

---

**Verbale n. 7****Verbale del Consiglio del Dipartimento di 6 maggio 2025**

Il giorno **6 maggio 2025** alle ore 11,00 si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Architettura, per discutere il seguente O.d.G.

**1) Comunicazioni****2) Approvazioni verbali precedenti****3) Amministrazione****3.1 Provvedimenti relativi ai Docenti**

3.1.1 Procedura di rinnovo biennale del contratto di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera A, legge 240/2010, in regime di tempo pieno, S.S.D. 08/CEAR-12/B (già ICAR/21) – GSD 08/CEAR-12 (già settore concorsuale 08/F1) – dott. Stefano Magaudda: proposta commissione

3.1.2 Relazioni annuali RTD

**3.2 Contratti e convenzioni****3.3 Procedure di valutazione comparativa e conferenze****4) Didattica****4.1 Offerta Formativa a.a. 2025-2026**

4.2 Procedure di selezione per incarichi di insegnamento PEF 60-36-30 a.a. 2024-2025 – assegnazione a ratifica;

**4.3 Conferenze in ambito didattico****4.4 Master: Contratti per attività didattica a.a. 2024-2025****5) Ricerca**

5.1 Documentazione presentata alla firma del Magnifico Rettore da ratificare

**5.2 Dottorato**

5.2.1 Nulla osta dottorandi per attività retribuite

Presenti: 47  
Assenti giustificati: 8  
Assenti ingiustificati: 16  
Totale: 71

Essendo stato raggiunto il numero legale, il Direttore, Prof. Giovanni Formica, dichiara aperta la seduta alle ore 11,20

Presiede la riunione il Direttore, Prof. Giovanni Formica, il segretario verbalizzante è la dott.ssa Sara Salvatori.

## OMISSIS

### 2) Approvazioni verbali precedenti

Il Direttore mette in approvazione il verbale n. 2 del 29 gennaio 2025

Il Consiglio approva all'unanimità

### 3) Amministrazione

#### 3.1 Provvedimenti relativi ai Docenti

3.1.1 Procedura di rinnovo biennale del contratto di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera A, legge 240/2010, in regime di tempo definito, S.S.D. 08/CEAR-12/B (già ICAR/21) – GSD 08/CEAR-12 (già settore concorsuale 08/F1) – dott. Stefano Magaudo: proposta commissione

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio la proposta di composizione della Commissione giudicatrice per la proroga biennale del contratto di ricercatore a tempo determinato lettera a) in regime di tempo definito, S.S.D. 08/CEAR-12/B (già ICAR/21) – GSD 08/CEAR-12 (già settore concorsuale 08/F1) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera A, legge 240/2010– dott. Stefano Magaudo

Si propongono i seguenti nominativi:

- Prof.ssa Anna Laura Palazzo – P.O. S.S.D. 08/CEAR-12/B (già ICAR/21), GSD 08/CEAR-12 (già settore concorsuale 08/F1), Università degli Studi Roma Tre
- Prof.ssa Angioletta Voghera - P.O. S.S.D. 08/CEAR-12/B (già ICAR/21), GSD 08/CEAR-12 (già settore concorsuale 08/F1) - Politecnico di Torino
- Prof.ssa Rosalba D'Onofrio – P.A. S.S.D. 08/CEAR-12/B (già ICAR/21), GSD 08/CEAR-12 (già settore concorsuale 08/F1) – Università di Camerino

Tutti i membri proposti sono in possesso di elevato profilo scientifico a livello internazionale e soddisfano i requisiti per far parte della Commissione come si evince dai modelli autocertificativi allegati

Il Consiglio approva all'unanimità.

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

#### 3.1.2 Relazioni annuali RTD

Il Direttore informa il Consiglio che, ai sensi del “Regolamento di Ateneo per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre”, l'attività di ricerca e di didattica svolta dal ricercatore a tempo determinato è soggetta annualmente a verifica.

A tal fine il ricercatore a tempo determinato sottopone al termine di ogni anno una dichiarazione scritta al Dipartimento di appartenenza.

Il Direttore legge al Consiglio la relazione presentata dalla dott.ssa Federica Fava, ricercatore a tempo determinato di tipo A (all. n. 1)

Il Consiglio esprime all'unanimità parere positivo per la relazione presentata  
Il presente punto all'ordine del giorno viene letto ed approvato seduta stante

### 3.2 Contratti e convenzioni

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio i seguenti contratti e convenzioni:

-Accordo quadro di collaborazione scientifica con New Generations – Associazione Culturale avente ad oggetto la partecipazione comune a programmi culturali e di ricerca internazionali e nazionali e l'attivazione di programmi concordati di formazione, conferenze e workshop (ad accesso libero e/o accordato) e rivolti agli studenti che frequentano i corsi promossi dal Dipartimento nel primo e secondo ciclo di studi (Lauree Triennali e Magistrali). Tali programmi sono definiti da specifici accordi che riportano annualmente l'indicazione delle tipologie di corso erogate dalla New Generations. L'accordo ha una durata di 3 anni e non prevede alcun onere né a carico del Dipartimento né a carico della New Generations. Il Responsabile scientifico è il Prof. Luca Montuori.

