi al pubblico di Giovanni Longobardi, Valerio Palmieri, Daniele Calisi, Noemi di Gianfilippo.
Coordinamento e revisione degli interventi degli studenti tutor.
Coordinamento e realizzazione di video virtuali di architetture famose da proiettare su proiettori olografici tridimensionali per lo stand del Dipartimento di Architettura.
- COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE DELL'OPEN DAY Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica. 11 luglio 2022.
Coordinamento, organizzazione e grafica per la realizzazione della locandina divulgativa e della sintesi dei curricula dei docenti del Dipartimento di Architettura presenti nella LM PA.
Coordinamento, organizzazione per la realizzazione di slides in power point di presentazione delle aree disciplinate e raccolta e gestione delle diverse presentazioni ricevute.
- ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO INCONTRI NELLE SCUOLE.
Partecipazione all'evento Salone dello studente dal Liceo Ettore Majorana di Latina, in forma telematica, con un intervento di 3 ore il 30 marzo 2022, con lezioni di Architettura (L. Franciosini), Rappresentazione (D. Calisi) e con la presentazione dell'offerta formativa a cura di D. Calisi.

Incontrato con gli studenti del Liceo Augusto di Roma il 9 aprile, in forma telematica, per presentare l'offerta formativa a cura di D. Calisi.

**Sintesi dell'attività accademica e di ricerca svolta nel
SECONDO ANNO
Dicembre 2022 - Dicembre 2023**

A. DIDATTICA

- 1 Docente del corso di TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE A (6 CFU). Laurea Magistrale Architettura, I Anno.

- 2 Docente del corso di RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (2 CFU). Laurea Triennale, Disegno dell'Architettura B.
- 3 Docente del corso di RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO (2 CFU). Laura Magistrale in Progettazione Urbana, I anno, Progetto degli spazi aperti.
- 4 Docente del Master Internazionale di II livello *OPEN – architettura e rappresentazione del Paesaggio*, Direttore prof.ssa Maria Grazia Cianci e Coordinatore del Workshop *Disegno Digitale - La rappresentazione del paesaggio. Modelli di conoscenza e rappresentazione del territorio. 26 giugno e dal 2 al 5 ottobre 2023.*
- 5 Lezione al Master Internazionale di II livello *OPEN – architettura e rappresentazione del Paesaggio. “Cenni di fotografia, basi di tecnica fotografica” e “Composizione dell’immagine fotografica”* all’interno del Workshop di Fotografia a cura di Stefano Cioffi. 05 giugno 2022.
- 6 Lezione al Dottorato di Ricerca in Architettura Città Paesaggio, Università degli Studi Roma Tre | Dipartimento di Architettura. Daniele Calisi, *Il rilievo strumentale per la conoscenza del patrimonio costruito. Tecniche e processi.* 30/05/2023
- 7 Lezione al Dottorato di Ricerca in Architettura Città Paesaggio, Università degli Studi Roma Tre | Dipartimento di Architettura. Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, *Analisi, conoscenza e ricostruzione dei tessuti urbani non più esistenti. Modelli virtuali e Maquette.* 26/06/2023
- 8 Partecipazione come docente al EXTRA Lab / LMPU, Lacaton&Vassal @ TMB Salario, Riuso e nuovo ciclo di vita per l’area dell’ex TMB Salario di Anne Lacaton e Jean-Philippe Vassal, per la Laurea Magistrale in Progetto Urbano. Lezione di Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Modelli virtuali semplificati. Simulazione e costruzione modello tridimensionale da Volo-Drone su Google Earth. 6 settembre 2023.
- 9 Percorsi per le Competenze Trasversali per l’Orientamento (PCTO) - a.a. 2022/2023
Verso l'Università: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e Introduzione al CdS di Scienze dell’Architettura.
Disegno dell’Architettura. Metodi e tecniche della Rappresentazione.
prof. Daniele Calisi
giovedì 31 gennaio 2023, Dipartimento di Architettura, Università degli studi Roma Tre, ex Mattatoio. Correzione delle Tesine prodotte dagli studenti. Creazione delle domande finali del test del PCTO e correzione delle risposte.

C. RICERCA

- 1 VINCITA del PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 **COSTA|Med - Catching Opportunities for Strategic Transformation and Adaptation of Mediterranean coasts.**

Settori ERC SH - Social Sciences and Humanities, SH7_6 SH7_10 PE10_17.

Principal Investigator Maria Grazia Cianci.

Working Units

Unit 1:

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre [RM3arch]

Principal Investigator and head of unit 1: Maria Grazia Cianci

Members: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi

Dipartimento di Ingegneria, Università degli Studi Roma Tre [RM3ing]

Members: Leopoldo Franco

Sub-unit:

Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale [ISPRA]

Members: Gino Romagnoli

Unit 2:

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA [UniCHarch]

Head of unit 2: Lorenzo Pignatti Morano di Custoza

End-User

Dipartimento della Protezione Civile [Dip.Prot.Civ.]

Consulting and collaborations

Urban Resilience Research Network [URNet]

Fondazione Bruno Kessler - 3D Optical Metrology [FBK - 3DOM]

Balmori Associates

COSTA|Med è un progetto di ricerca volto allo sviluppo di metodologie di analisi dei territori costieri a supporto della trasformazione strategica e dell'adattamento al cambiamento climatico nel Mediterraneo Occidentale. L'innalzamento del livello dei mari e i cambiamenti climatici oceanici causano problematiche quali la salinizzazione, le inondazioni e l'erosione costiera. Questi fenomeni influenzano i sistemi antropici ed ecologici, la salute, il patrimonio, la biodiversità, l'agricoltura, la pesca ed altri servizi ecosistemici.

L'area mediterranea è riconosciuta a livello europeo come particolarmente vulnerabile a causa del rischio di innalzamento del livello del mare nelle aree costiere e nelle pianure alluvionali.

A partire dagli studi sull'erosione costiera e l'aumento del livello dei mari sul litorale Laziale, la ricerca intende costruire un avanzamento della conoscenza indagando le ripercussioni che tali fenomeni producono sui servizi ecosistemici e sul patrimonio del Mediterraneo. L'obiettivo è quello di mettere l'avanzamento scientifico a servizio della gestione e pianificazione del territorio, attraverso lo sviluppo di uno strumento digitale che abbia una duplice funzione: raccogliere i dati per l'analisi del territorio e permettere una proiezione dinamica dei risultati delle azioni intraprese producendo scenari variabili a 50 e a 100 anni.

La ricerca, tramite l'individuazione di un'area pilota, userà una metodologia basata sulle conoscenze ingegneristiche, gli studi urbani e territoriali, le tematiche paesaggistiche e del patrimonio culturale.

I dati territoriali saranno rilevati attraverso tecnologia LIDAR integrata con aerofotogrammetria. La raccolta dei dati sarà condotta con la consulenza di FBK - 3DOM, fondazione di ricerca internazionale finalizzata all'acquisizione e alla ricostruzione 3d e alle metodologie di mappatura per problemi geospaziali. La gestione dei dati sarà realizzata in ambiente GIS, finalizzata allo sviluppo di una piattaforma Web GIS per un supporto tecnico-amministrativo e per una divulgazione fruibile dalle comunità.

A tal proposito il Dipartimento della Protezione Civile (Dip.Prot.Civ.) ha espresso la manifestazione di interesse a divenire partecipante come end-user.

Per le analisi di vulnerabilità e le strategie di adattamento, si avrà la collaborazione già in essere con Urban Resilience Research Network (URNet), composto da 500 ricercatori che collaborano tramite la piattaforma URNet da più di 45 Paesi, avendo contribuito alle definizioni di vulnerabilità e resilienza. COSTA|Med sarà appoggiato da URNet (International University of Catalunya UIC) con collaborazioni con Valencia e i centri PAP-RAC del Mediterraneo.

Altra collaborazione sarà con lo studio di paesaggio di Balmori Associates, parte del gruppo OMA, Balmori Associates, Royal Haskoning, HR & A, vincitori di un finanziamento di \$230 milioni per la proposta Resist, Delay, Store, Discharge del concorso Rebuild by design.

2 Progetto di Ricerca con tecnologie strumentali, per il rilievo, l'analisi e la realizzazione di rappresentazioni grafiche CAD, digitali e in VR, del complesso di Santa Pudenziana in Roma.

Convenzione onerosa con la SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA. Importo 45,000 + IVA 22%.

Responsabile Scientifico: Daniele Calisi.

Gruppo di Lavoro: Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci.

Per l'attività di ricerca il Dipartimento di Architettura, nel nome del Responsabile Scientifico Daniele Calisi, prevede di stanziare una quota parte del corrispettivo stabilito come cofinanziamento di Euro 11.000,00 per l'attivazione di un Assegno di Ricerca annuale finalizzato al coinvolgimento di una figura di ricercatore (PhD, Area scientifico-disciplinare 08: Ingegneria civile e architettura; settore scientifico-disciplinare Icar/17, Disegno) esperto delle tematiche della rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente. In corso.

3 Collaborazione scientifica per "Analisi, dimensionamento e restituzione materica delle superfici della Rocca Farnese a Capodimonte (VT) attraverso tecnologie avanzate di misurazione e rappresentazione".

Collaborazione stipulata con l'Arch. Anelinda Di Muzio, Ph.D e Specialista in Restauro dei Monumenti, su incarico della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale.

Responsabile Scientifico, Arch. Daniele Calisi. Attività di Rilievo, analisi, dimensionamento e restituzione materica CAD delle superfici della Rocca Farnese a Capodimonte (VT) attraverso tecnologie avanzate di misurazione e rappresentazione con strumentazione laser scanner e fotomodellazione terrestre e aerea. Il corrispettivo complessivo, per l'incarico di cui trattasi, viene stabilito in una somma di Euro 12.500 (dodicimilacinquecento,00) + IVA 22%.

Attivazione di 2 incarichi di collaborazione professionale, responsabile Arch. Daniele Calisi, di 1800,00 € l'uno:

- AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO PROFESSIONALE AVENTE AD OGGETTO: ORGANIZZAZIONE DI DATABASE FOTOGRAFICI IN SOFTWARE SFM PER LA CREAZIONE DI DENSE POINT CLOUDS, ELABORAZIONI GRAFICHE CAD 2D DA NUVOLE DI PUNTI INTEGRATE E GESTIONE DEL MODELLO MESH FINALIZZATO ALLA REALTÀ VIRTUALE PER LA ROCCA FARNESE DI CAPODIMONTE (VT). (DIPAR 26/2023)
- AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO OCCASIONALE AVENTE AD OGGETTO: CAMPAGNA DI RILEVAMENTO DIRETTO E CON STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE DIGITALI DELLA ROCCA FARNESE A CAPODIMONTE (VT), GESTIONE DELLE NUVOLE, RESTITUZIONE CAD E GESTIONE DEL MODELLO MESH FINALIZZATO ALLA REALTÀ VIRTUALE. (DIPAR 27/2023)

4 Prossimità e VR per la rivisitazione dello spazio pubblico. Ricostruzioni virtuali di architetture mai realizzate e aree archeologiche nascoste. Terragni a Roma: Palazzo del Littorio e Danteum. Area Archeologica di Santa Croce in Gerusalemme

Daniele Calisi (coordinatore), Stefano Botta, Alessandro Cannata (gruppo di ricerca), Lorenzo Carbonari, Matteo Durante, Michela Di Seri, Marco Peperoni Romano (studenti).

Lo studio delle opere incompiute di Terragni a Roma pone alcune questioni, che vanno dai metodi di analisi e interpretazione dei documenti grafici pervenuti, passando per la riproduzione digitale dei progetti quanto più possibile fedele alle fonti, per finire con l'indagine sui linguaggi di comunicazione visiva più adatti a valorizzare queste architetture.

I tre progetti, fra i dieci studiati, selezionati per l'esperienza immersiva in VR si distinguono per la forte valenza narrativa, essendo edifici pubblici a carattere celebrativo ed espositivo, nel contesto unico dei Fori a Roma.

Il Danteum, architettura letteraria per eccellenza, è un perfetto modello di riferimento. Progettato da Terragni per riprodurre le atmosfere delle tre cantiche della Divina Commedia, suggerisce il tema della luce come direttrice.

Il Palazzo del Littorio in cui spiccano le due soluzioni A e B. Nella prima soluzione il progettista mette in relazione masse che derivano dall'architettura arcaica: il sacrario dei martiri, il corpo di ingresso, il blocco degli uffici e il teatro sospeso. La seconda soluzione B è invece più vicina al linguaggio di Terragni della Casa del Fascio di Como: un volume unitario con un piano rialzato sul quale si innesta il volume completamente vetrato della sala della mostra e del sacrario sottostante.

Tre progetti molto diversi, che sintetizzano la poetica dell'architettura razionalista italiana e il cui stretto rapporto con la memoria storico – archeologica del luogo è percettibile solo attraverso l'immersione nel contesto e la percorrenza di questi ambienti così straordinariamente innovativi e contemporanei. Si è creato di un mondo virtuale aperto e dinamico che permette un'esplorazione autonoma e stimolante dell'architettura. Il visitatore è portato, grazie alla VR, in uno spazio vissuto attivamente, in cui la quasi totale libertà d'azione diventa la chiave di riscoperta e comprensione delle opere non realizzate di Terragni all'interno di una realtà che annulla il tempo e lo spazio per una piena fruibilità da ogni accesso digitale.

5 Progetto Changes PNRR. Spoke1(Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities).

WP3. Multidisciplinary approaches to historical landscapes and archaeological mapping, preventive archaeology and study of territorial transformations. Leader CNR (PI G. Scardozi); Participants: Uniba (M. Di Rienzo); Unina (M. Cerreta); UniRoma3 (M. Canciani). Investigations (spatial analysis, geo-archaeological surveys, ground, aerial and satellite remote sensing, photogrammetric survey and 3D modeling, etc.) on territorial transformations over the centuries, supporting preventive archaeology and producing digital archaeological maps integrated in open data GIS platforms, aimed at georeferencing ancient remains in urban and territorial contexts.

Settore ICAR/17: Marco Canciani, Maria Grazia Cianci, Laura Farroni, Giovanna Spadafora, Daniele Calisi, Matteo Flavio Mancini, Antonio Camassa.

D. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI DI RILEVANZA NAZIONALE E INTERNAZIONALE

- 1 UID2023 | TRANSIZIONI | TRANSITIONS, 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno Palermo | 14-15-16 settembre 2023. Contributo: Cianci Maria Grazia, Calisi Daniele, Botta Stefano, Colaceci Sara, Molinari Matteo, Schiaroli Michela, *Digital twin ed esperienza immersiva in VR: il caso studio dell'ex mattatoio di Testaccio, Roma*. In atti del convegno. Presentazione Orale.
- 2 XIV Seminario di studi storico-cartografici. Dalla mappa al GIS. DIGITAL HUMANITIES, PATRIMONIO CULTURALE E APPLICAZIONI GEOSTORICHE.

5-7 dicembre 2022. Aula Magna, ex Scuola di Lettere Filosofia Lingue, Università degli Studi Roma Tre. Contributo: Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Matteo Molinari, Stefano Botta (Università degli Studi Roma Tre), *Il Gis come strumento di conoscenza e analisi delle stratificazioni storiche in tessuti urbani scomparsi*. In fase di pubblicazione.
Presentazione Orale.

E. PUBBLICAZIONI

1. 2023 ATTI CONVEGNO	Cianci, M.G., Calisi, D., Botta, S., Colaceci, S., Molinari, M., Schiaroli, M. (2023). <i>Digital twin ed esperienza immersiva in VR: il caso studio dell'ex mattatoio di Testaccio</i> , Roma. In TRANSIZIONI. Attraversare Modulare Procedere (pp.2595-2612). Milano: FrancoAngeli [10.3280/oa-1016-c424].
2. 2023 ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA	Calisi, D., Botta, S., Cannata, A. (2023). <i>Integrated Surveying, from Laser Scanning to UAV Systems, for Detailed Documentation of Architectural and Archeological Heritage</i> . DRONES, 7(9), 568 [10.3390/drones7090568].
3. 2023 ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA	Cianci, M.G., Calisi, D., Botta, S., Colaceci, S., Pontisso, M., Quilici, S., et al. (2023). <i>Integrated 3D Methodologies for the Survey of Archaeological Heritage</i> . DISEGNARE CON..., Vol 16, n. 30 (2023)(n 30), 1-12 [10.20365/disegnarecon.30.2023.4].
4. 2023 CONTRIBUTO IN VOLUME	Calisi, D. (2023). <i>LA FOTOGRAFIA COME STRUMENTO DI ANALISI, CONOSCENZA E CATALOGAZIONE DELLO SPAZIO, DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO</i> . In M.G. Cianci (a cura di), <i>Tracce. Segni e rappresentazioni del paesaggio che cambia</i> (pp. 138-155). Il Poligrafo Casa Editrice srl.
5. 2023 ATTI CONVEGNO	Botta, S., Calisi, D. (2023). <i>Using Virtual Reality as a Tool to Research, Analyze and Learn: The Competition for Palazzo del Littorio in Rome</i> . In Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination (pp.552-561) [10.1007/978-3-031-25906-7_62].

F. ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, WORKSHOP E SEMINARI

- 1 Organizzazione del VL 2024, International Conference on Visualizing Landscape. ALGHERO, July 11-12, 2024. Il focus della call for papers è di seguito illustrato attraverso alcuni temi e parole

chiave che suggeriscono gli ambiti di interesse del convegno, consentendo agli autori di ricombinarli liberamente per favorire la presentazione di ricerche, soprattutto in territori inediti o poco esplorati.

TOPICS: TEORIE | METODI e TECNICHE | CASI STUDIO

PROGRAM COMMITTEE: Michele Valentino (c) (Università degli Studi di Sassari), Francesco Bergamo (Università Iuav di Venezia), Antonio Calandriello (Università Iuav di Venezia), Adriana Caldarone (Sapienza Università di Roma), Daniele Calisi (Università degli Studi Roma Tre), Margherita Cicala (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Vincenzo Cirillo (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli). Sara Colaceci (Università degli Studi Roma Tre), Alexandra Fusinetti (Sapienza Università di Roma), Amedeo Ganciu (Università degli Studi di Sassari), Alessandro Scandiffio (Politecnico di Milano), Marco Vedoà (Politecnico di Milano).

- 2 Workshop di Disegno Digitale - La rappresentazione del paesaggio. Modelli di conoscenza e rappresentazione del territorio al Master OPEN, Architettura e Rappresentazione del Paesaggio, (Roma, ex Mattatoio) a cura di Daniele Calisi, 26 giugno e 2/5 ottobre 2023.

Conferenze, seminari e workshop di:

- Michele Russo, *La classificazione dei dati rilevati: riflessioni critiche sull'uso della Intelligenza Artificiale nel processo di acquisizione dello spazio.* (26 Giugno 2023);
- Alessandro Basso, *Digitalizzazione del paesaggio e della città a scala multipla per il real time rendering interattivo, metodologia integrata mediante dati DEM, image based, range based Lidar e Nerf.* (26 Giugno 2023);
- Daniele Calisi, *Tecniche di rilevamento avanzato. La fotomodellazione* (2 ottobre 2023);
- Daniele Calisi, *Workshop: Progetto di Rilievo Fotogrammetrico* (2/3/4 ottobre 2023);
- Daniele Calisi, *La rappresentazione digitale del progetto di paesaggio* (3 ottobre 2023);
- Daniele Calisi, *Workshop in aula. Gestione dei file Raster e postproduzione di nuvola di punti.* (3 ottobre 2023);
- Bruna Pollio, *Flora e vegetazione, un continuum tra selva e città. Erbe, arbusti, alberi.* (3 ottobre 2023);
- Daniele Calisi, *Elaborazioni digitali per la rappresentazione del paesaggio (Sezioni e Collage in Photoshop),* (4 ottobre 2023);
- Daniele Calisi, *Workshop in aula e chiusura dei lavori e Sessione critica,* (5 ottobre 2023);

- 3 OPEN DAYS 9 - Il disegno del paesaggio tra tradizione e innovazione. 06 dicembre 2022. A cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci

G. MOSTRE ED EVENTI

- 1 BISP 2023, Biennale dello Spazio Pubblico 24/27 maggio 2023.
Prossimità e VR per la rivisitazione dello spazio pubblico. Ricostruzioni virtuali di architetture mai realizzate e aree archeologiche nascoste. Terragni a Roma: Palazzo del Littorio e Danteum. Area Archeologica di Santa Croce in Gerusalemme

Daniele Calisi (coordinatore), Stefano Botta, Alessandro Cannata (gruppo di ricerca), Lorenzo Carbonari, Matteo Durante, Michela Di Seri, Marco Peperoni Romano (studenti).

2 BISP 2023, Biennale dello Spazio Pubblico 24/27 maggio 2023.

Visioni di città (possibili).

Rappresentazioni immaginarie dalle Città Invisibili di Italo Calvino. A cura di Maria Grazia Cianci, con Stefano Botta, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli, con la collaborazione di Francesco Gallenzi, Flavia Malavasi, Elena Marangio, Marco Peperoni Romano, Sofia Perrone, Aurora Raponi, Giacomo Siciliano, Giulia Veronese.

3 ERN 2023 - Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici. 25/30 settembre 2023.

Rappresentazioni di città immaginarie

Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi

Mostra non stop ore 19.00 - 24.00

Via della Vasca Navale 107/109

Nell'anno del centenario della nascita di Italo Calvino abbiamo deciso di ricordarlo attraverso uno dei suoi più celebri scritti: "Le città invisibili".

Se è vero ciò che sostiene Calvino, e cioè che per appropriarsi e comprendere un luogo esso deve divenire un paesaggio interiore, per far sì che l'immaginazione inizi ad abitare quel luogo "a farne il proprio teatro", allora possiamo considerare il disegno come strumento privilegiato di questa rappresentazione. La mostra, infatti, presenta diverse interpretazioni grafiche, eseguite in modo analogico, delle città descritte nel libro e viene accompagnata da alcune letture dal vivo delle parole dell'autore più pregnanti e suggestive. Attraverso le parole di Calvino, rimettere al centro delle riflessioni di ognuno la città, i suoi spazi, i ricordi e le sensazioni che trasmette, le trasformazioni necessarie per renderle terreno fertile per un abitare vivace e condiviso.

A cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi – Dipartimento di Architettura

con Stefano Botta, Sara Colaceci, Michela Schiaroli – Dipartimento di Architettura

in collaborazione con Alessandro Cannata, Francesco Gallenzi, Flavia Malavasi, Elena Marangio, Matteo Molinari, Marco Peperoni Romano, Sofia Perrone, Aurora Raponi, Patrizia Rossini, Giacomo Siciliano, Giulia Veronese.

4 ERN 2023 - Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici. 25/30 settembre 2023.

Virtual reality in future museums

Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci

Stand non Stop ore 19.00 - 24.00

Via della Vasca Navale 107/109

In accordo con l'esigenza sempre più forte di una maggiore accessibilità a cultura e sapere, sempre più ricerche prevedono l'impiego della realtà virtuale come nuovo medium di comunicazione del patrimonio. Nascono musei virtuali ed esperienze immersive e interattive con l'obiettivo di fondere intrattenimento e apprendimento in un unico paradigma divulgativo. La possibilità di creare repliche fedeli della realtà, dette digital twin, amplifica le potenzialità di queste tecniche, consentendo di navigare ambienti virtuali alternativi a quelli reali, realistici tanto quanto impossibili. Dal 2021 questa ricerca si occupa di musealizzazione virtuale di repliche di spazi esistenti, prendendo come campo di sperimentazione l'ex Mattatoio di

Testaccio, partendo dall'interno di uno dei padiglioni e ampliando ogni anno l'area di studio. È prevista l'interazione fra il pubblico e ambienti virtuali degli spazi del Dipartimento di Architettura che ospitano esposizioni di tavole, progetti, modelli 3D.

A cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi – Dipartimento di Architettura
con Stefano Botta, Sara Colaceci, Michela Schiaroli – Dipartimento di Architettura
in collaborazione con Alessandro Cannata, Matteo Molinari, Giacomo Siciliano

- 5 **MAKER FAIRE 2023.** Roma. Espositore con il progetto di ricerca **LA VR PER LA RIVISITAZIONE DELLO SPAZIO PUBBLICO. TERRAGNI A ROMA: TRE PROGETTI PER VIA DELL'IMPERO.**
Responsabile Scientifico: Daniele Calisi. con: Stefano Botta, Alessandro Cannata. Grazie all'aiuto di: Lorenzo Carbonari, Matteo Durante, Michela di Seri, Marco Peperoni Romano.
Lo studio delle opere incompiute di Terragni a Roma ha portato a selezionare tre progetti, Danteum e Palazzo del Littorio, che si distinguono per la valenza narrativa come edifici pubblici a carattere celebrativo nel contesto dei Fori a Roma.
Tre progetti che sintetizzano la poetica dell'architettura razionalista e il rapporto con la memoria storico – archeologica del luogo. Il visitatore è portato, grazie alla VR, a percorrere questi ambienti così innovativi e contemporanei, proiettato in un mondo virtuale aperto e dinamico che permette un'esplorazione autonoma e stimolante dell'architettura.

H. COMMISSIONI PER BORSE E INCARICHI

- 1 7 febbraio 2023: commissione giudicatrice per l'assegnazione di 3 borse di studio a copertura totale finanziate dall'INPS a favore dei dipendenti della pubblica amministrazione iscritti alla Gestione unitaria delle prestazioni creditizie e sociali, per il Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" a.a. 2022/2023;
- 2 **BANDO N. 1 PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DIDATTICA INTEGRATIVA PER IL SUPPORTO ALL'INSEGNAMENTO PER LE ATTIVITA' CONNESSE ALL'A.A. 2022/2023.**
Avviso n. 28: n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso Tecniche di rappresentazione – canale I (titolare: arch. Daniele Calisi).
L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 15 ore per un compenso lordo collaboratore di € 250,00 (periodo contrattuale 01.10.2022 – 30.09.2023).
Vincitore Alessandro Cannata.
- 3 Commissione per **AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO PROFESSIONALE AVENTE AD OGGETTO: ORGANIZZAZIONE DI DATABASE FOTOGRAFICI IN SOFTWARE SFM PER LA CREAZIONE DI DENSE POINT CLOUDS, ELABORAZIONI GRAFICHE CAD 2D DA NUVOLE DI PUNTI INTEGRATE E GESTIONE DEL MODELLO MESH FINALIZZATO ALLA REALTÀ VIRTUALE PER LA ROCCA FARNESE DI CAPODIMONTE (VT).** (DIPAR 26/2023).
Vincitore: Stefano Botta.
- 4 Commissione per **AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO OCCASIONALE AVENTE AD OGGETTO: CAMPAGNA DI RILEVAMENTO DIRETTO E CON STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE DIGITALI DELLA ROCCA FARNESE A CAPODIMONTE (VT),**

GESTIONE DELLE NUVOLE, RESTITUZIONE CAD E GESTIONE DEL MODELLO MESH FINALIZZATO ALLA REALTÀ VIRTUALE. (DIPAR 27/2023).

Vincitore: Alessandro Cannata

- 5 Commissione per PROCEDURA PER L'ATTRIBUZIONE DELL'ASSEGNO DI RICERCA BANDITO CON D.D REP. 62 PROT. 2289 DEL 13/12/2022 , DAL TITOLO "LETTURA, RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO STORICO ARCHEOLOGICO STRATIFICATO DELLA CITTÀ DI ROMA", DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE.

Vincitore: Sara Colaceci

- 6 Commissione per AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO DI NATURA OCCASIONALE PER ATTIVITÀ DI ELABORAZIONI GRAFICHE SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL VERDE E DEL PAESAGGIO ALL'INTERNO DELLA RIPROGETTAZIONE CON CARATTERE SPERIMENTALE "DEGLI SPAZI ESTERNI" DI PERTINENZA DI CITTÀ METROPOLITANA (DIPAR 21/2023).

Vincitore: Sara Colaceci

- 7 Commissione per AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO PROFESSIONALE PER LA REDAZIONE DI ELABORAZIONI GRAFICHE BIDIMENSIONALI E TRIDIMENSIONALI PER LA RIPROGETTAZIONE CON CARATTERE SPERIMENTALE DEGLI SPAZI ESTERNI DELLO SKYPARK A ROMA. (DIPAR 22/2023).

