

Università degli Studi Roma Tre– Dipartimento di Architettura

OPEN – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio Master II livello

ARPA – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell’Ambiente Master Internazionale Biennale II livello

Direttore Prof.ssa Maria Grazia Cianci

Programma delle attività didattiche OPEN - ARPA 024

---

**8° settimana    Workshop PROGETTAZIONE a cura di PAISAJE TRANSVERSAL**  
**Coordinato da ALESSANDRO GABBIANELLI e MARTA RABAZO**  
**NUOVE PERMEABILITÀ NELL’AREA OSTIENSE – VALCO SAN PAOLO**

**Lunedì 25 novembre 2024**

9:30-10:30	Presentazione workshop	CIANCI/GABBIANELLI/MONTUORI/RABAZO
10:30-13:30	<b>Sopralluogo</b>	
14:30-15:30	<b>Lezione:</b> Il progetto urbano Ostiense-Marconi	MARTA RABAZO MARTIN
15:45-17:00	<b>Lezione:</b> Questioni di governance urbana. Università e città a Ostiense-Marconi	ANNA LAURA PALAZZO
17:00-18:30	<b>Workshop:</b> lavoro in aula	PAISAJE TRANSVERSAL

**Martedì 26 novembre 2024**

9:30-13:30	<b>Workshop:</b> lavoro in aula	GABBIANELLI/RABAZO
14:30-16:00	<b>Conferenza:</b> Escuchar para transformar: Urbanismo integral y participativo	PAISAJE TRANSVERSAL
16:30 -18:30	<b>Workshop:</b> lavoro in aula	PAISAJE TRANSVERSAL

**Mercoledì 27 novembre 2024**

9:30-12:00	<b>Workshop:</b> lavoro in aula	GABBIANELLI/RABAZO
12:30-13:30	<b>Lezione:</b> Paesaggi post-industriali: strategie di progetto	ALESSANDRO GABBIANELLI
14:30-18:30	<b>Workshop:</b> lavoro in aula. Prima review	PAISAJE TRANSVERSAL

**Giovedì 28 novembre 2024**

9:30-11:00	<b>Lezione:</b> La rappresentazione del paesaggio tra analogico e digitale. Dentro e fuori il paesaggio	CIANCI/CALISI/COLACECI
11:15-13:30	<b>Workshop:</b> lavoro in aula	GABBIANELLI/RABAZO
14:30-18:30	<b>Workshop:</b> lavoro in aula	PAISAJE TRANSVERSAL

**Venerdì 29 novembre 2024**

9:00-12:30	<b>Workshop</b> – lavoro in aula	GABBIANELLI/RABAZO
13:30-16:00	<b>Sessione critica</b>	PAISAJE TRANSVERSAL/CIANCI/GABBIANELLI/MONTUORI/RABAZO

## DOCENTI

**DANIELE CALISI** Architetto, Dottore di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo con una tesi vincitrice del Premio nazionale UID 2007, è ricercatore presso l'Università degli studi di Roma Tre. Ha insegnato al Politecnico di Milano e all'Università Gabriele d'Annunzio di Chieti Pescara. Si occupa di disegno, rappresentazione digitale e geometria descrittiva, con particolare attenzione alla rilettura storica dei maggiori teorici e codificatori. Ha in attivo numerose pubblicazioni in queste tematiche.

Si è occupato, con pubblicazioni scientifiche di settore, del rilievo strumentale in diverse ricerche di settore sulla modellazione fotografica. È anche attivo nella rappresentazione della città, con ricerche sull'evoluzione del modo di raffigurare la città nei secoli, con particolare attenzione ad alcuni casi storici specifici. Nel corso degli anni collabora in diverse ricerche inerenti alla ricostruzione virtuale, totale o parziale, di quartieri romani persi o sventrati dagli interventi novecenteschi.

Ha partecipato a conferenze presso Università in Italia e all'estero. Inoltre, è anche autore di mostre fotografiche personali in Italia e a New York con alcuni reportage sociali di interesse antropologico.

**MARIA GRAZIA CIANCI** È attualmente Professore Ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre dove insegna "Disegno dell'Architettura" e "Rilievo" nella Laurea Triennale di Scienza dell'Architettura e "Rappresentazione ed Analisi della città" nel Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana. Dal 2023 è Direttrice del Master Internazionale biennale di II Livello "ARPA. Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente - Architecture and representation of environment and landscape". Nel medesimo Dipartimento, dal 2015 è Direttore del Master di II Livello "OPEN – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio".

Nel 2023 è stata invitata a far parte del Consiglio Scientifico del Parco Archeologico dell'Appia Antica, tramite invito da parte del Segretario del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici, Ministero della Cultura, Direttore del Parco Archeologico dell'Appia Antica: Simone Quilici. Dal 2022 è Investigadora Asociada, presso LAB/PAP – Laboratorio de Paisaje Arquitectónico Patrimonial y Cultural, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid.