Nell'ambito del presente accordo il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre aderisce, in qualità di partner, alle proposte artistiche promosse dall'Associazione culturale New Generations dal titolo: **Festival New Generations: Impatto Zero**. I progetti rientrano nella **SEZIONE 1 – “ROMA TUTTO L'ANNO”**, **Sottosezione 1/A** dell'Avviso Pubblico "*Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno*" e **SEZIONE 2 – “LE FORME DEL CONTEMPORANEO”** dell'Avviso Pubblico "*Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno*". Il Dipartimento si impegna a contribuire alla programmazione, produzione e diffusione del progetto attraverso i propri canali, collaborando secondo le proprie possibilità e disponibilità tecniche, tra cui la concessione di spazi per la realizzazione delle attività. I dettagli della collaborazione e gli spazi messi a disposizione dal Dipartimento sono dettagliati nelle lettere pubblicate tra i materiali del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

-Protocollo di Intesa con la Fondazione La Biennale di Venezia relativa all'adesione al progetto “Biennale Sessions”, in occasione della 19. Mostra Internazionale di Architettura, nel cui ambito è programmata una visita a Venezia per i giorni da concordare con La Biennale con la partecipazione di almeno 50 studenti/esse e docenti per i/le quali sarà offerto un accredito al prezzo di euro 20,00 per ciascun partecipante. L'accredito garantirà l'accesso alla Mostra per 3 giornate consecutive. A fronte dell'adesione al progetto, il Dipartimento di Architettura si impegna a promuovere attraverso i propri canali di comunicazione istituzionali esistenti (stampa e web) la 19. Mostra Internazionale di Architettura e le attività ad essa collegate, a garantire la disponibilità di spazi per l'affissione dei manifesti della Mostra, ad attribuire crediti formativi agli studenti partecipanti al progetto secondo la modalità prevista da ciascun programma di studi, ad attivare un link through nel sito web dell'Università al sito web Mostra. Il presente protocollo avrà durata pari alla conclusione della manifestazione e dunque fino al 23 novembre 2025. Responsabile scientifico è la prof.ssa Lucia Nucci.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

-Protocollo di Intesa con 3D Research Srl per il Progetto DIGI-CULT CAMP - CUP C21B23000340004 finanziato dall'UE – Next Generation EU per la promozione della collaborazione nel settore culturale e creativo, con l'obiettivo di favorire la digitalizzazione, la sostenibilità e l'innovazione. Nell'ambito del progetto di ricerca DIGI-CULT CAMP (think and live DIGItal with CULTural heritage training CAMP), le organizzazioni hanno sperimentato un modello collaborativo basato su formazione digitale per il settore culturale e creativo, sinergie, scambio di conoscenze e co-produzione di contenuti digitali. Nell'ambito della collaborazione le parti si impegnano ad adottare e promuovere il modello collaborativo sviluppato durante il progetto DIGI-CULT CAMP; divulgare informazioni al pubblico in merito alla conservazione e protezione del patrimonio culturale; diffondere le buone pratiche di DIGI-CULT CAMP; contribuire allo sviluppo dell'ecosistema culturale e creativo dell'economia e della comunità locale; favorire l'accessibilità e la partecipazione di nuove realtà al modello collaborativo. L'accordo non prevede alcun onere né a carico del Dipartimento né a carico della 3D

Resarch Srl. Il presente protocollo avrà una durata di 2 anni dalla sua sottoscrizione. Responsabile scientifico è la prof.ssa Giovanna Spadafora.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

-Accordo quadro con Acustica Applicata avente ad oggetto il miglioramento delle conoscenze scientifiche sui problemi tecnici, ambientali, ergonomici e cibernetici, relativi alla qualità della vita, con particolare riguardo alle problematiche acustiche, indotte da rumore e vibrazioni, in ambito comunicativo, lavorativo e sociale, anche attraverso corsi di formazione specialistici, incontri e convegni di comune interesse; la promozione e lo sviluppo di attività e programmi di utilità sociale e professionale rivolti alla prevenzione ed al miglioramento della qualità della vita sull'intera popolazione o su fasce a rischio; la promozione e l'incentivazione dello studio e della ricerca su tutte le problematiche attinenti l'acustica, con particolare riguardo agli aspetti didattici, tecnici, normativi, ambientali e socio sanitari. Il presente accordo si inserisce a valle dell'accordo stipulato nel settembre 2015 con l'Associazione Euroacustici, sciolta nell'agosto 2024 e confluita nel nuovo soggetto Acustica Applicata che intende proseguire la collaborazione con il Dipartimento di Architettura nei medesimi termini già pattuiti con il precedente soggetto. Tutte le forme di collaborazione derivanti dal presente accordo saranno oggetto di specifici accordi operativi. L'accordo, che non comporta alcun onere a carico delle parti, ha una durata di 3 anni dalla sua sottoscrizione. Responsabile scientifico è il dott. Marco Frascarolo.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

-Accordo operativo con Acustica Applicata avente l'organizzazione di Corsi di formazione per "Tecnico Competente in Acustica Ambientale e Specialista in Acustica". L'obiettivo dei corsi è di fornire le competenze per garantire le corrette performance acustiche relativamente ai requisiti acustici passivi degli edifici. Il corso è rivolto a tutti i tecnici (ingegneri, architetti, fisici e altri laureati in indirizzo scientifico) che operano nel campo delle costruzioni, dell'architettura e dell'urbanistica e che vogliono acquisire esperienze in campo acustico, anche a tecnici impiegati nelle Pubbliche Amministrazioni. Per tale collaborazione Acustica Applicata si impegna a erogare al Dipartimento un contributo finanziario di € 2.000,00 (euro duemila) + IVA, per ogni edizione del corso che viene attivata al raggiungimento del numero minimo d'iscritti. L'accordo avrà una durata di 3 anni dalla sua sottoscrizione. Responsabile scientifico dott. Marco Frascarolo.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