Vincitore: Matteo Molinari

- 8 Commissione per AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO PROFESSIONALE PER LA RIPROGETTAZIONE CON CARATTERE SPERIMENTALE "DEGLI SPAZI ESTERNI" DI PERTINENZA DI CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE (DIPAR 23/2023),

Vincitore: Marta Rabazo Martin

I. RELATORE IN TESI DI LAUREA

- 1 Sara Bartoloni. Tesi magistrale in Progettazione Architettonica. *BROADACRE CITY. Frank Lloyd Wright's utopian vision. Research, analysis and virtual reconstruction.*

Relatore: Daniele Calisi. Sessione Dicembre 2023. Voto 110

- 2 Alessandro Cannata e Giuseppe Bruni. Tesi magistrale in Progettazione Architettonica / Restauro. Il museo digitale in Virtual Reality dell'area archeologica degli Horti Variani, in Santa Croce in Gerusalemme. Storia, rilievo, progetto e rappresentazione.

Relatore: Daniele Calisi. Correlatori: Giovanni Longobardi, Francesca Geremia.

In collaborazione con la Soprintendenza speciale di Roma, Archeologia Belle Arti Paesaggio. Sessione Marzo 2023. Voto 110 e Lode

- 3 Heqimi Gerta. Tesi magistrale in Progettazione Architettonica. *Metodologie e processi del rilievo strumentale. Il caso studio della scuola Niccolò Tommaseo.*

Relatore: Daniele Calisi. Sessione Marzo 2023. Voto 110

- 4 Andrea Zappa. Tesi triennale in Scienze dell'Architettura. *Il disegno e la rappresentazione come scienze per l'analisi e la conoscenza dello spazio costruito.*
Relatore: Daniele Calisi. Voto 110 e Lode.
- 5 Noemi Innocenzi. Tesi magistrale in Progettazione Architettonica. *La Mostra della Rivoluzione Fascista al Palazzo delle Esposizioni. Ricostruzione virtuale e VR immersiva.*
Relatore: Daniele Calisi. In corso.
- 6 Lavinia Zampano. Tesi magistrale in Progettazione Architettonica. *Il progetto del Palazzo del Littorio su via dei Fori Imperiali. La VR immersiva di 3 progetti non realizzati.*
Relatore: Daniele Calisi. In corso.
- 7 Federico Rota. Tesi magistrale in Progettazione Architettonica. *Ricostruzione virtuale e VR delle rive del Tevere nell'area del Porto di Ripa Grande.*
Relatore Daniele Calisi, Correlatore Francesca Geremia. In corso.
- 8 Aurora Longo. Tesi triennale in Scienze dell'Architettura. *La rappresentazione dell'architettura nei fumetti in stile Manga.*
Relatore: Daniele Calisi. In corso.

Corelatore.

- 9 Eugenio Altobelli, Francesca Biancospino Massimiliano Di paolo. Tesi magistrale in Progettazione Architettonica. *Area sacra di Pyrgi. Proposta di protezione e valorizzazione del sito archeologico.*
relatore Luigi Franciosini, correlatore Daniele Calisi. Voto 110 e Lode
- 10 Angelo Di Biagio, Flavia Esposito. Tesi magistrale in Progettazione Architettonica. *Il progetto dello snodo tra via cavour e via dei Fori Imperili.*
relatore Luigi Franciosini, correlatore Daniele Calisi. Voto 110 e Lode
- 11 Patryk Rynkowski. *Analisi, storia e rilievo strumentale per le torri di Ischia.*
Relatore Francesca Romana Stabile, Correlatore Daniele Calisi. In corso.

J. RELATORE IN TESI DI MASTER

- 1 Relatore Tesi di Master Internazionale di II livello OPEN – Architettura e rappresentazione del Paesaggio. *Il rilievo urbano e del paesaggio. Confronto e applicazioni dei metodi moderni di acquisizione dati*. Alessandro Cannata. In corso.
- 2 Relatore con Michele Russo (la Sapienza, Roma) Tesi di Master Internazionale di II livello OPEN – Architettura e rappresentazione del Paesaggio. *Il paesaggio post disastro. modelli di ricomposizione degli scenari*. Giulia Fresca. In corso.

K. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE

- 1 Partecipazione al comitato editoriale della collana *Architetture al cubo*. Università degli Studi ROMA TRE, Edizioni ETS.
- 2 Revisore per il Nexus Network Journal. L'NNJ è una rivista peer-review fondata nel 1999 per studi di architettura e matematica ed è pubblicata tre volte all'anno in formato cartaceo ed elettronico da Kim Williams Books e Springer.
- 3 Collana OPEN Appunti sul paesaggio e la sua rappresentazione. Direzione Maria Grazia Cianci. coordinamento editoriale: Marta Rabazo Martín, Francesca Paola Mondelli. Comitato di redazione: Daniele Calisi, Elisabetta Cattaruzza, Sara Colaceci, Daniela Cavallo, Matteo Molinari, Michela Schiaroli

L. REVISORE

- 1 Revisore selezionato per double blind review al 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. DIALOGHI. VISIONI E VISUALITÀ. Genova | 15-16-17 settembre 2022.
- 2 Revisore per IMG Journal, No. 8 (2023): Imaging and Imagery in Architecture. DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2724-2463/v4-n8-2023>
- 3 Revisore per il Journal of Cultural Heritage. ISSN 1296-2074.
- 4 Revisore per la rivista di Classe A "TEMA" - Contemporary urban storylines. ISSN ONLINE 2421-4574
- 5 Revisore per il libro edito da Springer, Contemporary Heritage Lexicon. In fase di pubblicazione.
- 6 Revisore per il per il volume Linguaggi Grafici. FOTOGRAFIA. Il volume verrà pubblicato in forma di ebook con ISBN in open access sulla piattaforma editoriale PUBBLICA Sharing Knowledge. In fase di pubblicazione.

M. COLLABORAZIONE A PROGETTI DI ATENEO ED INCARICHI

- 1 Incarico di Consigliere al Master internazionale biennale di II livello ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente. Direttore: Maria Grazia Cianci.
- 2 **NOMINATO PER L'INCARICO DI RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA ROMA TRE PER L'ORIENTAMENTO DI ATENEO. (GLOA).**
 - RIUNIONI DEL GRUPPO DI LAVORO PER L'ORIENTAMENTO DI ATENEO
Responsabile GLOA per il Dipartimento di Architettura.
08 febbraio 2023
16 marzo 2023
9 giugno 2023
20 settembre 2023
 - COORDINAMENTO DELL'AUTORIENTAMENTO DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA ROMA TRE per gli incontri di docenti e studenti senior nelle scuole. Anno accademico 2020/2021.
 - COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE della Giornata di Vita Universitaria (GVU) 2023, del 16 marzo 2023 in forma mista: in presenza presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre e in Telematica su piattaforma TEAMS o diretta Streaming.
Organizzazione del programma della giornata.
Coordinamento degli interventi al pubblico.
Coordinamento e revisione degli interventi degli studenti Tutor.
Coordinamento ed organizzazione delle visite guidate all'interno delle aule, laboratori e biblioteca del Dipartimento.
 - COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE per il Dipartimento di Architettura dell'evento ORIENTARSI A ROMA TRE. 10 luglio 2022 presso il nuovo rettorato di ROMA TRE.
Organizzazione del programma della giornata.
Verifica e gestione delle brochure divulgative.
Coordinamento della segreteria didattica e degli studenti tutor.
Coordinamento degli interventi al pubblico.
Coordinamento e revisione degli interventi degli studenti tutor.
Coordinamento e realizzazione di power point di presentazione.
 - ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DELL'OPEN DAY delle Lauree Magistrali in Progettazione Architettonica, Urbana e Restauro. 12 Maggio 2023
 - ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO INCONTRI NELLE SCUOLE.
Il Dipartimento rinnova periodicamente l'invito a incontrare le scuole sulla newsletter di Orientarsi a Roma Tre
- 4 Responsabile per il Dipartimento di Architettura del programma NEXT GENERATION. Finanziato dal PNRR, il programma Next Generation vede coinvolti tutti i dipartimenti in un progetto nelle scuole secondarie superiori per l'orientamento suddiviso in 5 moduli:

- Conoscere il contesto della formazione superiore
- Metodologia di apprendimento del metodo scientifico
- Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze
- Consolidare competenze riflessive e trasversali
- Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili

Responsabile del modulo 3 - Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze con interventi nelle scuole: Liceo Giuseppe Peano; IMS Margherita di Savoia; IM Niccolò Machiavelli; IIS Aldo Moro in Fara Sabina; LA Caravaggio; LC Lucrezio Caro; LC Socrate; IM Giordano Bruno; LS Aristotele; IIS Edoardo Amaldi; LC Orazio; LA Buonarroto in Latina; IIS Cine tv Rossellini; IM ISABELLA D'ESTE di TIVOLI; Liceo Statale Mamiani.

- 5 Responsabile per il Dipartimento di Architettura del Piani di Orientamento e Tutorato, per le classi coinvolte: L-17; L-21; LMaCU-04. Coordinamento: Università Iuav di Venezia.
Gruppo di lavoro: Corrado Falcolini (referente per il Dipartimento), Valerio Palmieri (Responsabile LT), Daniele Calisi (referente GLOA).
Finanziamento ottenuto: € 36.500,00.
Coordinamento e organizzazione degli interventi per i 5 indicatori di miglioramento.
- 6 Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca Architettura Città Paesaggio, Coordinatore: prof.ssa Anna Laura Palazzo
- 7 Responsabile per il Dipartimento di Architettura per il Tavolo Nuove Competenze Unindustria - Università Roma Tre.

N. FONDI E BORSE

- 1 Accettazione della Richiesta quota extra budget assegno di ricerca, Dipartimento di Architettura Roma Tre. Quota extra budget assegnata per il Progetto di ricerca che ha come obiettivo l'acquisizione, l'elaborazione e l'integrazione di dati derivanti da campagne di rilievo effettuate con laser scanner e la sperimentazione di processi di visualizzazione digitale con VR, utilizzando le metodologie e le competenze proprie del settore disciplinare per il quale è richiesto l'assegno. La sperimentazione avrà come oggetto di applicazione il complesso di Santa Pudenziana in Roma. Nello specifico, il programma prevede una preliminare ricerca storica, l'esecuzione di rilievi diretti e strumentali, l'elaborazione di restituzioni grafiche bidimensionali, l'elaborazione del modello numerico per punti, l'elaborazione di modelli tridimensionali.
Si prevede, inoltre, l'analisi delle trasformazioni urbane del tessuto storico in cui il complesso si inserisce, attraverso l'elaborazione di un sistema informativo geografico per la messa a sistema di dati storici, descrittivi e grafici.
Disponibile una quota di circa 9000 euro proveniente da fondi propri (di Maria Grazia Cianci) e una ulteriore quota di 11000 euro da fondi provenienti da una convenzione con la Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti Paesaggio dal titolo "Progetto di Ricerca

con tecnologie strumentali, per il rilievo, l'analisi e la realizzazione di rappresentazioni grafiche CAD, digitali e in VR, del complesso di Santa Pudenziana in Roma" (responsabile scientifico Daniele Calisi).

- 2 Vincitore bando Programma Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021- 2027 - Approvazione Avviso Pubblico "Contributi premiali per i ricercatori e assegnisti di ricerca per rafforzarne la condizione professionale e potenziare il sistema della ricerca del Lazio".

Sintesi dell'attività accademica e di ricerca svolta nel

TERZO ANNO

Gennaio 2024 - Maggio 2024

A. DIDATTICA

- 1 Docente del corso di RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (2 CFU). Laurea Triennale, Disegno dell'Architettura B.
- 2 Docente del corso opzionale di RAPPRESENTAZIONE DIGITALE AVANZATA (4 CFU). Laurea Triennale, con Matteo Flavio Mancini (2+2 CFU)
- 3 Docente del Master Internazionale di II livello *OPEN – architettura e rappresentazione del Paesaggio*, Direttore prof.ssa Maria Grazia Cianci e Coordinatore del Workshop *Disegno Digitale - La rappresentazione del paesaggio. Modelli di conoscenza e rappresentazione del territorio. Dal 18 al 23 marzo 2024.*

4 Venerdì 08 marzo 2024 – Giornata al Dottorato di Ricerca in Architettura Città Paesaggio, Dottorato di Ricerca Architettura: Innovazione e Patrimonio, Università degli Studi Roma Tre | Dipartimento di Architettura. ore 14.00 / 18.30

A cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci

- Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci. Università degli Studi Roma Tre
Presentazione
- Sandro Parrinello. Università degli Studi di Firenze
Paesaggi sepolti: banche dati a supporto dei processi di gestione e valorizzazione di aree archeologiche
- Livio Sacchi. Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Rilevamento e restauro. Due casi-studio: Jeddah e Addis Abeba
- Conclusioni mattinata
- Antonio De Lorenzo. Prometeo-Lab/Imago Edizioni
Rappresentazione ed esplorazione 3D del paesaggio virtuale
- Cristian Farinella e Lorena Greco. Atelier Crilo
Natural visualization. La rappresentazione del paesaggio attraverso la CGI
- Conclusioni pomeriggio

5 22 marzo 2024 – Giornata al Dottorato di Ricerca in Architettura Città Paesaggio, Dottorato di Ricerca Architettura: Innovazione e Patrimonio, Università degli Studi Roma Tre | Dipartimento di Architettura. ore 14.00 / 18.30

A cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci

Fabio Remondino. Fondazione Bruno Kessler

A review of 3D surveying methods and processing techniques

Conclusioni

6 Centro di Ateneo per la Formazione e lo sviluppo professionale degli Insegnanti della Scuola secondaria – CAFIS. Percorsi di formazione iniziale dei docenti (DPCM 4 agosto 2023). Architettura A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA.

Corso di RAPPRESENTAZIONE GEOMETRICA. 3 CFU – 18 ore.

B. CICLO DI INCONTRI

Ciclo di incontri sul paesaggio e la sua rappresentazione Open days all'interno del Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio, Dottorato Paesaggi della città contemporanea.

1 08 marzo 2024 – OPEN DAYS ore 14.00 / 18.30

A cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci

- Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci. Università degli Studi Roma Tre
Presentazione
- Sandro Parrinello. Università degli Studi di Firenze
Paesaggi sepolti: banche dati a supporto dei processi di gestione e valorizzazione di aree archeologiche
- Livio Sacchi. Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

- Rilevamento e restauro. Due casi-studio: Jeddah e Addis Abeba
- Conclusioni mattinata
- Antonio De Lorenzo. Prometeo-Lab/Imago Edizioni
- Rappresentazione ed esplorazione 3D del paesaggio virtuale
- Cristian Farinella e Lorena Greco. Atelier Crilo
- Natural visualization. La rappresentazione del paesaggio attraverso la CGI
- Conclusioni pomeriggio

2 22 marzo 2024 - OPEN DAYS ore 14.00 / 18.30

A cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci

- Fabio Remondino. Fondazione Bruno Kessler
- A review of 3D surveying methods and processing techniques
- Conclusioni

3 23 marzo 2024 – OPEN DAYS ore 9.30 / 13.30

A cura di Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci

- Fabio Remondino. Fondazione Bruno Kessler
- Giving a meaning to 3D data
- Conclusioni

C. RICERCA

1 PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022

COSTA|Med - Catching Opportunities for Strategic Transformation and Adaptation of Mediterranean coasts.

Settori ERC SH - Social Sciences and Humanities, SH7_6 SH7_10 PE10_17.

Principal Investigator Maria Grazia Cianci.

Working Units

Unit 1:

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre [RM3arch]

Principal Investigator and head of unit 1: Maria Grazia Cianci

Members: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi

Dipartimento di Ingegneria, Università degli Studi Roma Tre [RM3ing]

Members: Leopoldo Franco

Sub-unit:

Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale [ISPRA]

Members: Gino Romagnoli

Unit 2:

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA [UniCHarch]

Head of unit 2: Lorenzo Pignatti Morano di Custoza

End-User

Dipartimento della Protezione Civile [Dip.Prot.Civ.]

Consulting and collaborations
Urban Resilience Research Network [URNet]
Fondazione Bruno Kessler - 3D Optical Metrology [FBK - 3DOM]
Balmori Associates

COSTA|Med è un progetto di ricerca volto allo sviluppo di metodologie di analisi dei territori costieri a supporto della trasformazione strategica e dell'adattamento al cambiamento climatico nel Mediterraneo Occidentale. L'innalzamento del livello dei mari e i cambiamenti climatici oceanici causano problematiche quali la salinizzazione, le inondazioni e l'erosione costiera. Questi fenomeni influenzano i sistemi antropici ed ecologici, la salute, il patrimonio, la biodiversità, l'agricoltura, la pesca ed altri servizi ecosistemici.

L'area mediterranea è riconosciuta a livello europeo come particolarmente vulnerabile a causa del rischio di innalzamento del livello del mare nelle aree costiere e nelle pianure alluvionali.

A partire dagli studi sull'erosione costiera e l'aumento del livello dei mari sul litorale Laziale, la ricerca intende costruire un avanzamento della conoscenza indagando le ripercussioni che tali fenomeni producono sui servizi ecosistemici e sul patrimonio del Mediterraneo. L'obiettivo è quello di mettere l'avanzamento scientifico a servizio della gestione e pianificazione del territorio, attraverso lo sviluppo di uno strumento digitale che abbia una duplice funzione: raccogliere i dati per l'analisi del territorio e permettere una proiezione dinamica dei risultati delle azioni intraprese producendo scenari variabili a 50 e a 100 anni.

La ricerca, tramite l'individuazione di un'area pilota, userà una metodologia basata sulle conoscenze ingegneristiche, gli studi urbani e territoriali, le tematiche paesaggistiche e del patrimonio culturale.

I dati territoriali saranno rilevati attraverso tecnologia LIDAR integrata con aerofotogrammetria. La raccolta dei dati sarà condotta con la consulenza di FBK - 3DOM, fondazione di ricerca internazionale finalizzata all'acquisizione e alla ricostruzione 3d e alle metodologie di mappatura per problemi geospaziali. La gestione dei dati sarà realizzata in ambiente GIS, finalizzata allo sviluppo di una piattaforma Web GIS per un supporto tecnico-amministrativo e per una divulgazione fruibile dalle comunità.

A tal proposito il Dipartimento della Protezione Civile (Dip.Prot.Civ.) ha espresso la manifestazione di interesse a divenire partecipante come end-user.

Per le analisi di vulnerabilità e le strategie di adattamento, si avrà la collaborazione già in essere con Urban Resilience Research Network (URNet), composto da 500 ricercatori che collaborano tramite la piattaforma URNet da più di 45 Paesi, avendo contribuito alle definizioni di vulnerabilità e resilienza. COSTA|Med sarà appoggiato da URNet (International University of Catalunya UIC) con collaborazioni con Valencia e i centri PAP-RAC del Mediterraneo.

Altra collaborazione sarà con lo studio di paesaggio di Balmori Associates, parte del gruppo OMA, Balmori Associates, Royal Haskoning, HR & A, vincitori di un finanziamento di \$230 milioni per la proposta Resist, Delay, Store, Discharge del concorso Rebuild by design.

2 Progetto di Ricerca con tecnologie strumentali, per il rilievo, l'analisi e la realizzazione di rappresentazioni grafiche CAD, digitali e in VR, del complesso di Santa Pudenziana in Roma.

Convenzione onerosa con la SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA. Importo 45,000 + IVA 22%.

Responsabile Scientifico: Daniele Calisi.

Seconda consegna, interni della chiesa e coperture.

3 Ricostruzioni immersive del patrimonio non costruito. Il Razionalismo italiano e la Mostra della rivoluzione fascista del 1932.

Responsabile Scientifico: Daniele Calisi

Gruppo di Lavoro: Stefano Botta, Alessandro Cannata, Noemi Innocenzi.

Presentata al Roma Tre Open Night, si svolgerà il 4 giugno dalle 19:00 a mezzanotte (sede Rettorato). In fase di realizzazione

4 Progetto Changes PNRR. Spoke1(Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities).

WP3. Multidisciplinary approaches to historical landscapes and archaeological mapping, preventive archaeology and study of territorial transformations. Leader CNR (PI G. Scardozi); Participants: Uniba (M. Di Rienzo); Unina (M. Cerreta); UniRoma3 (M. Canciani). Investigations (spatial analysis, geo-archaeological surveys, ground, aerial and satellite remote sensing,

photogrammetric survey and 3D modeling, etc.) on territorial transformations over the centuries, supporting preventive archaeology and producing digital archaeological maps integrated in open data GIS platforms, aimed at georeferencing ancient remains in urban and territorial contexts. Settore ICAR/17: Marco Canciani, Maria Grazia Cianci, Laura Farroni, Giovanna Spadafora, Daniele Calisi, Matteo Flavio Mancini, Antonio Camassa.

- 5 Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.3: “Programmi per valorizzare l’identità dei luoghi: parchi e giardini storici”. Progetto **“RECUPERO, FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE DI VILLA LANTE A BAGNAIA DI VITERBO”**. Rilievo strumentale, gestione delle nuvole di punti, digitalizzazione e ridisegno. Consulente Prof.ssa Maria Grazia Cianci. Gruppo di lavoro: Daniele Calisi, Stefano Botta, Sara Colaceci, Michela Schiaroli.
- 6 Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Missione - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo. Componente - C3 TURISMO E CULTURA 4.0. Investimento - CAPUT MUNDI. Next generation eu per grandi eventi turistici. Linea di intervento La Città Condivisa. Denominazione intervento - **Cave di Grotta Oscura: bonifica delle coperture in amianto, sistemazione dell'area, recupero di parte dell'edilizia esistente, adeguamento impiantistico, messa in sicurezza dei cunicoli della cava, musealizzazione del parco archeologico e bonifica del verde**. Rilievo strumentale, gestione delle nuvole di punti, digitalizzazione e ridisegno. Consulenza: Prof.ssa Maria Grazia Cianci. Gruppo di lavoro: Daniele Calisi, Stefano Botta, Sara Colaceci, Michela Schiaroli.

D. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI DI RILEVANZA NAZIONALE E INTERNAZIONALE

Ancora nessun convegno alla data odierna.

E. PUBBLICAZIONI

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. 2024
CONTRIBUTO IN VOLUME | Botta, S., Calisi, D., Cannata, A. (2024). <i>Verso un archivio digitale. La fotografia tradizionale e le nuove tecnologie per la costruzione di Digital Twin</i> . In V.M. Enrico Cicalò (a cura di), <i>FOTOGRAFIA</i> (pp. 354-379). Alghero: PUBBLICA. |
| 2. 2024
ARTICOLO IN RIVISTA | Cianci, M.G., Calisi, D., Botta, S., Colaceci, S., Fernandez Raga, S., Rodriguez Fernandez, C., et al. (2024). <i>Built forms and underlying geometries in 20th century architecture: Muuratsalo House and Leicester Engineering Department Building</i> . <i>TEMA</i> , 10(1) [10.30682/tema100010]. |

3. 2024 ARTICOLO IN ATTI DI CONVEGNO	Calisi, D., Botta, S., (2024). <i>Complessità spaziali. Genesi, rappresentazione e immersività di spazi astratti e multiscalari</i> . 45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. MISURA /DISMISURA. Padova-Venezia 12-13-14 settembre 2024. Contributo acetate e in pubblicazione negli atti del convegno.
4. 2023 ATTI CONVEGNO	Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Stefano Botta, Matteo Molinari. <i>Il gis come strumento di conoscenza e analisi delle stratificazioni storiche in tessuti urbani scomparsi</i> , In Dalla mappa al GIS. Digital Humanities, patrimonio culturale e applicazioni geostoriche. Atti di convegno. In pubblicazione.

F. ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, WORKSHOP E SEMINARI

- 1 Organizzazione del VL 2024, International Conference on Visualizing Landscape. ALGHERO, July 11-12, 2024. Il focus della call for papers è di seguito illustrato attraverso alcuni temi e parole chiave che suggeriscono gli ambiti di interesse del convegno, consentendo agli autori di ricombinarli liberamente per favorire la presentazione di ricerche, soprattutto in territori inediti o poco esplorati.
TOPICS: TEORIE | METODI e TECNICHE | CASI STUDIO
PROGRAM COMMITTEE: Michele Valentino (c) (Università degli Studi di Sassari), Francesco Bergamo (Università luav di Venezia), Antonio Calandriello (Università luav di Venezia), Adriana Caldarone (Sapienza Università di Roma), Daniele Calisi (Università degli Studi Roma Tre), Margherita Cicala (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Vincenzo Cirillo (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli). Sara Colaceci (Università degli Studi Roma Tre), Alexandra Fusinetti (Sapienza Università di Roma), Amedeo Ganciu (Università degli Studi di Sassari), Alessandro Scandiffio (Politecnico di Milano), Marco Vedoà (Politecnico di Milano).
- 2 Workshop di Disegno Digitale - La rappresentazione del paesaggio. Modelli di conoscenza e rappresentazione del territorio al Master OPEN, Architettura e Rappresentazione del Paesaggio, (Roma, ex Mattatoio) a cura di Daniele Calisi, *Dal 18 al 23 marzo 2024*.
Conferenze, seminari e workshop di:
 - Daniele Calisi, *Tecniche di rilevamento avanzato. La fotomodellazione* (18 marzo 2024);
 - Daniele Calisi, *Workshop: Progetto di Rilievo Fotogrammetrico* (18, 19 marzo 2024);
 - Daniele Calisi, *La rappresentazione digitale del progetto di paesaggio* (19 marzo 2024);
 - Bruna Pollio, *Flora e vegetazione, un continuum tra selva e città. Erbe, arbusti, alberi*. (19 marzo 2024);
 - Daniele Calisi, *Workshop in aula. Gestione dei file Raster e postproduzione di nuvola di punti*. (20 marzo 2024);

- Michele Russo, *La classificazione dei dati rilevati: riflessioni critiche sull'uso della Intelligenza Artificiale nel processo di acquisizione dello spazio*. (21 marzo 2024);
- Alessandro Gabbianelli, *Elementi di progettazione del paesaggio*. (21 marzo 2024);
- Venerdì 22 e sabato 23 marzo lezioni in coincidenza con il master ARPA.

3 **Master Internazionale Biennale di II livello ARPA - Architecture and Representation of Environment and Landscape**

MODULO 2. Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio

Survey, knowledge and communication of the Landscape

SSD: ICAR/17 (Disegno), M-GGR/01 (Geografia), ICAR/06 (Topografia e cartografia)

CFU: 6

ORE: 48

LINGUE: ITALIANO, INGLESE, SPAGNOLO

Responsabile scientifico

Maria Grazia Cianci

Partner – patrocinio culturale

Fondazione Bruno Kessler

Centro di Ricerca BENECON

Coordinatori interni

Daniele Calisi

Sara Colaceci

Tutor

Stefano Botta

Michela Schiaroli

Il Modulo 2. Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio intende proporre un quadro generale delle attuali metodologie e strumentazioni in uso nel campo del rilievo, della rappresentazione, della ricostruzione 3d con particolare attenzione ai contesti ambientali e territoriali. A tal fine, saranno presentate, tramite seminari teorici, esperienze nazionali e internazionali di ricerca che illustrano lo stato odierno delle tecnologie contemporanee finalizzate all'acquisizione, all'elaborazione e all'interpretazione dei dati spaziali per la conoscenza degli ambiti di paesaggio.

L'obiettivo è fornire una panoramica delle teorie e dei criteri, degli strumenti e delle metodologie, le quali si esplicano attraverso procedure operative eterogenee, rivolte all'analisi, alla documentazione e alla divulgazione dei contesti alla scala antropogeografica. Saranno analizzati flussi di lavoro attraverso strumentazioni quali laser scanner, UAV, lidar e fotogrammetria aerea e terrestre, e la gestione dei dati risultanti dalle campagne di rilevamento tramite opportuni software.

Il Modulo 2. Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio è rivolto a professionisti e a ricercatori del settore che vogliano acquisire le conoscenze del campo disciplinare, la padronanza nell'uso delle tecnologie e la consapevolezza delle questioni teoriche e operative inerenti al rilievo dei contesti territoriali.

