



2024 | 2025

master internazionale biennale di II livello

# VRPA

ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE  
DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE  
*architecture and representation of environment and landscape*



## **INFO GENERALI**

febbraio 2025 - febbraio 2027

### **durata**

2 anni - 120 CFU

### **n. massimo ammessi**

30 studenti

### **lingua corso**

italiano (conferenze e seminari anche in inglese, spagnolo e francese)

### **modalità didattica**

prevalentemente telematica (con una settimana di workshop in presenza ogni anno di corso)

### **Scadenza domande di ammissione**

3 febbraio 2025

### **Scadenza iscrizione**

10 febbraio 2025

# **APRA**

# IL CORSO IN BREVE

La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori).

Il primo anno del Master internazionale biennale ARPA – Architettura e rappresentazione del Paesaggio e dell’Ambiente è articolato in tre parti che si intrecciano fra loro: le prime due - OPEN Lessons e OPEN Talks - hanno carattere teorico-critico; OPEN Workshop, ha invece natura applicativa.

OPEN Lessons è l’insieme dei seminari tematici di OPEN, ognuno dei quali organizzato in una serie di lezioni che si svolgono per tutta la durata del Corso e dedicate alle materie di base della formazione del progettista degli spazi aperti urbani.

OPEN Talks sono le conferenze di OPEN, affidate a noti esperti italiani e stranieri, che sollecitano gli studenti su alcuni temi chiave della cultura contemporanea sulla rappresentazione e sul progetto dello spazio aperto e del paesaggio contemporaneo.

OPEN Workshop sono i laboratori intensivi di rappresentazione, disegno digitale, fotografia, GIS, giardino storico e di progettazione, che approfondiscono specifici temi, con particolare attenzione alle trasformazioni di spazi aperti, tenuti e diretti da noti esperti italiani e stranieri.

Il secondo anno del Master Biennale Internazionale ARPA – Architettura e rappresentazione del Paesaggio e dell’Ambiente ha un carattere più tecnico e specialistico e si struttura attraverso cinque macro-temi, ognuno dei quali è articolato in seminari teorici e, in alcuni casi, attività applicative.

La cadenza degli incontri è settimanale, concentrata nelle giornate di venerdì e sabato. In esse si condensano le conferenze di esperti internazionali, le lezioni di docenti interni ed esterni al Dipartimento di Architettura di Roma Tre e momenti dedicati ai seminari che coinvolgono in maniera più attiva i partecipanti al master. Alla fine dei cinque seminari è prevista una settimana intensiva di Laboratorio di Progettazione (5 CFU).

I cinque macro-temi in cui si articolano le attività del secondo anno sono:

1. Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale
2. Ecologia e tutela ambientale
3. Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio
4. Metodologie per la progettazione sostenibile dell’ambiente costruito
5. Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio

# I ANNO



Nel primo anno, il corso si articola in **due moduli**.

Il **primo modulo** (febbraio-luglio) è dedicato ai seminari tematici di approfondimento, conferenze, visite e sopralluoghi. Gli incontri si tengono il giovedì e il venerdì (dalle ore 9.00 alle ore 18.00), dopo l'estate ci sarà una settimana intensiva in presenza (da lunedì a venerdì, dalle 9.00 alle 18.00) durante la quale si svolgerà il **workshop di progettazione**.

Il **secondo modulo** (ottobre-gennaio) è dedicato alla preparazione della **tesi finale**. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente.

OPEN  
TALKS

OPEN  
LESSONS

OPEN  
WORKSHOPS

RICERCHE  
PROGETTI E  
FINANZIAMENTI  
PER IL PAESAGGIO

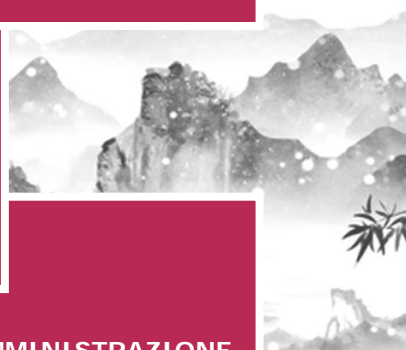
## II ANNO

RILIEVO  
CONOSCENZA  
E COMUNICAZIONE  
DEL TERRITORIO

METODOLOGIE  
PER LA  
PROGETTAZIONE  
SOSTENIBILE  
DELL'AMBIENTE  
COSTRUITO

ECOLOGIA  
E TUTELA  
AMBIENTALE

AMMINISTRAZIONE  
GESTIONE E  
VALORIZZAZIONE  
DEL PATRIMONIO  
AMBIENTALE



Il **secondo anno** è orientato ad una formazione specialistica ed avanzata sulle questioni di maggiore centralità in ambito professionale relativamente alle discipline del paesaggio.

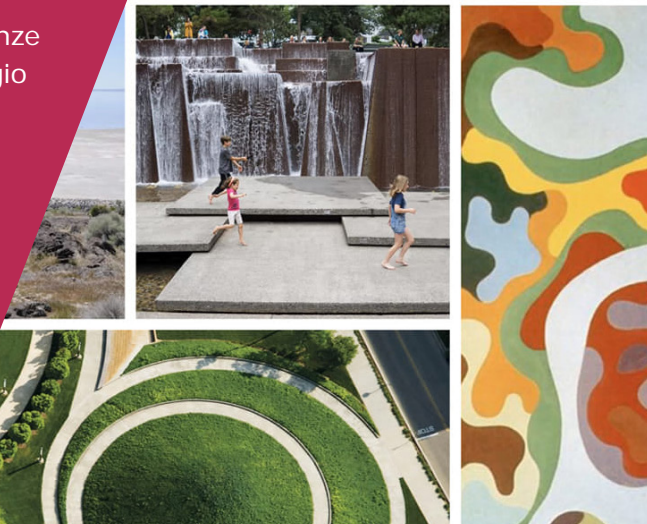
La cadenza degli incontri è settimanale, concentrata nelle giornate di giovedì (dalle 14.00 alle 18.00) e il venerdì (dalle ore 9.00 alle ore 18.00) da febbraio a luglio in teledidattica, a settembre è prevista una settimana intensiva in presenza (da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 18.00). Da ottobre a gennaio si sviluppa la tesi di fine master.