-Convenzione operativa con Cultural Welfare Center ETS nell'ambito del Protocollo di intesa tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma Tre (DIPAR) e il Cultural Welfare Center ETS (CCW) siglato in data 22 maggio 2024. La convenzione ha ad oggetto un programma formativo che prevede due lezioni da remoto, su piattaforma digitale, condivise con la prof. Annalisa Cicerchia, Vice Presidente CCW, nelle date 14 e 21 maggio 2025 dalle ore 9.30 alle ore 12.30, sui temi della pianificazione e progettazione strategica di interventi di welfare culturale. La presente Convenzione ha durata di otto mesi a partire dalla sua sottoscrizione. Per l'esecuzione del programma di attività, CCW verserà al Dipartimento l'importo di € 1000,00 +IVA. Responsabile scientifico è il dott. Mauro Baioni.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

-Convenzione operativa per attività di ricerca con l'istituto per la BioEconomia del Consiglio Nazionale delle Ricerche (IBE – CNR) nell'ambito della convenzione quadro stipulato in data 31.07.2024 tra il laboratorio PRiSMa di Prove e Ricerca su Strutture e Materiali, e il CNR di cui fa parte l'IBE. La convenzione operativa ha ad oggetto la realizzazione dell'attività di ricerca sul tema della *diagnosi finalizzata alla valutazione e alla conservazione delle strutture storiche in legno* anche attraverso la formazione di giovani dottorandi e ricercatori impegnati sul tema della ricerca che potranno svolgere periodi di formazione presso le strutture scientifiche dell'IBE e del Dipartimento di Architettura. L'accordo non prevede alcun onere per le parti. La presente

convenzione avrà una durata di 12 mesi dalla sua sottoscrizione. Responsabile scientifico è la prof.ssa Silvia Santini.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

-Accordo di collaborazione con la Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio avente ad oggetto attività di studio e ricerca in materia di descrizione e digitalizzazione degli archivi dei disegni di architettura, di promozione di iniziative in materia di ordinamento, inventariazione, descrizione e digitalizzazione degli archivi storici, nonché di gestione e conservazione degli archivi in formazione. Tra le varie attività previste le parti si impegnano a mettere a disposizione le rispettive competenze e conoscenze di ordinamento e di inventariazione di fondi archivistici, a favorire il coordinamento e l'integrazione dei progetti di ricerca e delle loro eventuali attività di digitalizzazione sugli archivi di architettura, a condividere i dati dei progetti di ricerca, a promuovere ed organizzare convegni e ogni altra attività collegata al tema della ricerca. Le Parti potranno stipulare eventuali accordi operativi per disciplinare l'oggetto e le condizioni dei rispettivi impegni. Il presente Accordo ha una durata di 10 a decorrere dalla sua sottoscrizione. Responsabile scientifico è la Prof. Laura Farroni.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

-Protocollo di Intesa con l'Istituto centrale per gli Archivi per attività di studio e ricerca in materia di descrizione e digitalizzazione degli archivi dei disegni di architettura, di promozione di iniziative in materia di ordinamento, inventariazione, descrizione e digitalizzazione degli archivi storici, nonché di gestione e conservazione degli archivi in formazione. Nell'ambito del Protocollo le parti intendono promuovere la valorizzazione degli archivi di architettura, la ricerca storico-documentaria di settore, l'individuazione e l'approfondimento di tematiche di studio particolari, promuovendo la diffusione di una cultura archivistica e di una cultura della rappresentazione dell'architettura utile alla ricostruzione dei processi architettonici del Paese; promuovere nel settore architettonico progetti di ordinamento, inventariazione, digitalizzazione, anche con ricostruzioni virtuali, pubblicazione sul web e studio di fondi archivistici custoditi dall'Archivio centrale dello Stato e dagli Archivi di Stato, nonché da altri soggetti pubblici e privati presenti sul territorio nazionale. Il presente Protocollo è a titolo gratuito e avrà una durata di 10 anni dalla sua sottoscrizione. Responsabile scientifico è la Prof. Laura Farroni.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

-Accordo per contributo di ricerca con Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica e strutturale (ReLUIS) avente ad oggetto attività di ricerca nell'ambito WP11 – Costruzioni di Calcestruzzo Armato gettate in Opera e Prefabbricate. L'accordo ha durata dalla sua sottoscrizione e fino al 31 dicembre 2026. L'importo totale previsto per il contributo a titolo di ristoro per lo svolgimento delle attività di ricerca ammonta a **6.000,00 €**. Responsabile scientifico è il Dott. Cristoforo Demartino.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

-Accordo con l'Ater: Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale Pubblica del Comune di Roma e l'Università degli Studi Roma Tre per un comodato d'uso gratuito di un'immobile sito in Roma, Via Giovanni Conti 150/Via Dina Galli 5 nell'ambito del progetto Laboratorio "Vigne Nuove" (LivingLab) per lo svolgimento in situ di tutte le attività e gli interventi previsti dal progetto "We-Z – emotional WELLbeing of generation Z: reconnecting communities and spaces through imperfect health" Resp. Scientifico Prof. Giovanni Caudo. Si ricorda che l'articolo 68 del Regolamento di Ateneo amministrazione, finanza e contabilità prevede che "l'accettazione di beni in comodato d'uso è effettuata, con proprio provvedimento motivato, dal Direttore Generale e comunicata al Consiglio di Amministrazione, nei casi in cui gli oneri di gestione siano a totale carico

del comodante. All'accettazione dei beni provvede il Consiglio di Amministrazione, su proposta del Direttore Generale, negli altri casi". Per tali ragioni il Direttore chiede l'approvazione del presente contratto di comodato d'uso e l'autorizzazione all'invio al Direttore Generale, Dott. Alberto Attanasio, per l'accettazione dei beni, con proprio provvedimento motivato, da comunicare al prossimo Consiglio di Amministrazione. Si precisa che ogni onere relativo all'ordinaria amministrazione dei beni concessi in comodato d'uso gratuito, nonché le utenze per le finalità indicate nel documento ed eventuali coperture assicurative saranno a carico del progetto We-Z – emotional Wellbeing of generation Z: reconnecting communities and spaces through imperfect health e non comporteranno alcun onere a carico del bilancio di Ateneo.

