

WORKSHOP | LE LOGICHE PLASTICHE E AFFETTIVE DEL RIUSO ADATTIVO

Tipo di attività: workshop

proponente/referente: Martina Pietropaoli

posti disponibili: min. 10 – max 15

competenze richieste: predisposizione a lavorare in gruppo, capacità di astrazione ed elaborazione concettuale

anno di corso per cui l'attività è consigliata: tutti gli anni di corso (triennale e magistrali)

crediti formativi universitari attribuiti ai partecipanti: 2 cfu

periodo e numero complessivo di ore: 50 ore – 2 CFU

luogo: Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre e studio dell'artista Riccardo Monachesi (via Federico Zuccari, San Saba)

contributo richiesto: -

riscontro richiesto ai partecipanti: ideazione ed elaborazione di modelli in creta Allestimento di una mostra

descrizione dell'attività: il workshop propone l'elaborazione concettuale e pratica di sculture di creta, a partire dai temi del corso delle lezioni del corso Processi di riuso adattivo e riuso adattivo del patrimonio.

La parola "riuso" e la parola "patrimonio" saranno alla base di una speculazione di gruppo, che porterà gli studenti a realizzare delle opere d'arte insieme all'artista Riccardo Monachesi.