

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA**

**Relazione annuale Assegno di Ricerca (1 Dicembre 2023 – 31 Novembre 2024)**

Titolare dell'assegno di Ricerca:

**Flavio Graviglia**

Responsabile del PRIN:

**Milena Farina**

Titolo del progetto di ricerca:

**ASSEGNO DI RICERCA ANNUALE NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI RICERCA PNRR - M4C2 - 11.1 - (PRIN 2022) - SETTORE ERC SH7 - 2022XZZYA5 - "LUOGHI E STORIE DI PROSSIMITÀ. UNA METODOLOGIA PER LA RIGENERAZIONE DEGLI SPAZI COLLETTIVI DEI QUARTIERI MODERNI" - FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATIONEU - (CUP F53D23005740006).**

**Descrizione dell'attività di ricerca svolta:**

La ricerca nell'ambito del PRIN *"Luoghi e storie di prossimità, una metodologia per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni"*, coordinata dalla prof.ssa Milena Farina del "Dipartimento di Architettura" dell'Università di Roma Tre è finanziata dall'Unione Europea nell'ambito del programma *NextGenerationEU* in collaborazione con il "Dipartimento di Architettura e Design" del Politecnico di Torino e con il "Dipartimento di Architettura e Disegno industriale" dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli. La presente relazione ha lo scopo di descrivere le attività svolte dall'assegnista Flavio Graviglia all'interno del gruppo di ricerca durante il primo anno di lavoro, iniziato il 1 Dicembre 2023.

L'assegnista ha lavorato alla raccolta e allo studio critico degli "spazi collettivi" dei quartieri moderni italiani, ripercorrendone l'evoluzione tra gli anni dieci e gli anni ottanta del Novecento, contribuendo alla selezione di 14 casi studio nelle città di Roma, Napoli e Torino. La prima fase della ricerca è stata caratterizzata da un'analisi morfologica che ha permesso una catalogazione dei quartieri in relazione alla propria "scala urbana". Questa catalogazione preliminare ha permesso l'identificazione di cinque categorie, contraddistinte ciascuna da un comune indirizzo progettuale dello spazio collettivo, evidenziato dalla presenza/assenza di elementi che delimitano i margini fisici degli spazi

urbani, quali corti, strade, isolati o piazze. All'interno di questi cinque temi è stato selezionato un quartiere per ogni città interessata dalla ricerca, con l'eccezione della terza categoria, definita "Macrostruttura integrata", assente nella città di Torino.

La peculiarità della ricerca è individuabile nell'approccio multidisciplinare delle figure coinvolte, ciascuna proveniente da un Dipartimento con uno specifico settore scientifico disciplinare: l'Università di Roma Tre è presente con un indirizzo progettuale (ICAR 14) attraverso il coordinamento della prof.ssa Milena Farina e il presente assegnista dott. Flavio Graviglia, il Politecnico di Torino con un indirizzo storico (ICAR 18) con il prof. Filippo De Pieri e con l'assegnista dott.ssa Aurora Riviezzo, l'Università Vanvitelli con un indirizzo urbanistico (ICAR 20 e 21) con la prof.ssa Claudia De Biase, il prof. Giuseppe Guida e l'assegnista dott.ssa Chiara Bocchino. Il dott. Graviglia ha dunque avuto modo di lavorare assieme ad esperti afferenti a differenti discipline con l'obiettivo comune di analizzare il tema degli "spazi collettivi"; questo ha prodotto, già durante il primo anno di ricerca, un lavoro di approfondimento sul caso studio del quartiere romano di Torvecchia, effettuato assieme alla dott.ssa Aurora Riviezzo, presentato al Convegno INU "14TH BIENNALE OF EUROPEAN TOWNS AND TOWN PLANNERS" e pubblicato in *"Stories of proximity and collective spaces. Design History and urban regeneration of the 'Torvecchia' neighbourhood in Rome"*, *Inclusive cities and regions territoires inclusifs, 14th Biennale of European Towns and Town Planners, Napoli, INU Edizioni*.

Per approfondire lo studio storico-progettuale dei quartieri selezionati è stato effettuato una ricerca d'archivio che ha coinvolto *l'Archivio Centrale dello Stato, l'Archivio Ater* e il *Centro Archivi di Architettura MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo*; in particolare sono stati esaminati i progetti dei casi studio romani, attraverso il fondo "Piero Barucci" e il fondo "Passarelli", successivamente comparati con i documenti dei medesimi progetti ritrovati negli archivi dell'Ater per poter verificare le varianti in fase di realizzazione.

