

TITOLO

Partecipazione alle attività legate al 46° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, dal titolo *ékphrasis*. Descrizioni nello spazio della rappresentazione

Tipo di attività: Convegno

proponente/referente: Maria Grazia Cianci

posti disponibili: Minimo 5 Massimo 20

competenze richieste: Competenze base di Adobe Photoshop e Adobe Indesign

anno di corso per cui l'attività è consigliata: Ogni anno di corso di laurea, sia triennale che magistrale

crediti formativi universitari attribuiti ai partecipanti: 2 cfu

periodo e numero complessivo di ore:

Preparazione grafica: tra giugno e luglio 2025 - 20 ore

Allestimento: 8 - 9 - 10 settembre 2025 - 17 ore

Giornata Convegno: venerdì 12 settembre - 13 ore

luogo: Dipartimento di Architettura di Roma Tre

contributo richiesto: Nessuno

riscontro richiesto ai partecipanti: Preparazione e consegna del materiale grafico, presenza per l'allestimento e per la giornata del convegno di venerdì 12 settembre

descrizione dell'attività: Il 46° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, dal titolo *ékphrasis*. *Descrizioni nello spazio della rappresentazione*, organizzato congiuntamente da Sapienza Università di Roma e Roma Tre, intende proporre alla comunità scientifica una riflessione sugli aspetti teorici e di metodo relazionati al concetto di *ékphrasis*.

In questo scenario lo spazio della Rappresentazione assume più ampi confini, scoprendo nuovi orizzonti e invitando la comunità scientifica che opera nell'ambito della ricerca sul Disegno a riflettere sulle trasformazioni delle proprie competenze. Tale espansione avviene mantenendo intatti i fondamenti e i saperi della disciplina, che generano flussi di conoscenza teorica e speculativa, oggi declinati secondo le indicazioni dell'ultima declaratoria deliberata. Il Convegno UID 2025 vuole pertanto focalizzare l'attenzione sulla puntuale descrizione degli aspetti teorici, metodologici e applicativi della ricerca nell'ambito del Disegno, chiedendosi se analisi, costruzioni, generazioni, condotte attraverso il Disegno stesso, possono essere considerate espressioni di *ékphrasis* utili a perfezionare la conoscenza. Allo stesso modo, UID 2025 si interroga se disegni, immagini e modelli, anche nella loro mutua rappresentazione, possano essere considerate forme di *ékphrasis*, in quanto descrizioni visuali, teoriche e metodologiche puntuali, volte a svelare nuova conoscenza e generatrici di inesplorati percorsi e suggestioni.

Preparazione grafica: tra giugno e luglio 2025 - 20 ore

Realizzazione di pannelli espositivi in Adobe Indesign tramite materiale fornito dai docenti per la *Mostra della Didattica* e per la *Mostra della Ricerca*.

Allestimento: 8 - 9 - 10 settembre 2025 - 17 ore

Partecipazione dell'allestimento della *Mostra della Didattica* e della *Mostra della Ricerca* che si terranno al Dipartimento di Architettura venerdì 12 settembre 2025 all'interno del Convegno UID e preparazione dei materiali dell'evento.

Giornata Convegno: venerdì 12 settembre - 13 ore

Accoglienza e assistenza agli ospiti e supervisione degli accessi al dipartimento durante la serata.