

Università degli Studi Roma Tre– Dipartimento di Architettura

OPEN – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio Master II livello

ARPA – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell’Ambiente Master Internazionale Biennale II livello

Direttore Prof.ssa Maria Grazia Cianci

Programma delle attività didattiche OPEN - ARPA 025

Workshop PROGETTAZIONE a cura di SAGRARIO FERNANDEZ E CARLOS RODRIGUEZ
Coordinato da ALESSANDRO GABBIANELLI E MARTA RABAZO
PAESAGGI PERMEABILI NELL’AREA OSTIENSE.

Lunedì 20 ottobre 2025

Sala Professori

9:30-10:30	Presentazione workshop	CIANCI/GABBIANELLI/RABAZO
10:30-12:00	Lezione: Metamorfosi dei paesaggi post-industriali	ALESSANDRO GABBIANELLI
12:00-13:30	Lezione: I parcheggi come dispositivi urbani permeabili	MARTA RABAZO MARTIN
14:30-18:30	Sopralluogo	GABBIANELLI/RABAZO

Martedì 21 ottobre 2025

Sala Professori

9:30-13:30	Workshop: lavoro in aula	GABBIANELLI/RABAZO
14:30-15:30	Lezione: Paesaggio, progetto, architettura	SAGRARIO FERNANDEZ E CARLOS RODRIGUEZ
14:30-18:30	Workshop: lavoro in aula	FERNANDEZ/MONDELLI/RODRIGUEZ

Mercoledì 22 ottobre 2025

Sala Professori

9:30-13:30	Workshop: lavoro in aula Prima review	GABBIANELLI/FERNANDEZ/MONDELLI/RABAZO/RODRIGUEZ
14:30-15:30	Lezione: Strategie di coesistenza	SAGRARIO FERNANDEZ
15:30-18:30	Workshop: lavoro in aula.	FERNANDEZ/MONDELLI/RODRIGUEZ

Giovedì 23 ottobre 2025

Sala Professori

9:30-13:30	Laboratorio di rappresentazione del paesaggio tra analogico e digitale	CIANCI/CALISI/COLACECI
14:30-15:30	Lezione: Strategie di topografie	CARLOS RODRIGUEZ
15:30-18:30	Workshop: lavoro in aula	FERNANDEZ/MONDELLI/RODRIGUEZ

Venerdì 24 ottobre 2025

Sala Professori

9:00-13:00	Workshop – lavoro in aula	FERNANDEZ/RABAZO/RODRIGUEZ
14:00-16:30	Sessione critica	CIANCI/FERNANDEZ/GABBIANELLI/MONDELLI/RABAZO/RODRIGUEZ

DOCENTI

DANIELE CALISI Architetto, Dottore di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo con una tesi vincitrice del Premio nazionale UID 2007, è ricercatore presso l'Università degli studi di Roma Tre. Ha insegnato al Politecnico di Milano e all'Università Gabriele d'Annunzio di Chieti Pescara. Si occupa di disegno, rappresentazione digitale e geometria descrittiva, con particolare attenzione alla rilettura storica dei maggiori teorici e codificatori. Ha in attivo numerose pubblicazioni in queste tematiche.

Si è occupato, con pubblicazioni scientifiche di settore, del rilievo strumentale in diverse ricerche di settore sulla modellazione fotografica. È anche attivo nella rappresentazione della città, con ricerche sull'evoluzione del modo di raffigurare la città nei secoli, con particolare attenzione ad alcuni casi storici specifici. Nel corso degli anni collabora in diverse ricerche inerenti alla ricostruzione virtuale, totale o parziale, di quartieri romani persi o sventrati dagli interventi novecenteschi.

Ha partecipato a conferenze presso Università in Italia e all'estero. Inoltre, è anche autore di mostre fotografiche personali in Italia e a New York con alcuni reportage sociali di interesse antropologico.

MARIA GRAZIA CIANCI È attualmente Professore Ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre dove insegna "Disegno dell'Architettura" e "Rilievo" nella Laurea Triennale di Scienza dell'Architettura e "Rappresentazione ed Analisi della città" nel Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana. Dal 2023 è Direttrice del Master Internazionale biennale di II Livello "ARPA. Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente - Architecture and representation of environment and landscape". Nel medesimo Dipartimento, dal 2015 è Direttore del Master di II Livello "OPEN – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio".

Nel 2023 è stata invitata a far parte del Consiglio Scientifico del Parco Archeologico dell'Appia Antica, tramite invito da parte del Segretario del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici, Ministero della Cultura, Direttore del Parco Archeologico dell'Appia Antica: Simone Quilici. Dal 2022 è Investigadora Asociada, presso LAB/PAP – Laboratorio de Paisaje Arquitectónico Patrimonial y Cultural, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid.