Dal 2022 è membro esterno della Commissione Formazione UID. Membri CTS: Maria Linda Falcidieno (presidente), Elena Ippoliti, Alessandro Luigini, Alberto Sdegno, Graziano Mario Valenti. Membri esterni al CTS: Maria Grazia Cianci, Lia Maria Papa. Dal 2022 è membro dell'Albo Esperti degli Esperti della Valutazione (AVA) - Profilo Disciplinare. Avviso 12/2021. Approvato dal Consiglio Direttivo con Delibera n. 295 del 21/12/2021. Approvato dal Consiglio Direttivo con Delibera n. 14 del 26/01/2023. Dal 2022 è membro del Collegio Docenti del Dottorato Architettura Città Paesaggio, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre. Dal 2021 è membro della Commissione Elettiva Programmazione Didattica nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

**SARA COLACECI** Dottore di ricerca presso il Dipartimento di "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura", curriculum "Disegno", Sapienza Università di Roma. Dottore in "Architettura - Progettazione Architettonica" presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre. Collabora, come Supporto alla Didattica, nel corso di "Disegno dell'Architettura", tenuto dalla prof.ssa Maria Grazia Cianci nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Ha assunto il titolo di Cultore della Materia nei corsi di "Disegno dell'Architettura", "Struttura della Città" e "Rappresentazione del Paesaggio", nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, svolgendo attività di tutorato oltre a specifici seminari sui temi del disegno dell'architettura, del rilevamento e delle tecniche di rappresentazione tradizionali. Attiva anche nelle ricerche di settore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre e del Dipartimento di "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura" della Sapienza.

**ALESSANDRO GABBIANELLI** è architetto, dottore di ricerca in progettazione architettonica e ricercatore in architettura del paesaggio presso il Politecnico di Torino dal 2018 al 2020. Dal 2008 al 2018 è stato titolare dello studio ALGA (Agricultural Landscape Garden Architecture) che si è occupato di progettazione del paesaggio alle diverse scale. Ha partecipato a concorsi di progettazione nazionali e internazionali. Attualmente è Professore associato di Architettura del paesaggio presso l'Università degli studi Roma Tre. I suoi temi di ricerca si focalizzano sullo studio degli spazi e territori residuali e sulla loro riconfigurazione attraverso il progetto di paesaggio. Ha tenuto lezioni e workshop nelle università di Venezia, Imola, Trieste, Napoli. Tra i saggi pubblicati ricordiamo: "Suoli attivi. Nuove topografie per il tempo libero" in A. di Campi, A. Gabbianelli (a cura di), Il progetto dello spazio turistico. Strategie dell'effimero e del radicamento, GOTOECO editore, Gorizia, 2016; "Metamorfosi degli spazi improduttivi" in L. Coccia, A. Gabbianelli (a cura

di), Riciclabi capannoni. Il declino della terza Italia, Aracne Editore, Roma, 2015. È membro del comitato corrispondenti esteri della rivista internazionale di paesaggio PAYSAGE TOPSCAPE

**LUCA MONTUORI** Laureato presso la Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza. Attualmente è professore associato di Progettazione architettonica urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre. Ha fondato nel 2001 lo studio 2tr\_architettura con cui ha realizzato numerosi progetti e partecipato a concorsi internazionali ricevendo premi e menzioni. È stato per otto anni membro del Comitato Scientifico della Casa dell'Architettura di Roma. È stato consulente di diversi enti pubblici, tra cui il Comune di Roma e l'École française de Rome. Ha svolto attività didattica e di ricerca collaborando con università e istituzioni italiane e straniere tra cui Cornell University, ETH Zurigo, Berlage Institute e l'École Spéciale d'Architecture. Dal 2017 è assessore all'Urbanistica del Comune di Roma.

**MARTA RABAZO MARTIN** architetto per l'Universidad Politecnica di Madrid, consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Politiche territoriali e progetto locale nel 2018 presso l'Università Roma Tre. Ha anche seguito un master di II livello in Progettazione Architettonica Avanza (ETSAM, Madrid) e il Master OPEN – Architettura del Paesaggio (Università degli studi Roma Tre)

Ha lavorato come Architetto e Architetto Paesaggista dal 2004 in diversi studi internazionali, tra cui Solid Arquitectura a Madrid e REX PC a New York. Dal 2008, Marta Rabazo fa parte di Balmori Associates, dove è stata responsabile di diversi progetti, tra cui il parco Campa de los Ingleses, Plaza Eusakdi e il Giardino che sale le scale a Bilbao, in Spagna; l'Istituto di ricerca botanica di Texas a Fort Worth, TX; Yale Engineering Research Building e Farmington Canal Greenway a New Haven, CT; VIOL a San Paolo, in Brasile, e diversi concorsi.