# OBIETTIVI

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, antropologi, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dell'ambiente naturale e costruito.

In particolare, il Master offre competenze relative a:

- Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane.
- Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio.
- Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio.
- Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea.
- Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani.
- Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio
- Nozioni per la lettura, gestione di mappe territoriali, e loro georeferenziazione attraverso il GIS.
- Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali.



## A CHI SI RIVOLGE

### **Laureati in:**

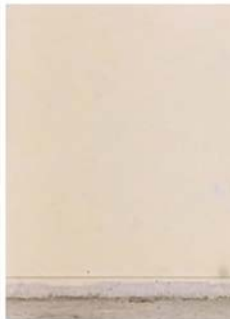
- 2S Archeologia
- 3S Architettura del Paesaggio
- 4S Architettura e Ingegneria Edile
- 10S Conservazione dei Beni architettonici e ambientali
- 12S Conservazione e Restauro del Patrimonio storico artistico
- 38S Ingegneria per l'ambiente e il territorio
- 54S Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale
- 74S Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali
- 77S Scienze e tecnologie agrarie
- 82S Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- 95S Storia dell'Arte
- LM2 Archeologia
- LM3 Architettura del Paesaggio
- LM4 Architettura e Ingegneria Edile Architettura
- LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali
- LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali
- LM35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio
- LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale
- LM69 Scienze e tecnologie agrarie
- LM 73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali
- LM75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- LM89 Storia dell'arte

### **Lauree conseguite in base ai precedenti ordinamenti didattici in:**

- Architettura
- Pianificazione Territoriale Urbanistica
- Ingegneria (Indirizzo Civile Edile e Ambientale)
- Lettere (Storia dell'Arte e Archeologia)
- Conservazione dei Beni Culturali
- Agraria
- Scienze forestali



# SBOCCHI PROFESSIONALI



settori a cui fa riferimento l'offerta formativa;

- Figure impiegate presso le varie forme di Istituzioni che operano nell'ambito del cosiddetto Terzo settore (cooperative sociali, associazioni di promozione sociale, associazioni di volontariato, ONG, ecc.) nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa.

Inoltre, il corso può essere considerato utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo.

Le figure professionali che il Master si prefigge di formare sono:

- Liberi professionisti o figure dirigenziali di imprese private che operano nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa, nella tutela del paesaggio storico e nel progetto di nuovi paesaggi per la città contemporanea;

- Figure dirigenziali, di consulenza esterna o a vario titolo impiegate presso la Pubblica Amministrazione (centrale e locale) e presso le Istituzioni Internazionali attive nei principali



# PERCOSO DIDATTICO - I anno

## **ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DEL TERRITORIO - OSSERVARE/ CONOSCERE/INTERPRETARE**

*Analysis and representation of landscape and territory - observing/knowing/interpreting*

*Nel corso saranno affrontati i temi dell'analisi e lettura del territorio, e della rappresentazione del paesaggio come processo conoscitivo del luogo attraverso conferenze e diverse esercitazioni.*

*During the course, the themes of analysing and reading the territory, and landscape representation as a cognitive process of place will be addressed through lectures and various exercises.*

## **ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEGLI SPAZI APERTI – STORIA E CRITICA**

*Landscape and open space architecture – history and criticism*

*Affronta i temi salienti e le tappe più importanti della tradizione del progetto dei giardini, dei parchi e dello spazio pubblico, prendendo avvio da alcune tra le più note opere realizzate nell'ultimo secolo.*

*It deals with the most important themes and milestones in the tradition of garden, park and public space design, starting with some of the best-known works realised in the last century.*

## **BOTANICA APPLICATA**

*Applied botany*

*Un'introduzione alle scienze botaniche applicate all'architettura e al paesaggio e all'ecologia vegetale.*

*An introduction to botanical sciences applied to architecture and landscape and plant ecology.*

## **DISEGNO DIGITALE**

*Digital drawing*

*Il corso intende fornire le informazioni per il rilievo e la rappresentazione del territorio e del paesaggio in digitale, dalla modellazione tridimensionale a partire da cartografie bidimensionali, alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso differenti software.*

*The course aims to provide information for surveying and representing land and landscape digitally, from three-dimensional modelling from two-dimensional cartographies, to the creation of 3D from photography, to the representation of greenery using different software.*

## **ECOLOGIA URBANA**

*Urban ecology*

*Mette a fuoco l'habitat urbano come complesso intreccio di componenti biotiche e abiotiche, naturali e antropiche*

*The course focuses on urban habitat as a complex interweaving of biotic and abiotic, natural and anthropogenic components.*

## **ELEMENTI DI PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO - TEORIA E TECNICA**

*Elements of landscape design - theory and technique*

*Affronta i principali elementi e linguaggi del progetto del paesaggio del XX Secolo in Occidente, con particolare attenzione all'Europa e alle Americhe.*

*Addresses the main elements and languages of 20th century landscape design in the West, with a focus on Europe and the Americas.*

## **FOTOGRAFIA DEL PAESAGGIO – TEORIA E PRATICA**

*Landscape photography – theory and practice*

*Si cerca di fornire gli strumenti tecnici per cui ogni studente possa sviluppare una propria visione personale attraverso la fotografia del paesaggio urbano e produrre un "racconto visivo"*

*The course provides theoretical knowledge and technical tools through which each student can learn how to develop their own analysis and propose a personal vision of the landscape through photography, creating a "visual narrative."*

## **GIARDINO STORICO E PAESAGGI PATRIMONIALI**

*Historical garden and heritage landscapes*

*Verrà approfondito il paesaggio nella sua ricca componente patrimoniale e culturale attraverso diverse conferenze.*