Durante il primo anno di ricerca sono state compiute due "missioni", una a Napoli, avvenuta tra il 22 e il 24 Aprile 2024 e una a Torino, avvenuta il 24 e il 25 Settembre 2024. Le due missioni hanno permesso di effettuare i sopralluoghi nei principali quartieri interessanti dalla ricerca, quali il *Rione Luzzatti* e *Scampia* a Napoli – dove i ricercatori sono stati accompagnati da alcuni esponenti dei comitati di quartiere che hanno illustrato la situazione storico-sociale degli insediamenti popolari napoletani – e i *quartieri IACP Vittorio Veneto, IACP Lucento, Tetti Blu* di Torino – dove, all'interno della biblioteca della Circoscrizione V, i ricercatori hanno assistito ad una lezione sull'area di Corso Grosseto, per poi essere accompagnati al sopralluogo delle aree interessate.

Rispetto allo studio dei quartieri romani, è stato selezionato il quartiere di Torvecchia come caso studio principale e sono stati avviati i contatti per permettere una co-progettazione con gli abitanti all'interno di un "Urban Living Lab". Durante il primo anno sono state contattate le associazioni di quartiere e le figure istituzionali del Municipio XIII per comprendere le necessità degli abitanti rispetto alla riqualificazione delle zone collettive del quartiere. Le interviste preliminari hanno permesso di organizzare i futuri incontri con la cittadinanza con lo scopo di presentare una risistemazione degli spazi collettivi attraverso la produzione di strutture lignee realizzate assieme al "Corso di Tecniche Parametriche di Progettazione" del prof. Stefano Converso del *Dipartimento di Architettura* dell'Università di Roma Tre. Grazie all'aiuto degli studenti, gli abitanti di Torvecchia potranno riappropriarsi di una porzione del vasto spazio pubblico del quartiere, oggi lasciato prevalentemente in condizioni di abbandono e degrado. L'interlocuzione con l'Ater ha permesso di proporre, grazie ad una catalogazione dei locali abbandonati effettuata durante la ricerca, un'eventuale assegnazione di un locale nel quartiere dove proseguire la co-progettazione assieme agli abitanti. Qualora questo non potesse effettuarsi all'interno dei tempi dettati dalla presente ricerca sono state trovate dei locali alternativi messi a disposizione dal Centro Anziani Torvecchia per organizzare gli incontri.

Parallelamente alle ricerche e alle attività di co-progettazione degli "Urban Living Lab" sono state prodotte elaborazioni grafiche, architettoniche e fotografiche dei quartieri interessati; questi elaborati saranno diffusi sul sito web della ricerca e diventeranno il corredo grafico della pubblicazione prodotta entro la fine del prossimo anno. In particolare si stanno studiando le aree collettive, attraverso degli schemi di gerarchizzazione dei percorsi pedonali, analizzando e confrontando i differenti gradi di separazione pubblico/privato di ogni quartiere.

A corredo della presente relazione è allegata la pubblicazione "F. Graviglia, A. Riviezzo, *Stories of proximity and collective spaces. Design History and urban regeneration of the 'Torvecchia' neighbourhood in Rome*, Inclusive cities and regions territoires inclusifs, 14th Biennale of European Towns and Town Planners, Napoli, INU Edizioni". A seguire l'elenco delle attività di ricerca svolte durante il primo anno:

- **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI:**

CONVEGNO INU – ISTITUTO NAZIONALE DI URBANISTICA

*14TH BIENNALE OF EUROPEAN TOWNS AND TOWN PLANNERS - 22/24 Aprile 2024*

*Department Of Architecture University Of Naples Federico II, at Palazzo Gravina, via Monteoliveto 3, Naples.*

Il giorno 23 Aprile 2024 ho partecipato al *PARALLEL WORKSHOP 3: URBAN REGENERATION AND PUBLIC SPACES (II PART)*, presentando, assieme alla ricercatrice Aurora Riviezzo, l'intervento dal titolo: *"Stories of proximity and collective spaces. Design History and urban regeneration of the 'Torrevecchia' neighbourhood in Rome"*.