Partner – patrocinio culturale: Carmine Gambardella (Centro di Ricerca BENECON), Fabio Remondino (Fondazione Bruno Kessler).

Inviti: Stefano Botta (Università degli Studi Roma Tre), Daniele Calisi (Università degli Studi Roma Tre), Maria Grazia Cianci (Università degli Studi Roma Tre), Sara Colaceci (Università degli Studi Roma Tre) Antonio De Lorenzo (Prometeo-Lab/Imago Edizioni), Cristian Farinella (Atelier Crilo), Francesco Fassi (Politecnico di Milano), Carmine Gambardella (Centro di Ricerca BENECON), Raissa Garozzo (Università degli Studi di Catania), Francesca Geremia (Università degli Studi Roma Tre), Lorena Greco (Atelier Crilo), Andrea Gullotta (MG Servizi di Ingegneria), Michele Marasco (Microgeo), Laura Mattioli (Faro), Rosaria Parente (Centro di Ricerca BENECON), Sandro Parrinello (Università degli Studi di Firenze), Andrea Pirinu (Università degli Studi di Cagliari), Fabio Remondino (Fondazione Bruno Kessler), Eduardo Roig Segovia (ETSA Madrid), Livio Sacchi (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara), Cettina Santagati (Università degli Studi di Catania), Michela Schiaroli (Università degli Studi Roma Tre), Ivana Spadafora (Università degli Studi Roma Tre), Roberta Spallone (Politecnico di Torino), Renato Tonielli (CNR), Michele Valentino (Università degli Studi di Sassari), Marco Vitali (Politecnico di Torino).

1 Settimana

RICOSTRUZIONE VIRTUALE, XR E AI DEL PAESAGGIO STORICO E ARCHEOLOGICO

Venerdì 08 marzo 2024 – online

Giornata OPENDAY

Giornata aperta al Dottorato

9.30-10.00 Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci. Università degli Studi Roma Tre
Presentazione

10.00-11.30 Sandro Parrinello. Università degli Studi di Firenze

Paesaggi sepolti: banche dati a supporto dei processi di gestione e valorizzazione di aree archeologiche

11.30-13.00 Livio Sacchi. Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

Rilevamento e restauro. Due casi-studio: Jeddah e Addis Abeba

13.00-13.30 Conclusioni

14.30-16.30 Antonio De Lorenzo. Prometeo-Lab/Imago Edizioni

Rappresentazione ed esplorazione 3D del paesaggio virtuale

16.30-18.00 Cristian Farinella e Lorena Greco. Atelier Crilo

Natural visualization. La rappresentazione del paesaggio attraverso la CGI

18.00-18.30 Conclusioni

Sabato 09 marzo 2024 - online

9.30-11.30 Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Francesca Geremia. Università degli Studi Roma Tre

Narrare il passato... Ricomposizioni dei tessuti urbani storici. Modelli fisici e virtuali della Roma pre-unitaria

11.30-13.00 Giovanna Spadafora. Università degli Studi Roma Tre

Oltre le mura: la costruzione del campo trincerato

13.00-13.30 Conclusioni

2 Settimana

STRUMENTI E METODOLOGIE PER IL RILEVAMENTO E LA RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO

Venerdì 15 marzo 2024 – online

10.00-11.00 Carmine Gambardella. Centro di Ricerca BENECON

Le vie dell'acqua della Reggia di Caserta: rilievo e conoscenza per la tutela del paesaggio storico

11.00-12.30 Rosaria Parente. Universitas Mercatorum

Disegno e rappresentazione complessa per la tutela del paesaggio e dell'ambiente naturale e costruito

12.30-13.00 Conclusioni

14.30-16.30 Sara Colaceci. Università degli Studi Roma Tre

Rappresentare le componenti del paesaggio tramite acquisizione dati con UAV ed elaborazione dati con GIS e Information Modeling

16.30-18.00 Raissa Garozzo. Università degli Studi di Catania

Strategie per il Rilievo e la gestione del territorio: dall'Acquisizione dati alla valorizzazione del Patrimonio costruito e infrastrutturale

18.00-18.30 Conclusioni

Sabato 16 marzo 2024 – online

9.30-11.30 Eduardo Roig Segovia. ETSA Madrid

Finzioni climatiche

11.30-13.00 Roberta Spallone, Marco Vitali. Politecnico di Torino

Analisi, interpretazione, modellazione e comunicazione del patrimonio, fra territorio e costruito

13.00-13.30 Conclusioni

3 Settimana

TECNOLOGIE PER IL RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO TERRESTRE E AEREO

Venerdì 22 marzo 2024 – online e in presenza

9.30-11.30 Francesco Fassi. Politecnico di Milano

The Milan Cathedral survey. A 15-year journey through the evolution of digital data fruition and 3D surveying technologies

11.30-13.00 Andrea Pirinu. Università degli Studi di Cagliari

Metodologie integrate di rilievo e rappresentazione per la tutela e la valorizzazione del paesaggio militare storico delle guerre moderne

13.00-13.30 Conclusioni

14.30-18.00 OPEN DAY e Seminario aperto al Dottorato

Fabio Remondino. Fondazione Bruno Kessler

A review of 3D surveying methods and processing techniques

18.00-18.30 Conclusioni

Sabato 23 marzo 2024 – online e in presenza

9.30-13.00 OPEN DAY

Fabio Remondino. Fondazione Bruno Kessler

Giving a meaning to 3D data

13.00-13.30 Conclusioni

4 Settimana

RAPPRESENTAZIONE TERRITORIALE E DIVULGAZIONE DATI

Venerdì 05 aprile 2024 - online

9.30-11.30 Cettina Santagati. Università di Catania

Tecnologie digitali per la conoscenza e la rappresentazione dell'ambiente urbano

11.30-13.00 Michele Valentino. Università degli Studi di Sassari

Rappresentazione del paesaggio. Dal pragmatismo dell'overlay mapping all'indeterminatezza del layering

13.00-13.30 Conclusioni

14.30-16.30 Maria Grazia Cianci, Stefano Botta, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Michela Schiaroli. Università degli Studi Roma Tre

Strumenti e metodologie contemporanee per la rappresentazione di Villa Lante a Bagnaia

16.30-18.00 Renato Tonielli. CNR

Strumenti acustici per la descrizione del paesaggio sottomarino

18.00-18.30 Conclusioni

Sabato 06 aprile 2024 - online

9.30-11.30 Michele Marasco. Microgeo - Laura Mattioli. Faro.

L'evoluzione di sistemi di rilievo laser scanner terrestri e dei metodi di condivisione dei dati

11.30-13.00 Andrea Gullotta. MG Servizi di Ingegneria

Esperienze di acquisizione ed elaborazione dati con i sistemi aeromobili a pilotaggio remoto

13.00-13.30 Conclusioni

G. MOSTRE ED EVENTI

- 1 Roma Tre Open Night, 4 giugno 2024 dalle 19:00 a mezzanotte (sede Rettorato). Ricostruzioni immersive del patrimonio non costruito. Il Razionalismo italiano e la Mostra della rivoluzione fascista del 1932.
Responsabile Scientifico: Daniele Calisi
Gruppo di Lavoro: Stefano Botta, Alessandro Cannata, Noemi Innocenzi.
In fase di realizzazione

- 2 Mostra delle Tavole del corso di Disegno dell'Architettura all'interno degli eventi programmati per la GVV 2024 per l'orientamento in ingresso.
- 3 Coordinamento della Mostra di tavole ed esami per l'Open Day delle lauree magistrali in Progettazione Architettonica, Progettazione Urbana e Restauro del Dipartimento di Architettura Roma Tre. Padiglione 2B.

H. COMMISSIONI PER BORSE E INCARICHI

- 1 PROCEDURA PER L'ATTRIBUZIONE DI UN ASSEGNO DI RICERCA ANNUALE BANDITO CON D.D. REP. N. 110 PROT. 3055 DEL 19/12/2023 NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI RICERCA 'RAPPRESENTAZIONI DI MODELLI COMPLESSI PER LA CONOSCENZA DEGLI AMBITI COSTIERI COMPROMESSI' (PNRR - M4C2 - I1.1 - PRIN 2022 - SETTORE ERC SH7 - 2022AYFBNT - CUP F53D23005540006 - FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATIONEU), DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. Commissione: Maria Grazia Cianci (Presidente), Daniele Calisi (Segretario), Francesca Geremia (Membro). Vincitore: Sara Colaceci.
- 2 PROCEDURA PER L'ATTRIBUZIONE DI UN ASSEGNO DI RICERCA ANNUALE BANDITO CON D.D. REP. N. 111 PROT. 3057 DEL 19/12/2023 NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI RICERCA 'PAESAGGI COSTIERI E CAMBIAMENTO CLIMATICO: STRUMENTI, BEST PRACTICES E VISIONI STRATEGICHE PER IL PROGETTO DI PAESAGGIO NELLE AREE COSTIERE DEL MEDITERRANEO' (PNRR - M4C2 - I1.1 - PRIN 2022 - SETTORE ERC SH7 - 2022AYFBNT - CUP F53D23005540006 - FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATIONEU), DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. Commissione: Maria Grazia Cianci (Presidente), Daniele Calisi (Segretario), Francesca Geremia (Membro). Vincitore: Marta Rabazo Martin.
- 3 PROCEDURA PER L'ATTRIBUZIONE DI UN ASSEGNO DI RICERCA ANNUALE BANDITO CON D.D. REP. N. 112 PROT. 3059 DEL 19/12/2023 NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI RICERCA 'PIANIFICAZIONE E TUTELA DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO NELLE AREE COSTIERE DEL MEDITERRANEO. SISTEMI INFORMATIVI PER L'ANALISI E PER IL PROGETTO' (PNRR - M4C2 - I1.1 - PRIN 2022 - SETTORE ERC SH7 - 2022AYFBNT - CUP F53D23005540006 - FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATIONEU), DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. Commissione: Maria Grazia Cianci (Presidente), Daniele Calisi (Segretario), Francesca Geremia (Membro). Vincitore: Francesca Paola Mondelli.
- 4 AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI COLLABORAZIONE OCCASIONALE PER ATTIVITÀ DI GESTIONE DI POINT CLOUDS E MESH GENERATE DA SOFTWARE REALITY BASED, ALLINEAMENTO E GESTIONE DELLE NUVOLE DI PUNTI DA LASER SCANNER, RESTITUZIONE CAD MATERICA E GESTIONE DEL MODELLO MESH FINALIZZATO ALLA REALTÀ VIRTUALE PER IL COMPLESSO DI SANTA PUDENZIANA IN ROMA. (DIPAR 27/2024). Commissione: Daniele Calisi (Presidente), Maria Grazia Cianci (Membro), Francesca Geremia (Membro). Vincitore: Alessandro Cannata.

I. RELATORE IN TESI DI LAUREA

Relatore

- 1 Noemi Innocenzi. Tesi magistrale in Progettazione Architettonica. *Ricostruzioni immersive del patrimonio non costruito. Il Razionalismo italiano e la Mostra della rivoluzione fascista del 1932.*
Relatore: Daniele Calisi. Sessione Invernale. Voto: 110 e Lore
- 2 Aurora Longo. Tesi triennale in Scienze dell'Architettura. *La rappresentazione dell'architettura nei fumetti in stile Manga.*
Relatore: Daniele Calisi. Sessione Invernale.
- 3 Lavinia Zampano. Tesi magistrale in Progettazione Architettonica. *Il progetto del Palazzo del Littorio su via dei Fori Imperiali. La VR immersiva di 2 progetti non realizzati.*
Relatore: Daniele Calisi. In corso.
- 4 Federico Rota. Tesi magistrale in Progettazione Architettonica. *Ricostruzione virtuale e VR delle rive del Tevere nell'area del Porto di Ripa Grande.*
Relatore Daniele Calisi, Correlatore Francesca Geremia. In corso.
- 5 Michela di Seri. Tesi magistrale in Architettura – Restauro. *Ricerca, analisi e ricostruzione virtuale delle navi romane ritrovate nel lago di Nemi. Musealizzazione virtuale immersiva.*
Relatore Daniele Calisi, Correlatore Paola Porretta. In corso.
- 6 Karen Guaitoli, Tesi magistrale in Progettazione Architettonica. Tema da definire nell'ambito del rilievo, ricostruzione virtuale e realtà virtuale immersiva di un'area archeologica e del museo correlato.
Relatore Daniele Calisi, Correlatore Progettista da definire. In corso.

Corelatore.

- 1 Patryk Rynkowski. Tesi magistrale in Progettazione Architettonica. *Analisi, storia e rilievo strumentale per le torri di Ischia.*
Relatore Francesca Romana Stabile, Correlatore Daniele Calisi. In corso.
- 2 Marco Peperoni Romano e Edoardo Sesti. Tesi magistrale in Progettazione Architettonica. *Genesi geometrica, analisi strutturale e ricostruzione virtuale di strutture complesse autoportanti per forma.*
Relatore Valerio Varano, Correlatore Daniele Calisi. In corso.

- 3 Chiara Petrucci. Tesi magistrale in Architettura – *Restauro. Storia, analisi, rilievo del non costruito e ricostruzione virtuale di Accumoli rasa al suolo dal terremoto.*
Relatore Michele Zampilli, Correlatore Daniele Calisi. In corso.

J. RELATORE IN TESI DI MASTER

Tesi di Master non ancora assegnate.

K. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE

- 1 Partecipazione al comitato editoriale della collana *Architetture al cubo*. Università degli Studi ROMA TRE, Edizioni ETS.
- 2 Revisore per il Nexus Network Journal. L'NNJ è una rivista peer-review fondata nel 1999 per studi di architettura e matematica ed è pubblicata tre volte all'anno in formato cartaceo ed elettronico da Kim Williams Books e Springer.
- 3 Collana OPEN Appunti sul paesaggio e la sua rappresentazione. Direzione Maria Grazia Cianci. coordinamento editoriale: Marta Rabazo Martín, Francesca Paola Mondelli.
Comitato di redazione: Daniele Calisi, Elisabetta Cattaruzza, Sara Colaceci, Daniela Cavallo, Matteo Molinari, Michela Schiaroli

L. REVISORE

- 1 Revisore per il Journal of Cultural Heritage. ISSN 1296-2074.
- 2 Revisore convegno VL, International Conference on Visualizing Landscape.
ALGHERO, July 11-12, 2024.

M. COLLABORAZIONE A PROGETTI DI ATENEO ED INCARICHI

- 1 Incarico di Consigliere al Master internazionale biennale di II livello ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente. Direttore: Maria Grazia Cianci.
- 2 **NOMINATO PER L'INCARICO DI RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA ROMA TRE PER L'ORIENTAMENTO DI ATENEO.** (GLOA).
Dal 2020/2021 ad oggi
 - RIUNIONI DEL GRUPPO DI LAVORO PER L'ORIENTAMENTO DI ATENEO
Responsabile GLOA per il Dipartimento di Architettura.

01 febbraio 2024

29 maggio 2024

- COORDINAMENTO DELL'AUTORIENTAMENTO DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA ROMA TRE per gli incontri di docenti e studenti senior nelle scuole.
- COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE della Giornata di Vita Universitaria (GVU) 2024, del 14 marzo 2024 in forma mista: in presenza presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre e in Telematica su piattaforma TEAMS o diretta Streaming.
Organizzazione del programma della giornata.
Coordinamento degli interventi al pubblico.
Coordinamento e revisione degli interventi degli studenti Tutor.
Coordinamento ed organizzazione delle visite guidate all'interno delle aule, laboratori e biblioteca del Dipartimento.
Per la prima volta, questo anno, a fronte di numerose richieste (più di 600) abbiamo programmato due eventi paralleli in aula Libera e in aula Ersoch.
- ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DELL'OPEN DAY delle Lauree Magistrali in Progettazione Architettonica, Urbana e Restauro. 09 Maggio 2024
- ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO INCONTRI NELLE SCUOLE.
Il Dipartimento rinnova periodicamente l'invito a incontrare le scuole sulla newsletter di Orientarsi a Roma Tre

3 Responsabile per il Dipartimento di Architettura del programma NEXT GENERATION. Finanziato dal PNRR, il programma Next Generation vede coinvolti tutti i dipartimenti in un progetto nelle scuole secondarie superiori per l'orientamento suddiviso in 5 moduli:

- Conoscere il contesto della formazione superiore
- Metodologia di apprendimento del metodo scientifico
- Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze
- Consolidare competenze riflessive e trasversali
- Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili

Responsabile del modulo 3 (Daniele Calisi) - Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze con interventi nelle scuole: Liceo Statale Mamiani; IIS Edoardo Amaldi; IM Giordano Bruno; LC Socrate; LC Lucrezio Caro;

4 Responsabile per il Dipartimento di Architettura dei Piani di Orientamento e Tutorato, per le classi coinvolte: L-17; L-21; LMaCU-04. Coordinamento: Università Iuav di Venezia.
Gruppo di lavoro: Corrado Falcolini (referente per il Dipartimento), Valerio Palmieri (Responsabile LT), Daniele Calisi (referente GLOA).
Finanziamento ottenuto: € 36.500,00.
Coordinamento e organizzazione degli interventi per i 5 indicatori di miglioramento.

5 Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca Architettura Città Paesaggio, Coordinatore: prof.ssa Anna Laura Palazzo

- 6 Responsabile per il Dipartimento di Architettura per il Tavolo Nuove Competenze Unindustria - Università Roma Tre.
- 7 Membro del CONSIGLIO DIDATTICO DEL PERCORSO DI FORMAZIONE
A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA
DIRETTORE: Prof.ssa Maria Grazia Cianci
DOCENTI RESPONSABILI DELLA DIDATTICA
(docenti afferenti ai SSD caratterizzanti il percorso)
Prof. Marco Burrascano, Prof.ssa Laura Calcagnini, Prof. Daniele Calisi, Prof.ssa Milena Farina,
Prof.ssa Francesca Mattei *, Prof. Valerio Palmieri *, Prof.ssa Carlotta Torricelli.

N. FONDI E BORSE

Ancora nessun fondo assegnato

Roma, 15/05/2024

Daniele Calisi



Mauro Baioni

Ricercatore a tempo determinato ((L. 240/2010, art. 24, c. 3, lettera a)
Pianificazione e progettazione urbanistica

Relazione sulle attività svolte

24 giugno 2024

Le attività svolte nel triennio riguardano due aree tematiche, afferenti al settore scientifico disciplinare 08/CEAR-12 PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANISTICA E TERRITORIALE (già ICAR 20 e ICAR 21).

La prima area tematica di ricerca indaga le dinamiche di transizione che interessano Roma e il Centro Italia, con particolare riferimento alla riorganizzazione territoriale indotta dalla modificazione delle relazioni fra produzione e territorio. A questo tema, in particolare, è riferita la posizione di Ricercatore a tempo determinato di tipo A, finanziata dal programma operativo “Ricerca e innovazione” 2014-20 (D.M. 1062/2021). La seconda area tematica concerne i dispositivi di pianificazione urbanistica e le forme istituzionali di azione pubblica che possono favorire l’innescio, la stabilizzazione e la diffusione di processi di rigenerazione urbana improntati sulla considerazione del benessere delle persone, delle relazioni socioculturali, della dimensione patrimoniale e delle dinamiche ecologiche.

Le attività svolte sono state improntate a una forte interdisciplinarietà, grazie collaborazione con altri dipartimenti dell’Università degli studi Roma Tre (Economia, Scienze Politiche, Filosofia) e con altre Università (Sapienza e Tor Vergata a Roma, Bicocca e Politecnico di Milano, Università IUAV di Venezia, Università di Architettura di Trieste).

Particolare impegno è stato dedicato all’attivazione e conduzione di progetti di ricerca conto terzi, per conto di enti pubblici (Regione Lazio, Roma capitale, Città Metropolitana, Comune di Terni), nonché di progetti affidati tramite bandi competitivi (...).

In parallelo sono state svolte le attività di didattica, con l’affidamento del corso “Laboratorio di Urbanistica” del III anno e nell’ambito dei Master di II livello attivati in collaborazione con i dipartimenti di filosofia e di economia.

Attività di ricerca #1

Transizione, territorio e produzione

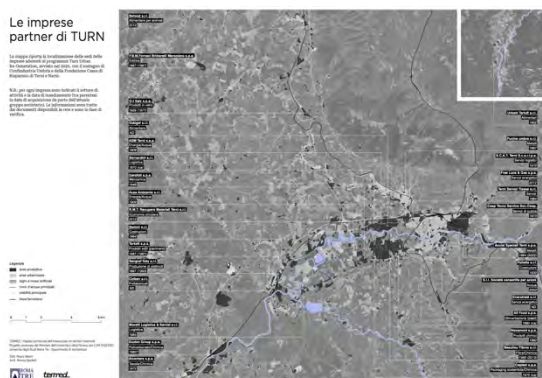
L'attuale percorso di ricerca si inquadra all'interno di un'attività pluriennale di indagine sui processi di riorganizzazione territoriale che hanno interessato Roma e il Centro Italia. Le ricerche sono cominciate nel 2018, con un assegno biennale finanziato dalla Regione Lazio (Osservatorio urbanistico 2018-20), a cui hanno fatto seguito uno spin-off incentrato sull'area Ternana (Focus Terni 2021-22), finanziato dalla Cassa di risparmio Terni-Narni, la ricerca *Termed* (2022-24), il contributo al Piano strategico della Città Metropolitana di Roma Capitale (*Roma Produttiva*, 2023-24). Queste attività si sono integrate, infine, con la collaborazione con il Ministero dell'ambiente sull'attuazione della *Strategia nazionale di Sviluppo sostenibile*, attivata con un bando competitivo nel 2023.

TERMED TERRITORI INTERMEDI

Programma operativo PON "Ricerca e Innovazione" 2014-2020"

Ruolo: ricercatore a tempo determinato (Resp. scientifico: prof. Giovanni Cauda)

Periodo di svolgimento: 2022-24



Nell'ambito del PON Ricerca Innovazione / tematica green, il programma di ricerca *Termed* analizza le ricadute territoriali del programma *TURN-Urban regeneration*, promosso da un gruppo di grandi imprese dell'area ternana con il sostegno di Confindustria Umbria, e volto alla realizzazione di un distretto industriale della sostenibilità. La ricerca non ha solo una finalità descrittiva-interpretativa, ma intende fornire un contributo concreto nell'interlocuzione con le istituzioni per l'implementazione di azioni comuni.

La ricerca assume la cornice di riferimento teorica dei Transition studies, e interpreta le dinamiche locali all'interno di una traiettoria di cambiamento che interessa i "territori intermedi", esterni ai poli metropolitani e alle aree interne. In tali contesti, i rapporti fra imprese, istituzioni e cittadinanza sono messi alla prova dalla riorganizzazione produttiva indotta dall'urgenza e pervasività delle azioni di contrasto al cambiamento climatico e il riposizionamento. La ricerca si interroga sulla portata e sulla qualità del cambiamento in atto, interpretabile come una fase di una lunga storia di relazioni fra industria e territorio, segnata dalla tensione tra discontinuità e radicamento. In particolare, si sofferma sulla spinta evolutiva che può discendere dall'intersezione fra investimenti privati – sollecitata dal modificarsi del quadro regolativo e finanziario internazionale – e politiche pubbliche.

Nell'ambito della ricerca sono stati organizzati:

- seminari di presentazione del progetto di ricerca presso la sede di Madonna dei Monti e il centro multimediale di Terni, con il coinvolgimento di Confindustria Umbria e delle istituzioni locali;
- un viaggio studio alla Biennale di architettura di Rotterdam incentrata sul tema della Transizione;
- un modulo di Studi Urbani del *Master Environmental Humanities*, comprensivo di due giornate di studio-lavoro in sito con gli studenti;
- la scuola "*Change-Makers*" in collaborazione con il MASE (vedi in seguito).

L'impostazione e i primi esiti della ricerca sono stati presentati nei seminari "Across Positionalities" (Joint PhD Seminar, 2-3 febbraio 2023, Roma Tre-IUAV), "Crisi climatica e rischi del XXI secolo - Modelli epistemologici e operativi verso adeguate risposte urbane e territoriali" (Seminario di dottorato 17 maggio 2023, DIDA Firenze) e nella sessione "Territori della decontestualizzazione" della XXVI Conferenza SIU (12-14 giugno 2024, Napoli).

FOCUS TERNI

Ricerca promossa nell'ambito dell'accordo fra Regione Lazio, Università Roma Tre, Comune di Terni ai sensi dell'Art. 15 della Legge 7/08/1990 n. 241.

Ruolo: ricercatore senior (Resp. scientifico: prof. Giovanni Caudo)

Periodo di svolgimento: 2020-22



Il Focus Terni-Roma è una ricerca condotta dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi Roma Tre (Giovanni Caudo, Mauro Baioni, Elisa Piselli) per conto del Comune di Terni, con il finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni. Oggetto di indagine è il cambiamento indotto dalla ristrutturazione della base produttiva industriale, e la possibilità di reinterpretare il capitale territoriale e sociale per attivare e consolidare le relazioni fra Terni e Roma, discostandosi da ipotesi basate su un generico differenziale positivo nel rapporto fra costi e qualità della vita. Le storie lunghe, le azioni recenti e le intenzionalità dei soggetti locali - indagate dalla ricerca - hanno consentito di comporre un ritratto dell'area ternana come soggetto territoriale autonomo e integrato, overosia capace di promuovere iniziative basate sul capitale territoriale e sociale locale e, al contempo, di mettersi in relazione con l'esterno e hanno definito tre direttrici di riposizionamento che intercettano programmi, progettualità diffuse e opportunità esterne, sulle quali si può agire consapevolmente.

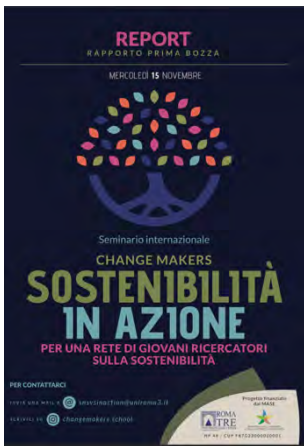
CHANGE MAKERS E CULTURA PER LA SOSTENIBILITÀ

Incarico affidato dal MASE, attraverso un bando competitivo. Contributo pari a 105.000€.

Ruolo: Ricercatore senior.

Responsabile scientifico: prof. Giovanni Caudo.

Periodo di svolgimento: 2023-24



Il progetto **Sostenibilità in azione: Change makers e culture per la sostenibilità** si rivolge a venti dottorandi impegnati in temi di ricerca afferenti alla sostenibilità, provenienti dai cicli di dottorato attivati nelle diverse facoltà italiane. Attraverso l'organizzazione di un seminario internazionale e di una scuola residenziale a Terni, i dottorandi sono stati coinvolti in momenti di studio e confronto sulle principali questioni, criticità e opportunità che caratterizzano l'attuazione della strategia per lo sviluppo sostenibile nei contesti urbani. Il seminario e la scuola permetteranno di costituire una rete nazionale di giovani studiosi della sostenibilità.

La **Change Makers School** si è svolta a Terni dal 9 al 13 aprile 2024 e ha coinvolto i partecipanti sulle implicazioni del progetto TURN attraverso incontri con i protagonisti locali, visite guidate e workshop sui temi della partecipazione, territorializzazione e misurazione delle azioni. L'attività è stata organizzata dal

Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma Tre, con collaborazione di docenti e ricercatori di Sapienza Università di Roma e Bicocca di Milano (gruppo di lavoro dello spin off Open Impact, ex Università di Tor Vergata). Gli esiti dell'attività sono confluiti in una sezione dedicata della versione online di UrbanisticaTre, la piattaforma di comunicazione online del Dipartimento di Architettura.

CARATTERI TERRITORIALI DELLA STRUTTURA PRODUTTIVA DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA - PIANO STRATEGICO METROPOLITANO

Incarico affidato dal Dipartimento di architettura di Firenze. Importo pari a 18.852 € + IVA.

Ruolo: Responsabile scientifico

Periodo di svolgimento: 2023-24



A supporto delle attività di aggiornamento e implementazione del Piano strategico della Città metropolitana di Roma Capitale, è stato elaborato un rapporto riguardante l'evoluzione della struttura produttiva metropolitana e le dinamiche di dislocazione e polarizzazione dei sistemi produttivi, in relazione con i caratteri socioeconomici dei territori che compongono la città metropolitana, nonché alcune significative iniziative in corso che esprimono un potenziale di innovazione per il sistema produttivo.