*The landscape in its rich heritage and cultural component will be explored through various lectures.*

## **GIS**

### *GIS*

*Il GIS come sistema di analisi e gestione del territorio è ormai attuale e necessario, ancora di più nelle amministrazioni pubbliche. Il corso fornisce le nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione.*

*The GIS as a system for analyzing and managing territory is now current and necessary, especially in public administrations. The course provides the knowledge for managing territorial maps, georeferencing and reading them at different levels of understanding.*

## **MAESTRI DEL PAESAGGIO**

*Landscape masters*

*Breve excursus sui principali paesaggisti del XX secolo.*

*A brief excursus on the main landscape architects of the twentieth century.*

## **PAESAGGI URBANI**

*Urban landscapes*

*Racconta alcune importanti esperienze del progetto urbano moderno, adottando il punto di vista dello spazio aperto. Si cercherà inoltre di fornire un quadro conoscitivo approfondito attraverso conferenze ed esercitazioni.*

*It recounts some important experiences of modern urban design, adopting the point of view of open space. An attempt will also be made to provide in-depth knowledge through lectures and exercises.*

## **RESTAURO DEI GIARDINI**

*Gardens restoration*

*Verranno approfondite le tematiche del giardino storico, introducendo gli studenti alle problematiche d'intervento e conservazione di parchi e giardini storici. Si cercherà inoltre di fornire un quadro conoscitivo storico e tecnico attraverso conferenze ed esercitazioni.*

*The themes of the historic garden will be explored in depth, introducing students to the problems of intervention and conservation of historic parks and gardens. An attempt will also be made to provide a historical and technical knowledge framework through lectures and exercises.*

## **SEMINARIO DI TESI**

*Thesis seminar*

*Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio.*

*Seminar to support the preparation of a scientific and critical report on topics related to the discipline of landscape architecture.*

## **STAGE/PROJECT WORK O TESI TEORICA**

*Stage/Project work or theoretical thesis*

*Lo stage si svolgerà presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi o suggeriti dagli studenti stessi. Riguarderà la progettazione di un'ipotesi trasformativa di uno spazio aperto.*

*The internship will take place at Italian or foreign landscape architecture studios, with proven competence and design quality, institutions or research bodies, with which the Master will have activated agreements or suggested by the students themselves. It will concern the design of a transformative hypothesis of an open space.*

## **WORKSHOP DI PROGETTAZIONE**

*Design workshop*

*È un workshop intensivo di applicazione dei principi di composizione del progetto di paesaggio e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.*

*It is an intensive workshop on the application of the principles of landscape design and transformation of open spaces, held by renowned designers.*

# PERCOSO DIDATTICO - II anno

## RICERCHE, PROGETTI E FINANZIAMENTI PER IL PAESAGGIO

*Research, projects and funding for the landscape*

*Il modulo intende fornire una panoramica completa sulle più recenti esperienze di ricerca avanzata, progetti di innovazione e finanziamenti nazionali ed internazionali sulle tematiche dell'ambiente e del paesaggio. L'obiettivo è quello di dare ai professionisti del settore le capacità e le conoscenze necessarie per essere sempre in linea con gli studi più avanzati e di avere accesso alle numerose possibilità di ricerca e progettazione che si sviluppano attraverso finanziamenti di diverso livello, dai fondi di sviluppo regionale, al PNRR, ai PRIN fino ai bandi europei come Interreg Europe, Life, Horizon, ecc.*

*The module aims to provide a comprehensive overview of the latest advanced research experiences, innovation projects and national and international funding on environment and landscape issues. The aim is to give professionals in the sector the necessary skills and knowledge to keep abreast of the most advanced studies and to have access to the numerous research and design opportunities that are developed through funding at different levels, from regional development funds, PNRR, PRIN to European calls such as Interreg Europe, Life, Horizon, etc.*

## RILIEVO, CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO

*Survey, knowledge and communication of the territory*

*Il modulo affronta le tecnologie contemporanee di acquisizione dati finalizzate alla documentazione e alla conoscenza dei contesti ambientali, secondo differenti scale dimensionali. Il rilievo strumentale, la fotogrammetria aerea, la fotogrammetria terrestre sono indirizzate alla comprensione delle componenti ambientali e delle loro reciproche interrelazioni. Lo scopo è quello di fornire competenze avanzate di analisi e gestione del paesaggio applicate allo sviluppo territoriale sostenibile, oltre che alla divulgazione dei dati e alla sensibilizzazione delle comunità.*

*The module deals with contemporary data acquisition technologies aimed at the documentation and knowledge of environmental contexts, according to different dimensional scales. Instrumental surveying, aerial photogrammetry and terrestrial photogrammetry are addressed to the understanding of environmental components and their reciprocal interrelationships. The aim is to provide advanced landscape analysis and management skills applied to sustainable territorial development, as well as data dissemination and community awareness.*

## METODOLOGIE PER LA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'AMBIENTE COSTRUITO

*Methodologies for sustainable design of the built environment*

*Il modulo affronta il tema della sostenibilità ambientale nell'ottica attiva della progettazione paesaggistica. Il progetto di paesaggio, applicato all'ambito urbano, è proposto come principale strumento per affrontare le sfide contemporanee legate al cambiamento climatico, alla sostenibilità e all'efficientamento energetico. L'obiettivo del modulo è permettere lo sviluppo di competenze manageriali nel contesto della transizione ecologica e digitale.*

*The module addresses the topic of environmental sustainability from the active perspective of landscape design. Landscape design, applied to the urban context, is proposed as the main tool to face contemporary challenges related to climate change, sustainability and energy efficiency. The objective of the module is to offer a project experience, condensed in one week, expendable in both public and private spheres, which can allow the development of virtuous managerial skills in the context of ecological and digital transition.*