Il Responsabile scientifico è il Prof. Giovanni Caudo. Il contratto di comodato avrà termine il 3 giugno 2027 e comunque non oltre la data di conclusione del progetto We\_Z, nell'ambito del quale si colloca.

Il Consiglio approva all'unanimità il contratto di comodato d'uso e l'invio all'attenzione del Direttore Generale. La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

### 3.3 Procedure di valutazione comparativa e conferenze

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio le seguenti richieste di procedure di valutazioni comparative e conferenze:

Prof. Luca Montuori: N.1 incarico di prestazione occasionale per attività di redazione di elaborati grafici di supporto all'analisi del tessuto storico architettonico e paesaggistico del territorio di Formia (LT), sviluppo di simulazioni e progetti per il recupero di spazi da rigenerare per la realizzazione del "Festival Vitruviano" di Formia, mesi 3, importo 1500.00 (millecinquecento/00), fondi derivanti dall'accordo di ricerca con il Comune di Formia.

Il direttore pone in votazione la richiesta di procedura di valutazione comparativa, ricordando che tale procedura verrà espletata solo in caso di esito negativo di successiva ricognizione interna.

Prof. Luca Montuori: N.1 incarico di prestazione occasionale per attività di supporto alla stesura di un programma strategico per l'individuazione dei luoghi e lo sviluppo di metodologie progettuali per il recupero di spazi di particolare interesse storico architettonico e paesaggistico del territorio di Formia (LT), funzionali alla realizzazione del "Festival Vitruviano", mesi 6, importo 2000.00 (duemila/00), fondi derivanti dall'accordo di ricerca con il Comune di Formia.

Il direttore pone in votazione la richiesta di procedura di valutazione comparativa, ricordando che tale procedura verrà espletata solo in caso di esito negativo di successiva ricognizione interna.

Prof. Luca Montuori: N.1 incarico di prestazione occasionale per attività di supporto tecnico-scientifico alla realizzazione e promozione di iniziative di sviluppo territoriale fondate sulla valorizzazione delle risorse storiche, artistiche e naturali della città di Formia (LT) all'interno del "Festival Vitruviano", mesi 3, importo 1500,00 (millecinquecento/00), fondi derivanti dall'accordo di ricerca con il Comune di Formia.

Il direttore pone in votazione la richiesta di procedura di valutazione comparativa, ricordando che tale procedura verrà espletata solo in caso di esito negativo di successiva ricognizione interna.

Prof. Giovanni Caudo: N.1 incarico di prestazione professionale per attività di Realizzazione di un progetto fotografico sui tre ambiti di indagine del progetto CHANGES: l'excentrale nucleare di Latina, la centrale idroelettrica di Nazzano con la riserva naturale omonima e il patrimonio edilizio del quartiere sperimentale di case di Vigne Nuove a Roma, mesi 4, importo 4500,00 (quattromilacinquecento/00), fondi: Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society -CHANGES - PE00000020 PNRR Missione 4 - Componente 2 - Investimento 1.3 Finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU CODICE CUP: F83C22001650006

Il direttore pone in votazione la richiesta di procedura di valutazione comparativa, ricordando che tale procedura verrà espletata solo in caso di esito negativo di successiva ricognizione interna.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, il prof. Marco Ranzato ha invitato la dott.ssa **Giorgia Liberati** a tenere una conferenza didattica sul tema “Rigenerazione suolo- Soil food web school”, nell’ambito della ricerca dal titolo “RemoveRome”, in considerazione della specifica professionalità acquisita nel campo di Rigenerazione del suolo, La conferenza si è svolta il giorno 29 aprile 2025.

Alla dott.ssa **Giorgia Liberati** è riconosciuto un rimborso pari alle spese sostenute. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del prof. Marco Ranzato

Il Consiglio approva all’unanimità a ratifica

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, il prof. Luigi Franciosini ha invitato il prof. **Massimo Ferrari** a tenere una conferenza didattica sul tema delle architetture scolastiche e degli spazi di apprendimento, nell’ambito della ricerca dipartimentale dal titolo “Scuola e progetto” in considerazione della specifica professionalità acquisita in materia di progettazione architettonica,, La conferenza si svolgerà nel periodo che va dal 19 al 20 maggio 2025,

Al prof. **Massimo Ferrari** è riconosciuto un rimborso pari alle spese sostenute. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del prof. Luigi Franciosini

Il Consiglio approva all’unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curricula di esperti del settore, il prof. Luigi Franciosini ha invitato il prof. **Massimo Faiferri** a tenere una conferenza didattica sul tema delle architetture scolastiche e degli spazi di apprendimento, nell’ambito della ricerca dipartimentale dal titolo “Scuola e progetto” in considerazione della specifica professionalità acquisita in materia di progettazione architettonica,, La conferenza si svolgerà nel periodo che va dal 19 al 20 maggio 2025,

Al prof. **Massimo Faiferri** è riconosciuto un rimborso pari alle spese sostenute. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del prof. Luigi Franciosini

Il Consiglio approva all’unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

## 4 Didattica

### 4.1 Offerta Formativa a.a. 2025-2026

Il **Direttore** illustra il quadro dell’Offerta Formativa per il prossimo anno accademico, elaborato dalla Commissione Didattica sulla base delle proposte delle aree disciplinari (allegato n. 2). Precisa che saranno attivati tutti gli anni di corso dei quattro CdS, in attuazione della riforma ordinamentale relativa al CdS Triennale e delle riforme regolamentari relative ai CdS Magistrali PA e PU, compreso il primo anno del nuovo curriculum in lingua inglese del CdS Magistrale in Architettura-Restauro (*Master of Science – Restoration*).