Il documento elaborato all'interno del progetto di ricerca Roma Produttiva, seguito dal gruppo di lavoro dell'Università degli studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura (resp. Scientifico Mauro Baioni) è

parte integrante del processo di pianificazione strategica "Metropoli Capitale Naturale" per la costruzione del Piano Strategico della Città metropolitana di Roma Capitale ed è pubblicato fra i documenti e gli studi a corredo del PSM di Roma Capitale. <https://pianostrategico.cittametropolitanaroma>

Attività di ricerca #2

Dispositivi per la rigenerazione urbana: piani, programmi, strumenti di valutazione

Le attività di ricerca sul tema dei dispositivi per la rigenerazione urbana costituiscono il filo rosso di una serie di ricerche condotte in ambito nazionale e internazionale e condividono una specifica attenzione alle possibilità offerte dall'introduzione di innovazioni nel campo degli strumenti di pianificazione, regolazione e valutazione. Le ricerche presentano un differente stato di avanzamento che vanno dalla capitalizzazione, diffusione e implementazione dei risultati del progetto internazionale SoPHIA (Horizon 2020) a cui avevo partecipato nel biennio precedente, all'attivazione di una nuova collaborazione con Roma Capitale sul tema degli standard urbanistici, iniziata da poche settimane e alla predisposizione di nuovi progetti internazionali di ricerca ancora in fase di valutazione, a testimonianza di un impegno continuativo verso la produzione di conoscenze e la terza missione.

SUPPORTO PER LA PREDISPOSIZIONE DEL PROGRAMMA DI ACQUISIZIONE, UTILIZZAZIONE E GESTIONE DELLE AREE DESTINATE A SERVIZI PUBBLICI

Incarico affidato da Roma Capitale. Importo pari a 120.000 + IVA

Ruolo: Responsabile scientifico

Periodo di svolgimento: 2023



Redazione degli indirizzi di carattere scientifico e operativo delle elaborazioni necessarie per il Programma riguardanti l'evoluzione della dotazione di aree in ottemperanza agli "standard urbanistici", il disegno della città pubblica, le regole e modalità di attuazione per assicurare la dotazione di servizi. L'attività di indirizzo è stata rivolta alla possibilità di innovare i contenuti del PRG, senza bisogno di variante, attraverso una strategia aggiornata sullo spazio pubblico che guarda ad altre esperienze nazionali e internazionali in termini di metodo (*envisioning*, valutazione e monitoraggi a servizio delle decisioni, dialogo costante con la città) e di merito, tramite il superamento della rigida specializzazione in favore di dotazioni multi-scalari, multifunzionali e collaborative. A questo scopo è stata proposta una nuova figura urbana, incentrata sulle valenze dello spazio aperto come luogo d'elezione nel quale le strategie di incremento della resilienza si integrano con quelle rivolte alla cura

del prossimo. La figura si offre come spunto per una riflessione sulla possibilità di conferire una valenza operativa e innovativa al riconoscimento delle nuove ecologie anche in strumenti ordinari di pianificazione.

Per la collaborazione con Roma Capitale è stato riattivato, con un nuovo protocollo di intesa siglato dal direttore del Dipartimento di Architettura un protocollo di intesa inter-ateneo, con gli omologhi dipartimenti del Politecnico di Milano (DASTU), dell'università IUAV di Venezia e dell'Università di Trieste. Il protocollo prevede attività di collaborazione continua, iniziate con la precedente Convenzione quadro del 08/03/2017 e con l'Atto Aggiuntivo del 20/07/2018, al fine di promuovere:

- studi e ricerche transdisciplinari volti all'innovazione teorica e alla sperimentazione sul campo;
- attività di alta formazione per operatori esterni, negli ambiti di interesse condivisi;
- l'attivazione di reti per la partecipazione a bandi di finanziamento di programmi di ricerca;
- iniziative condivise tendenti a migliorare e completare la formazione accademica e professionale degli studenti.

PREDISPOSIZIONE DEL SISTEMA DI VALUTAZIONE PER IL PROGRAMMA DI ACQUISIZIONE E GESTIONE DELLE AREE DESTINATE A VERDE E SERVIZI PUBBLICI DEL PRG VIGENTE FINALIZZATO ALL'OSSERVATORIO SUGLI STANDARD

Incarico affidato da Roma Capitale. Importo pari a 80.000 + IVA

Ruolo: Responsabile scientifico

Periodo di svolgimento: 2024-in corso

Svolgimento di approfondimenti tematici per la definizione di azioni innovative che consentano di assicurare l'adeguatezza funzionale e spaziale delle aree destinate a verde e servizi del PRG vigente, sulla base di quanto emerge dal dibattito nazionale e dalle sperimentazioni riguardanti gli standard urbanistici, declinato in base alle specificità di Roma. Definizione del sistema di valutazione, basato sui criteri e parametri desumibili dagli approfondimenti tematici, a servizio di un Osservatorio sugli standard urbanistici per lo svolgimento dei compiti di monitoraggio e programmazione dell'attuazione delle previsioni del PRG riguardanti le aree destinate a verde e servizi pubblici.

SOPHIA - SOCIAL PLATFORM FOR HOLISTIC HERITAGE IMPACT ASSESSMENT.

Progetto Horizon 2020 –

Ruolo: Ricercatore senior

Università degli studi Roma Tre leader partner

Gruppo di lavoro interdipartimentale di Roma Tre (coord. Prof. Michela Marchiori, dipartimento di economia)

Periodo di svolgimento: 2020-2022. Follow-up in corso.



Contenuti	2
Obiettivi dell'Intervento (Dalle fasi del campo (Fasi))	2
Valutazione	3
Preparazione della valutazione	4
Contesto metodologico e preparazione delle attività	4
Obiettivi / Target / Azioni chiave oggetto di valutazione	7
Result	9
Meeting point & Strategie	9
Indicazioni. Come le azioni chiave interrelano più questioni dentro le singole dimensioni	10
Strategie e indicatori di monitoraggio	12
Questionari sulla percezione del patrimonio	13
Discussioni	21
Altre conclusioni	23
On-patience changes	22
Allegato 1 - Tabella degli obiettivi	23

SoPHIA è un progetto finanziato dal programma Horizon 2020 che ha definito un modello olistico di valutazione della qualità degli interventi sul patrimonio culturale urbano. Il suo approccio innovativo evidenzia lo spettro di valori generati, attraverso un processo di valutazione partecipata che tiene conto dei domini di impatto, del tempo e del punto di vista delle persone. Il progetto Horizon si è concluso nel 2021. Durante il triennio seguente il gruppo di ricerca che ha coordinato l'ideazione del modello (Michela Marchiori, Lucia Marchegiani, Paola de Martini, Annalisa Cicerchia e Mauro Baioni) ha volontariamente condotto una serie di attività di ricerca e divulgazione finalizzate all'implementazione del modello.

In particolare, tali attività di Follow-up hanno dato vita all'applicazione sperimentale del modello SoPHIA nella valutazione delle attività di Teatro Akropolis, Festival Testimonianze Azioni di Genova (2023) e degli impatti connessi allo scavo archeologico eseguito presso il Bagno Grande di San Casciano dei Bagni (Accordo di collaborazione con il Comune di San Casciano e l'Università di Siena, 2023-24).

In parallelo, ho presentato SoPHIA nelle conferenze:

- *EN ATTENDANT*, Napoli (9-10 giugno 2022). Presentazione e discussione del paper *An innovative approach to holistic impact assessment of cultural interventions: the SoPHIA model*. Mauro Baioni, Annalisa Cicerchia, Paola Demartini, Michela Marchiori, Lucia Marchegiani, Flavia Marucci
- *CHANGING CITIES – V CONFERENCE*, Corfù (20-22 giugno 2022). Discussant al panel di presentazione degli esiti del progetto SoPHIA.

- ICCPR CONFERENCE, Antwerpen (19-21 settembre 2022). Discussant al panel *Towards a holistic understanding of sustainability: Assessing the impact of urban development projects in the cultural sphere.*
- AISU CONGRESS. BEYOND THE GAZE (13-16 settembre 2023). Presentazione del paper *Processi partecipati di valutazione d'impatto delle attività culturali e processi di heritage making: riflessioni sulle prime applicazioni del modello SoPHIA*, M. Baioni, P. Demartini, L. Marchegiani, M. Marchiori, Flavia Marucci, C. Pertrini, al panel *Fare e disfare patrimonio.*

SoPHIA, infine, è stata oggetto di lezioni e moduli tematici (vedi oltre, attività didattica).

DUT/PROWD

Call Driving Urban Transitions (DUT partnership). Transnational two-stages call.

Ruolo: Ricercatore senior

Unità di ricerca di Roma Tre (principal investigator: Prof. Giovanni Caudo)

Periodo di svolgimento: 2023-24

Elaborazione della proposta PROWD PROximity Without Density, in partnership con Metropolitan Research Institute (MRI), University of Lisbon (UL), Asociația URBAN2020 (URBAN2020), University of Eindhoven (TUE), Città metropolitana di Roma Capitale (CM ROMA), Vilnius city Administration, Lithuanian Centre for Social Sciences. PROWD riconcettualizza la città dei 15 minuti in aree urbane a bassa densità (LDUA) di contesti metropolitani attraverso soluzioni "non convenzionali" promosse da persone, associazioni e piccole imprese possono ridurre la mobilità forzata per le esigenze quotidiane, senza richiedere interventi infrastrutturali o densificazione urbana. PROWD intende testare i percorsi di transizione in quattro aree urbane, situate alla periferia delle capitali, organizzando workshop locali di co-progettazione con residenti e stakeholder, finalizzati all'interpretazione collettiva di iniziative in corso e potenziali che forniscono innovazione nei servizi pubblici, nel commercio di prossimità e nella mobilità. Queste conoscenze strategiche confluiranno in "patti collaborativi" tra le amministrazioni locali (partner del consorzio) e gli stakeholder ingaggiati nei workshop di co-progettazione. La proposta ha superato la prima fase di selezione ed è al momento in valutazione.

REPAIR: REHABILITATING PERIPHERAL AREAS THROUGH INNOVATIVE REGENERATION

Progetto di ricerca di interesse nazionale

Ruolo: Ricercatore senior

Unità di ricerca di Roma Tre (coord. Prof. Francesca Di Lascio)

Periodo di svolgimento: 2024-in corso



Il PRIN REPAIR si interroga sulle possibilità di innesco della rigenerazione nelle aree in cui il basso valore economico atteso e l'elevato rischio di investimento sono tali da scoraggiare iniziative trainate dalla leva immobiliare. I seminari organizzati presso il Dipartimento di architettura vogliono offrire un contributo sulla produzione di spazio pubblico come leva per innescare e orientare i processi di rigenerazione.

Nelle attività sin qui svolte, l'attenzione è stata focalizzata sui dispositivi di programmazione e valutazione che possono sostenere la stabilizzazione, generalizzazione e diffusione del cambiamento che si produce sulla frontiera dell'innovazione. I primi esiti di questa attività saranno presentati nella conferenza internazionale "I.Cons" di Vienna (10-11 settembre 2024), promossa dalla International Society of Public Law.

OPEN HERITAGE:

Progetto Horizon 2020

Ruolo: Collaboratore

Università degli studi Roma Tre project partner

Unità di ricerca di Roma Tre (coord. Prof. Giovanni Caudo)

Periodo di svolgimento: 2019-22

OpenHeritage – Organizing, Promoting and ENabling HEritage Reuse through Inclusion, Technology, Access, Governance and Empowerment è un progetto di ricerca finanziato attraverso il programma europeo di ricerca e innovazione Horizon 2020. Obiettivo del progetto è definire un modello innovativo di governo del patrimonio culturale e un toolbox volto a sostenerne processi di riuso adattivo partecipati da soggetti e comunità locali. Superando la sola ri-funzionalizzazione dell'oggetto culturale. La ricerca è stata condotta attraverso l'analisi di 16 casi studio e tramite sei living lab dove sono state sperimentate e testate le conoscenze acquisite e le nuove proposte. L'unità di ricerca dell'Università di Roma Tre, in particolare, si è occupata degli aspetti istituzionali e dei regolamenti che normano la trasformazione del patrimonio culturale, del loro legame con gli aspetti partecipativi e con i beni comuni urbani. Ha inoltre contribuito alla ricostruzione dei casi-osservatorio e alla valutazione comparativa di entrambi i livelli, micro e macro, presi in esame dal progetto.

LABIC: LABORATORIO PER L'ABITARE CONTEMPORANEO

Gruppo di ricerca



Il gruppo di ricerca LABIC è attivo fin dal 2005 e ha svolto ricerche approfondendo nel tempo diversi ambiti di interesse attorno ad alcuni focus tematici: abitare sociale, patrimoni, forme dell'urbanizzazione, spazio e benessere. Le ricerche empiriche in particolare sull'area romana, la città di [ROMA](#) e le sue relazioni con il territorio e il centro Italia, si sposano con le ricerche di carattere teorico sull'[URBAN PLANNING E PLANNING THEORY](#). Il gruppo di ricerca considera di particolare significato il riferimento ai [TRANSITION STUDIES](#) come condizione contemporanea del nostro agire. La transizione non è più uno stare in una condizione di mezzo tra la rottura di una condizione di partenza e l'approdo a una nuova condizione auspicata, la transizione è una condizione immersiva entro cui l'insieme dei legami e degli intrecci si dispiega. Il successo o il fallimento di una iniziativa è affidato al turbine dei differenti intrecci e relazioni. In definitiva LABIC è impegnato nel formulare una

continua critica della condizione urbana contemporanea che se è da un alto è vero che ormai la stragrande maggioranza delle persone abita nelle città, dall'altro, cosa sia la città e come se ne debba parlare è invece tutto da definire, ed è qui il potenziale di trasformazione che ci interessa mettere in azione.

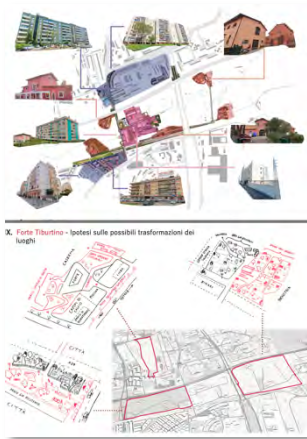
Collaboro stabilmente con il gruppo LABIC da sei anni, in numerosi progetti di ricerca e attività di studio. Assieme a Mimì Coviello e Martin Koppenheimer, curo il sito del gruppo di ricerca.

Laboratorio di Urbanistica (8CFU)

Laurea Triennale in Architettura

Ruolo: Titolare del corso

Periodo di svolgimento: AA 2022-23, 2023-24



Il corso propone agli studenti gli strumenti teorici e tecnici per:

- accrescere la loro consapevolezza sui caratteri problematici della condizione urbana e sulle implicazioni sociali, ambientali ed economiche dell'uso e della trasformazione del territorio;

- sviluppare un senso critico rispetto alla possibilità di prefigurare, attraverso il progetto, azioni capaci di incidere sui problemi che la città pone.

L'attività di laboratorio ha fatto riferimento ad un contesto concreto nell'area romana nel quartiere Tiburtino-Pietralata, occupandosi del riuso di una caserma per attività di interesse collettivo e, l'anno seguente, della riqualificazione del sistema di spazi pubblici di prossimità.

Le esercitazioni tecniche, l'osservazione sul campo e le riflessioni – condotto attraverso lezioni teoriche e momenti di confronto collettivo – sono state finalizzate

- all'esplicitazione delle questioni da affrontare in chiave progettuale

interpretandole alla luce dei caratteri territoriali, delle intenzioni e dei ruoli dei soggetti, degli strumenti di pianificazione territoriale e urbanistica;

- alla formulazione e argomentazione di una proposta di indirizzo per la trasformazione che è stata elaborata sotto forma di "documento preliminare di progettazione".

MASTER ENVIRONMENTAL HUMANITIES

Ruolo: *Membro del Consiglio direttivo*

Organizzatore e docente del modulo "Studi urbani"

Periodo di svolgimento: Anno 2022, 2023, 2024



Il modulo di studi urbani fornisce alcune declinazioni di un approccio critico alla complessità dei fenomeni urbani. Tensioni e contraddizioni alimentano una domanda di modificazione di una città già costruita e abitata. Il cambiamento consiste perciò in una sovrascrittura con-testuale che si deve rapportare con una condizione urbana per alcuni aspetti inedita e ancora inafferrabile. Le attività del modulo di studi urbani consistono in lezioni frontali, lavoro di gruppo e giornate di esplorazione sul campo.

All'interno di questa cornice, l'edizione del 2022 ha intercettato in modo specifico la ricerca Termed. In un seminario residenziale a Terni i partecipanti hanno potuto confrontarsi con soggetti impegnati in pratiche di trasformazione e nella ridefinizione delle prospettive di sviluppo urbano. Gli spunti offerti dal

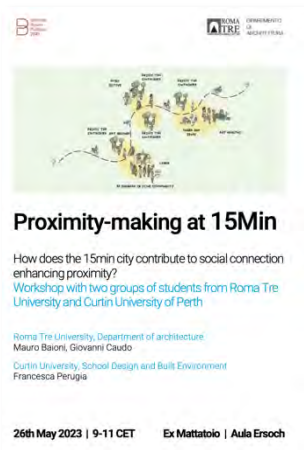
seminario residenziale sono stati rielaborati mettendo in questione il tema della transizione, riletta criticamente in rapporto alla sua capacità di interpretare e orientare processi di capacitazione e di agency volti alla riduzione delle disuguaglianze e degli squilibri sociali e ambientali.

PROXIMITY-MAKING AT 15MIN. DOES THE IMPLEMENTATION OF THE 15MINC PRODUCE AN EFFECTIVE SUPPORT TO PROXIMITY -MAKING?

Attività formativa extra-curricolare, collaborazione dn Curtin University School Design and Built Environment di Perth.

Ruolo: Organizzatore e docente

Periodo di svolgimento: 2023



L'attività con gli studenti ha proposto un ragionamento critico sulla città dei 15 minuti attraverso:

- (1) la lettura di una bibliografia di base, per acquisire familiarità con l'argomento
- (2) la descrizione delle condizioni reali di un quartiere cittadino (Ponte di Nona), evidenziando i fattori fisici e sociali che influenzano le relazioni di vicinato nel contesto osservato
- (3) l'analisi critica delle politiche e delle azioni urbane promosse da Roma Capitale nell'ambito di un programma speciale sulla Città dei 15 minuti.

Gli esiti sono stati presentati e discussi in un workshop organizzato nell'ambito della Biennale dello spazio pubblico il 26 Maggio 2023, con la partecipazione degli studenti della Curtin University di Perth (docente: Francesca Perugia)

Altre attività come docente e relatore di tesi

- *Giornate di Docenza*
Abitare a Roma. Una questione di urbanità. Lezione all'Atelier "Progetto di recupero per l'architettura del Novecento" (Proff. Ambrosini, Callegari, De Pieri), Modulo di Storia dell'Architettura, Politecnico di Torino - Laurea magistrale "Architettura per la Sostenibilità". 29.11.2023.
- *Giornate di Docenza*
Il progetto SoPHIA, l'approccio, il metodo, il processo di applicazione. Esperienze a confronto Lezione al Master in Economia e Gestione dei Beni Culturali, 26.09.2023.
- *Giornate di Docenza*
Piano, innovazione e cambiamento. Università Mercatorum, L'agricoltura nelle aree protette. Modelli attori, strumenti, 11.04.22
- *Giornate di Docenza*
Roma Fuggitiva: sogni e visioni dell'urbanistica, Lezione al corso di Diritto Urbanistico (prof. Tommaso Bonetti), Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Giurisprudenza Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Bologna. 29.11.2022
- *Il Progetto SoPHIA. l'approccio, il metodo, il processo di applicazione. Esperienze a confronto*, Lezione al Master in Economia e Gestione dei Beni Culturali, 29.09.2022
- *Co-relatore di tesi Laurea magistrale*
Gaia Martellucci, Livia Di Curzio, Roma - *Città Parco Nazionale. L'eredità della legge sugli standard urbanistici.* Architettura, AA 2023-24, IUAV, Relatore prof. Stefano Munarin
- *Relatore di tesi - Laurea triennale*
Ludovica Mencarelli, *Spazi di prossimità alla prova del tempo*, AA 2023-24,
Matilde Mosca, *Soglia: diadi in tensione*, AA 2023-24,
- *Relatore di tesi - Master di II Livello*
Virginia Ferraguti. AA 2021/22

Partecipazione a seminari e convegni

2024

- *XXVI CONGRESSO SIU*, Napoli, 16 giugno 2024.
Presentazione del paper: *Se io cambio, tutto cambia, Imprese e città in transizione a Terni*
presentazione del paper: *Roma, spazi aperti e standard urbanistici. Una nuova immagine nella stessa cornice*, con Mimì Coviello.
- *PASSEGGIATA BERNARDO SECCHI #3. ATTRAVERSANDO ROMA. NUOVI SGUARDI SULLE AREE A STANDARD*. 17-18 maggio 2024- Collaborazione all'organizzazione e partecipazione all'iniziativa della scuola di dottorato.

2023

- *XI CONGRESSO AISU BEYOND THE GAZE*. Ferrara 15 settembre 2023.
Fare e disfare patrimonio, o del reinventare l'urbano. Organizzazione della sessione 5.4. Con Giovanni Caudo, Federica Fava, Flavia Marucci.

Presentazione del paper *Processi partecipati di valutazione d'impatto delle attività culturali e processi di heritage making: riflessioni sulle prime applicazioni del modello SoPHIA*, M. Baioni, P. Demartini, L. Marchegiani, M. Marchiori, Flavia Marucci, C. Pertrini, al panel *Fare e disfare patrimonio*.
- *XXV CONGRESSO SIU*. Cagliari, 16 giugno 2023
presentazione del paper *2+2=5. Beni pubblici, progetti socioculturali e potenziale generativo dell'infrastruttura culturale di prossimità nelle periferie romane*, con Elisa Piselli.
- *BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO*. Roma, 26 maggio 2023.
Prossimità senza densità? Seminario a cura di Mauro Baioni, Milena Farina, Alessandro Gabbianelli, Maria Pone nell'ambito della Biennale dello spazio pubblico, Dipartimento di Architettura.
- *ACROSS POSITIONALITIES JOINT PHD SEMINAR Roma Tre-IUAV*, Roma 2-3 febbraio 2023
Intervento introduttivo: *Making space for emerging alternative*
- *CRISI CLIMATICA E RISCHI DEL XXI SECOLO - MODELLI EPISTEMOLOGICI E OPERATIVI VERSO ADEGUATE RISPOSTE URBANE E TERRITORIALI*. 17 maggio 2023
Intervento al seminario di dottorato. Università degli studi di Firenze

2022

- *SCENARI DI RIGENERAZIONE URBANA*. Sony CSL, Roma, 21 dicembre 2022
Presentazione delle attività di ricerca condotte per Roma Tre nell'ambito dell'iniziativa Istituto Fermi.
- *ICCPR CONFERENCE, Antwerpen* 19-21 settembre 2022
Discussant al panel *Towards a holistic understanding of sustainability: Assessing the impact of urban development projects in the cultural sphere*.
- *OPEN HERITAGE, FINAL WORKSHOP*. Newcastle, 5-7 settembre 2022
Partecipazione per conto dell'unità di ricerca di Roma Tre (coord. Giovanni Caudo)
- *CHANGING CITIES INTERNATIONAL CONFERENCE*. Corfù 20-22 giugno 2022
Discussant al panel di presentazione degli esiti del progetto SoPHIA.
- *EN ATTENDANT*. Napoli 9-10 giugno 2022
Presentazione e discussione del paper *An innovative approach to holistic impact assessment of cultural interventions: the SoPHIA model*. M. Baioni, A. Cicerchia, P. Demartini, M. Marchiori, L. Marchegiani, F. Marucci
- *ECOMUSEI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE ATTRAVERSO LA PARTECIPAZIONE ATTIVITÀ DELLE COMUNITÀ*. Roma, 13 maggio 2022.
Master biennale Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione Master Management-Promozione-Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni Culturali Master biennale Economia e Gestione dei beni culturali. Discussant alla tavola rotonda

Pubblicazioni

2024

M. Baioni, *Eddyburg, strumento per l'agire politico*, in *Urbanistica* (in corso di pubblicazione)

M. Baioni, P. Demartini, L. Marchegiani, M. Marchiori, F. Marucci, C. Petrini, *Processi partecipati di valutazione d'impatto delle attività culturali e processi di heritage-making: riflessioni sulle prime applicazioni del modello Sophia*, Atti dell'XI Congresso AISU Beyond the gaze (in corso di pubblicazione)

M. Baioni, G. Caudo (in pubblicazione), *Roma grande formato. Da campagna a metropoli senza passare per la città*. Quodlibet, Macerata

M. Baioni, E. Piselli, *2+2=5. Beni pubblici, progetti socioculturali e potenziale generativo dell'infrastruttura culturale di prossimità nelle periferie romane*, Atti della XXV Conferenza Nazionale SIU, Transizioni, giustizia spaziale e progetto di territorio

G. Caudo, M. Baioni, F. Celata, D. De Leo, F. Fava, E. Piselli, e P. Tomasello. «Roma Caput Mundi. Il piano senza piano e il ritorno della programmazione». In *Nono Rapporto sulle Città. La città e i territori del PNRR. Attori, processi, politiche*, 107–27. Bologna: il Mulino.

M. Baioni, A. Cicerchia, P. Demartini, L. Marchegiani, M. Marchiori, F. Marucci, e C. Petrini. «L'aziendalismo crea valore! - Abstract Conference Proceeding». In *La valutazione d'impatto nelle organizzazioni culturali come processo di ricerca-azione. Feedback dalla prima implementazione del modello SoPHIA*. Vol. L'aziendalismo crea valore! Accademia Italiana di Economia Aziendale.

2023

M. Baioni, A. Bollo, A. Cicerchia, P. Demartini, L. Marchegiani, F. Marucci, e M. Marchiori. «A New Accountability for Cultural Organisations The SOPHIA proposal to innovate Sustainability Reporting.» In *Baioni, M., Bollo, A., Cicerchia, A., Demartini, P., Marchegiani, L., Marucci, F., & Marchiori, M. (2023). A New Accountability for Cultural Organisations The SOPHIA proposal to innovate Sustainability RepCultural Heritage as a Trigger for Civic Wealth Creation and Sustainable Urban Development*. Roma: ROMATRE-PRESS.

2022

M. Baioni, A. Bollo, A. Cicerchia, P. Demartini, L. Marchegiani, M. Marchiori, e F. Marucci. «A Holistic Impact Assessment for Cultural Organisations». In *IFKAD Proceedings: Knowledge Drivers for Resilience and Transformation*, 2275–90. Arts for Business Institute LUM University SUPSI Institute of Knowledge Asset Management (IKAM).

2021

R. Arif, A. Weigl, A. Wieser, M. Baioni, P. Demartini, e M. Marchiori. «The SoPHIA model and its implementation». In *An Innovative Holistic Approach to Impact Assessment of Cultural Interventions: the SoPHIA Model*, 71–90. Il Mulino.

M. Baioni, A. Cicerchia, P. Demartini, L. Marchegiani, M. Marchiori, e F. Marucci. 2021. «SoPHIA Model: the conceptual approach». In *An Innovative Holistic Approach to Impact Assessment of Cultural Interventions: the SoPHIA Model*. Il Mulino.

M. Baioni, S. Basso, G. Caudo, A. Franzese, E. Marchigiani, S. Munarin, C. Renzoni, P. Savoldi, M.C.Tosi, e N. Vazzoler. 2021. *Diritti in Città*. Roma: Donzelli.

M. Baioni, G. Caudo, N. Vazzoler. «Suoli e strumenti». In *Diritti in Città*, 55–66. Roma: Donzelli.

M., Baioni, F. Ceschel, P. Demartini, L. Marchegiani, M. Marchiori, e F. Marucci. «Spread the Voice! Digital Social Platforms as Conveyors of Innovation of Cultural Heritage in Europe». *SUSTAINABILITY* 13 (22). <https://doi.org/10.3390/su132212455>.