## ECOLOGIA E TUTELA AMBIENTALE

*Ecology and environmental protection*

*Il modulo affronta le questioni legate alle politiche nazionali ed internazionali volte alla tutela dell'ambiente e del paesaggio, con particolare riferimento agli aspetti ecologici ed ai processi di conservazione e recupero delle aree naturali come forma di contrasto ai cambiamenti climatici. Lo scopo è quello di acquisire una piena consapevolezza sulle strategie territoriali e sulle scelte di governance da attuare nell'epoca della crisi ambientale e climatica.*

*The module deals with issues related to national and international policies aimed at the protection of the environment and landscape, with particular reference to ecological aspects and the processes of conservation and restoration of natural areas as a way of combating climate change. The aim is to acquire full awareness of spatial strategies and governance choices to be implemented in the era of environmental and climate crisis.*



## **AMMINISTRAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE**

*Administration, management and valorisation of the environmental heritage*

*Il modulo affronta gli aspetti normativi e gestionali riferiti alla valorizzazione del paesaggio e allo sviluppo territoriale. Lo scopo è quello di fornire le competenze per l'elaborazione di strategie di rilancio del territorio anche attraverso il fomento del patrimonio culturale ed ambientale, sia in riferimento agli ambiti urbani che ai paesaggi rurali e alle aree periferiche.*

*The module addresses the regulatory and management aspects related to landscape enhancement and territorial development. The aim is to provide skills for the elaboration of strategies for the revitalisation of the territory also through the fomenting of the cultural and environmental heritage, both in reference to urban and rural landscapes and peripheral areas.*

## **LABORATORIO DI PROGETTAZIONE**

*Design laboratory*

*È un seminario intensivo di progettazione che approfondisce specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi.*

*It is an intensive design seminar that explores specific themes of diagnosis and transformation of open spaces, held by renowned designers.*

## **SEMINARIO DI TESI**

*Thesis seminar*

*Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio.*

*Seminar to support the preparation of a scientific and critical report on topics related to the discipline of landscape architecture.*

MODULO 1

# RICERCHE, PROGETTI E FINANZIAMENTI PER IL PAESAGGIO

*Research, projects and funding for the landscape*

Il modulo intende fornire una panoramica completa sulle più recenti esperienze di ricerca avanzata, progetti di innovazione e finanziamenti nazionali ed internazionali sulle tematiche dell'ambiente e del paesaggio. L'obiettivo è quello di dare ai professionisti del settore le capacità e le conoscenze necessarie per essere sempre in linea con gli studi più avanzati e di avere accesso alle numerose possibilità di ricerca e progettazione che si sviluppano attraverso finanziamenti di diverso livello, dai fondi di sviluppo regionale, al PNRR, ai PRIN fino ai bandi europei come Interreg Europe, Life, Horizon, ecc.

*The module aims to provide a comprehensive overview of the latest advanced research experiences, innovation projects and national and international funding on environment and landscape issues. The aim is to give professionals in the sector the necessary skills and knowledge to keep abreast of the most advanced studies and to have access to the numerous research and design opportunities that are developed through funding at different levels, from regional development funds, PNRR, PRIN to European calls such as Interreg Europe, Life, Horizon, etc.*

PARTNERS ED. 2023/2024

**Fondazione Sviluppo Sostenibile  
U-space s.r.l.**

**CREDITI**

4 CFU

**DURATA**

36 ore

**LINGUE**

Italiano, Inglese, Spagnolo

**SSD:**

ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/21 (Urbanistica), ICAR/17 (Disegno), IUS/09 (Istituzioni di diritto pubblico) IUS/10 (Diritto amministrativo), SECS-P/01 (Economia Politica), SECS-P/03 (Scienza delle finanze), SECS-P/06 (Economia applicata), SECS-P/07 (Economia aziendale), BIO/03 – (Botanica ambientale e applicata), ING-IND/09 (Sistemi per l'energia e l'ambiente)



**APRA**

master internazionale biennale di II livello  
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE  
*architecture and representation of environment and landscape*  
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci



master internazionale biennale di II livello  
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE  
*architecture and representation of environment and landscape*  
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci

#### RESPONSABILE SCIENTIFICO

Maria Grazia Cianci

#### COORDINATORI INTERNI

Stefano Magaudda, Francesca Paola Mondelli

#### COORDINATORE ESTERNO

Giuseppe Dodaro (Fondazione Sviluppo Sostenibile)

## INTERVENUTI NELL'EDIZIONE 2023/2024

### Corrado BATTISTI

Naturalista, Docente, Università degli Studi Roma Tre

### Alessandro BOSSO

ERVET Emilia - Romagna

### Giovanni CAFIERO

Architetto Urbanista, Direttore Telos s.r.l.

### Giulio CONTE

Socio Fondatore IRIDRA s.r.l.

### Federica DI PIETRANTONIO

Architetto Urbanista, Dottoranda, Università Roma Tre

### Giuseppe DODARO

Naturalista, Responsabile Area Capitale Naturale e Agroecologia, Fondazione Sviluppo Sostenibile

### Stefano MAGAUDDA

Architetto Urbanista, Ricercatore, Università degli Studi Roma Tre

### Giampiero MAZZOCCHI

Ricercatore, CREA - Consiglio per la Ricerca Agricola e l'Analisi dell'Economia Agraria

### Francesca Paola MONDELLI

Architetto Urbanista, Post-Doc, Università degli Studi Roma Tre

### Serena MUCCITELLI

Architetto Urbanista, Post-Doc, Università degli Studi Roma Tre

### Riccardo Maria PULSELLI

Architetto Urbanista, Ricercatore, Università Mediterranea di Reggio Calabria

### Willy REGGIONI

Responsabile Servizio Conservazione della Natura, Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano

### Alessio SATTA

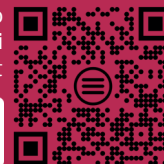
WWF Mediterranean Office

### Giuliano TRENTINI

Ingegnere, Presidente CIRF - Centro Italiano per la Riquilificazione Fluviale



Regolamento  
e altre informazioni  
[open@uniroma3.it](mailto:open@uniroma3.it)



MODULO 2

# RILIEVO, CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO

*Survey, knowledge and communication of the territory*

Il modulo affronta le tecnologie contemporanee di acquisizione dati finalizzate alla documentazione e alla conoscenza dei contesti ambientali, secondo differenti scale dimensionali. Il rilievo strumentale, la fotogrammetria aerea, la fotogrammetria terrestre sono indirizzate alla comprensione delle componenti ambientali e delle loro reciproche interrelazioni. Lo scopo è quello di fornire competenze avanzate di analisi e gestione del paesaggio applicate allo sviluppo territoriale sostenibile, oltre che alla divulgazione dei dati e alla sensibilizzazione delle comunità.