Il Direttore ricorda che il budget per la didattica dell’a.a. 2025-2026 è stato ridotto di circa il 20%, passando da poco più di 100.000 € a circa 80.000 €. Tale riduzione richiede un impegno ulteriore da parte dei docenti nel coprire gli insegnamenti obbligatori, limitando al minimo i contratti esterni e i corsi opzionali. Per il curriculum in lingua inglese l’Ateneo assicurerà un’integrazione di risorse, mentre i fondi destinati alla didattica integrativa subiranno una riduzione significativa.

Per ottimizzare l’impiego delle risorse, la Commissione Didattica in accordo con il Direttore ha richiesto alle aree disciplinari:

- di garantire la copertura dei corsi obbligatori prioritariamente con docenti interni, con un carico minimo di 10 CFU;
- di attivare i corsi opzionali principalmente a titolo gratuito.

Si ricorda che gli incarichi didattici oltre i 10 CFU sono retribuiti secondo le modalità già in vigore e che i corsi opzionali a contratto richiedono almeno 12 studenti frequentanti.

Le aree disciplinari hanno sostanzialmente rispettato le indicazioni; tuttavia, il budget complessivo che ne risulta è di circa 111.000 €.

Per colmare la differenza di circa 31.000 € e riequilibrare i costi, il Direttore propone di:

1. ridurre di 8.000-9.000 € i fondi destinati ai supporti per studenti/dottorandi;
2. segnalare all'Ateneo la mancanza di circa 6.000 € nel budget, ricordando che il Dipartimento di Architettura riceve comunque il finanziamento più elevato, in ragione delle peculiarità del CdS;
3. richiedere l'anticipo di una parte delle risorse già previste per il curriculum in inglese CdS in Architettura-Restaurato (circa 17.000 € sui 42.000 € totali).

In questo quadro, il Direttore precisa anche che una possibile fonte alternativa di riduzione del budget è solo da ricercare nella voce delle retribuzioni interne: aumentando il limite minimo di CFU non retribuiti da 10 a 11-12 si può contare su un risparmio stimato tra 10.000 e 18.000 €.

### **Si apre la discussione:**

OMISSIS

Il Direttore, dopo aver raccolto e valutato le osservazioni emerse nel corso della seduta, e aver altresì illustrato nel dettaglio la proposta complessiva di copertura dell'offerta formativa, sottopone all'approvazione del Consiglio la sola proposta di copertura dei corsi obbligatori, come riportato nell'allegato 4.2. Rinvia invece al successivo Consiglio la definizione delle assegnazioni relative ai contratti di supporto alla didattica e ai compensi per i docenti oltre il carico minimo, in attesa di eventuali riscontri da parte dell'Ateneo

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

### **Proposta di riconoscimento di CFU per attività formative nell'ambito del Progetto GOL**

Il Direttore informa il Consiglio che gli Organi Collegiali di Ateneo, nelle sedute del 16 aprile 2025 (Senato Accademico) e del 17 aprile 2025 (Consiglio di Amministrazione), hanno deliberato – per le rispettive competenze – l'attivazione delle attività formative relative al Progetto Garanzia Occupabilità dei Lavoratori (GOL) per il secondo semestre dell'a.a. 2024/2025 (all. n. 3 e 4). Il Direttore comunica inoltre che gli uffici di Ateneo richiedono che ciascun Consiglio di Dipartimento deliberi il numero di CFU da riconoscere per tali attività e l'ambito disciplinare nel quale inserirli (ad esempio: "Altre attività formative", "A scelta dello studente", ecc.).

A tal fine, la Commissione Didattica propone di riconoscere agli studenti iscritti ai Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale attivi presso il Dipartimento di Architettura 1 CFU per ciascun modulo del progetto GOL effettivamente frequentato, da collocarsi nell'ambito delle Altre Attività Formative. Le modalità di verbalizzazione delle attività svolte saranno definite dai docenti affidatari dei rispettivi moduli. Il riconoscimento dei CFU avverrà, come previsto dalla deliberazione degli Organi di Ateneo, attraverso la consueta procedura di istanza di riconoscimento crediti da parte dello studente.

Il Direttore invita quindi il Consiglio a esprimersi in merito a tale proposta.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.



Il Direttore del Dipartimento ricorda al Consiglio che il 28 aprile u.s. è scaduto il termine per la presentazione delle domande in risposta all'avviso pubblico per il conferimento di incarichi di insegnamento PeF 60-36-30 – ex DPCM 4 agosto 2023 per le Classi di Abilitazione A008 – A017 – A037 – A054 | A.A. 2024/2025 – Dipartimento di Architettura.

Effettuata la verifica dei requisiti di ammissibilità delle domande da parte degli uffici dell'Area Didattica di Dipartimento, il Direttore comunica che sono pervenute le seguenti candidature:

**Classe di concorso A008 – Discipline geometriche, architettura, design d'arredamento e scenotecnica**

| Codice            | Insegnamento<br>(incarico sostitutivo) | S.S.D.                    | C.F.U | Ore di<br>didattica<br>frontale/<br>Laborat. | Periodo<br>contrattuale  | Compenso<br>lordo<br>dipendente (*) |
|-------------------|----------------------------------------|---------------------------|-------|----------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 1                 | Disegno                                | CEAR-10/A<br>(ex ICAR/17) | 2     | 12                                           | 15.05.2025<br>30.09.2025 | 900€                                |
| Domanda pervenuta |                                        | COLACECI Sara             |       |                                              |                          |                                     |