M. Baioni, 2021. «Polo del 900 e Officine culturali». In *An innovative Holistic Approach to Impact Assessment of Cultural Interventions: the SoPHIA Model*, 61–69. Il Mulino. <https://doi.org/10.1446/103682>.
Il sottoscritto Mauro Baioni, nato a Forlì il 1° ottobre 1968, Codice Fiscale BNAMRA68R01D704Q, residente a Pordenone (PN), in Via di Ragogna, n. 1B, consapevole delle sanzioni richiamate nel Codice penale, nelle leggi

speciali in materia e nell'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci,

- dichiara che i dati contenuti nel presente documento sono autentici e veritieri

- dichiara di essere in possesso di ogni titolo riportato nel presente documento;

- autorizza il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Mauro Baioni

RTDA Dipartimento di architettura

Università degli studi Roma Tre

[**mauro.baioni@uniroma3.it**](mailto:mauro.baioni@uniroma3.it)

+39.335-5865736

ACCORDO DI SERVIZIO DIDATTICO

TRA IL

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

E IL

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

PREMESSO CHE

- *l'art. 17, comma 6, del Regolamento Generale di Ateneo dispone che il Consiglio di Amministrazione, su proposta di due Dipartimenti, denominati rispettivamente Dipartimento erogatore e Dipartimento fruitore, può autorizzare la stipula di accordi di servizio didattico;*
- *che tali accordi stabiliscono che per un elenco di insegnamenti previsti nell'ambito di corsi di laurea e di laurea magistrale di competenza del Dipartimento fruitore la copertura didattica venga assicurata dal Dipartimento erogatore impegnandosi quest'ultimo, per la durata concordata tra le parti, ad assicurare la copertura degli insegnamenti stabiliti mediante l'assegnazione dei necessari compiti didattici istituzionali a docenti ad esso appartenenti;*
- *che tali accordi di servizio didattico, per poter essere operativi, devono essere preventivamente sottoposti all'approvazione del citato Consiglio di Amministrazione;*

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

1. Il **Dipartimento di Architettura**, quale Dipartimento erogatore del servizio didattico, si impegna ad assicurare la copertura di un insegnamento, definito mediante la sua attuale denominazione e il relativo settore scientifico-disciplinare (SSD) presso il Corso di laurea magistrale in Matematica (LM-40), del **Dipartimento di Matematica e Fisica**, quale Dipartimento fruitore, attraverso il conferimento di un incarico come ulteriore attività didattica (UAD) al prof. Corrado Falcolini di cui all'**Allegato 1**.

2. I due Dipartimenti concordano che l'impegno ad assicurare la copertura dell'insegnamento di cui all'allegato 1 sarà rinnovato mediante la procedura prevista dall'*art. 17, comma 6, del Regolamento Generale di Ateneo* per qualsiasi variazione che dovesse intervenire, ad esempio in relazione al docente indicato e anche nel caso di semplice modifica di denominazione dell'insegnamento oggetto dell'accordo ovvero degli obiettivi formativi dell'insegnamento stesso.

3. Il presente accordo ha valore quale atto di conferimento come ulteriore incarico didattico a titolo retribuito al docente indicato al comma 1, *ai sensi dell'art. 26 del Regolamento didattico di Ateneo*.

4. Il docente al quale è assegnato l'incarico didattico oggetto del presente accordo è tenuto a svolgere tale compito presso il corso di studio di competenza del Dipartimento di Matematica e Fisica, quale Dipartimento fruitore del servizio didattico.

5. Il **Dipartimento di Matematica e Fisica**, quale Dipartimento erogatore del servizio didattico, si impegna ad assicurare la copertura di un insegnamento, definito mediante la sua attuale denominazione e il relativo settore scientifico-disciplinare (SSD) presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura (L-17), del **Dipartimento di Architettura**, quale Dipartimento fruitore, attraverso il conferimento di un incarico come compito didattico (CD) e come ulteriore attività didattica (UAD) al prof. Francesco Pappalardi di cui all'**Allegato 2**.

6. I due Dipartimenti concordano che l'impegno ad assicurare la copertura dell'insegnamento di cui all'allegato 1 sarà rinnovato mediante la procedura prevista *dall'art. 17, comma 6, del Regolamento Generale di Ateneo* per qualsiasi variazione che dovesse intervenire, ad esempio in relazione al docente indicato e anche nel caso di semplice modifica di denominazione dell'insegnamento oggetto dell'accordo ovvero degli obiettivi formativi dell'insegnamento stesso.

7. Il presente accordo ha valore quale atto di conferimento in parte come compito didattico (CD) al docente indicato al comma 5, *ai sensi dell'art. 26 del Regolamento didattico di Ateneo*.

8. Il docente al quale è assegnato l'incarico didattico oggetto del presente accordo è tenuto a svolgere tale compito presso il corso di studio di competenza del Dipartimento di Architettura, quale Dipartimento fruitore del servizio didattico.

Art. 2

1. Il presente accordo entra in vigore a partire dall'inizio dell'anno accademico 2024/2025 e permane nella sua piena validità per un (1) anno accademico.

Art. 3

Il presente accordo cessa di avere efficacia in uno dei seguenti casi:

- il Dipartimento fruitore dichiara esplicitamente di non avere più necessità del relativo servizio didattico;
- il Corso di laurea magistrale indicato all'art. 1 sia disattivato senza la contestuale istituzione e attivazione di altri corsi di studio, quale trasformazione dei corsi disattivati;
- l'organico del personale docente del Dipartimento fruitore registri un incremento mediante la chiamata di docenti che, secondo la valutazione del Consiglio di

Amministrazione, assicuri le necessarie e sufficienti disponibilità didattiche per lo svolgimento di specifici insegnamenti previsti dall'accordo.

Art. 4

1. In caso di cessazione dai ruoli dell'Ateneo del docente indicato nel presente accordo, l'accordo stesso cessa di validità per quanto attiene all'insegnamento che era assegnato come ulteriore incarico didattico al docente medesimo alla data di stipula del presente accordo.

Art. 5

1. I Direttori dei Dipartimenti, firmatari del presente accordo, concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione e attuazione dell'accordo medesimo.

2. Nei casi in cui non sia possibile risolvere le controversie nel modo previsto dal comma precedente, queste verranno sottoposte all'esame del Consiglio di Amministrazione.

Il Direttore del Dipartimento
di Matematica e Fisica
Prof. Roberto Raimondi

Il Direttore del Dipartimento
di Architettura
Prof. Giovanni Longobardi

Allegato 1 all'Accordo di Servizio didattico tra il Dipartimento di Matematica e Fisica (fruitore) e il Dipartimento di Architettura (erogatore)

Copertura insegnamento per il Corso di studio del Dipartimento di Matematica e Fisica da parte di un docente appartenente al Dipartimento di Architettura coperto come ulteriore incarico di insegnamento retribuito

Docente	INSEGNAMENTO	SSD	CFU	Ore	Corso di studio	Compenso lordo percipiente
Corrado FALCOLINI	MC430-Laboratorio di didattica della Matematica	MAT/04	6	60	LM-40 Matematica	900 €

Allegato 2 all'Accordo di Servizio didattico tra il Dipartimento di Architettura (fruitore) e il Dipartimento di Matematica e Fisica (erogatore)

Copertura insegnamento per il Corso di studio del Dipartimento di Architettura da parte di un docente appartenente al Dipartimento di Matematica e Fisica coperto come compito didattico e ulteriore attività didattica

Docente	INSEGNAMENTO	SSD	CFU	Ore	Corso di studio	Compenso lordo percipiente
Francesco Pappalardi	Istituzioni di Matematiche 1 – canale II	MAT/07	6	15 (CD) e 60 (UAD)	L-17 Scienze dell'Architettura	a titolo gratuito

BANDO N. 1
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DIDATTICA INTEGRATIVA PER
IL SUPPORTO ALL'INSEGNAMENTO
PER LE ATTIVITA' CONNESSE ALL'A.A. 2024/2025

Visto l'art. 23 della Legge n. 240 del 30.12.2010;

Vista la Legge 23 dicembre 1996, n. 662;

Visto l'art. 1 comma 188 della Legge n. 266 del 23.12.2005;

Visto il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

Visto il D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 59;

Visto il D.M. n.616, del 10.08.2017;

Visto l'art. 5 del D. Lgs. 59/2017;

Considerata la necessità di assicurare la possibilità per gli studenti iscritti ai corsi di studio dell'Ateneo, mediante le moderne tecnologie dedicate all'e-learning e il supporto tecnico-professionale di personale qualificato, di completare i percorsi formativi previsti dai regolamenti didattici dei corsi di studio e dai rispettivi piani di studio, svolgendoladdove possibile attività formative in modalità a distanza in luogo delle attività in presenza;

Visto il Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre;

Vista la delibera del Consiglio del Dipartimento di Architettura del 26.06.2024;

Tenuto conto del Decreto Interministeriale n. 313/2011;

Accertato il completo utilizzo dell'impegno orario del personale docente afferente ai relativi settori scientifici disciplinari presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre interessati dal presente bando;

Considerato l'esito negativo dell'avviso interno pubblicato in data 13.06.2024 con prot. n. 1519 del 13.06.2024;

Accertata la copertura finanziaria a valere sul Budget del Dipartimento di Architettura

SI RENDE NOTO

che il Dipartimento di Architettura nell'ambito delle proprie disponibilità di bilancio, per sopperire a particolari e motivate esigenze didattiche mediante professionalità al momento non disponibili all'interno del Dipartimento e per garantire la necessaria innovazione dei Corsi di Studio, decreta la pubblicazione del presente Bando per il conferimento dei seguenti incarichi integrativi per il supporto agli insegnamenti per l'Anno Accademico 2024/2025:

Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura –DM 270/2004

• **Codice 1**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Tecnica delle costruzioni* – canale II (titolare: prof. **Tommaso Albanesi**).

L'attività richiede le seguenti competenze nel SSD CEAR-07A (ex ICAR/09): Laurea in Ingegneria Civile o Architettura e preferibilmente titolo di dottore di ricerca nel settore ICAR/09 o ICAR/08, esperienza in attività a supporto della didattica in corsi universitari attinenti il settore CEAR-07A (ex ICAR/09).

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca *Tecnica delle costruzioni*.

L'incarico in questione comporta un impegno orario di 16 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 400,00.

• **Codice 2**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del *Laboratorio di urbanistica* – canale II (titolare: prof. **Mauro Baioni**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-12/B (ex ICAR/21): Laurea in Architettura o Pianificazione urbanistica, formazione post-laurea (scuole di specializzazione, assegni di ricerca).

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Osservatorio Urbanistico Roma.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 18 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 450,00.

• **Codice 3**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Istituzioni di Matematiche I* - canale I (titolare: prof. **Fabio Briscese**).

L'attività richiede le seguenti competenze nei SSD MATH-01/A – MATH-01/B - MATH-02/A – MATH-02/B – MATH-03/A – MATH-03/B – MATH-04/A – MATH-05/A – MATH-06/A (ex MAT/01-MAT/02-MAT/03-MAT04-MAT/05-MAT/06-

MAT/07-MAT/08-MAT/09: Capacità modellistiche matematiche, discussione dei modelli; rappresentazione numerica; laurea magistrale in matematica o in fisica.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca Modelli matematici, fisico matematici e loro visualizzazione.

L'incarico in questione comporta un impegno orario di 15 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 375,00.

- **Codice 4**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Fondamenti di geometria descrittiva* – canale II (titolare: prof. **Marco Canciani**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-10/A (ex ICAR/17): assonometria come strumento d'indagine del progetto.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Assonometria nel razionalismo italiano.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 20 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 500,00.

- **Codice 5**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del modulo *Rilievo* nel *Laboratorio di restauro* - canale II (titolare: prof.ssa **Maria Grazia Cianci**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-10/A (ex ICAR/17): laurea in architettura, dottorato di ricerca nel SSD CEAR-10/A (ex ICAR/14), abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia nel CEAR-10/A (ex ICAR/17), esperto delle tematiche della rappresentazione e del rilievo dell'architettura.

È pertanto condizione rilevante l'aver analizzato criticamente nei propri studi l'ambito storico-archeologico, urbano e paesaggistico attraverso le competenze, gli strumenti e le metodologie del settore CEAR-10/A. A tal proposito, è necessario aver partecipato a studi e ricerche finalizzate all'analisi dei valori esistenti e al rilievo della realtà architettonica, ambientale e urbana, tramite le sue metodologie dirette e strumentali e le sue procedure di restituzione metrica.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Rilievo architettonico e urbano delle aree archeologiche.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 11 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 275,00.

- **Codice 6**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Tecnica delle costruzioni* – canale I (titolare: prof. **Cristoforo Demartino**).

L'attività richiede le seguenti competenze nel SSD CEAR-07A (ex ICAR/09): Laurea in Ingegneria Civile o Architettura, esperienza in attività di ricerca o professionale attinenti il settore CEAR-07A (ex ICAR/09).

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca Tecnica delle costruzioni.

L'incarico in questione comporta un impegno orario di 16 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 400,00.

- **Codice 7**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Istituzioni di Matematiche 2* - canale II (titolare: prof. **Corrado Falcolini**).

L'attività richiede le seguenti competenze nei SSD MATH-01/A – MATH-01/B - MATH-02/A – MATH-02/B – MATH-03/A – MATH-03/B – MATH-04/A – MATH-05/A – MATH-06/A (ex MAT/01-MAT/02-MAT/03-MAT04-MAT/05-MAT/06-MAT/07-MAT/08-MAT/09: Capacità modellistiche matematiche, discussione dei modelli; rappresentazione numerica; laurea magistrale in matematica o in fisica.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca Modelli matematici, fisico matematici e loro visualizzazione.

L'incarico in questione comporta un impegno orario di 15 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 375,00.

- **Codice 8**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del *Laboratorio di progettazione architettonica 2* - canale I (titolare: prof.ssa **Milena Farina**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-09/A (ex ICAR/14): esperienza di ricerca sui temi della rigenerazione urbana e del progetto in contesti urbani consolidati; conoscenza dei temi del recupero e della valorizzazione del patrimonio costruito e dei principi dell'economia circolare in architettura; conoscenza dell'architettura moderna e contemporanea.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Architettura per la cultura e la città.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 11 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 275,00.

- **Codice 9**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del **Laboratorio di progettazione architettonica 2** - canale I (titolare: prof.ssa **Milena Farina**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-09/A (ex ICAR/14): esperienza didattica nei Laboratori di Progettazione o altri Corsi di Architettura, con particolare riferimento ai temi relativi al progetto in contesti urbani storici e al riuso del patrimonio; esperienza progettuale, anche attraverso la partecipazione a concorsi di progettazione, con particolare riferimento al tema degli edifici museali; esperienza di ricerca e produzione scientifica sul tema degli edifici museali; conoscenza dell'architettura moderna e contemporanea.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Architettura per la cultura e la città.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 11 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 275,00.

• **Codice 10**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del **Laboratorio di progettazione architettonica 2** - canale I (titolare: prof.ssa **Milena Farina**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-09/A (ex ICAR/14): esperienza didattica nei Laboratori di Progettazione o altri Corsi di Architettura, con particolare riferimento alle questioni costruttive dell'architettura contemporanea; esperienza progettuale, anche attraverso la partecipazione a concorsi di progettazione; esperienza di ricerca sul tema del progetto contemporaneo nei contesti storici; conoscenza dell'architettura moderna e contemporanea.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Architettura per la cultura e la città.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 12 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 300,00.

• **Codice 11**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso **Territorio, Ambiente, Paesaggio: contesti e strumenti** – canale I (titolare: prof. **Andrea Filpa**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-12/B (ex ICAR/21): Abilità informatiche *gis open source*, dottorato ed esperienze di ricerca sulla vulnerabilità climatica e sulle strategie di adattamento urbano (esperienze europee ed italiane).

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Adattamento climatico insediamenti urbani.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 11 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 275,00.

• **Codice 12**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del **Laboratorio di progettazione architettonica 2** - canale II (titolare: prof. **Michele Furnari**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-09/A (ex ICAR/14): Esperienza nella progettazione e nella elaborazione del progetto architettonico per spazi destinati al lavoro collettivo COWORKING con particolare attenzione agli aspetti distributivi e alle tipologie organizzative sperimentali legati a questo modello innovativo di ufficio.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Progettazione architettonica.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 34 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 850,00.

• **Codice 13**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del **Laboratorio di restauro** - canale III (titolare: prof.ssa **Francesca Geremia**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-11/B (ex ICAR/19): possesso del titolo di dottore di ricerca o iscrizione ad un corso di dottorato di ricerca afferente all'ambito disciplinare di riferimento; - esperienza, comprovata da curriculum, di supporto alla didattica universitaria nell'ambito del SSD CEAR-11/B (ex ICAR/19); - pubblicazione di testi di carattere scientifico e partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali sui temi del patrimonio architettonico. - conoscenza dei caratteri costruttivi ed architettonici dell'edilizia storica di area romana; - capacità di lettura ed interpretazione del processo storico formativo dei tessuti urbani storici e di indagine storico archivistica; - capacità di lettura del costruito storico anche nell'ottica della prevenzione e del consolidamento antisismico; - capacità di gestione del progetto di restauro filologico comprovata da esperienze formative post-laurea.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Documentazione e restituzione virtuale del tessuto urbano scomparso nel centro storico di Roma.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 11 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 275,00.

• **Codice 14**

n. 2 incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento del **Laboratorio di urbanistica** – canale I (titolare: prof. **Stefano Magauda**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-12/B (ex ICAR/21): laurea in Architettura o Urbanistica; dottorato di ricerca, anche in corso, nel settore della pianificazione urbana e territoriale; esperienze didattiche e/o professionali e di ricerca nel campo della rigenerazione urbana e della pianificazione ambientale e/o climatica; eventuali titoli o pubblicazioni in merito.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Rigenerazione urbana e sviluppo sostenibile.

Gli incarichi in questione comportano ciascuno un impegno orario complessivo di 14 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 350,00 ognuno.

• **Codice 15**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del modulo *Rilievo* nel *Laboratorio di restauro* - canale I (titolare: prof. **Matteo Flavio Mancini**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-10/A (ex ICAR/17): il candidato dovrà possedere la laurea magistrale, dottorato anche in corso ed esperienza nel campo della ricerca nella rappresentazione del territorio, dell'ambiente e degli edifici; competenze nel rilievo a scala urbana e di edificio (rilievi 3d), oltre a esperienza nel campo della scienza della rappresentazione e nella didattica del settore disciplinare indicato

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Rilievo architettonico e urbano delle aree archeologiche.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 13 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 325,00.

• **Codice 16**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Storia dell'architettura 1* – canale I (titolare: prof.ssa **Francesca Mattei**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-11/A (ex ICAR/18): titolo di dottore di ricerca in Storia dell'architettura CEAR-11/A (ex ICAR/18); conoscenza della storia dell'architettura dall'età antica all'età moderna; titoli preferenziali; esperienze di collaborazione alla didattica presso corsi universitari dello stesso settore disciplinare di riferimento CEAR-11/A (ex ICAR/18).

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Storia dell'architettura.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 10 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 250,00.

• **Codice 17**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Fondamenti di composizione architettonica* – canale III (titolare: prof. **Francesco F.L. Menegatti**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-09/A (ex ICAR/14): Comprovata esperienza nel seguire il lavoro del docente e degli studenti. Uso degli strumenti digitali. Uso degli strumenti propri della rappresentazione grafica degli elaborati.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Architettura.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 40 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 1.000,00.

• **Codice 18**

n. 4 incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento del corso *Fondamenti di composizione architettonica* – canale I (titolare: prof. **Valerio Palmieri**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-09/A (ex ICAR/14): Competenze specifiche nel campo della Composizione Architettonica e delle tecniche progettuali delle avanguardie storiche; Architetture residenziali del moderno e del contemporaneo; Lo spazio dell'abitare della modernità.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Linguaggio e costruzione dell'architettura contemporanea.

Gli incarichi in questione comportano ciascuno un impegno orario di 10 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 250,00 ognuno.

• **Codice 19**

n. 2 incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento del *Laboratorio di restauro* - canale II (titolare: prof.ssa **Paola Porretta**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-11/B (ex ICAR/19): Laurea Magistrale in Architettura (o equivalente) su temi di restauro filologico dell'architettura e dei paesaggi storici; possesso del titolo di dottore di ricerca o iscrizione ad un corso di dottorato di ricerca afferente all'ambito disciplinare di riferimento; comprovata esperienza didattica e di ricerca legata ai temi di restauro, anche con specifico riferimento al Novecento; comprovata attività di ricerca archivistica e partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali; pubblicazioni scientifiche e lezioni/conferenze/seminari attinenti al settore disciplinare di riferimento.

Si richiede, infine, capacità di lettura critica, ricostruzione ed interpretazione del processo storico-evolutivo del progetto attraverso l'esegesi delle fonti; conoscenza dei caratteri tipologici, costruttivi e linguistici dell'architettura, anche in riferimento

al Novecento; capacità progettuali nel campo del restauro filologico comprovate anche da esperienze professionali e/o di consulenza e di supporto alla didattica.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Restauro filologico delle architetture e dei paesaggi storici.

Gli incarichi in questione comportano ciascuno un impegno orario complessivo di 11 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 275,00 ognuno.

- **Codice 20**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del *Laboratorio di urbanistica* – canale III (titolare: prof. **Marco Ranzato**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-12/B (ex ICAR/21): Laurea in Architettura, e comprovata esperienza in ambito professionale nel campo dell'Urbanistica e/o dell'Architettura.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Urbanistica.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 10 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 250,00.

- **Codice 21**

n. 2 incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento del *Laboratorio di urbanistica* – canale III (titolare: prof. **Marco Ranzato**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-12/B (ex ICAR/21): Laurea in Architettura, e comprovata esperienza in ambito professionale nel campo dell'Urbanistica e/o dell'Architettura.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Urbanistica.

Gli incarichi in questione comportano un impegno orario complessivo ciascuno di 9 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 225,00 ognuno.

- **Codice 22**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Fondamenti di geometria descrittiva* - canale I (titolare: prof.ssa **Giovanna Spadafora**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel CEAR-10/A (ex ICAR/17): conoscenza approfondita della disciplina; comprovata capacità nel disegno a mano libera; esperienza nell'utilizzo dei metodi di rappresentazione grafica (proiezioni ortogonali, assonometria, prospettiva e teoria delle ombre), comprovata da pubblicazioni scientifiche e partecipazione a ricerche nello stesso ambito disciplinare; esperienze di collaborazione didattica presso corsi universitari dello stesso settore disciplinare di riferimento CEAR-10/A (ex ICAR/17); elaborazione di modelli tridimensionali con il software Rhinoceros inerenti ai metodi di rappresentazione; esperienza nell'ideazione e costruzione di modelli tridimensionali, sia digitali che fisici, atti a facilitare la comprensione dei metodi di rappresentazione.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Architettura del Seicento e quadrature.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 10 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 250,00.

- **Codice 23**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del modulo di *Rilievo* nel *Laboratorio di restauro* - canale III (titolare: prof.ssa **Giovanna Spadafora**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel CEAR-10/A (ex ICAR/17): competenze nel campo del rilevamento diretto e strumentale e della modellazione tridimensionale.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Documentazione e restituzione virtuale del tessuto urbano scomparso nel centro storico di Roma.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 12 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 300,00.

- **Codice 24**

n. 4 incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento del corso *Fondamenti di composizione architettonica* – canale II (titolare: prof.ssa **Carlotta Torricelli**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-09/A (ex ICAR/14): Laurea magistrale in architettura. Tesi di laurea magistrale in progettazione architettonica. Esperienza qualificata nel campo della progettazione architettonica, conseguita anche attraverso la partecipazione a concorsi di progettazione. Specifiche competenze tecnico professionali relative agli aspetti organizzativi e distributivi degli edifici, con particolare attenzione alle questioni costruttive dell'architettura contemporanea, al rapporto tra progetto e luogo, alla relazione tra logica costruttiva e configurazione dello spazio, al dialogo tra nuovo e preesistenza. Comprovate capacità di orientare ricerche progettuali attraverso l'uso del disegno e del modello, strumenti base per la didattica del progetto. Esperienza didattica maturata nell'ambito di laboratori di progettazione.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: House&Site. Lo spazio dell'abitare come misura del luogo.

Gli incarichi in questione comportano ciascuno un impegno orario di 10 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 250,00 ognuno.

• **Codice 25**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Fondamenti di meccanica delle strutture* – canale II (titolare: prof. **Valerio Varano**).

L'attività richiede le seguenti competenze nel SSD CEAR-07A (ex ICAR/09): Esperienza nell'utilizzo del software SAP2000 e/o software Wolfram Mathematica; tema di tesi e/o esperienze di ricerca nell'ambito della meccanica delle strutture.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca Meccanica delle strutture.

L'incarico in questione comporta un impegno orario di 16 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 400,00.

• **Codice 26**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del *Laboratorio di restauro* – canale I (titolare: prof. **Michele Zampilli**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-11/B (ex ICAR/19): possesso di laurea in architettura; frequenza di un corso di dottorato nel settore ICAR/19; conoscenza dei caratteri costruttivi ed architettonici dell'edilizia storica di area romana; capacità di lettura ed interpretazione del processo storico formativo dei tessuti urbani storici e di indagine storico archivistica.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Caratteri costruttivi dell'edilizia storica.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 12 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 300,00.

Corso di Laurea magistrale in Architettura – Progettazione Architettonica – DM 270/2004

• **Codice 27**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Innovazione tecnologica e ambientale* - canale I (titolare: prof. **Adolfo F.L. Baratta**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-08/C (ex ICAR/12): è richiesto il titolo di Dottore di Ricerca, preferibilmente in Tecnologia dell'architettura o in materie affini. Inoltre, sono richieste una documentata esperienza di attività didattica o di supporto alla didattica e specifiche conoscenze relative ai sistemi costruttivi tradizionali, ai sistemi costruttivi evoluti e al processo edilizio.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Tecnologia dell'architettura.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 12 ore (periodo contrattuale 02.10.2023 – 30.09.2024) per un compenso lordo collaboratore di € 300,00.

• **Codice 28**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Geometrie e modelli parametrici* - canale II (titolare: prof. **Fabio Briscese**).

L'attività richiede le seguenti competenze nei SSD MATH-01/A – MATH-01/B - MATH-02/A – MATH-02/B – MATH-03/A – MATH-03/B – MATH-04/A – MATH-05/A – MATH-06/A (ex MAT/01-MAT/02-MAT/03-MAT04-MAT/05-MAT/06-MAT/07-MAT/08-MAT/09): Capacità modellistiche matematiche, discussione dei modelli; rappresentazione numerica; laurea magistrale in matematica o in fisica.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca Modelli matematici, fisico matematici e loro visualizzazione.

L'incarico in questione comporta un impegno orario di 11 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 275,00.

• **Codice 29**

n. 2 incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento del modulo *Progettazione architettonica* nel *Laboratorio di progettazione architettonica 3M* – canale II (titolare: prof. **Lorenzo Dall'Olio**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-09/A (ex ICAR/14): Conoscenza delle tematiche legate alla Progettazione architettonica alla dimensione del progetto urbano con particolare riguardo alle aree dismesse della città in contesti di forte infrastrutturazione e alle dinamiche di rigenerazione dei tessuti e degli spazia aperti.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca inerente Nuovi modi di abitare.

Gli incarichi in questione comportano ciascuno un impegno orario complessivo di 14 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 325,00 ciascuno.

• **Codice 30**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Geometrie e modelli parametrici* - canale I (titolare: prof. **Corrado Falcolini**).

L'attività richiede le seguenti competenze nei SSD MATH-01/A – MATH-01/B - MATH-02/A – MATH-02/B – MATH-03/A – MATH-03/B – MATH-04/A – MATH-05/A – MATH-06/A (ex MAT/01-MAT/02-MAT/03-MAT04-MAT/05-MAT/06-MAT/07-MAT/08-MAT/09): Capacità modellistiche matematiche, discussione dei modelli; rappresentazione numerica; laurea

magistrale in matematica o in fisica.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca Modelli matematici, fisico matematici e loro visualizzazione.