*The module deals with contemporary data acquisition technologies aimed at the documentation and knowledge of environmental contexts, according to different dimensional scales. Instrumental surveying, aerial photogrammetry and terrestrial photogrammetry are addressed to the understanding of environmental components and their reciprocal interrelationships. The aim is to provide advanced landscape analysis and management skills applied to sustainable territorial development, as well as data dissemination and community awareness.*

PARTNER ED. 2023/2024

**Centro di Ricerca BENECON**  
**Fondazione Bruno Kessler**

**CREDITI**

6 CFU

**DURATA**

48 ore

**LINGUE**

Italiano, Inglese, Spagnolo

**SSD:**

ICAR/17 Disegno

M-GGR/01 Geografia

ICAR/06 Topografia e cartografia



**APRA**

master internazionale biennale di II livello  
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE  
*architecture and representation of environment and landscape*  
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci



master internazionale biennale di II livello  
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE  
*architecture and representation of environment and landscape*  
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci

#### RESPONSABILE SCIENTIFICO

Maria Grazia Cianci

#### COORDINATORI INTERNI

Daniele Calisi, Sara Colaceci

#### TUTOR

Stefano Botta, Michela Schiaroli

#### COORDINATORE ESTERNO

Carmine Gambardella (Centro di Ricerca BENECON)  
Fabio Remondino (Fondazione Bruno Kessler).

## INTERVENUTI NELL'EDIZIONE 2023/2024

### Maria Grazia CIANCI

Professore Ordinario, Università degli Studi Roma Tre

### Daniele CALISI

Professore Associato, Università degli Studi Roma Tre

### Sara COLACECI

Assegnista di ricerca, Università degli Studi Roma Tre

### Sandro PARRINELLO

Professore Ordinario, Università degli Studi di Firenze

### Livio SACCHI

Professore Ordinario, Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

### Antonio DE LORENZO

Rainbow Academy

### Cristian FARINELLA

3D visualizer, Atelier Crilo

### Lorena GRECO

3D visualizer, Atelier Crilo

### Francesca GEREMIA

Professore Associato, Università degli Studi Roma Tre

### Ivana SPADAFORA

Professore Associato, Università degli Studi Roma Tre

### Carmine GAMBARDELLA

Professore Ordinario, Centro di Ricerca BENECON

### Rosaria PARENTE

Ricercatrice, Universitas Mercatorum

### Raissa GAROZZO

Dottoranda, Università degli Studi di Catania

### Eduardo ROIG SEGOVIA

Professore Associato, ETSA Madrid

### Roberta SPALLONE

Professore Ordinario, Politecnico di Torino

### Marco VITALI

Professore Associato, Politecnico di Torino

### Francesco FASSI

Professore Associato, Politecnico di Milano

### Andrea PIRINU

Professore Associato, Università degli Studi di Cagliari

### Fabio REMONDINO

Professore Ordinario, Fondazione Bruno Kessler

### Cettina SANTAGATI

Professore Associato, Università di Catania

### Michele VALENTINO

Professore Associato, Università degli Studi di Sassari

### Stefano BOTTA

Dottorando, Università degli Studi Roma Tre

### Michela SCHIAROLI

Dottoranda, Università degli Studi Roma Tre

### Renato TONIELLI

Ricercatore, CNR

### Michele MARASCO

Responsabile Area Lazio e Terni, Microgeo

### Laura MATTIOLI

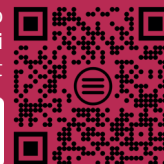
Account Manager, Faro

### Andrea GULLOTTA

Ingegnere, MG Servizi di Ingegneria



Regolamento  
e altre informazioni  
[open@uniroma3.it](mailto:open@uniroma3.it)



MODULO 3

# METODOLOGIE PER LA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'AMBIENTE COSTRUITO

*Methodologies for sustainable design of the built environment*

PARTNER ED. 2023/2024

**LFE – Living Future Europe**

Il modulo affronta il tema della sostenibilità ambientale nell'ottica attiva della progettazione paesaggistica. Il progetto di paesaggio, applicato all'ambito urbano, è proposto come principale strumento per affrontare le sfide contemporanee legate al cambiamento climatico, alla sostenibilità e all'efficientamento energetico. L'obiettivo del modulo è permettere lo sviluppo di competenze manageriali nel contesto della transizione ecologica e digitale.