Dal 2022 è membro esterno della Commissione Formazione UID. Membri CTS: Maria Linda Falcidieno (presidente), Elena Ippoliti, Alessandro Luigini, Alberto Sdegno, Graziano Mario Valenti. Membri esterni al CTS: Maria Grazia Cianci, Lia Maria Papa. Dal 2022 è membro dell'Albo Esperti degli Esperti della Valutazione (AVA) - Profilo Disciplinare. Avviso 12/2021. Approvato dal Consiglio Direttivo con Delibera n. 295 del 21/12/2021. Approvato dal Consiglio Direttivo con Delibera n. 14 del 26/01/2023. Dal 2022 è membro del Collegio Docenti del Dottorato Architettura Città Paesaggio, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre. Dal 2021 è membro della Commissione Elettiva Programmazione Didattica nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

SARA COLACECI Dottore di ricerca presso il Dipartimento di "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura", curriculum "Disegno", Sapienza Università di Roma. Dottore in "Architettura - Progettazione Architettonica" presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre. Collabora, come Supporto alla Didattica, nel corso di "Disegno dell'Architettura", tenuto dalla prof.ssa Maria Grazia Cianci nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Ha assunto il titolo di Cultore della Materia nei corsi di "Disegno dell'Architettura", "Struttura della Città" e "Rappresentazione del Paesaggio", nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, svolgendo attività di tutorato oltre a specifici seminari sui temi del disegno dell'architettura, del rilevamento e delle tecniche di rappresentazione tradizionali. Attiva anche nelle ricerche di settore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre e del Dipartimento di "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura" della Sapienza.

SAGRARIO FERNÁNDEZ RAGA Architetto (2010) e dottorato in architettura (2018) presso la ETSA di Valladolid. Professore associato di Composizione Architettonica dal 2013, insegna in diverse lauree e master in Paesaggio, Patrimonio e Design del Prodotto. Fa parte del Laboratorio di Architettura, Patrimonio e Paesaggio Culturale LAB/PAP dal 2006, dove ha partecipato attivamente a numerosi progetti di intervento e ricerca nei paesaggi patrimoniali, come il progetto Iter Plata - Sistema Territoriale Patrimonio della Vía de la Plata in Castilla y León- e il Camino de Santiago. La sua tesi di dottorato *Paesaggi patrimoniali in coesistenza. Modelli architettonici per l'integrazione delle infrastrutture stradali nel territorio*, ha ricevuto il VI Premio per la migliore Tesi di Dottorato in Architettura letta nelle Università spagnole dall'Istituto di Architettura e Scienze della Costruzione (IUACC) dell'Università di Siviglia ed è stato recentemente pubblicato.

Il suo lavoro di ricerca è supportato anche da soggiorni presso le università di Shiga Prefecture (Giappone, 2013), Universidade Federal Minas Gerais (Belo Horizonte, Brasile, 2014) e Universidade do Porto (Portogallo, 2015) e con la presenza in numerosi congressi nazionali e internazionali, tra cui la partecipazione all'European Council of

Landscape Architecture Schools (ECLAS) in Estonia 2015 e Svizzera 2016.

ALESSANDRO GABBIANELLI è architetto, dottore di ricerca in progettazione architettonica e ricercatore in architettura del paesaggio presso il Politecnico di Torino dal 2018 al 2020. Dal 2008 al 2018 è stato titolare dello studio ALGA (Agricultural Landscape Garden Architecture) che si è occupato di progettazione del paesaggio alle diverse scale. Ha partecipato a concorsi di progettazione nazionali e internazionali. Attualmente è Professore associato di Architettura del paesaggio presso l'Università degli studi Roma Tre. I suoi temi di ricerca si focalizzano sullo studio degli spazi e territori residuali e sulla loro riconfigurazione attraverso il progetto di paesaggio. Ha tenuto lezioni e workshop nelle università di Venezia, Imola, Trieste, Napoli. Tra i saggi pubblicati ricordiamo: "Suoli attivi. Nuove topografie per il tempo libero" in A. di Campi, A. Gabbianelli (a cura di), Il progetto dello spazio turistico. Strategie dell'effimero e del radicamento, GOtoECO editore, Gorizia, 2016; "Metamorfosi degli spazi improduttivi" in L. Coccia, A. Gabbianelli (a cura di), Riciclabi capannoni. Il declino della terza Italia, Aracne Editore, Roma, 2015. È membro del comitato corrispondenti esteri della rivista internazionale di paesaggio PAYSAGE TOPSCAPE

FRANCESCA PAOLA MONDELLI, Architetto e PhD in "Paesaggi della città contemporanea" presso l'Università Roma Tre (2022), dove è attualmente post-doctoral research fellow per il progetto PRIN "COSTA | Med". Svolge attività di ricerca in contesti nazionali ed internazionali: è visiting researcher presso il Laboratorio de Paisaje Arquitectónico Patrimonial y Cultural LABPAP dell'Università di Valladolid e presso la ETSAB di Barcellona, e coordinatrice del corso "Paisaje Medio Ambiente y Patrimonio" presso la Universidad de Oriente di Santiago de Cuba (progetto OCSHC). Nel 2023/24 ha preso parte, in qualità di Esperta di politiche culturali – Area Ricerca, al progetto "La pianificazione e la tutela del paesaggio" presso la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Dal 2021 affianca all'attività di ricerca l'impegno professionale ed è parte del Consiglio Direttivo INU Lazio. È membro della redazione della Rivista scientifica U3. Svolge attività didattica presso i corsi di Urbanistica dell'Università Roma Tre e coordina il modulo "Ricerche, progetti e finanziamenti per il Paesaggio" del Master Internazionale biennale di II livello ARPA.