L'incarico in questione comporta un impegno orario di 11 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 275,00.

- **Codice 31**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Tecniche digitali per la rappresentazione dell'architettura* - canale II (titolare: prof. **Laura Farroni**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-10/A (ex ICAR/17): il candidato deve avere laurea magistrale, dottorato (anche in corso) e competenze su tecnologie per gestione dati, modellazione 3D, applicazioni di realtà aumentata (AR), digital e visual heritage, livello teorico competenze sull'interpretazione dei disegni d'archivio di architettura e creazione di modelli interpretativi.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Per una digitalizzazione degli architetti italiani.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 15 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 375,00.

- **Codice 32**

n. 1 incarico di collaborazione per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei *Laboratori di progettazione strutturale 2M* - a canali riuniti (titolare: prof. **Davide Lavorato**).

L'attività richiede le seguenti competenze nel SSD CEAR-07/A (ex ICAR/09): laurea Magistrale in Ingegneria Civile o in Architettura; conoscenze relative alla concezione e alla analisi strutturale, all'uso di programmi agli elementi finiti per la modellazione e l'analisi strutturale, e al progetto / verifica di elementi strutturali in c.a. ed acciaio secondo le Normative Tecniche Europee; assume particolare rilievo la esperienza maturata nel corso di attività di supporto alla docenza nel campo della ingegneria strutturale o una documentata attività di Progettazione Strutturale.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca inerente Tecnica delle costruzioni.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 28 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 700,00.

- **Codice 33**

n. 3 incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento del modulo *Progettazione architettonica* nel *Laboratorio di progettazione architettonica 3M* – canale I (titolare: prof. **Luca Montuori**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-09/A (ex ICAR/14): il tema del corso è incentrato sul rapporto tra infrastrutture, paesaggio e spazio urbano e si occupa del progetto di un insieme di nodi e servizi collegati ad alcune stazioni ferroviarie di nuova programmazione sulla linea regionale di penetrazione legata al parco dell'Appia Antica (linee FM7 e FM8). In questo contesto ai candidati si richiede l'essere in possesso della Laurea Magistrale e di avere provata esperienza didattica, di ricerca e professionale legata alla progettazione architettonica e urbana, alla rigenerazione nei contesti dismessi, ai temi inerenti il progetto di spazi e servizi pubblici, particolare riguardo per il tema delle relazioni tra infrastrutture, paesaggio e contesto urbano.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca inerente Progetti di rigenerazione urbana per Roma.

Gli incarichi in questione comportano ognuno un impegno orario complessivo di 9 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 225,00 ciascuno.

- **Codice 34**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del modulo *Urbanistica* nel *Laboratorio di progettazione architettonica 3M* – canale I (titolare: prof.ssa **Anna Laura Palazzo**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-12/B (ex ICAR/21): laurea in Architettura o Ingegneria; dottorato in CEAR-12/A (ex ICAR/20) o CEAR-12/B (ex ICAR/21); competenze in processi di rigenerazione urbana; processi di governance collaborativa e partecipazione sociale; competenze nell'uso di cartografia digitale.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca inerente la rigenerazione urbana.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 13 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 325,00.

- **Codice 35**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso di *Storia dell'architettura contemporanea* – canale II (titolare: prof.ssa **Maddalena Scimemi**).

L'attività richiede le seguenti competenze nel SSD CEAR-11/A (ex ICAR/18): qualifica di Dottorando o Dottore di Ricerca in Storia dell'architettura; conoscenza approfondita della Storia dell'architettura del XX secolo; esperienza di ricerca sul contesto italiano e internazionale, auspicabilmente riferita a grandi complessi direzionali, industriali o ricettivi del Secondo dopoguerra; pregresse esperienze didattiche o di collaborazione a livello universitario nel SSD CEAR-11/A (ex ICAR/18); capacità di analisi attraverso il disegno (manuale e digitale); conoscenza delle lingue inglese e francese.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Architettura e industria nel secondo dopoguerra.

L'incarico in questione comporta un impegno orario di 14 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 350,00.

• **Codice 36**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Innovazione tecnologica e ambientale* - canale II (titolare: prof.ssa **Chiara Tonelli**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-08-C (ex ICAR/12): Comportamento bioclimatico dell'edificio con particolare riferimento agli aspetti tecnologici e costruttivi nella nuova costruzione e nel recupero/riqualificazione di edifici esistenti, finalizzati al miglioramento del comfort termoigrometrico dell'ambiente indoor e delle sue ripercussioni sull'ambiente outdoor, rapporto edificio-impianto, con scelta e integrazione dei dispositivi tecnologici nell'edificio. Scelta e selezione dei materiali rispetto a impronta ambientale, CO2 inglobata e ciclo di vita.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 12 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 300,00.

Corso di Laurea magistrale in Architettura – Progettazione Urbana – DM 270/2004

• **Codice 37**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del *Laboratorio di progettazione ambientale* (titolare: prof.ssa **Ilaria Montella**).

L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD CEAR-08-C (ex ICAR/12): Conoscenza delle strategie di mitigazione e adattamento climatico, delle tematiche ambientali ed energetiche, dell'approccio bioclimatico, dei protocolli di sostenibilità ambientale. Conoscenza delle strategie di innovazione tecnologica relative ai metodi costruttivi, ai componenti edilizi, alla scelta dei materiali, all'uso della vegetazione, al trattamento dei suoli, per la riqualificazione dello spazio urbano. È richiesta la capacità di esperire, attraverso la conoscenza e la dimestichezza nell'uso di software di simulazione per analisi energetica e microclimatica, la misurabilità degli esiti progettuali proposti, con particolare riferimento all'approccio rigenerativo. L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Tecnologia dell'architettura.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 12 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 300,00.

• **Codice 38**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso *Politiche urbane e territoriali* (titolare: prof.ssa **Anna Laura Palazzo**).

L'attività richiede le seguenti competenze nel SSD CEAR-12/B (ex ICAR/21): progettazione europea & politiche territoriali, Sviluppo locale e governance; politiche sostenibili e resilienti per le aree metropolitane: Reti ecologiche, Green Infrastructure e trattamento degli spazi aperti; metodi partecipativi per la condivisione delle decisioni; competenze nell'uso di cartografia digitale.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: politiche territoriali e progetto locale.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 10 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 250,00.

• **Codice 39**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del *Laboratorio di progettazione: spazio urbano* (titolare: prof.ssa **Maria Pone**).

L'attività richiede le seguenti competenze nel SSD CEAR 09/A (ex ICAR/14): è richiesta Laurea Magistrale in Architettura e vengono considerati come premialità il possesso di titolo di Dottore di Ricerca, di Master o Scuole di Specializzazione. È richiesta comprovata esperienza progettuale, didattica e di ricerca sui temi del progetto urbano, con particolare riferimento al progetto dello spazio pubblico. È richiesta comprovata esperienza di ricerca nel campo degli studi territoriali e della produzione di mappe e cartografie per la comprensione e narrazione dei complessi rapporti e delle stratificazioni dei sistemi naturali, insediativi e infrastrutturali; vengono considerate di particolare rilievo le esperienze di ricerca che hanno preso in analisi aree del territorio romano.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Progettazione architettonica e urbana.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 16 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 400,00.

Corso di Laurea magistrale in Architettura – Restauro – DM 270/2004

• **Codice 40**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del *Laboratorio di restauro architettonico* (titolare: prof. **Antonio Pugliano**).

L'attività richiede le seguenti competenze nel SSD CEAR-11/B (ex ICAR/19): conoscenza dei processi progettuali del restauro architettonico di genere filologico e della valorizzazione, a partire dai preliminari analitici, storico-critici, fino alle proposte operative dettagliate da elaborati esecutivi. Conoscenza delle aggiornate metodiche di archiviazione delle informazioni storiche all'interno di database vettoriali georiferiti, redatti secondo glossari di compilazione standard.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: C4IDEAS "Webgis Descriptio Romae" e "Atlante Dinamico di Roma e della sua Area Metropolitana".

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 10 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 250,00.

• **Codice 41**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del **Laboratorio di restauro architettonico** (titolare: prof. **Antonio Pugliano**).

L'attività richiede le seguenti competenze nel CEAR-11/B (ex ICAR/19): conoscenza dei processi progettuali del restauro architettonico di genere filologico e della valorizzazione, a partire dai preliminari analitici, storico-critici, fino alle proposte operative dettagliate da elaborati esecutivi. Conoscenza delle aggiornate metodiche di archiviazione delle informazioni storiche all'interno di database vettoriali georiferiti, redatti secondo glossari di compilazione standard.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca progettuale per la valorizzazione e il restauro del patrimonio e del paesaggio attraverso forme organizzate di conoscenza a matrice digitale.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: C4IDEAS "Webgis Descriptio Romae" e "Atlante Dinamico di Roma e della sua Area Metropolitana".

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 9 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 225,00.

• **Codice 42**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del **Laboratorio di costruzione dell'architettura M** (titolare: prof.ssa **Silvia Santini**).

L'attività richiede le seguenti competenze nel SSD CEAR-07/A (ex ICAR/09): Valutazione della capacità strutturale di costruzioni esistenti nei materiali da costruzione tradizionali. Metodi diagnostici e metodi di verifica. Criteri di consolidamento e di intervento.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Valutazione strutturale delle costruzioni esistenti storiche e monumentali.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 16 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 400,00.

• **Codice 43**

n. 1 incarico integrativo per il supporto all'insegnamento del corso di **Tecnologie per il restauro** (titolare: prof.ssa **Chiara Tonelli**).

L'attività richiede le seguenti competenze nel SSD CEAR-08/C (ex ICAR/12): sono richieste una documentata esperienza di attività didattica e di supporto alla didattica e specifiche conoscenze relative ai sistemi costruttivi tradizionali e storici e la rappresentazione delle diverse tecnologie d'intervento per il restauro conservativo degli edifici storici e del Novecento.

L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca: Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura.

L'incarico in questione comporta un impegno orario complessivo di 10 ore (periodo contrattuale 01.10.2024 – 30.09.2025) per un compenso lordo collaboratore di € 250,00.

Il presente bando è reso pubblico per via telematica mediante pubblicazione all'albo pretorio di Ateneo <https://albopretorio.uniroma3.it> e sul sito web del Dipartimento di Architettura <https://architettura.uniroma3.it>

Art. 1 – Destinatari degli incarichi

Gli incarichi di cui sopra possono essere conferiti a:

- a) soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali;
- b) esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum scientifico o professionale.

Non possono essere conferiti incarichi di insegnamento di cui al presente bando:

- a) a dipendenti pubblici che non siano stati previamente autorizzati dall'Amministrazione di appartenenza prima dell'adempimento iniziale prevista dal presente bando, anche se momentaneamente in congedo o in aspettativa;
- b) al personale delle Amministrazioni pubbliche che sia cessato per volontarie dimissioni dal servizio con diritto a pensione anticipata di anzianità ed abbia avuto rapporti di lavoro o impiego con l'Università degli Studi Roma Tre nei cinque anni

precedenti a quello di cessazione dal servizio, nel caso di incarichi da conferire a titolo oneroso;

c) a soggetti esterni che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento o alla struttura didattica di riferimento che effettua il conferimento ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Art. 2 – Compiti dei soggetti incaricati

I soggetti incaricati sono tenuti a:

- a rispettare il codice etico adottato dall'Università degli Studi Roma Tre consultabile nell'apposita sezione presente sul sito dell'Università degli Studi Roma Tre;
- rispettare, per lo svolgimento delle attività previste dal contratto per gli incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento, i Regolamenti Università degli Studi Roma Tre consultabili nell'apposita sezione presente sul sito dell'Università degli Studi Roma Tre;
- attenersi alle disposizioni ricevute dall'Università degli Studi Roma Tre in materia di sicurezza sul posto di lavoro per l'utilizzazione di servizi e strumenti messi a loro disposizione e di adempiere alle relative procedure amministrative nei modi e nei tempi comunicati dagli uffici competenti;
- svolgere tutte le attività previste dalla competente struttura didattica in relazione alla tipologia di incarico integrativo per il supporto all'insegnamento a loro conferito. L'espletamento delle predette attività dovrà essere assicurato anche oltre il termine di conclusione dei corsi, al fine di garantire ai partecipanti il completamento del corso accademico e degli esami di profitto fino al raggiungimento delle ore di attività previste dal Bando ed entro il termine di conclusione del contratto previsto dal presente Bando.

E' compito del soggetto destinatario dell'incarico:

- a) stabilire e osservare un orario dedicato al ricevimento e all'assistenza agli studenti anche in modalità a distanza;
- b) compilare, sottoscrivere e far controfirmare dal docente titolare la relazione conclusiva delle attività svolte (reperibile nella sezione Modulistica del Sito internet del Dipartimento di Architettura al seguente link <http://architettura.uniroma3.it/dipartimento/modulistica/>), che deve essere consegnato al Direttore del Dipartimento di Architettura **entro 30 giorni** dal termine delle attività;
- c) essere in possesso di idonea competenza e strumentazione per poter svolgere l'incarico affidatogli anche in modalità a distanza senza alcun onere per l'Università;
- d) qualora si preveda che l'incarico affidato debba essere svolto in modalità a distanza, di svolgere tale attività in luoghi idonei secondo la normativa in materia di sicurezza sul lavoro;
- e) partecipare ad eventuali corsi di formazione erogati anche in modalità e-learning richiesti dall'Università degli Studi Roma Tre ai fini della formazione obbligatoria sulla sicurezza sul lavoro come stabiliti dalla Legge 81/2008 e successive modificazioni.

La prestazione dell'incaricato deve essere eseguita personalmente dal medesimo, il quale non potrà, quindi, avvalersi della collaborazione di assistenti, ausiliari o sostituti per svolgere le attività connesse al contratto messo a bando.

Il soggetto incaricato consente all'Università degli Studi Roma Tre l'eventuale pubblicazione dei lavori ed ogni altro utilizzo scientifico senza alcun onere da parte dell'Ateneo nell'ambito delle eventuali scoperte scientifiche conseguenti all'incarico conferito dall'Università degli Studi Roma Tre al quale abbia partecipato in qualità di vincitore della presente selezione.

Per i soggetti incaricati di insegnamenti o moduli curriculari è prevista la partecipazione, con voto consultivo, agli organi collegiali delle strutture didattiche di riferimento. In tal caso il loro intervento non concorre ad integrare il numero legale richiesto per la validità dell'assemblea. E' comunque esclusa la partecipazione in occasione delle deliberazioni relative ai posti di ruolo e al conferimento degli incarichi d'insegnamento.

L'attività svolta non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di Istruzione Universitaria.

Art. 3 – Procedura di selezione

Nel rispetto del codice etico adottato dall'Ateneo, al fine di effettuare la valutazione comparativa delle domande dei candidati la struttura conferente, nel caso in cui pervengano più candidature, nomina una commissione che procederà alla valutazione dei curricula nel rispetto dei criteri previsti nel bando.

Qualora per la selezione del candidato per l'attività d'insegnamento messa a bando sia presentata un'unica domanda di partecipazione, questa potrà essere valutata direttamente dal Consiglio del Dipartimento.

Il Dipartimento può non attribuire l'incarico:

- a) qualora ritenga che il profilo dei candidati non soddisfi, in modo adeguato, i fabbisogni didattici richiesti o comunque l'insegnamento previsto dal presente bando non venga attivato;

- b) nel caso riscontri preliminarmente situazioni di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi o situazioni dipotenziale conflitto di interessi;
- c) qualora riscontri in fase di attribuzione dell'incarico situazioni di incompatibilità o inconfiribilità dell'incaricoal soggetto scelto;
- d) qualora riscontri che l'attribuzione dell'incarico non sia conferibile a seguito di applicazione delle disposizionipreviste dai Regolamenti interni all'Ateneo.

Ultimata la procedura valutativa, viene formulata la graduatoria dei candidati idonei. Le graduatorie hanno validità esclusivamente per l'anno accademico per il quale si è svolta la selezione e pubblicata sul sito del Dipartimento.

In caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso dell'anno accademico, l'incarico può essere nuovamenteconferito ad altro idoneo, secondo l'ordine di graduatoria.

Per la procedura oggetto del presente bando verranno presi in esame solo i titoli attinenti ai contenuti specifici della disciplina oggetto del concorso e, pertanto, i candidati dovranno presentare un curriculum in formato europeo che esponga esclusivamente tali titoli.

La struttura conferente deve assicurare la pubblicità degli atti della valutazione ed il rispetto del codice etico adottato dall'Ateneo.

Ai fini della selezione verranno valutati i seguenti titoli:

- a) Tipo di laurea completa di indicazione della votazione conseguita;
- b) Diploma post lauream e/o dottorato di ricerca congruente con il s.s.d. dell'insegnamento bandito;
- c) Attività di ricerca e sua congruenza rispetto all'insegnamento richiesto;
- d) Scuole di specializzazione, corsi di perfezionamento, Master;
- e) Dottorato di ricerca;
- f) Compimento di cicli di studio o di ricerca finanziati da borse (post- dottorato, ecc.);
- g) Collaborazione a corsi di insegnamento universitari;
- h) Precedenti incarichi di insegnamento per contratto presso Università;
- i) Attività didattica presso altre Istituzioni di formazione;
- j) Ricerche scientifiche;
- k) Ricerche progettuali e partecipazioni a Concorsi di Ingegneria e Architettura;
- l) Opere progettate ed opere realizzate;
- m) Altre qualifiche scientifiche e/o tecnico-professionali conseguite, congruenti rispetto all'insegnamento richiesto (es. Abilitazione);
- n) Pubblicazioni scientifiche.

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione alla professione legale, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dei predetti contratti.

Art. 4 – Tipologie contrattuali, durata, trattamento assicurativo e previdenziale

Gli incarichi di insegnamento individuati dal presente bando sono conferiti con contratto di collaborazione sottoscritto dal Rettore.

L'eventuale conferimento per contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di istruzione universitaria.

Nel caso in cui i predetti soggetti siano legati da un rapporto di lavoro subordinato con una pubblica amministrazione dovranno far pervenire all'Ateneo, prima della data di inizio contrattuale prevista dal presente bando, il nulla osta rilasciato dall'amministrazione di appartenenza ai sensi della normativa vigente o attestazione/autocertificazione in cui si dia atto che per regolamento interno alla propria Amministrazione di appartenenza si è esclusi dall'obbligo di presentazione a svolgere le attività previo rilascio di nulla osta.

Nel caso in cui i predetti soggetti siano titolari di rapporti in qualità di Assegno di Ricerca o iscritti al Dottorato di Ricerca presso altro Dipartimento dell'Università degli Studi Roma Tre, dovranno presentare regolare autorizzazione per lo svolgimento dell'incarico prima della sottoscrizione contrattuale.

Si comunica che l'Università a seguito della nomina come vincitore della selezione provvederà a inviare opportuna comunicazione ai fini del rilascio dell'autorizzazione/comunicazione a svolgere l'incarico alla PEC dell'Ente di Appartenenza

indicata dal soggetto al momento della presentazione della domanda di partecipazione. Ciò non esclude il vincitore della selezione a presentare in fase di sottoscrizione contrattuale la documentazione idonea all'Università prevista dalla normativa in materia di conferimento di incarichi a dipendenti pubblici.

L'Università si riserva di provvedere a effettuare controlli di veridicità in merito alla documentazione presentata al fine della sottoscrizione del contratto, in caso di verifica di dichiarazioni mendaci si provvederà alla conclusione dell'attività in essere senza riconoscimento alla retribuzione maturata per le attività svolte fino alla data di costatazione della dichiarazione mendace, inoltre l'Università si riserva il diritto di rivalersi nei confronti dell'incaricato al fine del riconoscimento dei danni provocati dalla risoluzione del contratto in via anticipata.

L'eventuale conferimento dell'incarico non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di istruzione universitaria.

L'Ateneo provvede, limitatamente al periodo di svolgimento dell'attività conferita, alla copertura assicurativa obbligatoria contro gli infortuni e alla responsabilità civile verso terzi.

Ai contratti di cui al presente regolamento si applicano le disposizioni previste dall'art. 2 commi 26 e seguenti della L.335/95 e successive modifiche e integrazioni in materia previdenziale.

Art. 5 – Compenso

Il trattamento economico spettante per lo svolgimento dell'incarico, al lordo delle ritenute a carico del prestatore verrà liquidato in un'unica soluzione al termine della prestazione riferita a ciascun anno accademico, nel limite della disponibilità di spesa prevista dal presente bando. Le eventuali modifiche che dovessero intervenire in merito alle aliquote da applicare seguiranno la sorte della quota di rispettiva competenza (quota prestatore/quota ente).

Il pagamento è in ogni caso subordinato alla verifica da parte del Dipartimento delle seguenti condizioni:

- 1) sia stata compilata, sottoscritta e controfirmata dal docente titolare la relazione conclusiva delle attività **entro 30 giorni** dalla fine del contratto come prevista dal bando;
- 2) per i dipendenti pubblici, qualora a seguito di verifiche di veridicità si riscontri che l'attività non sia stata debitamente comunicata all'ente di appartenenza come previsto dal comma 6 dell' art. 53 del Decreto legislativo 165/2001, l'Università provvederà a versare il compenso nel conto dell'entrata del bilancio dell'amministrazione di appartenenza del dipendente per essere destinato ad incremento del fondo di produttività o di fondi equivalenti come previsto dal comma 7 dell'art. 53 del Decreto legislativo 165/2001;
- 3) **positiva verifica dell'insussistenza di cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi** ai sensi dell'art. 53 comma 14 del D.Lgs. 165/2001.

Non sono previste proroghe al termine contrattuale per il completamento delle attività d'insegnamento previste dal presente Bando.

Qualora il vincitore della selezione non abbia svolto completamente i compiti assegnati, sarà cura del Dipartimento provvedere alla quantificazione del compenso spettante sulla base:

- a) della valutazione delle attività svolte;
- b) delle ore e delle attività realmente svolte al termine entro il termine.

Il trattamento economico è stato individuato dal Dipartimento sulla base del vigente Regolamento di Ateneo e del Decreto Interministeriale n. 313/2011, che stabilisce i parametri per la determinazione del trattamento economico spettante ai titolari dei contratti di cui all'art. 23, comma 2, della Legge n. 240/2010.

Art. 6 – Presentazione delle domande: termini e modalità

Le domande di ammissione alla selezione pubblica, redatte in carta libera ed in conformità dello schema allegato (Allegato 1 – domanda di partecipazione) dovranno essere presentate **entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 11 luglio 2024.**

Le domande di ammissione alla selezione pubblica potranno essere presentate:

- a mano, soltanto su appuntamento da concordare chiamando il num. tel. 06 57339627
- ovvero mediante Posta Elettronica Certificata (PEC) esclusivamente all'indirizzo didattica.architettura@ateneo.uniroma3.it purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D. Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 "Codice dell'Amministrazione Digitale"

Il personale interno ed esterno al sistema universitario dovrà compilare dettagliatamente il modulo di domanda All.1 e allegare:

- a) curriculum **in formato europeo** dell'attività didattica e scientifica;
- b) l'elenco delle pubblicazioni;
- c) eventuale copia della richiesta di nulla osta/comunicazione presentata all'amministrazione di provenienza ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001 ovvero autocertificazione come prevista dall'art. 4 del presente Bando.
- d) obbligatorio resoconto dettagliato delle attività didattiche svolte in un massimo di 3 pagine formato A4, solo nel caso in cui il richiedente abbia già svolto contratti di insegnamento presso il Dipartimento o altri Dipartimenti/Facoltà di Università italiane.

Nella domanda il candidato, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi del D.P.R. 445/2000 deve dichiarare: cognome e nome, data e luogo di nascita, la residenza, con indicazione della via, del numero civico, della città, della provincia e del codice di avviamento postale, codice fiscale, recapiti telefonici e e-mail.

Nella domanda **il candidato dovrà inoltre dichiarare** ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità, inconfiribilità e potenziale conflitto di interessi previste dalla normativa vigente in materia di conferimento degli incarichi.

Gli aspiranti dovranno dichiarare inoltre se siano dipendenti di amministrazioni pubbliche e, in caso affermativo, dovranno comunicare la PEC valida del proprio ente di appartenenza al fine delle comunicazioni inerenti l'iter autorizzativo o di comunicazione degli incarichi da parte dell'Università degli Studi Roma Tre all'Amministrazione di appartenenza nel caso in cui l'aspirante risulti vincitore della selezione.

I requisiti fissati per aspirare al conferimento dell'incarico integrativo per il supporto all'insegnamento dovranno essere posseduti alla data stabilita come termine ultimo per la presentazione della domanda.

Al modulo di domanda dovrà essere allegato **modello di curriculum europeo** che andrà compilato dettagliatamente e avrà valore di autocertificazione. Non dovrà quindi essere allegato alcun documento originale né alcuna pubblicazione a stampa. Solo nel caso in cui il richiedente abbia già svolto contratti integrativi per il supporto all'insegnamento presso il Dipartimento o altri Dipartimenti/Facoltà di Università italiane è obbligatorio allegare un resoconto dettagliato delle attività didattiche svolte in un massimo di 3 pagine formato A4.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rilasciate nella domanda.

In caso di presentazione di domande incomplete o non debitamente compilate o con documentazione non conforme alle indicazioni del presente Bando, gli uffici del Dipartimento di Architettura provvederanno a dare tempestiva comunicazione all'interessato, che dovrà provvedere entro la data di scadenza a integrare la documentazione. In ogni caso, entro e non oltre due giorni successivi alla comunicazione fatta dagli Uffici del Dipartimento di Architettura.

Il nome del candidato al quale la commissione di valutazione avrà attribuito l'incarico integrativo per il supporto all'insegnamento verrà comunicato al Direttore di Dipartimento che provvederà a comunicare i risultati al Consiglio di Dipartimento e, successivamente, predisporrà la pubblicazione dell'esito della selezione e del relativo vincitore del presente bando alla sezione "Bandi e concorsi - Bandi per incarichi integrativi di docenza e di supporto alla didattica" del sito web del Dipartimento di Architettura <https://architettura.uniroma3.it>;

La pubblicazione sul sito web ha valore di comunicazione ufficiale a tutti i candidati che hanno presentato domanda di conferimento di incarico integrativo per il supporto all'insegnamento. Pertanto, non sono previste comunicazioni né telefoniche né al domicilio dei candidati.

Il candidato vincitore della selezione riceverà istruzioni per l'accettazione, sottoscrizione, formalizzazione del rapporto e per gli adempimenti di Legge nei sette giorni successivi alla pubblicazione dell'esito della selezione tramite la ricezione di una mail da parte di contratti@uniroma3.it e una mail da parte dell'Area Servizi Informativi asi@uniroma3.it contenente l'account di dominio, qualora il soggetto non ne fosse in possesso.

In caso di mancata ricezione della mail di convocazione da parte degli Uffici dell'Area del Personale, si prega di contattare in modo tempestivo gli uffici della didattica del Dipartimento di Architettura ai seguenti numeri:

- sig.ra Sara Bertucci - mail: sara.bertucci@uniroma3.it - telefono: 06 57339627;
- dott.ssa Noemi Di Gianfilippo - mail: noemi.digianfilippo@uniroma3.it - telefono: 06 57339628.

In caso di mancata ricezione della mail dell'Area Servizi Informativi contenente l'account di dominio, qualora il soggetto non ne fosse già in possesso, si potrà utilizzare il sistema di Help Desk presente sul sito <https://www.uniroma3.it> nella sezione **Servizi** » **Servizi al Personale** » **Servizi informatici e telematici** » **Accesso e supporto**

La mancata accettazione del soggetto vincitore della selezione entro il 27 settembre 2024 e senza giustificato motivo sarà

considerata quale rinuncia e si procederà alla convocazione del successivo candidato risultato idoneo come da graduatoria.