*The module addresses the topic of environmental sustainability from the active perspective of landscape design. Landscape design, applied to the urban context, is proposed as the main tool to face contemporary challenges related to climate change, sustainability and energy efficiency. The objective of the module is to offer a project experience, condensed in one week, expendable in both public and private spheres, which can allow the development of virtuous managerial skills in the context of ecological and digital transition.*

**CREDITI**

6 CFU

**DURATA**

48 ore

**LINGUE**

Italiano, Inglese, Spagnolo

**SSD:**

BIO/03 (Botanica ambientale e applicata),  
AGR/05 (Assesamento forestale e selvicoltura),  
ICAR/12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione  
architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio),  
ICAR/21 (Urbanistica), ICAR/17 (Disegno)



**ARPA**

master internazionale biennale di II livello  
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE  
*architecture and representation of environment and landscape*  
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci





master internazionale biennale di II livello  
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE  
*architecture and representation of environment and landscape*  
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci

#### RESPONSABILE SCIENTIFICO

Maria Grazia Cianci

#### COORDINATORI INTERNI

Chiara Tonelli, Marta Rabazo Martín

#### TUTOR

Stefano Botta, Michela Schiaroli

#### COORDINATORI ESTERNI

Carlo Battisti (LFE - Living Future Europe)  
Maria Beatrice Andreucci (Sapienza Università di Roma)

## INTERVENUTI NELL'EDIZIONE 2023/2024

### Maria Beatrice ANDREUCCI

Professore Associato, Sapienza Università di Roma

### Carlo BATTISTI

Ingegnere, Presidente, LFE – Living Future Europe

### Sergio CAPPUCCI

Ricercatore, ENEA

### Paolo CIVIERO

Ricercatore senior – RTDB, Università degli Studi Roma Tre

### Stefano CONVERSO

Titolare Esterno di Incarico Didattico, Università degli Studi Roma Tre

### Filippo D'ASCOLA

Tecnologo di ricerca, ISPRA

### Marco DELLI PAOLI

Assegnista di ricerca, Sapienza Università di Roma

### Matteo DI VENOSA

Professore Ordinario, Università degli Studi Gabriele D'Annunzio – Chieti/Pescara

### Romeo FARINELLA

Professore Ordinario, Università degli Studi di Ferrara

### Leopoldo FRANCO

Professore Ordinario, Università degli Studi Roma Tre

### Michele MANI GRASSO

Professore a contratto, Università degli Studi Gabriele D'Annunzio – Chieti/Pescara,  
Direttore della rivista Seascape

### Javier GONZÁLEZ-CAMPAÑA

Agronomo, Socio e direttore di Studio Balmori Associates

### Noemie LAFAURIE-DEBANY

Architetto, Socia e direttrice di Studio Balmori Associates

### Stefano MAGAUDDA

Ricercatore tempo determinato, Università degli Studi Roma Tre

### Anna LAURA PALAZZO

Professore Ordinario, Università degli Studi Roma Tre

### Richard PIACENTINI

Direttore, Phipps Conservatory and Botanical Gardens

### Lorenzo PIGNATTI MORANO DI CUSTOZA

Professore Ordinario, Università degli Studi Gabriele D'Annunzio – Chieti/Pescara

### Marta RABAZO MARTÍN

Assegnista di ricerca, Università degli Studi Roma Tre

### Iñaki ROMERO FERNÁNDEZ DE LARREA

Architetto-urbanista, Socio fondatore di Paisaje Transversal

### Gianmaria SANNINO

Climatologo, Responsabile di Divisione, MET-ENEA

### Alessandro STRACQUALURSI

Architetto, Tecnologo, ISPRA

### Chiara TONELLI

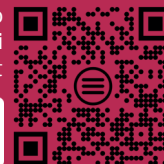
Professore Ordinario, Università degli Studi Roma Tre

### Michele ZINZI

Ricercatore, Enea



Regolamento  
e altre informazioni  
[open@uniroma3.it](mailto:open@uniroma3.it)



MODULO 4

# ECOLOGIA E TUTELA AMBIENTALE

*Ecology and environmental protection*

PARTNER ED. 2023/2024

**ISPRA**

Il modulo affronta le questioni legate alle politiche nazionali ed internazionali volte alla tutela dell'ambiente e del paesaggio, con particolare riferimento agli aspetti ecologici ed ai processi di conservazione e recupero delle aree naturali come forma di contrasto ai cambiamenti climatici. Lo scopo è quello di acquisire una piena consapevolezza sulle strategie territoriali e sulle scelte di governance da attuare nell'epoca della crisi ambientale e climatica.

*The module deals with issues related to national and international policies aimed at the protection of the environment and landscape, with particular reference to ecological aspects and the processes of conservation and restoration of natural areas as a way of combating climate change. The aim is to acquire full awareness of spatial strategies and governance choices to be implemented in the era of environmental and climate crisis.*

**CREDITI**

6 CFU

**DURATA**

48 ore

**LINGUE**

Italiano, Inglese, Spagnolo

**SSD:**

BIO/03 (Botanica ambientale e applicata),  
ING-IND/09 (Sistemi per l'energia e l'ambiente),  
ICAR/15 (Architettura del paesaggio), GEO/03 (Geologia  
strutturale), GEO/04 (Geografia fisica e geomorfologia).



**ARPA**

master internazionale biennale di II livello  
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE  
*architecture and representation of environment and landscape*  
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci



master internazionale biennale di II livello  
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE  
*architecture and representation of environment and landscape*  
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci

#### RESPONSABILE SCIENTIFICO

Maria Grazia Cianci

#### COORDINATORI INTERNI

Marta Rabazo Martin

#### TUTOR

Stefano Botta, Michela Schiaroli

#### COORDINATORE ESTERNO

Giulia Caneva (Università degli Studi Roma Tre)  
Guido Giordano (Università degli Studi Roma Tre)  
Sara Sacerdote (Alberi Urbani)  
Giovanni Buccomino (Botanico).