MARTA RABAZO MARTIN architetto per l'Universidad Politecnica di Madrid, consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Politiche territoriali e progetto locale nel 2018 presso l'Università Roma Tre. Ha anche seguito un master di II livello in Progettazione Architettonica Avanza (ETSAM, Madrid) e il Master OPEN – Architettura del Paesaggio (Università degli studi Roma Tre)

Ha lavorato come Architetto e Architetto Paesaggista dal 2004 in diversi studi internazionali, tra cui Solid Arquitectura a Madrid e REX PC a New York. Dal 2008, Marta Rabazo fa parte di Balmori Associates, dove è stata responsabile di diversi progetti, tra cui il parco Campa de los Ingleses, Plaza Eusakdi e il Giardino che sale le scale a Bilbao, in Spagna; l'Istituto di ricerca botanica di Texas a Fort Worth, TX; Yale Engineering Research Building e Farmington Canal Greenway a New Haven, CT; VIOL a San Paolo, in Brasile, e diversi concorsi.

Dal 2010 collabora con l'Università di Roma Tre (Italia) nei corsi del Prof. Francesco Ghio e come coordinatrice del Master di II livello in Architettura del Paesaggio OPEN, dove partecipa all'organizzazione di numerose conferenze, presentazioni di libri e seminari. Il suo interesse per l'intersezione del paesaggio con infrastrutture o architettura, sostenibilità e rappresentazione del paesaggio, guida le sue lezioni e ricerche.

CARLOS RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ Dottore in Architettura (2018). Premio Straordinario di Master (2013) e Predoctoral Research Fellow FPI-UVA (2012-2016), attualmente è Professore Associato di Composizione Architettonica e insegna in diverse lauree e master in materie di Paesaggio, Patrimonio e Design del Prodotto. Membro del Laboratorio di Architettura, Patrimonio e Paesaggio Culturale LAB/PAP (dal 2006), dove ha partecipato a numerosi progetti di intervento e ricerca nei paesaggi del patrimonio di Castilla y León come nel caso dei siti archeologici di Clunia a Burgos e Tiermes a Soria, quest'ultimo studiato a fondo nella sua ricerca. Ha effettuato soggiorni di ricerca nelle università di Shiga Prefecture (Giappone, 2013), Universidade Federal Minas Gerais (Belo Horizonte, Brasile, 2014) e Universidade do Porto (Portogallo, 2015) e con la presenza in numerosi congressi nazionali e internazionali, tra i quali spiccano le sue partecipazioni all'European Council of Landscape Architecture Schools (ECLAS) in Estonia 2015 e Svizzera 2016.

La sua tesi di dottorato *Topografie architettoniche nel paesaggio contemporaneo. Piattaforme, vuoti e orizzonti artificiali*, è stato premiato con il Premio Straordinario di Dottorato dell'Università di Valladolid ed è stato selezionato e pubblicato nel 2019 nella prestigiosa collezione di Testi di Dottorato della IUACC dell'Università di Siviglia. Recentemente, è stato finalista nella XV Biennale Spagnola di Architettura e Urbanistica nella categoria delle pubblicazioni.

PRESENTAZIONE WORKSHOP

L'area del PUOM è sempre stata al centro dell'attenzione dell'università di Roma Tre, lavorando sulle aree di sua pertinenza lungo la via Ostiense e Valco San Paolo, sui legami possibili con la città e i tessuti all'intorno, sulle possibilità di equilibrare i progetti di trasformazione del quadrante in un adeguato sistema di spazi pubblici, di garantire l'ombreggiamento delle aree di parcheggio e proponendo lo sviluppo di sistemi di mobilità dolce in tutto il settore.

Partendo dalle premesse del Progetto Urbano, questo workshop propone di lavorare con le permeabilità dell'area, tanto orizzontali quanto verticali. Per permeabilità orizzontali intendiamo la difficoltà dell'area di creare connessioni dirette tra le diverse parti ed attuazioni, e la creazione di un tessuto urbano più coesivo che possa neutralizzare la insicurezza sociale. Per permeabilità verticale facciamo riferimento direttamente alla materialità del piano del suolo, estesamente asfaltato, su cui poter sviluppare una rete ecologica necessaria per garantire la sostenibilità complessiva.

Il workshop pertanto lavorerà su un sistema degli spazi aperti diffuso e poco coerente, cercando di ripensare le relazioni tra ambiente costruito e ambiente naturale che vedono il Tevere come un fulcro dell'ecosistema urbano.