

**LABORATORIO DI SCENOGRAFIA TEATRALE LO STATO D'ASSEDIO DA ALBERT CAMUS
01. LA CADUTA DELLA CITTÀ - 02. LA RISCOSSA DELLA CITTÀ**

Tipo di attività: seminario

proponente/referente: Associazione "Renato Nicolini-Meraviglioso Urbano", referente Francesca Romana Stabile. Il Laboratorio di recitazione e scenografia teatrale rientra nelle attività dell'Accordo sottoscritto dal Dipartimento di Architettura, con l'Associazione "Renato Nicolini-Meraviglioso Urbano" (approvato dal CdD, il 1° marzo 2024)

posti disponibili: max 10

competenze richieste: -

anno di corso per cui l'attività è consigliata: tutti

crediti formativi universitari attribuiti ai partecipanti: 2 cfu

periodo e numero complessivo di ore: 30 aprile – 18 giugno 2025– 50 ore

modalità d'iscrizione: gli studenti interessati dovranno iscriversi tramite una mail a francescaromana.stabile@uniroma3.it entro il 14 maggio 2025

contributo richiesto: -

riscontro richiesto ai partecipanti: ogni studente oltre alle attività del Laboratorio di recitazione e di scenografia, dovrà consegnare una relazione scritta, di 5.000 caratteri illustrata da una serie di immagini, in cui si documentano tutti gli incontri presenti nel programma. La data di scadenza per la consegna della relazione scritta è il 30 luglio 2025.

descrizione dell'attività: Il Laboratorio di recitazione e di scenografia teatrale prevede un lavoro sull'adattamento teatrale di Renato Nicolini de Lo Stato d'assedio 01. La caduta della città - 02. La riscossa della città (da Albert Camus, 1948), in previsione della messa in scena di una riduzione del testo. L'attività è collegata al precedente Laboratorio teatrale svolto lo scorso anno accademico che ha portato gli studenti ad allestire uno spettacolo, il 7 settembre 2024, presso il teatro del Giardino dell'Acqua Paola del Gianicolo, nell'ambito della rassegna Eventi alla Fontana a cura del Municipio I e Il posto delle Fragole (vedi Allegato).

Il programma del Laboratorio teatrale sarà curato da Marilù Prati (direttrice artistica e vicepresidente dell'Associazione "Renato Nicolini-Meraviglioso Urbano") e coordinato da Francesca Romana Stabile e Camilla De Boni.

Il percorso formativo sarà dedicato alla messa in scena, progettazione, realizzazione della scenografia e all'organizzazione dello spettacolo.

Il laboratorio prevede incontri settimanali il mercoledì h 17:00-20:00, secondo il seguente programma:

1. 30 aprile, presentazione del progetto e prima analisi del testo;
2. 7 maggio, analisi del testo;
3. 14 maggio, lettura del testo e illustrazione della scenografia ideata da Balthus nel 1948 per l'opera di Camus;
4. 21 maggio, prove di recitazione, restituzione grafica della scenografia di Balthus e prime ipotesi per un nuovo progetto scenografico;
5. 28 maggio, prove di recitazione, definizione dell'adattamento teatrale ed elaborazione delle scenografie;
6. 4 giugno, prove di recitazione e di modellazione virtuale delle scenografie;
7. 11 giugno, prove di recitazione e di modellazione virtuale delle scenografie;
8. 18 giugno, prove di recitazione e di modellazione virtuale delle scenografie;

Saranno previsti degli incontri nel mese di settembre, per la messa in scena dello spettacolo il 20 settembre 2025.