## INTERVENUTI NELL'EDIZIONE 2023/2024

### Giulia Albani ROCCHETTI

Assegnista di ricerca, Università degli Studi Roma Tre

### Alessio ARGENTIERI

Geologo, Dirigente, Città Metropolitana di Roma Capitale

### Corrado BATTISTI

Funzionario naturalista, Città Metropolitana di Roma

### Andrea BONAMICO

Assistente area tecnica, Parco Regionale dell'Appia Antica

### Giulia CANEVA

Professore Ordinario, Università degli Studi Roma Tre

### Luciana CAROTENUTO

Tecnologo, Ispra

### Alessandro CECILI

Responsabile Tecnico Digital Earth lab, Università degli Studi Roma Tre

### Paola DI TOPPA

Responsabile - Area Accertamento, Valutazione e Riparazione danno ambientale, Ispra

### Guido GIORDANO

Professore Ordinario, Università degli Studi Roma Tre

### Sara SACERDOTE

Dottoranda Agronoma, Alberi Urbani

### Luca SALVATI

Ricercatore TD, Sapienza Università di Roma

### Valentina SAVO

Ricercatore tempo determinato, Università degli Studi Roma Tre

### Giuliano Tallone

Dirigente, Regione Lazio

### Lodovico VANNICELLI CASONI

Funzionario Tecnico Naturalista, Città Metropolitana di Roma Capitale



Regolamento  
e altre informazioni  
[open@uniroma3.it](mailto:open@uniroma3.it)



MODULO 5

# AMMINISTRAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE

*Administration, management and valorisation  
of the environmental heritage*

PARTNER ED. 2023/2024

**APGI – Associazione Parchi e Giardini d'Italia,  
Parco Archeologico dell'Appia Antica,  
Fondazione Pietro Porcinai**

**CREDITI**

4 CFU

**DURATA**

36 ore

**LINGUE**

Italiano, Inglese, Spagnolo

Il modulo affronta gli aspetti normativi e gestionali riferiti alla valorizzazione del paesaggio e allo sviluppo territoriale. Lo scopo è quello di fornire le competenze per l'elaborazione di strategie di rilancio del territorio anche attraverso il fomento del patrimonio culturale ed ambientale, sia in riferimento agli ambiti urbani che ai paesaggi rurali e alle aree periferiche.

*The module addresses the regulatory and management aspects related to landscape enhancement and territorial development. The aim is to provide skills for the elaboration of strategies for the revitalisation of the territory also through the fomenting of the cultural and environmental heritage, both in reference to urban and rural landscapes and peripheral areas.*

**SSD:**

ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), IUS/09 (Istituzioni di diritto pubblico), IUS/10 (Diritto amministrativo), SECS-P/01 (Economia Politica), SECS-P/03 (Scienza delle finanze), SECS-P/07 (Economia aziendale), SECS-P/06 (Economia applicata).



**APRA**

master internazionale biennale di II livello  
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE  
*architecture and representation of environment and landscape*  
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci



master internazionale biennale di II livello  
ARCHITETTURA E REAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE  
*architecture and representation of environment and landscape*  
Direttrice del Master: Prof.ssa Maria Grazia Cianci

#### RESPONSABILE SCIENTIFICO

Maria Grazia Cianci

#### COORDINATORI INTERNI

Luca Montuori

#### TUTOR

Marta Rabazo Martín, Stefano Botta, Michela Schiaroli

#### COORDINATORE ESTERNO

Alberta Campitelli (APGI - Associazione Parchi e Giardini d'Italia)

## INTERVENUTI NELL'EDIZIONE 2023/2024

### Alberta AQUILI

Presidente, LabGov, LUISS

### Valerio BARBERIS

Assessore all'Urbanistica, Ambiente, Economia Circolare e Coordinamento del Triennale delle Opere Pubbliche 2019-2024, Comune di Prato

### Alberta CAMPITELLI

Vicepresidente, APGI – Associazione Parchi e Giardini d'Italia

### Paola CANNAVÒ

Professore Associato, Università della Calabria

### Sara CIOLI

Architetto, Socio fondatore, Studio UAP

### Adriano CONTARDI

Vicepresidente, LabGov, LUISS

### Alberto Rosario FIORILLO

Ideatore e coordinatore, GRAB

### Luca D'EUSEBIO

Architetto, Socio fondatore, Studio UAP

### Christian IAIONE

Co-fondatore, LabGov, LUISS

### Luigi LATINI

Professore Associato, Presidente, Fondazione Benetton Studi Ricerche

### Luca MONTUORI

Professore Associato, Università degli Studi Roma Tre

### Enrico NIGRIS

Titolare Esterno di Incarico Didattico, Università degli Studi Roma Tre

### Giorgio PULCINI

Architetto, Roma Metropolitana

### Simone QUILICI

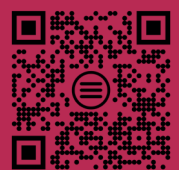
Direttore, Parco Archeologico dell'Appia Antica

### Eliana SARACINO

Architetto, Socia fondatrice di TSPoon – Environment Architecture



Regolamento  
e altre informazioni  
[open@uniroma3.it](mailto:open@uniroma3.it)



# DOCENTI ED ESPERTI

## CONSIGLIO DEL CORSO

### **Prof.ssa Maria Grazia Cianci**

Professore ordinario - **Direttore del Master**

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

### **Daniele Calisi**

Ricercatore

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

### **Giulia Caneva**

Professore Ordinario

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Scienze

### **Emanuela Chiavoni**

Professore Ordinario

La Sapienza Università di Roma

### **Enrico Falqui**

Esperto/Architetto Paesaggista

Già Professore Associato Università degli Studi di Firenze

### **Luca Montuori**

Professore Associato

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

### **Anna Laura Palazzo**

Professore Ordinario

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

### **Álvaro Soto Aguirre**

Universidad Politecnica de Madrid



## COMITATO SCIENTIFICO

### **Álvarez Álvarez Darío**

Professore Ordinario  
Universidad Politecnica de Valladolid

### **Alvarez Mora Alfonso**

Profesor Emérito Honorífico  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

### **Balmori Associates – Gonzalez-Campaña Javier**

Esperto/Architetto Paesaggista

### **Alberta Campitelli**

Storica dell'arte e dei giardini

### **Alessandra Capuano**

Professore Ordinario - Sapienza Università di Roma  
Dipartimento di Architettura e Progetto