- **PUBBLICAZIONI:**

F. Graviglia, A. Riviezzo, *"Stories of proximity and collective spaces. Design History and urban regeneration of the 'Torrevecchia' neighbourhood in Rome"*, Inclusive cities and regions territoires inclusifs, 14th Biennale of European Towns and Town Planners, Napoli, INU Edizioni, pp. 266, 267

- **RICERCA D'ARCHIVIO PRESSO:**

- ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO - ACS:  
Ricerca presso il fondo "Pietro Barucci" dei documenti e degli elaborati grafici del quartiere Torrevecchia (Roma) e del quartiere Quartaccio (Roma).
- ARCHIVIO ATER - SEDE VIA SABOTINO 31, ROMA:  
Ricerca degli elaborati grafici del quartiere Torrevecchia (Roma).
- ARCHIVIO ATER - SEDE LUNGOTEVERE TOR DI NONA 1, ROMA:  
Ricerca degli elaborati grafici del quartiere Ponte Mammolo (Roma).
- CENTRO ARCHIVI DI ARCHITETTURA MAXXI - MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO:
  - Ricerca presso il fondo "Studio Passarelli" dei documenti e degli elaborati grafici del quartiere Torrevecchia (Roma);
  - Ricerca presso il fondo "Pietro Barucci" dei documenti e degli elaborati grafici del quartiere Laurentino 38 (Roma).

- **URBAN LIVING LAB:**

- INTERVISTE:  
n.7 interviste preliminari per organizzare gli incontri dell'*Urban Living Lab*; intervista al *Presidente del Centro Anziani Torrevecchia*, al *Presidente del Comitato di Quartiere Torrevecchia/Primavalle*, alla barista del *Centro Anziani Torrevecchia* e a quattro abitanti e frequentatori del quartiere;

- Sopralluoghi per identificare un locale idoneo dell'ATER per poter realizzare gli incontri dell'*Urban Living Lab* con gli abitanti e le istituzioni;
  - Documentazione grafica e fotografica della mappatura delle occupazioni dei locali dell'Ater.
- **MISSIONI E SOPRALLUOGHI:**
    - NAPOLI (22-24 APRILE 2024):
      - Sopralluogo del quartiere di Scampia / Le vele e del Rione Luzzatti;
      - Partecipazione al *"CONVEGNO INU – ISTITUTO NAZIONALE DI URBANISTICA, 14TH BIENNALE OF EUROPEAN TOWNS AND TOWN PLANNERS - 22/24 Aprile 2024, Department Of Architecture University Of Naples Federico II, at Palazzo Gravina, via Monteoliveto 3, Naples"*.
    - TORINO (24-26 SETTEMBRE 2024):
      - Sopralluogo dei quartieri IACP Vittorio Veneto, IACP Lucento, Tetti Blu.
    - ROMA:
      - Sopralluogo nei quartieri di Testaccio, Ponte Mammolo, Torvecchia, Quartaccio e Laurentino 38.
- **ELABORAZIONI GRAFICHE DI DOCUMENTAZIONE URBANA ED ARCHITETTONICA:**  
Elaborazioni grafiche degli spazi collettivi dei quartieri romani interessati dalla ricerca attraverso planimetrie ed assonometrie.
- **SITO WEB:**  
Elaborazioni grafiche e fotografiche per il sito web del PRIN "Luoghi e storie di prossimità" (in fase di pubblicazione).

Roma

Tutor: Milena Farina

Flavio Graviglia

10/10/2024

---



---

# INCLUSIVE CITIES AND REGIONS *TERRITOIRES INCLUSIFS*

14° Biennale of European Towns and Town Planners, Naples

Edited by  
Marichela Sepe

**#Parallel Workshop**



INU Edizioni

Accademia  
Collana diretta da  
Francesco Domenico Moccia

Comitato scientifico:

Giuseppe De Luca, Università di Firenze

Paolo La Greca, Università di Catania

Brian Muller, University of Colorado Boulder

Marichela Sepe, Sapienza Università di Roma

Loris Servillo, Politecnico di Torino

Silvia Viviani, INU

Athena Yiannakou, Aristotle University of Thessaloniki

Yodan Rofe, Università Ben Gurion di Negev

Oriol Nel·lo, Universidad Autónoma de Barcelona

Alessandro Sgobbo, Università Federico II

I volumi pubblicati in questa collana sono  
preventivamente sottoposti ad una doppia procedura di 'peer review'

Progetto grafico  
Valeria Coppola

Prodotto da  
INU Edizioni Srl  
Via Castro Dei Volsci 14  
00179 Roma  
Tel. 06 68134341 / 335-5487645  
inued@inuedizioni.it  
www.inuedizioni.com  
Iscrizione CCIAA 81 4890/95  
Iscrizione al Tribunale di Roma 3563/95