**Classe di concorso A017 – Disegno e storia dell'arte**

| Codice            | Insegnamento<br>(incarico sostitutivo) | S.S.D.                    | C.F.U | Ore di<br>didattica<br>frontale/<br>Laborat. | Periodo<br>contrattuale  | Compenso<br>lordo<br>dipendente (*) |
|-------------------|----------------------------------------|---------------------------|-------|----------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 2                 | Disegno                                | CEAR-10/A<br>(ex ICAR/17) | 2     | 12                                           | 15.05.2025<br>30.09.2025 | 900€                                |
| Domanda pervenuta |                                        | COLACECI Sara             |       |                                              |                          |                                     |

**Classe di concorso A037 - Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica**

| Codice            | Insegnamento<br>(incarico sostitutivo) | S.S.D.                    | C.F.U | Ore di<br>didattica<br>frontale/<br>Laborat. | Periodo<br>contrattuale  | Compenso<br>lordo<br>dipendente (*) |
|-------------------|----------------------------------------|---------------------------|-------|----------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 3                 | Disegno                                | CEAR-10/A<br>(ex ICAR/17) | 1     | 6                                            | 15.05.2025<br>30.09.2025 | 450€                                |
| Domanda pervenuta |                                        | COLACECI Sara             |       |                                              |                          |                                     |

**Classe di concorso A054 - Storia dell'arte**

| Codice            | Insegnamento<br>(incarico sostitutivo) | S.S.D.                    | C.F.U | Ore di<br>didattica<br>frontale/<br>Laborat. | Periodo<br>contrattuale  | Compenso<br>lordo<br>dipendente (*) |
|-------------------|----------------------------------------|---------------------------|-------|----------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 4                 | Disegno e rappresentazione             | CEAR-10/A<br>(ex ICAR/17) | 2     | 12                                           | 15.05.2025<br>30.09.2025 | 900€                                |
| Domanda pervenuta |                                        | MANCINI Matteo Flavio     |       |                                              |                          |                                     |

Il Direttore informa che in base all'art. 3 del presente Bando (Qualora per la selezione del candidato per l'attività d'insegnamento messa a bando sia presentata un'unica domanda di partecipazione, questa sarà valutata direttamente dal Consiglio del Dipartimento), le posizioni bandite possono essere assegnate direttamente dal Consiglio di Dipartimento.

Non essendo stato possibile convocare un Consiglio di Dipartimento nei tempi utili alla scadenza per la firma del contratto da parte dei vincitori alla selezione, il Direttore ha dichiarato

- la dott.ssa **Sara Colaceci** vincitrice del contratto di incarico di insegnamento del corso **Disegno** (Classe di concorso A008 – Discipline geometriche, architettura, design d'arredamento e scenotecnica)
- la dott.ssa **Sara Colaceci** vincitrice del contratto di incarico di insegnamento del corso **Disegno** (Classe di concorso A017 – Disegno e storia dell'arte)

- la dott.ssa **Sara Colaceci** vincitrice del contratto di incarico di insegnamento del corso **Disegno** (*Classe di concorso A037 - Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica*)
- il dott. **Matteo Flavio Mancini** vincitore del contratto di incarico di insegnamento del corso Disegno e rappresentazione (*Classe di concorso A054 - Storia dell'arte*).

Il Consiglio approva a ratifica all'unanimità

Il presente punto all'ordine del giorno viene letto ed approvato seduta stante

#### 4.3 Conferenze in ambito didattico

Nell'ambito delle attività del corso Disegno dell'Architettura – canale I la prof.ssa Laura Farroni ha invitato l'arch. Alessandra Carlini a tenere una conferenza didattica sul tema *Analisi topo-morfologica dell'architettura*. La conferenza si è svolta il giorno 24 aprile 2025. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in materia di Progettazione architettonica (all. n. 5).

Per l'arch. Alessandra Carlini si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00.

Il Consiglio approva a ratifica all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Nell'ambito delle attività del corso Disegno dell'Architettura – canale I la prof.ssa Laura Farroni ha invitato la dott.ssa Elena Eramo a tenere una conferenza didattica sul tema *Strumenti digitali ricostruttivi per la comprensione delle strutture in legno. Casi studio di età moderna – Il disegno digitale per l'analisi dei disegni di progetto*. La conferenza si svolgerà il giorno 6 maggio 2025. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in materia di Disegno dell'architettura (all. n. 6).

Per la dott.ssa Elena Eramo si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

Nell'ambito delle attività del corso Disegno dell'Architettura – canale I la prof.ssa Laura Farroni ha invitato la dott.ssa Ilaria Giannetti a tenere una conferenza didattica sul tema *Strumenti digitali ricostruttivi per la comprensione delle strutture in legno. Casi studio di età moderna – Il modello digitale per l'analisi dei dettagli e dei procedimenti costruttivi*. La conferenza si terrà il giorno 6 maggio 2025. L'invito è motivato dalla specifica professionalità acquisita in materia di Disegno dell'architettura (all. n. 7).

Per l'arch. Ilaria Giannetti si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00.

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

#### 4.4 Master: Contratti per attività didattica a.a. 2024-2025

Il Direttore informa il Consiglio che sono state attivate alcune conferenze di cui si chiede l'approvazione del Consiglio.

Il Direttore ricorda che nel Consiglio del 26 marzo 2025 erano state approvate le conferenze didattiche sul tema "Flora e vegetazione tra natura, campagna e città. Elementi di Sistematica botanica" e sul tema "Dinamica della vegetazione: Vegetazione Naturale Potenziale (VNP) ed adattamento all'andamento climatico nell'attuale interglaciale" della Prof.ssa Bruna Pollio, nell'ambito del Master biennale di II livello "ARPA. Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente", il Direttore del Master, la Prof.ssa Maria Grazia Cianci, l'ha informato che per un errore di comunicazione è stato approvato un compenso inferiore a quello realmente previsto per i suoi due interventi. Come precedentemente approvato, le conferenze si svolgeranno il 9 maggio 2025 e il 23 maggio 2025. Per la Prof.ssa Bruna Pollio si prevede un "gettone di presenza" pari a € 300,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente, tale compenso va a sostituire quello precedentemente approvato. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello "ARPA. Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente".