### **Careri Francesco**

Professore Associato - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

### **Cellini Francesco**

Professore Emerito - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

### **Chelleri Lorenzo**

Lecturer  
Universitat Internacional de Catalunya

### **Feiffer Cesare**

Professore Associato - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

### **García Codoñer Angela**

Professore Ordinario  
Universidad Politecnica de Valencia

### **Garofalo Francesco**

Esperto/Architetto Paesaggista - Openfabric

### **Gomes Da Silva Joao**

Esperto/Architetto Paesaggista  
Istituto di studi urbani e del paesaggio (ISUP)

### **Kipar Andreas**

Esperto/Architetto Paesaggista  
LAND Co-Founder, CEO & Creative Director

### **Magaudda Stefano**

Ricercatore - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

### **Panzini Franco**

Direttore  
Fondazione Pietro Porcinai

### **Rabazo Martin Marta**

Esperto/Architetto Paesaggista

### **Simone Quilici**

Direttore  
Parco Archeologico dell'Appia Antica

### **Sacchi Livio**

Esperto/Architetto

### **Soong Angela**

Direttore  
studio Ecoscope (Taiwan). Professore a contratto NCTU

### **Trinca Flavio**

Esperto/Architetto Paesaggista - Delegato Ordine Architetti Roma per le tematiche del paesaggio

### **Von Normann Emanuele**

Esperto/Architetto Paesaggista - Presidente AIAPP sezione Lazio (Lazio-Abruzzo-Molise-Sardegna)

## ESPERTI IMPEGNATI NELL'ATTIVITA'

Alvarez Alvarez Dario	De Vico Fallani Massimo	Pandolfi Giulia
Albani Rocchetti Giulia	Di Pietrantonio Federica	Panzini Franco
Andreucci Maria Beatrice	Dodaro Giuseppe	Parrinello Sandro
Barberis Valerio	Empler Tommaso	Pavan Giorgio
Battista Giovanna	Falqui Enrico	Pierluisi Gabriele
Battisti Carlo (LFE)	Farinella Cristian	Pirinu Andrea
Battisti Corrado	Farinelli Franco	Pollio Bruna
Benelli Federica	Fatta Francesca	Pulcini Giorgio
Bianconi Fabio	Fernández Raga Sagrario	Pulselli Riccardo Maria
Bosso Alessandro	Fiorillo Alberto (GRAB)	Quaresima Daria
Buccomino Giovanni	Gambardella Carmine	Quilici Simone
Buoro Marta	García García Miriam (Landlab)	Rabazo Martin Marta
Caffero Giovanni	Garofalo Francesco	Rallo Giuseppe
Campigotto Luca	Gibbons Johanna	Remondino Fabio
Campitelli Alberta (APGI)	Giordano Andrea	Reggioni Willy
Cannavò Paola	Giordano Guido	Rodríguez Fernández Carlos
Capuano Alessandra	Greco Lorena	Rojo José Tito
Caravaggi Lucina	Gullotta Andrea	Romagnoli Gino
Carbonara Giovanni	Iaione Christian	Sacchi Livio
Cattaruzza Elisabetta	Jemolo Andrea	Sacerdote Sara
Centroni Alessandra	Kipar Andreas	Santini Chiara
Chelleri Lorenzo	Latini Luigi	Saracino Eliana (TSPOON)
Chiavoni Emanuela	Marasco Michele	Sasso Alberto (EUR Spa)
Cioffi Stefano	Marsala Giuseppe	Satta Alessio
Cioli Sara (UAP)	Matteini Tessa	Sganga Nicola
Codoñer García Angela	Mauro Annamaria	Soto Aguirre Alvaro
Colaceci Sara	Mazzocchi Giampiero	Tejada Flavio (Arup)
Conte Giulio	Milani Raffaele	Trentini Giuliano
Costa Giacomo	Moccitelli Serena	Trinca Flavio
Davidson Neil	Molinari Matteo	Vacca Elisabetta
De Bonis Maurizio	Mondelli Francesca Paola	Valentino Michele
De Lorenzo Antonio	Morabito Valerio	Vertamy Pietro
De Luca Livio	Negro Genna	Von Normann Emanuele
De Rosa Agostino	Paisaje Transversal	

## DOCENTI DELL'ATENEO IMPEGNATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

**Calisi Daniele**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

**Caneva Giulia**

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

**Careri Francesco**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

**Cianci Maria Grazia**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

**Cerasoli Mario**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

**Ceschin Simona**

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

**Feiffer Cesare**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

**Franco Leopoldo**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Ingegneria

**Gabbianelli Alessandro**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

**Gallia Arturo**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici

**Geremia Francesca**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

**Giordano Guido**

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

**Magaudda Stefano**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

**Masetti Carla**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici

**Montuori Luca**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

**Nigris Enrico**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

**Nucci Lucia**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

**Palazzo Anna Laura**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

**Tonelli Chiara**

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

## RATE, MODALITÀ E EVENTUALI BORSE

**prima rata:** 2.000,00 €

(scadenza 31/01/2025)

**seconda rata:** 2.000,00 €

(scadenza 31/05/2025)

**terza rata:** 1.500,00 €

(scadenza 31/01/2026)

**quarta rata:** 1.500,00 €

(scadenza 31/05/2026)

È previsto l'**esonero parziale** delle tasse e dei contributi (seconda rata di ogni annualità) per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66% qualora il numero totale di studenti con disabilità non sia superiore a 2.

Disponibili **Borse INPS Master Executive** per dipendenti pubblici.

Riduzione del 15% sulla tassa di iscrizione per i dipendenti pubblici grazie all'adesione a **PA 110 e Iode**.

Riduzione del 20% sulla tassa di iscrizione per gli **iscritti all'OAR**.

Disponibile per ogni annualità **1 Borsa di studio con esonero parziale** al raggiungimento dei 10 iscritti

## ISCRIZIONE E TASSE





master internazionale biennale di II livello

ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE  
architecture and representation of environment and landscape

---

# ARPA



Tutto il regolamento e le informazioni  
<https://architettura.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/master-arpa/>



università degli studi ROME TRE  
dipartimento di architettura  
via aldo manuzio 68L, roma