L'incarico viene meno:

- a) in caso di presa di servizio di un soggetto terzo in qualità di professore, di ricercatore di ruolo o di ricercatore a tempo determinato assegnatario dell'insegnamento come carico didattico istituzionale e la corresponsione del compenso a favore del contrattista sarà rapportata al periodo di prestazione effettivamente svolta, a seguito di verifica con delibera da parte del Dipartimento;
- b) in caso di assunzione dell'incaricato come professore o ricercatore di ruolo, l'incarico conferito sarà ridefinito nell'ambito del rispettivo carico didattico istituzionale;
- c) in presenza di situazioni di incompatibilità, inconfiribilità e conflitto di interessi sopraggiunti successivamente all'assegnazione dell'incarico;

I soggetti individuati come destinatari del contratto sono tenuti a dare tempestiva comunicazione per iscritto (anche viafax al n. 0657339630) al Direttore del Dipartimento di Architettura in caso di:

- a) rinuncia all'incarico per sopraggiunti ed eccezionali motivi sempre nell'ambito della vigenza dell'incarico;
- b) passaggio ad altro ente/trasformazione in corso d'anno del proprio rapporto di lavoro/collocamento in quiescenza;
- c) stato di gravidanza con indicazione del periodo di astensione obbligatoria;
- d) modifica delle informazioni comunicate in fase di sottoscrizione contrattuale;
- e) malattia;
- f) infortunio;

tramite l'apposita modulistica presente nella sezione dedicata presente sul sito <https://www.uniroma3.it>.

L'Università non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata comunicazione di tali informazioni da parte dell'assegnatario dell'insegnamento.

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Bando di Selezione è il Direttore del Dipartimento di Architettura, prof. Giovanni Longobardi.

Roma, 27.06.2024

Pubblicazione Albo Pretorio: 27.06.2024

<https://albopretorio.uniroma3.it>

Il Direttore del Dipartimento di Architettura
(F.to Prof. Giovanni Longobardi)

Il presente documento conforme all'originale è conservato agli atti presso l'area didattica del Dipartimento di Architettura

Allegati: n. 1 – schema per la domanda di partecipazione

BANDO n° 1
DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI TUTORATO
PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA A STUDENTI
a.a. 2024/2025

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

VISTA

la delibera con cui il Senato Accademico, nella seduta del 16.09.08 ha approvato l'attribuzione di incarichi di supporto all'attività didattica bandite dall'Ateneo e pagate sul budget dei singoli insegnamenti a studenti iscritti ai corsi di laurea dell'Ateneo;

SENTITO

il Consiglio di Dipartimento del 26/06/2024 con cui il Dipartimento di Architettura chiede l'attivazione, con oneri a gravare interamente sul budget dei singoli insegnamenti, di n. 11 incarichi di tutorato per attività di supporto alla didattica (per complessive 430 ore), specificandone i requisiti di attribuzione e competenze richieste;

CONSIDERATO

che il finanziamento di n. 11 incarichi di tutorato per attività di supporto alla didattica da assegnare a studenti per un ammontare complessivo della spesa pari ad € 3.010,00 graverà sul budget dei singoli insegnamenti del Dipartimento di Architettura; per ogni incarico sarà corrisposto un importo orario al netto di 7,00 euro.

DECRETA

Art. 1

E' indetto il concorso per la formazione della graduatoria di idoneità sulla cui base saranno assegnati a studenti n. 11 incarichi per lo svolgimento di compiti di tutorato per attività di supporto alla didattica.

- **n. 2 contratti di 33 ore** per un importo netto di 231,00 euro ciascuno – *insegnamento di Tecniche digitali per la rappresentazione dell'architettura canale 1 (prof. Daniele Calisi)*
- **competenze richieste:** *competenze nell'ambito della Rappresentazione, in particolar modo sulle ricostruzioni virtuali, restituzioni dal 2d al 3d, redering avanzato e texturing, gestione del colore e dell'illuminazione in ambiente virtuale, esperienze comprovate nella progettazione e gestione di modelli 3d in realtà virtuale*
- **requisiti richiesti:** essere iscritto ad un corso di Laurea Magistrale del Dipartimento di Architettura di Roma Tre. Aver sostenuto l'esame di Tecniche di Rappresentazione con votazione 30 e lode.

- **n. 2 contratti di 34 ore** per un importo netto di 238,00 euro ciascuno – *insegnamento di Fondamenti di Meccanica delle strutture – canale 1 (prof. Giovanni Formica)*
- **competenze richieste:** *esercizi di statica (sia per via analitica che per via grafica), strumenti informatici di elaborazione grafica.*
- **requisiti richiesti:** esami superati in ambiti disciplinari di Matematica, Fisica e Scienza delle costruzioni (Meccanica delle strutture) all'interno di lauree di Architettura e Ingegneria.

- **n. 1 contratto di 23 ore** per un importo netto di 161,00 euro – *insegnamento – Fondamenti di Geometria Descrittiva - canale 1 (prof.ssa Giovanna Spadafora)*
- **competenze richieste:** *avere buone capacità grafiche e buona conoscenza dei metodi di rappresentazione propri della disciplina (proiezioni ortogonali, proiezioni centrali, proiezioni assonometriche, proiezioni quotate e teoria delle ombre)*
- **requisiti richiesti:** essere iscritti a uno dei corsi di Laurea Triennale o Magistrale; aver sostenuto l'esame di Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva con una votazione non inferiore a 30/30

- **n. 1 contratto di 24 ore** per un importo netto di 168,00 euro – *insegnamento – Fondamenti di Geometria Descrittiva - canale 1 (prof.ssa Giovanna Spadafora)*
- **competenze richieste:** avere buone capacità grafiche e buona conoscenza dei metodi di rappresentazione propri della disciplina (proiezioni ortogonali, proiezioni centrali, proiezioni assonometriche, proiezioni quotate e teoria delle ombre)
- **requisiti richiesti:** essere iscritti a uno dei corsi di Laurea Triennale o Magistrale; aver sostenuto l'esame di Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva con una votazione non inferiore a 30/30

- **n. 1 contratto di 50 ore** per un importo netto di 350,00 euro – *insegnamento – Laboratorio di Restauro C (prof.ssa Francesca Geremia)*
- **competenze richieste:** conoscenza dei caratteri costruttivi ed architettonici dell'edilizia storica romana; capacità di gestione del progetto di restauro filologico; capacità di lettura ed interpretazione del processo storico-formativo dei tessuti urbani storici e di indagine storico-archivistica.
- **requisiti richiesti:** aver sostenuto l'esame del Laboratorio di Restauro con votazione pari o superiore a 28/30, essere iscritti alla Laurea Magistrale in Architettura Restauro.

- **n. 1 contratto di 31 ore** per un importo netto di 217,00 euro – *insegnamento – Laboratorio di Progettazione Ambientale (prof.ssa Ilaria Montella)*
- **competenze richieste:** conoscenza delle strategie di mitigazione e adattamento climatico, relative alle tematiche ambientali, con approfondimento specifico dedicato alle scelte materiche, l'uso della vegetazione, il trattamento dei suoli a supporto della riqualificazione dello spazio urbano. In particolare è richiesta la capacità di esprimere, attraverso la conoscenza e la dimestichezza nell'uso del software di simulazione microclimatica.
- **requisiti richiesti:** Tecnologia dell'architettura - applicata alla progettazione urbana.

- **n. 1 contratto di 40 ore** per un importo netto di 280,00 euro – *insegnamento – Laboratorio di Restauro Canale 1 (prof. Michele Zampilli)*
- **competenze richieste:** conoscenza dell'edilizia storica e capacità di lettura e restituzione dei caratteri architettonici, tipologici e costruttivi dei tipi edilizi e dei tessuti urbani pre-moderni.
- **requisiti richiesti:** frequenza del corso della Laurea Magistrale in Restauro.

- **n. 2 contratti di 64 ore** per un importo netto di 448,00 euro ciascuno – *insegnamento di Laboratorio di Progettazione strutturale 2M canali riuniti (prof. Davide Lavorato)*
- **competenze richieste:** competenze informatiche rivolte alla progettazione strutturale; Competenze Progettuali di elementi strutturali, a livello dei corsi universitari, secondo la normativa italiana e/o europea.
- **requisiti richiesti:** Laurea Triennale in Ingegneria civile, Architettura o in Meccanica; conoscenza della tecnica delle costruzioni a livello di corsi universitari, assume particolare rilievo l'esperienza maturata nel corso di attività di supporto alla docenza/tutorato per i corsi di Tecnica delle costruzioni.

Art. 2

La domanda di partecipazione al concorso, a valere quale autocertificazione quanto alle dichiarazioni con essa rese, dovrà essere compilata utilizzando l'apposita **modulistica allegata al presente bando** e inviata all'indirizzo email: adriana.tedesco@uniroma3.it entro le **ore 13:00 del 11/07/2024** indicando in oggetto **"Bando supporto studenti"**.

Possono presentare domanda di partecipazione al concorso indicato all'articolo 1 gli studenti che
SIANO REGOLARMENTE ISCRITTI ALL'ANNO ACCADEMICO 2023/2024
E CHE DI ISCRIVERANNO ALL'ANNO ACCADEMICO 2024/2025

- ad un corso di laurea di I livello, con immatricolazione allo stesso avvenuta non prima dell'a.a. 2021/2022 (indipendentemente da cambi di C.D.L., trasferimenti, etc.);
- ad un corso di laurea di II livello, con immatricolazione allo stesso avvenuta non prima dell'a.a. 2022/2023 (indipendentemente da cambi di C.D.L., trasferimenti, etc.);

a.) abbiano conseguito alla data di presentazione della domanda almeno i 2/5 del totale dei CFU da acquisire, con riferimento all'anno d'iscrizione, per il proprio corso di studio:

Studenti iscritti a corsi di I livello

- i candidati che si iscriveranno all'a.a. 2024/25 al II anno di corso dovranno aver conseguito almeno 24 CFU;
- i candidati che si iscriveranno all'a.a. 2024/25 al III anno di corso dovranno aver conseguito almeno 48 CFU
- i candidati che si iscriveranno all'a.a. 2024/25 oltre il III anno di corso dovranno aver conseguito almeno 72 CFU

Studenti iscritti a corsi di II livello

- i candidati che si iscriveranno all'a.a. 2024/25 al I anno la condizione è soddisfatta considerando il numero di CFU su base quinquennale: totale 300 CFU, di cui almeno 180 CFU conseguiti nel corso di I livello;
- i candidati che si iscriveranno all'a.a. 2024/25 al II anno di corso devono aver conseguito almeno 24 CFU;
- i candidati che si iscriveranno all'a.a. 2024/25 oltre il II anno di corso devono aver conseguito almeno 48 CFU.

b.) i candidati non dovranno avere una capacità contributiva (valore ISEEU) superiore a quella fissata in relazione agli ESONERI PER MERITO dall'art. 23 del Regolamento "Tasse e Contributi Studenti", consultabile on-line alla pagina <http://oc.uniroma3.it/intranet/ALTRI-REGO1/Regolament1/Reg.-Tasse-e-contributi-studenti.pdf>

Art. 3

A seguito della chiusura del bando, una Commissione di quattro membri (due docenti, un rappresentante del personale e uno studente) nominata dal Direttore di Dipartimento, redigerà le graduatorie sulla base della seguente formula:

$\frac{\text{N.ro crediti conseguiti}}{\text{N.ro tot. crediti prev. dal corso}} \times \frac{\text{N.ro anni previsti dal corso}}{\text{Anno corrente-Anno immatricolazione}} \times 100 + [(media ponderata dei voti^1 - 18) \times 6]$							
<p><i>NB: gli studenti iscritti al I anno dei corsi di laurea di II livello dovranno inserire i CFU conseguiti al termine del corso di laurea di I livello (180) più gli eventuali CFU conseguiti nel corso di laurea di II livello:</i></p>							
il dato	<table border="1"> <tr> <td><i>N.ro tot. crediti prev. dal corso</i></td> <td>sarà 300 (180 del I livello + 120 crediti del II livello)</td> </tr> <tr> <td><i>N.ro anni previsti dal corso</i></td> <td>sarà 5 (3 anni del I livello + 2 anni del II livello)</td> </tr> <tr> <td><i>Anno corrente - Anno immatricolazione</i></td> <td>sarà 4 (3 anni del I livello + il primo anno del II liv).</td> </tr> </table>	<i>N.ro tot. crediti prev. dal corso</i>	sarà 300 (180 del I livello + 120 crediti del II livello)	<i>N.ro anni previsti dal corso</i>	sarà 5 (3 anni del I livello + 2 anni del II livello)	<i>Anno corrente - Anno immatricolazione</i>	sarà 4 (3 anni del I livello + il primo anno del II liv).
<i>N.ro tot. crediti prev. dal corso</i>	sarà 300 (180 del I livello + 120 crediti del II livello)						
<i>N.ro anni previsti dal corso</i>	sarà 5 (3 anni del I livello + 2 anni del II livello)						
<i>Anno corrente - Anno immatricolazione</i>	sarà 4 (3 anni del I livello + il primo anno del II liv).						

Il non aver usufruito nell'anno precedente di una borsa di collaborazione costituisce criterio di priorità nella graduatoria. Per tale motivo, il punteggio calcolato con la formula di cui al precedente comma, relativo a studenti che abbiano usufruito nell'anno immediatamente precedente di borsa di collaborazione, è moltiplicato per un fattore correttivo che è fissato a 0,85.

L'elenco dei vincitori sarà pubblicato sul sito del Dipartimento.

Eventuali ricorsi potranno essere presentati entro 15 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria a mezzo raccomandata A.R. indirizzata al **Dipartimento di Architettura Area Didattica Largo G. B. Marzi, 10 - 00153 Roma**

Art. 4

Per ciascun gruppo di attività di cui all'articolo 1, gli incarichi saranno attribuiti nell'ordine della graduatoria come sopra redatta.

Una quota pari al 10% (arrotondato per eccesso) posti è riservata agli aspiranti diversamente abili; qualora queste non vengano utilizzate, torneranno disponibili per la graduatoria generale.

Alla stipula del contratto per l'affidamento dell'incarico provvederà il Direttore del Dipartimento, attraverso la segreteria dell'Area Didattica.

Nel caso in cui un contratto venga assegnato, a parità di altri criteri, secondo il criterio del reddito più disagiato, il vincitore dovrà presentare apposita documentazione fiscale.

¹ Per media ponderata dei voti si intende la media ottenuta sommando il prodotto del risultato di ciascuna prova (voto) per il relativo numero di crediti e dividendo il totale così ottenuto per il numero totale dei crediti conseguiti nelle prove con voto.

Art. 5

Lo studente per il periodo di fruizione dell'incarico non potrà instaurare o mantenere con terzi rapporti di lavoro subordinato o autonomo, né potrà usufruire di altre borse (comprese le borse di dottorato) o di provvidenze similari, comprese le borse ERASMUS e quelle erogate dagli Enti regionali per il diritto allo studio.

L'incarico è invece compatibile con il percepimento di ASSEGNO per il TUTORATO erogato ai sensi dell'art. 1, c. 1, l. b) della Lg. 170/2003 e dell'art. 2 del D.M. 198/2003.

Art. 6

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni secondo quanto stabilito nel contratto di assegnazione.

Contestualmente alla stipula del contratto lo studente dovrà sottoscrivere il seguente codice di comportamento: «Lo studente dovrà concorrere ad un'efficiente utilizzazione delle risorse rese disponibili dall'Università e ad un'efficace erogazione dei servizi forniti dalla medesima; a tal fine dovrà attenersi alle istruzioni del Direttore del Dipartimento e del/dei docente/i titolare/i dell'insegnamento/degli insegnamenti presso cui svolge attività di supporto, cui compete il coordinamento delle attività di collaborazione. Lo studente si impegna a rispettare i docenti, il personale tecnico amministrativo, nonché gli altri studenti, come richiesto dalla comune appartenenza all'istituzione universitaria e dalla funzione primaria che essa svolge nella società. Lo studente si impegna al massimo rispetto dei luoghi, delle strutture e dei beni in genere destinati dall'Ateneo all'attività didattica e di ricerca e ai servizi generali, preservandone la funzionalità ed il decoro».

Art. 7

Il contratto è risolto con provvedimento del DIRETTORE nei seguenti casi:

- ◆ impossibilità o invalidità sopravvenuta che renda lo studente inidoneo all'incarico richiesto;
- ◆ rinuncia agli studi o trasferimento ad altra sede universitaria;
- ◆ conseguimento del titolo finale del proprio corso di studio;
- ◆ consenso delle parti;
- ◆ partenza per borsa ERASMUS; borsa Tesi in Italia e all'estero; borsa Scuola estiva;
- ◆ irrogazione di gravi provvedimenti disciplinari;
- ◆ inadempimento degli obblighi, di cui al precedente articolo.

In caso di risoluzione del rapporto, il Dipartimento si fa carico di corrispondere esclusivamente una quota proporzionale alla collaborazione prestata; potrà essere impegnato, per il completamento della prestazione, il primo studente idoneo in graduatoria.

Roma, 26/06/2024

Il Direttore
Prof. Giovanni Longobardi

Incarichi di tutorato per attività di supporto alla didattica ARCHITETTURA

__ I __ sottoscritt__ _____ CF _____
nat_a _____ Prov. _____ il _____ / _____ / _____
con domicilio fiscale in _____ CAP _____
via _____ Indirizzo e-mail _____
_____ cell: _____

Preciso recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni se diverso dal domicilio fiscale

C H I E D E

di partecipare alla selezione per l'attribuzione di incarichi di tutorato per attività di supporto alla didattica:

*Indicare **chiaramente** (stampatello) SOLO UNA delle specifiche tipologie di incarico elencate nell'articolo 1*

DICHIARA², sotto la propria responsabilità,

- Di essere iscritto per l'A.A. 2023/2024 al corso di studio (..... livello) in
- Che si immatricolerà all' A.A. 2024/2025
- Di essere stato immatricolato al predetto corso nell'anno accademico/.....
- Di aver conseguito per il predetto corso nr.CFU, con una media dei voti degli esami di ____/30

A tale fine allega l'elenco degli esami superati e le relative votazioni conseguite, auto-certificandoli sotto la propria responsabilità, e altresì dichiara sotto la propria responsabilità di avere preso visione delle prescrizioni contenute nel bando, e **di soddisfare i requisiti e le competenze specificamente richieste per le quali intende partecipare**.

Dichiara, inoltre, di essere consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste dal codice penale e dalle Leggi speciali in materia³ per dichiarazioni non veritiere e falsità in atti che, se riscontrate a seguito di controlli da parte dell'Amministrazione, comporteranno la decadenza dai benefici eventualmente ottenuti.

Roma, _____

FIRMA DEL RICHIEDENTE
(allegare fotocopia documento identità firmatario dichiarante)

² art. 46 e 47 del DPR 445/2000 T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa

³ art. 76 DPR 445/2000

__ I __ sottoscritt _____ MATR _____

DICHIARA

sotto la propria responsabilità (1) di aver superato i seguenti esami per il proprio corso di laurea cui è attualmente iscritto: _____

(riportare anche la votazione di eventuali esami del corso precedente, laddove richiesto per l'incarico cui si intende partecipare)

ESAME	CFU	VOTO
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Dichiara, inoltre, di essere consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste dal codice penale e dalle Leggi speciali in materia (2) per dichiarazioni non veritiere e falsità in atti che, se riscontrate a seguito di controlli da parte dell'Amministrazione, comporteranno la decadenza dai benefici eventualmente ottenuti.

Roma, _____

Firma del richiedente

UTILIZZARE ALTRI FOGLI IN CASO DI NECESSITÀ, E SOTTOSCRIVERLI TUTTI

¹ art. 46 e 47 del DPR 445/2000 T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa
¹ art. 76 DPR 445/2000

AVVISO PUBBLICO
**Selezione per l'attribuzione di assegni per attività di tutorato,
didattico-integrative, propedeutiche e di recupero per
l'anno accademico 2024/2025**

IL DIRETTORE

VISTO

l'art. 13 della legge n. 341/1990, in cui si prevede che nelle Università il tutorato è finalizzato a orientare e assistere gli studenti, in particolare nel primo anno, a renderli attivamente partecipi del processo formativo, a rimuovere gli ostacoli alla proficua frequenza dei corsi, anche attraverso iniziative rapportate alle necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli;

VISTO

Il DM n. 198/2003, in cui si prevede l'assegnazione da parte delle Università agli studenti capaci e meritevoli, iscritti ai corsi di laurea di secondo livello, alle scuole di specializzazione per le professioni forensi e ai corsi di dottorato di ricerca, di assegni per l'incentivazione delle attività di tutorato di cui all'art. 13 della legge n. 341/1990, nonché per le attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero;

VISTO

l'art. 2 del decreto ministeriale n. 198/2003, in cui si definiscono le modalità di assegnazione dei suddetti assegni da parte delle Università, sulla base di criteri predeterminati dai competenti organi statuari, e i successivi provvedimenti ministeriali in materia;

VISTE

le deliberazioni degli organi di governo dell'Ateneo del luglio 2005, con cui si definiscono i suddetti criteri;

VISTA

la deliberazione del Consiglio di Amministrazione con cui si rinnova il progetto per il potenziamento delle attività di orientamento in itinere (tutorato) organizzato dall'Ateneo per l'a.a. 2024-2025;

VISTA

la ripartizione tra i Dipartimenti dell'Ateneo delle ore e del relativo finanziamento, come stabilita dal CdA e computati dall'Area Programmazione e Controllo;

VISTO

l'art. 7, c.6, del D.lgs. 165/2001 e successive modificazioni, in base al quale le Pubbliche Amministrazioni possono conferire incarichi individuali a esperti di provata competenza per le esigenze a cui non possono far fronte con il personale in servizio;

DECRETA

Articolo 1. Indizione

È indetta la selezione per l'attribuzione di assegni per attività di tutorato, didattico-

integrative, propedeutiche e di recupero, per lo svolgimento delle seguenti attività presso il Dipartimento di Architettura:

- A. **supporto di tipo orientativo-amministrativo** per favorire l'inserimento in ambiente universitario (preparazione piano di studi, capacità di interagire con gli uffici dell'Ateneo e di usufruire dei relativi servizi);

Articolo 2. Partecipanti

Possono partecipare alla selezione:

1. iscritti ai corsi di dottorato di ricerca del Dipartimento di Architettura;
2. iscritti ai corsi di laurea magistrale del Dipartimento di Architettura;

Articolo 3. Presentazione della domanda: termini e modalità

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere compilata, corredata dal documento di riconoscimento e presentata **entro il giorno 15 luglio 2024** mediante Posta Elettronica esclusivamente all'indirizzo adriana.tedesco@uniroma3.it, con oggetto: **assegni di tutorato 2024-2025**.

Al presente avviso è allegata una scheda in cui sono indicati il numero degli assegni di tutorato che il Dipartimento attiverà, con il numero delle ore di attività di ciascun assegno e la tipologia di attività previste.

Articolo 4. Formazione delle liste di idonei e attribuzione dell'assegno

A seguito della presentazione delle candidature, per la determinazione delle graduatorie verrà predisposta una graduatoria, ordinata oltre che sul criterio del merito, laddove previsto, sul possesso degli ulteriori requisiti definiti da ciascun profilo e/o sull'esito di un colloquio.

I criteri impiegati per l'elaborazione della graduatoria sono i seguenti:

- voto di laurea;
- valutazione della carriera universitaria (conseguita e/o da conseguire) del candidato/a;
- coerenza del curriculum formativo del candidato con l'ambito di svolgimento delle attività previste dall'assegno;

A parità di merito, ha la priorità lo studente con situazione reddituale inferiore.

La valutazione delle domande sarà effettuata da una commissione nominate dal Direttore di Dipartimento.

L'attribuzione dell'assegno agli idonei, in ordine di graduatoria, verrà formalizzato con apposito atto a firma del Direttore di Dipartimento, sottoscritto per accettazione dall'assegnista.

Gli assegni potranno prevedere un impegno orario annuale, per singolo assegnista, da un minimo di 50 ore a un massimo di 400 ore per gli studenti e i laureati, fino a un massimo di 500 ore per i dottorandi, da svolgersi **entro e non oltre il 31/10/2025**.

Tali liste di idonei saranno pubblicate sul sito del Dipartimento.

L'attribuzione dell'assegno verrà formalizzata con apposito contratto a firma del Direttore di Dipartimento e dell'assegnista.

I contratti dovranno prevedere la tipologia delle attività da svolgersi, il numero di ore di attività e il periodo temporale di svolgimento.

L'impegno per gli iscritti ai corsi di dottorato di ricerca potrà essere svolto previa autorizzazione rilasciata dall'organo di gestione del corso, compatibilmente con la proficua

frequenza delle attività formative.

Articolo 5. Attività degli assegnisti

Le attività previste dal contratto possono essere completate dall'assegnista anche a seguito del conseguimento del titolo di studio.

Nel rispetto delle graduatorie di cui all'articolo precedente, a un singolo studente potranno essere attribuiti anche due o più assegni, fermo restando, comunque, il limite complessivo delle ore di impegno annuale, come sopraindicato.

Il coordinamento, la supervisione e il monitoraggio delle attività svolte dagli assegnisti sono di competenza del Direttore del Dipartimento.

L'importo orario lordo attribuito all'assegnista iscritto al corso di dottorato di ricerca o che abbia conseguito il titolo di dottore di ricerca non oltre tre anni, è pari a € 16,21 invece l'importo orario per le altre categorie di assegnisti è pari a € 12,16, e verrà erogato subordinatamente alla certificazione di puntuale svolgimento delle attività, per periodi non inferiori a 50 ore, inviata dal Dipartimento all'ufficio competente dell'Area del Personale.

Il trattamento fiscale e previdenziale dell'assegno è disciplinato dall'art. 1, comma 3 del D.L. n. 105/2003, convertito in L. n. 170/2003.

Al termine dell'attività, ogni assegnista è tenuto a produrre una breve relazione su quanto svolto.

Articolo 6. Indicazioni finali

L'Università provvederà agli adempimenti assicurativi e previdenziali previsti dalle norme vigenti.

Ai sensi della L. n. 241/90, il Responsabile del procedimento amministrativo avviato con il presente avviso pubblico viene individuato nella persona della dott.ssa Noemi Di Gianfilippo, responsabile dell'Area Didattica del Dipartimento.

Per le informazioni di carattere amministrativo, gli interessati possono contattare la sig.ra Adriana Tedesco tramite posta elettronica, all'*account* adriana.tedesco@uniroma3.it

Roma, 01 luglio 2024

F.to Il Direttore
Prof. Giovanni Longobardi

ALLEGATO

Dipartimento di ARCHITETTURA

Numero di assegni e relativo numero di ore

Sulla base delle linee progettuali definite dall' Ateneo le attività dei titolari degli assegni di tutorato consisteranno sostanzialmente in:

Supporto agli studenti di tipo orientativo-amministrativo (supporto per il proficuo inserimento degli immatricolati nell'ambiente universitario e per l'utilizzazione dei servizi dell'Ateneo, ausilio della preparazione del piano di studi etc.);

Il Dipartimento stabilisce il numero e la durata degli assegni come di seguito riportato:

- **numero degli assegni previsti: 1**
- numero di ore di attività previsto: 200
- descrizione dell'attività: **supporto di tipo orientativo-amministrativo**
- requisiti per l'attribuzione degli assegni:
essere in possesso di quanto specificato all'art. 2.1 del bando.

Il possesso di tali requisiti viene verificato tramite colloquio con una Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento. Il punteggio del colloquio si aggiunge a quello della graduatoria di merito.