Copyright  
INU Edizioni Srl  
È possibile riprodurre testi o immagini con espressa citazione della fonte

Finito di stampare  
Giugno 2024  
Officine Grafiche Francesco Giannini e Figli SpA

In copertina  
Hug. Napoli, San Francesco di Paola colonnades.  
(source: Marichela Sepe' archive)

ISBN: 978-88-7603-254-7 (e-Book)

INCLUSIVE CITIES AND REGIONS  
*TERRITOIRES INCLUSIFS*

14° Biennale of European Towns and Town Planners, Naples

Edited by  
Marichela Sepe

**#Parallel Workshop**

INU Edizioni

*Creating our futures*

**ECTP-CEU**

European Council of Spatial Planners  
Conseil européen des urbanistes

**INU**

Istituto Nazionale  
di Urbanistica



14th BIENNALE  
OF EUROPEAN TOWNS  
AND TOWN PLANNERS  
**NAPOLI**

**Inclusive cities and regions/Territoires inclusifs**

22-24 April 2024 | DiARC University of Naples Federico II

- 224** Does the design of public spaces foster spatial inclusion?  
A survey on six roman squares  
*Francesca Paola Mondelli*
- 226** Art and culture to rediscover the city's spaces, between identity and memory. Outside the school, to re-appropriate the territory by exploring the city through its monuments and squares  
*Letizia Montalbano, Graziella Zizzo*
- 228** Territorial Regeneration of Mondeggi country estate.  
A project of inclusivity and regeneration  
*Laura Nanni*
- 230** Territorial sustainable regeneration: a case study  
*Claudia De Biase, Giada Limongi, Antonetta Napolitano*
- 232** PINQuA | RI naTA Paolo VI - Integrated Proposal for the regeneration and naturalization of the Paolo VI suburb of Taranto. The renovation and re-naturalization of Piazza della Liberazione  
*Simona Sasso, Francesca E. Nesca*
- 234** My Neighbourhood, My Street. Promoting active participation of citizens in the management of public spaces in Vila Nova de Gaia  
*Cristiana Nóbrega, Margarida Rocha, Catarina Pydzinska Azevedo*
- 236** The role of public space in the relationship between museum and contemporary city: the case of Barcelona  
*Manuel Orabona*
- 238** Exploring the potential of the 15-minute city model in the eastern neighbourhoods of Naples  
*Maria Federica Palestino, Stefano Cuntò*
- 240** Co-design public spaces of proximity The case of Rome's former fair  
*Livia Papagni, Leonardo Perna, Manuele Sun, Elena Tablò*
- 242** Towards a child-friendly city barriers to urban independence for children aged 7-10  
*Beata Patuszyńska*
- 244** Design for inclusivity. Guidelines for inclusive public space design  
*Luca Vandini, Annalaura Ciampi, Monica Malori, Enrica Perotti*
- 246** Reclaim and Exploring New Energy Scenarios for Eastern European Landscapes  
*Nicola Petaccia*
- 248** Integrating expertise in the circular urban project  
*Marina Rigillo, Libera Amenta, Anna Attademo, Sara Piccirillo, Rosaria Iodice, Federica Paragliola*
- 250** Completion and upgrade of the market and office complex within the framework of the Coordinated Plan for the improvement of the Tamburi district in the city of Taranto  
*Simona Sasso, Vincenzo Piccolo, Mariana Recchia*
- 252** Sustainable regeneration of public spaces for social inclusion in the western part of Santa Maria Capua Vetere  
*Antonio Acierno, Ivan Pistone*
- 254** Urban Planning and Design Journals in Europe. A new season?  
*Marco Mareggi, Laura Pogliani*
- 256** Inclusivity and public lighting of public spaces at night  
*Antonella Radicchi, Dietrich Henckel*
- 258** Integrating Equitable Climate Adaptation into Green Urban Regeneration. Infrastructural spaces as Inclusive and Nature-based Commons  
*Alessandro Raffa, Annalisa Percoco*
- 260** Redevelopment and upgrade of existing sports facilities within the framework of the Coordinated Plan for the improvement of the Tamburi district  
*Simona Sasso, Vincenzo Piccolo, Mariana Recchia*
- 262** Urban co-existence. Luigi Cosenza's ex Regional Milk Factory and Cupa Perillo's communities  
*Lorenzo Renzullo*
- 264** The street: walking and staying  
*Leonardo Rignanese*
- 266** Stories of proximity and collective spaces. Design History and urban regeneration of the 'Torrevecchia' neighbourhood in Rome  
*Flavio Graviglia, Aurora Riviezzo*