Il Consiglio approva a ratifica all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato la Dott.ssa Eleonora Luongo a tenere una conferenza didattica sul tema "Il ruolo del PM nel settore dei beni culturali". La conferenza si svolgerà il 16 maggio 2025. Per la Dott.ssa Eleonora Luongo si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato l'Arch. Sara D'Abate a tenere una conferenza didattica sul tema "Architettura del Novecento: studio, tutela, restauro". La conferenza si svolgerà il 20 giugno 2025. Per l'Arch. Sara D'Abate si prevede un "gettone di presenza" pari a € 100,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato la Prof.ssa Fabiana Dimpflemeier a tenere una conferenza didattica sul tema "Identità e patrimonio: prospettive antropologiche". La conferenza si svolgerà il 23 giugno 2025. Per la Prof.ssa Fabiana Dimpflemeier si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato il Dott. Riccardo Staglianò a tenere una conferenza didattica sul tema "Overtourism". La conferenza si svolgerà il 23 giugno 2025. Per il Dott. Riccardo Staglianò si prevede un "gettone di presenza" pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato la Dott.ssa Piera Buonincontri a tenere una conferenza didattica sul tema "Overtourism". La conferenza si svolgerà il 23 giugno 2025. Per la Dott.ssa Piera Buonincontri si prevede un "gettone di presenza" pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato la Prof.ssa Stefania Mangano a tenere una conferenza didattica sul tema "Overtourism", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". La conferenza si svolgerà il 23 giugno 2025. Per la Prof.ssa Stefania Mangano si prevede un "gettone di presenza" pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato l'Arch. Matteo Balduzzi a tenere una conferenza didattica sul tema "La fotografia delle identità", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". La conferenza si svolgerà il 24 giugno 2025. Per l'Arch. Matteo Balduzzi si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato il Dott. Claudio Gnassi a tenere una conferenza didattica sul tema "Assalto al tempio: attivismo patrimoniale e riconoscimenti internazionali. Il caso dell'Ecomuseo Casilino", nell'ambito

del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà il 24 giugno 2025. Per il Dott. Claudio Gnessi si prevede un “gettone di presenza” pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato la Dott.ssa Carmen Belmonte a tenere una conferenza didattica sul tema “Documentario Dahomey di Mati Diop”, nell’ambito del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà il 26 giugno 2025. Per la Dott.ssa Carmen Belmonte si prevede un “gettone di presenza” pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato il Prof. Gino Satta a tenere una conferenza didattica sul tema “Documentario Dahomey di Mati Diop”, nell’ambito del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà il 26 giugno 2025. Per il Prof. Gino Satta si prevede un “gettone di presenza” pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato il Dott. Marco Arizza a tenere una conferenza didattica sul tema “Etica e patrimonio culturale: dalla progettazione alla divulgazione”, nell’ambito del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà il 27 giugno 2025. Per il Dott. Marco Arizza si prevede un “gettone di presenza” pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato il Prof. Roberto Balzani a tenere una conferenza didattica sul tema “Alle prese col presente: il patrimonio fra eredità, sopravvivenza e progetto”, nell’ambito del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà il 7 luglio 2025. Per il Prof. Roberto Balzani si prevede un “gettone di presenza” pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato il Dott. Mario Morelli a tenere una conferenza didattica sul tema “Fondamenti di marketing”, nell’ambito del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà l'8 luglio 2025. Per il Dott. Mario Morelli si prevede un “gettone di presenza” pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato la Dott.ssa Maria Stella Bottai a tenere una conferenza didattica e un laboratorio sul tema “L’intelligenza artificiale a supporto della comunicazione e della didattica”, nell’ambito del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”. La conferenza si svolgerà nella settimana dal 7 luglio 2025 al 11 luglio 2025. Per la Dott.ssa Maria Stella Bottai si prevede un “gettone di presenza” pari a € 400,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in “Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione”.

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato il Dott. Paolo De Gasperis a tenere una conferenza didattica e un laboratorio sul tema "L'intelligenza artificiale a supporto della comunicazione e della didattica", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". La conferenza si svolgerà nella settimana dal 7 luglio 2025 al 11 luglio 2025. Per il Dott. Paolo De Gasperis si prevede un "gettone di presenza" pari a € 400,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato il Prof. Stefano Bertoldi a tenere una conferenza didattica sul tema "Comunicare l'archeologia tra materiale e virtuale: il progetto Parco dell'Alta Valdimeresse. A monte e a valle del PNRR", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". La conferenza si svolgerà il 11 luglio 2025. Per il Prof. Stefano Bertoldi si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato la Prof.ssa Benedetta Cestelli Guidi a tenere una conferenza didattica sul tema "“Archivio Atena” E “Archivio musei del secondo dopoguerra in Italia”. Progetti di ricerca alla prova dell'online", nell'ambito del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione". La conferenza si svolgerà il 14 luglio 2025. Per la Prof.ssa Benedetta Cestelli Guidi si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato la Dott.ssa Simonetta Buttò a tenere una conferenza didattica sul tema "Comunicare le fonti nell'era digitale: il ruolo di archivi e biblioteche". La conferenza si svolgerà il giorno 15 luglio 2025. Per la Dott.ssa Simonetta Buttò si prevede un "gettone di presenza" pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Paola Porretta, ha invitato il Dott. Stefano Vitali a tenere una conferenza didattica sul tema "Comunicare le fonti nell'era digitale: il ruolo di archivi e biblioteche". La conferenza si svolgerà il giorno 15 luglio 2024. Per il Dott. Stefano Vitali si prevede un "gettone di presenza" pari a € 150,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato la Prof.ssa Oriel Prizeman a tenere una conferenza didattica sul tema "Sustainable Building Conservation: Approaches Local and Global". La conferenza si svolgerà il 10 luglio 2025. Per la Prof.ssa Oriel Prizeman si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore del Master, il Prof. Michele Zampilli, ha invitato il Dott. Konstantinos Karanasos a tenere una conferenza didattica sul tema "Il restauro dei propilei dell'acropoli di Atene", nell'ambito del Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio". La conferenza si svolgerà il giorno 10 luglio 2025. Per il Dott. Konstantinos Karanasos si prevede un "gettone di presenza" pari a € 200,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Maria Grazia Cianci, ha invitato l'Arch. Daria Quaresima a tenere una conferenza didattica sul tema "Laboratorio GIS". La conferenza si svolgerà il giorno 8 maggio 2025, il giorno 15 maggio 2025 e il giorno 16 maggio 2025. Per l'Arch. Daria Quaresima si prevede un "gettone di presenza" pari a € 400,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio".