Dal 2010 collabora con l'Università di Roma Tre (Italia) nei corsi del Prof. Francesco Ghio e come coordinatrice del Master di II livello in Architettura del Paesaggio OPEN, dove partecipa all'organizzazione di numerose conferenze, presentazioni di libri e seminari. Il suo interesse per l'intersezione del paesaggio con infrastrutture o architettura, sostenibilità e rappresentazione del paesaggio, guida le sue lezioni e ricerche.

**ANNA LAURA PALAZZO** è Professore ordinario di Urbanistica presso l'Università Roma Tre. Ingegnere laureata con lode presso l'Università La Sapienza di Roma, Dottore di ricerca in Pianificazione territoriale e urbanistica, Specialista in Studio e Restauro dei Monumenti. Dal 2015 al 2018 è stata coordinatore del Dottorato di ricerca in "Politiche territoriali e progetto locale" presso l'Università di Roma Tre e membro del Collegio del Dottorato in "Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali". È anche coordinatore o Ricercatore senior di programmi finanziati (MED, COST ACTION, Marie Curie, Erasmus +).

È delegata dall'Ateneo presso l'Assemblea Generale di UNISCAPE, Rete europea di Università per l'attuazione della Convenzione europea del paesaggio, e dal Dipartimento di Studi urbani presso la rete Urban Europe Research Alliance. Membro del Consiglio Direttivo dell'Istituto Nazionale di Urbanistica-Sezione Lazio, del comitato di redazione di "Roma Moderna e Contemporanea", "Urbanistica Informazioni", "UrbanisticaTre" e condirettore di "Urbanistica Dossier".

Autrice di oltre 170 saggi, tra cui diversi volumi, numerosi articoli peer-reviewed e rapporti di ricerca internazionali.

**PAISAJE TRANSVERSAL** è uno studio spagnolo che sviluppa progetti di pianificazione e design urbano integrato, attraverso i quali cerca di ridurre l'impatto ambientale delle città e migliorare la qualità della vita dei loro abitanti. I loro progetti sono in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 e della Nuova Agenda Urbana, il che consente di rispondere alle grandi sfide globali; allo stesso tempo, rispondono alle esigenze locali coinvolgendo i cittadini nell'analisi e nella progettazione delle soluzioni.

Elaborano strategie integrate a lungo termine che permettono alle città di affrontare le sfide globali e locali, coniugando gli obiettivi di sostenibilità con lo sviluppo economico e sociale, consentendo, attraverso queste, di coordinare programmi e politiche locali facilitando così l'accesso ai finanziamenti. Questa prospettiva integrata permette di avere una visione completa dei problemi e delle potenzialità dei luoghi, progettando soluzioni efficaci. Per fare questo, applicano metodologie e strumenti innovativi frutto della loro esperienza e conoscenza, adattandoli alle esigenze locali.

Trasformano quartieri degradati attraverso processi che incorporano la partecipazione e permettono il miglioramento fisico, ambientale, sociale ed economico. A tal fine, realizzano diagnosi integrali e partecipative, pianificano interventi ed eseguono progetti e programmi di miglioramento. Cercano di migliorare e riempire di attività sociali, culturali ed economiche i quartieri e le strade, così come gli edifici pubblici vuoti o inutilizzati. A tal fine, progettano e mettono in atto strategie innovative insieme agli attori sociali, culturali ed economici, sfruttando gli spazi sottoutilizzati per dotarli di nuovi usi.

## PRESENTAZIONE WORKSHOP

L'area del PUOM è sempre stata al centro dell'attenzione dell'università di Roma Tre, lavorando sulle aree di sua pertinenza lungo la via Ostiense e Valco San Paolo, sui legami possibili con la città e i tessuti all'intorno, sulle possibilità di equilibrare i progetti di trasformazione del quadrante in un adeguato sistema di spazi pubblici, di garantire l'ombreggiamento delle aree di parcheggio e proponendo lo sviluppo di sistemi di mobilità dolce in tutto il settore.

Partendo dalle premesse del Progetto Urbano, questo workshop propone di lavorare con le permeabilità dell'area, tanto orizzontali quanto verticali. Per permeabilità orizzontali intendiamo la difficoltà dell'area di creare connessioni dirette tra le diverse parti ed attuazioni, e la creazione di un tessuto urbano più coesivo che possa neutralizzare la insicurezza sociale. Per permeabilità verticale facciamo riferimento direttamente alla materialità del piano del suolo, estesamente asfaltato, su cui poter sviluppare una rete ecologica necessaria per garantire la sostenibilità complessiva.

Il workshop pertanto lavorerà su un sistema degli spazi aperti diffuso e poco coerente, cercando di ripensare le relazioni tra ambiente costruito e ambiente naturale che vedono il Tevere come un fulcro dell'ecosistema urbano.