# Parallel Workshop

## 3. Urban regeneration and Public Spaces

*Coordinators*  
Marichela Sepe

*Discussant*  
Pietro Garau

# Stories of proximity and collective spaces

## Design History and urban regeneration of the 'Torrevecchia' neighbourhood in Rome

*Flavio Graviglia\**, *Aurora Riviezzo\*\**

This study provides a comprehensive analysis of the Torrevecchia neighborhood (1978-1984) in Rome, focusing on its design process, the realized project and its evolution over time. Part of the broader framework of the ongoing Prin project "Places and stories of proximity: A methodology for the regeneration of collective spaces in modern neighborhoods", Torrevecchia serves as a case study for a multidisciplinary investigation about Italian housing neighborhoods of the second half of the Twentieth Century. The analysis spans between history of architecture, design and urban studies. It explores the potential of re-appropriating abandoned or underutilized collective spaces to improve housing conditions of Italian cities, focusing on a selection of neighborhoods in the different urban contexts of Turin, Rome and Naples. The research methodology is structured into three stages of analysis starting from the historical research to the urban and architectural investigations, including mapping and digital modeling. Central to the project is the exploration of residents' utilization of collective spaces and their potential role in urban regeneration. And, despite encountering challenges during its development, the Torrevecchia neighborhood emerges as a compelling case study for understanding the complexities of contemporary urban planning and the use of collective areas.

In its initial phase, the research contextualized the project of Torrevecchia within the national regulatory framework and local town planning instruments, examining its relationship with involved institutions and professionals. It was conceived as part of

The contribution is part of the Prin project "Places and stories of proximity. A methodology for the regeneration of collective spaces in modern neighborhoods" (PNRR – M4C2 – 11.1 – PRIN 2022 – settore ERC SH7 – 2022XZZYA5 – CUP F53D23005740006 – founded by the European Union – NextGenerationEU).

\* Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, Via Aldo Manuzio, 68L, 00153 Roma, flavio.graviglia@hotmail.it

\*\* Dipartimento di Architettura e Design - Politecnico di Torino, Viale Mattioli 39, 10125 Torino, aurora.riviezzo@polito.it

an experimentation analysis of housing typologies promoted by Regione Lazio under the provisions of the Law 513, involving a team of renowned Italian practitioners: the architects Pietro Barucci and Lucio Passarelli, and the urbanist Marcello Vittorini, selected as main experts respectively in the field of prefabrication, architectural design, laws testing and enforcement. Their analysis output was documented in the technical manual "Programmi, normative, tipologie per l'edilizia residenziale pubblica" (1978), and it took shape in only one case, that is the Torrevecchia neighborhood.

The attempt to document the district's main changes since its construction until today involved a combination of various sources publicly available, including archival, cartographic, photographic and printed documents. Firstly, archival research conducted at the Pietro Barucci Fund at Archivio Centrale in Rome provided a retrospective observation of the design process, revealing deviations from the original draft. Located in the North-West part of Rome, the design area was defined within the parameters of the first city's Plan 167 (1964), with a variant proposed by the Istituto Autonomo Case Popolari (IACP) in 1978. Initially envisioned for 3600 inhabitants and comprising 5216 rooms across 1074 accommodations, the neighborhood was designed to incorporate various functions, with a non-residential area with public facilities and offices ('R1'), an exclusively residential area ('R2'), schools and educational facilities ('M3'), and a huge public park ('N'). Collective services were dimensioned in accordance with the urban standards introduced in 1968, emphasizing a higher proportion as to serve a larger urban area. However, the realization of these functions was partly hindered by the involvement of various institutions and authorities, such as ENEL and ATAC, which imposed design revisions long before the construction site. The observation of the neighborhood's current condition highlights some discrepancies from the original design idea that altered the whole urban configuration. In addition, public areas and services were only partially realized, or at a later time or in a different location.