Il Direttore informa che, dopo aver valutato diversi curriculum di esperti del settore, il Direttore, su richiesta del Direttore del Master, la Prof.ssa Maria Grazia Cianci, ha invitato il Dott. Sergio Cappucci a tenere delle conferenze didattiche sul tema "Le città costiere. Cambiamento climatico e vulnerabilità" e sul tema "MITIGAZIONE DEGLI IMPATTI. Casi studio: dalla ricerca all'innovazione". Le conferenze si svolgeranno il giorno 29 maggio 2025 e il giorno 30 maggio 2025. Per il Dott. Sergio Cappucci si prevede un "gettone di presenza" pari a € 400,00, incluso ogni onere di natura previdenziale e fiscale a carico del committente. L'importo graverà esclusivamente sui fondi del Master biennale di II livello "ARPA. Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente"

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

## 5 Ricerca

### 5.1 Documentazione presentata alla firma del Magnifico Rettore da ratificare

Nell'ambito del finanziamento '**Laboratorio di Creatività Contemporanea 7a edizione 2025 – 2027, Consolidamento dei Centri Culturali Innovativi**', il prof. Giovanni Caudò ha sottoposto alla firma del Magnifico Rettore la documentazione necessaria alla presentazione della proposta progettuale dal titolo 'Astronave Corviale'.

**Breve descrizione dell'idea progettuale:** Il progetto ha come obiettivo la valorizzazione e l'animazione, attraverso azioni artistico culturali, dello spazio pedonale sottostante il Ponte Blu di Corviale. La grande piazza pedonale sulla quale si affacciano la sede del Laboratorio di Città Corviale e le sedi temporanee degli Artisti della Piazzetta delle Arti e dell'Artigianato, è ad oggi uno spazio pubblico poco utilizzato. Il progetto, attraverso una forte relazione tra cultura e sociale, mira ad animarla. Il laboratorio di Città Corviale darà continuità al progetto della Piazzetta delle Arti e dell'Artigianato trasferita nei nuovi spazi. A Corviale, tra le periferie simbolo del Paese, deve essere ancora superata la condizione di un luogo di cittadini "senza parte" cittadini ancora lontani, "estranei" o "periferici" rispetto alla circolazione delle opportunità della Città. L'associazione culturale Arte Studio, capofila della proposta attraverso l'arte scenica propone un cambiamento: è l'arte scenica in grado di generare nuove forme esperienziali, nuove configurazioni dello spazio pubblico e dunque della comunità.

**Composizione e caratteristiche del Capofila e del Partenariato:** Arte studio, associazione culturale che lavora nel campo artistico e del sociale da 30 anni collaborando continuamente con diversi Enti e Amministrazioni. Arte Studio oltre a collaborare con i più importanti teatri di Roma d'Italia, realizza attività artistiche in ambienti extra teatrali quali le carceri, i centri di igiene mentale, le Asl, i Centri di accoglienza per i rifugiati e le zone di guerra.

**Partenariato:** Laboratorio di Città Corviale (Dipartimento di Architettura - Roma Tre).

*Il referente scientifico del progetto è il prof. Giovanni Caudò, la gestione amministrativa e contabile del progetto è svolta dalla Segreteria Amministrativa e dalla Segreteria per la Ricerca del Dipartimento. L'importo totale del progetto ammonta a € 120.000,00. L'importo del progetto spettante all'Università degli Studi Roma Tre è € 5.000,00. Il progetto è finanziato al 80%. La restante parte di cofinanziamento è coperta da Arte studio.*

Il Consiglio ratifica la richiesta avanzata all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

## 5.2 Dottorato

### 5.2.1 Nulla osta dottorandi per attività retribuite

Il collegio dei docenti del corso in Architettura Città Paesaggio, nella seduta del 15/04/2025, ha espresso parere favorevole circa la richiesta di

**Giuliana NARDI**, ciclo 38,

per svolgere Lavoro dipendente a tempo pieno con il ruolo di Project Manager cantieri esteri, presso Leonardo Global Solutions, a partire dal 1Aprile us, con contestuale rinuncia alla borsa di dottorato

Il Consiglio approva all'unanimità

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante

Non essendovi altro da deliberare il Direttore chiude la seduta alle ore 14,15

Il Segretario Amministrativo  
(F.to Dott.ssa Sara Salvatori)

Il Direttore  
(F.to Prof. Giovanni Formica)