Convenzione per mobilità studentesca nell'ambito del Programma MUR "Erasmus italiano" (DM 548/2024)

Università degli Studi Roma Tre, con sede in Via Ostiense, 133, 00154 Roma - C.F. 04400441004, legalmente rappresentata dal Rettore Prof. Massimiliano Fiorucci

E

Politecnico di Bari, con sede in BARI, alla Via Amendola 126/B, Bari, 70126, C.F. c.f. 93051590722, P.Iva 04301530723, legalmente rappresentata dal Rettore Francesco CUPERTINO

Premesso che

- Il D.M. 28/03/2024 n. 548 ha istituito il Programma Erasmus italiano per la mobilità studentesca sul territorio nazionale, disciplinando le modalità di utilizzo di erogazione del relativo Fondo di cui all'art. 1, comma 312, della legge 30 dicembre 2023, n. 213;
- l'attuazione del predetto D.M. è consentita sulla base di convenzioni tra atenei, stipulate ai sensi dell'art. 5, comma 5 *bis*, del regolamento di cui al D.M. n. 270/2004;
- la stipula delle predette convenzioni tra atenei è una pratica ben nota e consolidata nel tempo, dunque certamente duratura, e potenzialmente coeva alla stipula di convenzioni per il progetto Erasmus italiano poiché resta un'opzione possibile in assenza di contributo, o attraverso il ricorso a fondi di ateneo, per finanziare la mobilità studentesca;
- le parti desiderano aderire al Programma Erasmus italiano, promuovendo e sostenendo lo scambio reciproco di studenti iscritti ai corsi di laurea, di laurea magistrale, o di laurea magistrale a ciclo unico. Il Programma è finalizzato a costruire percorsi di studio innovativi che favoriscano l'interdisciplinarietà e la flessibilità dell'offerta formativa;
- il Programma Erasmus italiano mira alla costruzione di uno spazio integrato della formazione universitaria italiana, mettendo in comune le risorse disponibili a livello nazionale, nell'ottica di arricchire il piano di studi con attività formative ulteriori e complementari rispetto a quelle proposte dall'ateneo di provenienza, in una prospettiva interdisciplinare e innovativa;
- gli atenei stipulanti si impegnano a definire i requisiti di merito per la formulazione delle graduatorie degli ammessi alla mobilità (*ad es. studenti in corso; media delle votazioni non inferiore ad un certo punteggio; numero minimo di CFU maturati rispetto all'anno di corso, competenze già acquisite e/o altri criteri pertinenti*) al fine di selezionare studenti meritevoli e motivati ad integrare il proprio percorso formativo e a partecipare effettivamente alla realtà universitaria ospitante;
- l'obiettivo delle parti è quello di rafforzare l'integrazione e la complementarità tra le rispettive istituzioni accademiche.

si conviene quanto segue

Articolo 1 - Oggetto

1. La presente convenzione disciplina le modalità attuative del Programma Erasmus italiano, finalizzato all'erogazione di borse di studio in favore degli studenti partecipanti, iscritti ai corsi di laurea, di laurea magistrale o di laurea magistrale a ciclo unico.

Articolo 2 – Studenti in mobilità

1. Le università si impegnano reciprocamente a rispettare i requisiti di qualità previsti dalla carta Erasmus per quanto riguarda tutti gli aspetti organizzativi e gestionali della mobilità e concordano una serie di obiettivi quantitativi di mobilità, condizioni di collaborazione e misure per garantire la qualità e l'impatto della mobilità. Gli studenti in mobilità selezionati in base alle regolamentazioni degli atenei sono tenuti a stipulare il learning agreement di cui al successivo art.4, anche in base a quanto stabilito dagli Annex predisposti dagli atenei partner ai sensi della presente convenzione.
2. Il numero massimo di studenti che ciascun ateneo può ospitare dall'altro ateneo nella presente convenzione, per ogni anno accademico, è indicato nell'allegato 1, parte integrante del presente accordo.
3. Gli studenti in mobilità continueranno ad essere iscritti presso la propria università e non saranno tenuti a versare alcun ulteriore contributo per l'iscrizione presso l'ateneo ospitante. Saranno a carico degli studenti le spese personali, ivi incluse le spese di viaggio, vitto e alloggio, le spese sanitarie e quelle relative al materiale didattico.
4. Ogni studente nel periodo di mobilità beneficerà delle coperture assicurative per infortuni e RC c/o terzi attivate da parte del proprio ateneo di appartenenza.
5. L'ateneo ospitante procederà alla verifica della effettiva partecipazione alle attività universitarie in ateneo degli studenti in mobilità che beneficiano della borsa di studio, tramite l'attestazione dell'arrivo e della partenza. Ove i riscontri così ottenuti non attestino la partecipazione dello studente in mobilità [per un minimo del 50% dei giorni di lezione dei corsi scelti], ne verrà inoltrata comunicazione all'università di provenienza dello studente ai fini delle misure che si riterrà di assumere riguardo all'erogazione della borsa.
6. Gli studenti in mobilità sono tenuti anche all'osservanza dei regolamenti dell'università ospitante e dell'università di origine.
7. L'università ospitante si farà carico di offrire agli studenti in mobilità supporto relativamente all'offerta formativa, ai servizi agli studenti, consentendo l'accesso alle risorse bibliotecarie e, ove possibile, e in accordo con l'Ente per il diritto allo studio territorialmente competente, alle mense universitarie.
8. Ai fini della definizione del Learning agreement, gli studenti in mobilità potranno usufruire delle eventuali opportunità formative offerte da accordi in materia di didattica in essere fra l'ateneo ospitante ed altre istituzioni universitarie della città di destinazione, secondo le stesse modalità previste per gli studenti dell'ateneo ospitante.

Articolo 3 – Periodo di mobilità

1. Il periodo di mobilità previsto dal Programma di scambio avrà durata di sei mesi.

Articolo 4 – Learning agreement

1. Prima dell'inizio del periodo di mobilità, gli studenti partecipanti dovranno stipulare un Learning Agreement che, nell'ambito di uno spazio formativo integrato, definisca in dettaglio il piano di studi e le attività da svolgere durante il periodo di scambio.
2. Il Learning Agreement, in particolare, dovrà individuare, anche in base a quanto stabilito dagli Annex predisposti dagli atenei partner ai sensi della presente convenzione, le attività formative da seguire presso la sede ospitante durante il periodo di mobilità. Tali accordi dovranno essere approvati dal corso di studio dell'università di appartenenza prima dell'inizio della mobilità. Il Learning Agreement dovrà prevedere il superamento di attività formative, compresa la preparazione della tesi di laurea, e l'acquisizione dei relativi CFU in numero minimo di 18 e non più di 30.
3. Al termine della mobilità l'università ospitante trasmetterà all'università di iscrizione i documenti relativi alle attività formative superate e ai CFU acquisiti. L'università di iscrizione si impegna a dar seguito al riconoscimento coerentemente con quanto previsto nel Learning Agreement.

Articolo 5 – Borsa di studio

1. La borsa di studio ha un importo di € 650.
2. Gli studenti partecipanti al programma di mobilità sono selezionati dall'università di appartenenza sulla base di requisiti di merito fissati dall'università stessa. Le borse sono assegnate secondo le modalità e i termini previste nel decreto ministeriale n. 548/2024. Possono partecipare al programma di mobilità anche gli studenti che, al termine della procedura, non risultano assegnatari della borsa nei limiti della capacità di accoglienza espressa da ciascun ateneo.

Articolo 6 - Requisiti per l'Accesso alla Borsa di Studio

1. Può presentare istanza per ottenere la borsa di studio lo studente regolarmente iscritto presso l'università di provenienza che presenti una dichiarazione del valore ISEE non superiore ad € 36.000,00 per l'anno precedente.

Articolo 7 - Modalità di Erogazione delle Borse di Studio

1. All'esito della procedura selettiva, ciascuna università redige una graduatoria di merito e comunica al MUR il numero di studenti potenzialmente beneficiari e l'importo complessivo dei fondi necessari per erogare le borse di studio.
2. Le università, in base ai fondi ricevuti, erogano le borse di studio secondo l'ordine di graduatoria di merito delle domande accolte.
3. Le università possono integrare con proprie risorse il numero di borse finanziate con i fondi ministeriali ricevuti.

Articolo 8 - Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi e a tutti gli effetti del Regolamento (UE) 2016/679 “Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati- RGPD” e del D.lgs 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, le Parti dichiarano di essere Titolari autonomi per il trattamento dei dati effettuato

per la stipula del presente protocollo d'intesa e per tutti gli adempimenti consequenziali. I dati forniti dalle Parti saranno trattati nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, par. 1, RGPD. Gli interessati potranno inoltre esercitare i diritti riconosciuti dagli artt. 15-22 del Regolamento (UE) 2016/679.

2. Nell'ambito del trattamento dei dati personali connessi all'espletamento delle attività oggetto della presente Convenzione, le Parti, ciascuna per le rispettive competenze, opereranno in qualità di Titolari autonomi. Nel merito delle attività attuative della presente Convenzione, in considerazione della varietà di attività previste, verranno di volta in volta definiti gli aspetti in materia di protezione dei dati personali che si rendessero necessari, i rispettivi ambiti di responsabilità, con singoli accordi attuativi.
3. Le Parti si impegnano, inoltre, a adempiere, ove necessario, agli obblighi di informativa nei confronti delle persone fisiche coinvolte nelle attività oggetto della convenzione e ad operare reciprocamente nel pieno rispetto delle disposizioni dettate dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, mettendo in atto misure tecniche ed organizzative adeguate a garantire che il trattamento sia conforme al GDPR e a verificare ed aggiornare periodicamente le politiche di protezione dei dati ai sensi degli artt. 24 e 25 del GDPR, custodendo i dati personali trattati in modo tale da evitare rischi di distruzione degli stessi o di accessi a tali dati da parte di soggetti non autorizzati.
4. Le Parti sono inoltre soggette a tutti gli obblighi propri dei Titolari del trattamento, in particolare quelli di informazione e accesso ai dati (artt. 13 e ss. del Regolamento UE 2016/679).

Le informative estese sul trattamento dati sono disponibili on-line sui siti internet delle Parti rispettivamente agli indirizzi:

Politecnico di Bari:

Università di Roma Tre: [Università di Roma Tre: https://www.uniroma3.it/privacy](https://www.uniroma3.it/privacy)

Articolo 9 – Oneri fiscali

1. La convenzione è sottoposta ad imposta di bollo sin dall'origine ai sensi del D.P.R. 642/1972, che viene assolta virtualmente dalla parte ultima firmataria, ed è soggetta a registrazione in caso d'uso ai sensi del D.P.R n. 131/1998, con spese a carico della parte richiedente.

Articolo 10 – Controversie

1. Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione e attuazione della presente convenzione.
2. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere l'accordo, la controversia sarà devoluta all'Autorità Giudiziaria competente.

Articolo 11 - Norma Finale

1. La presente convenzione entra in vigore alla data della sua sottoscrizione e ha durata per gli anni accademici 2024/25 e 2025/26.
2. Le Parti potranno recedere dalla presente Convenzione mediante comunicazione con lettera raccomandata con avviso di ricevimento o con PEC da inviarsi nel rispetto di un preavviso di almeno sei mesi; lo scioglimento della presente convenzione non produce effetti automatici

- sui rapporti attuativi in essere al momento del recesso, che restano regolati, quanto alla risoluzione, dai relativi atti.
3. Per quanto non previsto dalla presente convenzione si fa rinvio alle disposizioni di legge e alla normativa universitaria applicabile in materia.
 4. La presente convenzione viene sottoscritta digitalmente dalla Parti ai sensi dell'art. 15, comma 2 bis, della Legge 7.08.1990, n. 241.
 5. I referenti del presente accordo cui trasmettere le comunicazioni sono per:

Università di Roma Tre: Prof.ssa Elisabetta Bonvino
Politecnico di Bari:

Roma, data della firma digitale

Per l'Università degli studi Roma Tre, il Rettore Prof. Prof. Massimiliano Fiorucci

Bari, data della firma digitale

Per il Politecnico di Bari, il Rettore Prof. Francesco Cupertino

Allegato 1

Corsi di studio partecipanti al programma di mobilità “Erasmus italiano”

Università di Roma Tre

<i>n</i>	<i>Scuola/Dipartimento</i>	<i>Cds</i>	<i>Classe</i>	<i>Numero studenti incoming</i>
1	Architettura	Architettura – progettazione architettonica	LM-4	6
	Architettura	Architettura – progettazione urbana	LM-4	
	Architettura	Architettura – restauro	LM-4	

Politecnico di Bari:

<i>n</i>	<i>Scuola/Dipartimento</i>	<i>Cds</i>	<i>Classe</i>	<i>Numero studenti incoming</i>
1	Architettura, Costruzione e Design	Architettura	LM-4	6

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome e Cognome	Giorgia Aureli
Data di nascita	29/07/1987
Sesso	F
Nazionalità	Italiana
Indirizzo	Via Deserto di Gobi 75, 00144 - Roma (RM), Italia
Recapito telefonico	+39 349.088.088.3
Indirizzo di posta elettronica	giorgia.aureli@gmail.com
Indirizzo PEC	giorgia.aureli@pec.it

ISTRUZIONE E TITOLI

<u>2022-2023</u>	Cultore della Materia in <i>Storia dell'Architettura (ICAR/18)</i>
Istituzione	Università degli Studi Roma Tre , Dipartimento di Architettura, corso in <i>Storia dell'architettura 1</i> – canale 1, laurea triennale in <i>Scienze dell'architettura</i> , prof. Francesca Mattei.
<u>2019</u>	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto , Sezione A, Esame di Stato II sessione 2018 (Roma), a norma della legge italiana con validità europea (Direttiva 2013/55/UE)
<u>2018/02/22</u>	Dottorato di ricerca
Istituzione	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Qualifica	Dottore in Storia dell'architettura (ICAR/18)
Giudizio	Ottimo con lode
Titolo della tesi	<i>Urbino e Fossombrone: città e residenze accanto ai palazzi ducali nei secoli XV e XVI. I casi studio dei palazzi Giovannini-Luminati e Dedi-Staurenghi.</i>
Supervisore	prof. Francesco Paolo Fiore
<u>2014/01/24</u>	Laurea magistrale
Istituzione	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale (LM 4, DM. 270/04)
Qualifica	Dottore magistrale in Architettura-Restauro dell'Architettura
Giudizio	110/110 e lode e dignità di pubblicazione
Titolo della tesi	<i>Il palazzo Medici-Lante in piazza dei Caprettari a Roma</i>
Supervisore	prof. Francesco Paolo Fiore
<u>2010/03/31</u>	Laurea triennale
Istituzione	Sapienza Università di Roma

Qualifica	Corso di Laurea triennale (classe 4, DM. 509/99)
Giudizio	Dottore in Restauro e Conservazione dei Beni architettonici
	110/110 e lode
Titolo della tesi	<i>Il Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli: proposta di riqualificazione e valorizzazione dell'ex cartiera Segre</i>
Supervisore	prof. Luciano Marchetti
<u>2006</u>	Diploma liceale
Istituzione	Liceo Classico Statale 'Plauto' (Roma)
Qualifica ottenuta	Diplomato classico
Valutazione	100/100
CORSI DI PERFEZIONAMENTO / FORMAZIONE POST LAUREA	
<u>2023</u>	Summer School «La fotografia come documento»
Istituzione	Sapienza Università di Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)
Note	6 cfu (M-STO/08) Responsabile: prof. Giovanni Michetti Il corso ha fornito conoscenze, metodi e competenze utili per affrontare un archivio fotografico e più in generale l'oggetto fotografia all'interno di raccolte archivistiche, librerie o di altra natura. Tra le materie affrontate: l'ordinamento di un archivio fotografico; profilo normativo; storia delle tecniche fotografiche; catalogazione della fotografia; conservazione e restauro; la fotografia in ambiente digitale: metadati, interoperabilità, conservazione digitale; valorizzazione della fotografia: semantic web, comunicazione, divulgazione.
<u>2018</u>	Corsi di perfezionamento ai fini dell'insegnamento didattico «24 cfu»
Istituzione	Sapienza Università di Roma
<u>2018</u>	60° Corso sull'architettura palladiana «Palladio e Mantova»
Istituzione	Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza
<u>2018</u>	II edizione del workshop nazionale «Città come Cultura»
	dal titolo: «Analisi e politiche culturali, tra città e territorio. Programmare sistemi culturali urbani»; «Territorio, musei e rete. La cultura come chiave per rigenerare le città. Musei come luoghi di aggregazione e spazi della comunità».
Istituzione	MaXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma in collaborazione con Mibact – Ministero dei beni culturali e del turismo
<u>2016</u>	29° Seminario di Storia dell'Architettura «Palladio e la Roma di Antonio da Sangallo il Giovane», Vicenza, 16-18 giugno 2016
Istituzione	Centro Internazionale di studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza
<u>2014-2015</u>	Seminario di approfondimento «Genesi e interpretazione (nel tempo) delle fonti documentarie per la storia e il restauro dell'architettura»
Istituzione	Sapienza Università di Roma
ATTIVITÀ DI RICERCA ACCADEMICA	
<u>2024</u>	Assegno di ricerca annuale (art. 22 l. 240/2010) erogato dall' Università degli studi Roma Tre nell'ambito del progetto PRIN “VeLoCi – The Vesuvian Lost Cities before the “Discovery”. Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period”; settore

scientifico disciplinare: Storia dell'architettura (ICAR/18); referente: prof.ssa Francesca Mattei

2023 **Contratto di collaboratore scientifico alla ricerca (25%)** presso la **Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI)**, Dipartimento Ambiente, Costruzioni e Design, per il progetto SNF (Fondo Nazionale Svizzero) – *Building a Renaissance. Networks of Artists and Patrons from Ticino and Lombardy in Rome (1417-1527)*; coordinamento scientifico: prof. Roberta Martinis; partner progetto e supervisore ricerche presso gli archivi vaticani: prof. V. Zanchettin.

2022-2023 **Assegno di ricerca** annuale (art. 22 l. 240/2010) erogato dall'**Università degli studi Roma Tre** nell'ambito del progetto RSI "CdCI – Carta della cultura industriale" dedicato al patrimonio architettonico industriale del Lazio (1945-75) e mirato alla realizzazione di un modello interpretativo e di fruizione che valorizzi il costruito e il patrimonio storico archivistico ad esso collegato; settore scientifico disciplinare: Storia dell'architettura (ICAR/18); coordinamento scientifico: proff. Marida Talamona e Maddalena Scimemi.

2017 Vincitrice del bando di concorso dei finanziamenti di Ateneo nella sezione «**Progetti per Avvio alla Ricerca - Tipo 1**» indetto da Sapienza Università di Roma; **Responsabilità scientifica** per il progetto di ricerca: *Le maestranze lombarde nel ducato di Urbino: fonti d'archivio ed evidenze materiali tra XV e XVI secolo*; advisor: prof. Paola Zampa.

BORSE DI STUDIO

2021 Vincitrice di **borsa di studio** erogata dalla «**Fondazione Carlo e Marise Bo**», Urbino. Borsa di studio sulla base di un bando competitivo. Progetto di ricerca: *Carlo Bo, Urbino e il suo paesaggio 'sospeso'. Analisi di un caso emblematico*.

Borsa di studio sulla base di un bando competitivo. Vincitrice della **borsa di studio** erogata dal «**Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio**», Vicenza, per la partecipazione al 60° Corso sull'architettura palladiana *Palladio e Mantova* - Vicenza 30 agosto-5 settembre 2018

Borsa di studio sulla base di un bando competitivo. Vincitrice della **borsa triennale di Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura**, sezione A, *Storia dell'architettura*, XXX ciclo, **Sapienza Università di Roma**, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura.

Borsa di studio sulla base di un bando competitivo. Vincitrice della **borsa triennale di Dottorato di Ricerca in Architettura**, curriculum *Storia dell'architettura e della città*, XXX ciclo, presso l'**Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Architettura**. (rinuncia)

ATTIVITÀ ACCADEMICA

2024 **Organizzazione e segreteria scientifica** per il **Seminario** di storia dell'architettura «**Rinascimento plurale. Disegnare Roma. Strumenti, immaginario, cultura antiquaria; I palazzi del Rinascimento. Committenza e modelli,**» organizzato da Francesca Mattei, Alina Aggujaro e Giorgia Aureli, nell'ambito del corso *Roma e il Rinascimento*, prof. Francesca Mattei, **Università degli Studi Roma Tre**, Dipartimento di Architettura, 12-13 gennaio 2024.

2023-oggi **Correlatore di tesi di laurea magistrale in Arti visive, Alma Mater Studiorum Università di Bologna**, studente: Sofiya Shirinova; titolo della tesi: *I palazzi di Fossombrone del Quattrocento*, relatore: prof. F. Benelli; correlatore: G. Aureli (in corso)

2023 **Segreteria scientifica** per il **Seminario internazionale** di storia dell'architettura «**Architettura e cultura dell'abitare nella villa tardogotica e rinascimentale**»

organizzato da Francesca Mattei e Begoña Alonso Ruiz presso l'**Università degli Studi Roma Tre**, Dipartimento di Architettura, 18-19 maggio 2023.

2022-2023 Attività di **supporto alle uscite didattiche** del corso di *Storia dell'Architettura 1* – canale 1, prof. Francesca Mattei, corso di laurea triennale in *Scienze dell'Architettura*, Università degli Studi Roma Tre.

Attività di **supporto alla didattica** e **membro alle commissioni d'esame** dei corsi in *Storia dell'Architettura antica e medievale*, *Storia dell'architettura moderna*, *Storia dell'architettura contemporanea*, proff. Flavia Cantatore, Flaminia Bardati, corso di laurea triennale in *Scienze dell'Architettura*, Sapienza Università di Roma.

2021 **Membro della commissione d'esame per l'insegnamento *History and research methods for cities (ICAR 18)***, presso Sapienza Università di Roma, corso di laurea magistrale in lingua inglese *Architecture-Urban Regeneration*, prof. Iacopo Benincampi.

2020-2021 Tutoraggio, supporto organizzativo e didattico per il **seminario «Barocco a Roma», corso di Storia dell'architettura Moderna**, prof. P. Zampa, cdl in *Scienze dell'Architettura*, Sapienza Università di Roma.

2020 **Correlatore tesi di laurea magistrale in *Architettura (Restauro)*, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma**. Titolo della tesi: «La chiesa di S. Maria della Pace a Roccasecca dei Volsci: questioni storiche, ipotesi di attribuzione e proposte conservative». Relatore: prof. M.G. Ercolino; correlatore: arch. G. Aureli; studente: C. Olivieri. Giudizio: 110/110 e lode.

2019-2020 Tutoraggio, supporto organizzativo e didattico per il **seminario «Urbino», corso di Storia dell'architettura Moderna**, prof. F. Bardati, cdl in *Scienze dell'Architettura*, Sapienza Università di Roma.

2019 Tutoraggio, supporto organizzativo e didattico per il **viaggio-studio a Urbino (23-24 Novembre 2019) rivolto agli studenti dei corsi di Storia dell'architettura Moderna** del cdl di laurea in *Scienze dell'Architettura* (proff. F.P. Fiore, P. Zampa, F. Cantatore). Accompagnamento e illustrazione dei siti di interesse.

2018-2019 Supporto organizzativo e didattico **seminario «Basilica di San Pietro» corso di Storia dell'architettura Moderna**, proff. P. Zampa, F. Bardati, cdl in *Scienze dell'Architettura*, Sapienza Università di Roma.

ESPERIENZA DI DOCENZA

aa. 2023-2024 **Incarico integrativo di docenza e di supporto alla didattica (10 ore; ICAR/18)**; corso di *Storia dell'Architettura 1 – canale 1*, prof. Francesca Mattei, corso di laurea triennale in *Scienze dell'Architettura*, **Università degli Studi Roma Tre**.

aa. 2020-2021 **Docente a contratto** presso Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Facoltà di Architettura
Insegnamento: *Storia dell'Architettura antica e medievale* (ICAR 18/ 5 cfu, 62h), cdl in *Scienze dell'Architettura*

PUBBLICAZIONI

2023 G. AURELI, *Carlo Camillo Massimo: «I precetti e la pratica di architettura» di un colto cardinale seicentesco*, in F. Cantatore (a cura di), *Architetture per i principi della Chiesa. Committenze in Roma, 1400-1700*, con una presentazione di Barbara Jatta, Olschki, Firenze 2023, pp. 135-168.
Contributo in volume

- Contributo in volume G. AURELI, *Il ruolo del «fregio dell'arte della guerra» nel quadro della facciata ad ali del palazzo Ducale di Urbino*, in P. Graziani, D. Pietrini, L. Sorini (a cura di), *Libro de viva pietra. Studi sul fregio della facciata del palazzo Ducale di Urbino*, Urbino University Press, Urbino 2023, pp. 147-180
ISBN: 978.8831205/214 (PRINT)
ISBN: 978.8831205/207 (PDF)
ISBN: 978.8831205/221 (EPUB)
ISBN-A 10.978.8831205/214
- 2022
Contributo in rivista G. AURELI, *Le finestre terrene del palazzo Medici-Lante a Roma. Geometria e materia nel primo Cinquecento*, in «Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura», n.s., 75-76, 2022, pp. 83-96
ISSN: 0485-4152 (PRINT) (ANVUR A – E2/08)
ISSN 2239-5660 (ONLINE)
- Contributo in rivista G. AURELI, *L'iscrizione latina sulla facciata di palazzo Dedi-Staurenghi a Fossombrone. Cultura identitaria e antiquaria tra influssi e ricezioni di secondo Quattrocento*, in «Opus Incertum», 8, 2022, pp. 22-31
ISSN: 2239-5660 (ANVUR A – E2/08)
- Recensione G. AURELI, Recensione a M. Curti, *Oculus fallit. Il tempio greco e il mito delle 'correzioni ottiche'*. Prefazione di Louis Godart, Campisano Editore, Roma 2021, 228 pp., in «Palladio», 69, 2022, pp. 133-135
ISSN: 0031-0379 (ANVUR A – E2/08)
- 2021
Contributo in rivista G. AURELI, *Istituto comprensivo Giovanni Cagliero. Cesare Valle*, in «Panteon», 2021, 3, pp. 30-35
ISSN: 2723-9934
- 2020
Curatela G. AURELI, F. COLONNESE, S. CUTARELLI (a cura di), *Intersezioni. Ricerche di storia, disegno e restauro dell'architettura*, Artemide Edizioni, Roma 2020
ISBN: 978-88-7575-352-8
- Contributo in volume G. AURELI, *Intersezioni: rappresentazione, costruzione e trasformazione della città*, in G. Aureli, F. Colonnese, S. Cutarelli (a cura di), *Intersezioni. Ricerche di storia, disegno e restauro dell'architettura*, Artemide Edizioni, Roma 2020, pp. 75-76
ISBN: 978-88-7575-352-8
- Contributo in volume G. AURELI, *Intersezioni: materia e immagine delle superfici*, in G. Aureli, F. Colonnese, S. Cutarelli (a cura di), *Intersezioni. Ricerche di storia, disegno e restauro dell'architettura*, Artemide Edizioni, Roma 2020, pp. 141-142
ISBN: 978-88-7575-352-8
- Contributo in volume G. AURELI, *Intersezioni: architettura, forma e funzione*, in G. Aureli, F. Colonnese, S. Cutarelli (a cura di), *Intersezioni. Ricerche di storia, disegno e restauro dell'architettura*, Artemide Edizioni, Roma 2020, pp. 221-222
ISBN: 978-88-7575-352-8
- Contributo in volume G. AURELI, *Intersezioni: compiuto e incompiuto in architettura*, in G. Aureli, F. Colonnese, S. Cutarelli (a cura di), *Intersezioni. Ricerche di storia, disegno e restauro dell'architettura*, Artemide Edizioni, Roma 2020, pp. 317-318
ISBN: 978-88-7575-352-8
- Contributo in volume G. AURELI, *Gli «Ornamenti di porte e finestre» di Giuseppe Boschi, pittore e architetto faentino*, in I. Benincampi (a cura di), *Giuseppe Boschi pittore e architetto faentino*, Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2020, pp. 80-107
ISBN: 978-88-31347-23-5

2018 G. AURELI, *Tra archeologia classica e industriale a Tivoli: il Santuario di Ercole Vincitore*, web magazine 'POLINICE.org' <https://polinice.eu/2018/06/26/la-cartiera-segre-nel-santuario-di-ercole-vincitore-a-tivoli/>
ISSN: 2610-9174

Contributo in web magazine

**COMPETENZE
LINGUISTICHE**

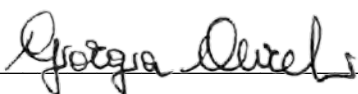
Madrelingua **Italiano**
Altre lingue **Inglese**

Comprensione		Parlato		Produzione scritta
<i>Ascolto</i>	<i>Lettura</i>	<i>Interazione</i>	<i>Produzione orale</i>	
B2	B2	B2	B2	B2

Informazioni aggiuntive Patente di guida (B)

Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Roma, 10 giugno 2024



(Giorgia Aureli)