The overall organization of the project moved beyond the typology of the 'macrostructure' spread in Italy from the end of Fifties. It comprises three building types. The first, with three floors, establishes an in-line two-way access system from the main road (via Torvecchia) with an internal pedestrian street, only partly realized, and driveways on the sides. Public and commercial facilities were not designed as autonomous nuclei, but integrated into building solutions at the ground floors that were almost completely the object of illegal residential occupation. There are only a few shops today in the district, totally concentrated along the southwest perimeter of the neighborhood that serves mostly a different residential area. On the same side, a school has been realized as part of a different plan, although also identified previously. At the north side, a public square should have housed a multifunctional building for the inhabitants that has been never realized, producing a huge urban void. It is bordered by four fifteen-floor towers that define two main collective green areas on both sides. The pedestrian path from the main front to the square is not completely realized, undermining the internal wheat expected by the project. The larger open space, west oriented, features naturalistic elements and it is today part of an ongoing recovery program to improve its possible uses. On the opposite side, the second area houses sports equipment, fully realized according to the first draft, and today also part of the recovery. Alongside the parks, the third building typology is made of 3 to 5 floor blocks, and it seems to be the best preserved one. This preliminary analysis will help the research unit to lead to some hypotheses to rethink the use of collective in a design participatory process in collaboration with the inhabitants, provided to encourage a redevelopment method for Italian contemporary neighbourhoods.



The Biennial of European Towns and Town Planners is an event of the European Council of Urban Planners ECTP-CEU which aims at discussing the main issues in the European debate relating to urban planning by sharing them with urban planners, architects, engineers, economists, sociologists, historians of architecture, citizens, politicians, private and non-governmental organizations (NGOs).

The theme chosen for the 14° Edition, organized from 22 to 24 April 2024 in Naples with the INU as the main organizer, is Inclusive Cities and Regions/ Territoires inclusifs. Inclusion is understood in its multiple declinations that define the 10 general themes of this Biennial - Regional issues and regional disparity, Metropolitan or city proposals, Urban regeneration and Public Spaces, Migration and cultural inclusion, Cultural heritage, Resilience and adaptation, New economic approaches, IT and the use of artificial intelligence in planning, Ports, airports and other infrastructures, Underground space – and in additional ones proposed by the participants who further specify the general themes namely About Spatial Inclusivity, Urban regeneration and spatial justice with Nature-Based Solution, Inclusive public spaces for water cities facing climate change, Italian UNESCO Chairs vision and actions, A Transdisciplinary Approach to Placemaking and Inclusivity: COST Action Dynamics of Placemaking, Inclusive city Ecosystems, Youthbanism for a New Generation of Urbanists, Fragile geographies. Visions, projects and studies to mitigate and adapt to environmental and anthropogenic risk, Green Oasis for the 15 minutes city model, Making/unmaking urban circular economies with 'otherness', Public space for inclusive cities: the Biennial of Public Space, Universal accessibility and university education, the knowledge network, Findings and Evidences from the PNRR project RETURN, and River Contracts as voluntary and negotiated planning tools.

The works contained in this Catalogue, presented by administrators, professionals, academics, and researchers concern projects, policies and research that have international interest and, at the same time, attention to the local, all at different scales.

It is possible, from this vastness of topics, to understand the broad discussion that resulted, outlining new interested subjects and involved actors, as well as new possible intersections of themes.

Marichela Sepe is Associate Professor at the DICEA Sapienza Università di Roma. She has also joined the ISMed-CNR and the DiARC-University Federico II. In 2013 she has been visiting Professor in the Peking University and held lectures in the Peking, Wuhan and Xi'an Universities. Her research interests include: urban design and planning; place identity; healthy city; livable public spaces; creative urban regeneration; multimedia. On these topics, she has published several national and international journal articles, conference papers, books and book chapters.

Currently she is Responsible of the Urban Impact Unit of the "SUMMA" PRIN 2020, and member of the COST Dynamics of placemaking, and Writing Urban Places. She is responsible of the Scientific Laboratory "Geodesign and Urbandesign" of LUPT University Federico II.

Sepe is President of the Biennial of Public Space Association, Vice President of INU Campania section and member of the national INU Governing Board, coordinator of the GUDesign network, member of the Eura Governing Board and member of Urban Design Group. In 2014-2023 she won: the Ardito-Desio Award for the paper presented at Ipsapa 2014, 2016 and 2018 Conference; the Urban Planning Literature Award of the Italian National Urban Planning Institute (INU) in 2014, 2015 and 2017 and the 2023 Horizon Europe Sapienza Award.

*In the cover*

Hug. Napoli, San Francesco di Paola colonnades.  
(source: Marichela Sepe' archive)

*Formato digitale*

ISBN 978-88-7603-254-7 (e-Book) Euro 12,50