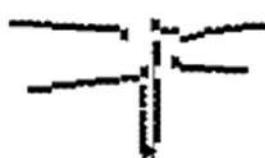


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



RAPPORTO DI RICERCA

1 dicembre 2024 – 30 novembre 2025

Titolare dell'assegno di Ricerca:

Flavio Graviglia

Responsabile del PRIN:

Milena Farina

ASSEGNO DI RICERCA ANNUALE NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI RICERCA PNRR - M4C2 - I1.1
- (PRIN 2022) - SETTORE ERC SH7 - 2022XZZYA5 - “LUOGHI E STORIE DI PROSSIMITÀ. UNA METODOLOGIA PER LA RIGENERAZIONE DEGLI SPAZI COLLETTIVI DEI QUARTIERI MODERNI” - FINANZIATO DALL’UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATIONEU - (CUP F53D23005740006).

Descrizione dell’attività di ricerca svolta:

La ricerca, nell’ambito del PRIN *“Luoghi e storie di prossimità, una metodologia per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni”*, coordinata dalla prof.ssa Milena Farina del “Dipartimento di Architettura” dell’Università di Roma Tre, finanziata dall’Unione Europea nell’ambito del programma *NextGenerationEU*, è svolta in collaborazione con il “Dipartimento di Architettura e Design” del Politecnico di Torino e con il “Dipartimento di Architettura e Disegno industriale” dell’Università della Campania Luigi Vanvitelli. La presente relazione ha lo scopo di descrivere le attività svolte dall’assegnista Flavio Graviglia all’interno del gruppo di ricerca durante il secondo anno di lavoro, iniziato il 1 Dicembre 2024.

L’assegnista ha lavorato alla raccolta e allo studio critico degli “spazi collettivi” dei quartieri moderni italiani, ripercorrendone l’evoluzione tra gli anni Dieci e gli anni Ottanta del Novecento, contribuendo alla selezione di 14 casi studio nelle città di Roma, Napoli e Torino. La prima fase della ricerca è stata caratterizzata da un’analisi morfologica che ha permesso una catalogazione dei quartieri in relazione alla propria “scala urbana”. Questa catalogazione preliminare ha permesso l’identificazione di cinque categorie, contraddistinte ciascuna da un comune indirizzo progettuale dello spazio collettivo. All’interno di questi cinque temi è stato selezionato un quartiere per ogni città interessata dalla ricerca, con l’eccezione della terza categoria, definita “Macrostruttura integrata”, assente nella città di Torino, dove è stato presentato un progetto non realizzato.

La peculiarità della ricerca è individuabile nell’approccio multidisciplinare delle figure coinvolte, ciascuna proveniente da un Dipartimento con uno specifico settore scientifico disciplinare: l’Università di Roma Tre è presente con un indirizzo progettuale (ICAR 14) attraverso il coordinamento della prof.ssa Milena Farina e l’assegnista dott. Flavio Graviglia, il Politecnico di Torino con un indirizzo storico (ICAR 18) con il prof. Filippo De Pieri e con l’assegnista dott.ssa Aurora Riviezzo, l’Università Vanvitelli con un indirizzo urbanistico (ICAR 20 e 21) con la prof.ssa Claudia De Biase, il prof. Giuseppe Guida e l’assegnista dott.ssa Chiara Bocchino. Il dott. Graviglia ha dunque avuto modo di lavorare assieme ad esperti afferenti a differenti discipline con l’obiettivo comune di analizzare il tema degli “spazi collettivi”.

Per approfondire lo studio storico-progettuale dei quartieri selezionati è stata effettuata una ricerca d'archivio che ha coinvolto *l'Archivio Centrale dello Stato*, *l'Archivio Ater* e *il Centro Archivi di Architettura MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo*; in particolare sono stati esaminati i progetti dei casi studio romani, attraverso il fondo “Piero Barucci” e il fondo “Passarelli”, successivamente comparati con i documenti dei medesimi progetti ritrovati negli archivi dell’ATER per poter verificare le varianti in fase di realizzazione.

Durante il secondo anno di ricerca è stata compiuta una seconda “missione” a Torino, avvenuta dal 6 all’8 Gennaio 2025, in cui l’assegnista ha partecipato alla conclusione dei lavori del corso tenuto dal prof. Filippo De Pieri del “Dipartimento di Architettura e Design” del *Politecnico di Torino*, avente per oggetto i casi studio torinesi. In questa occasione è stato possibile concludere i sopralluoghi dei quartieri torinesi interessati dalla ricerca.

Rispetto allo studio dei quartieri romani, è stato selezionato il quartiere di Torrevecchia come caso studio principale e sono stati avviati i contatti per permettere una co-progettazione con gli abitanti all’interno di un “Urban Living Lab”. Durante la prima fase di studio sono state contattate le associazioni di quartiere e le figure istituzionali del Municipio XIII per comprendere le necessità degli abitanti rispetto alla riqualificazione delle zone collettive del quartiere. Le interviste preliminari hanno permesso di organizzare i futuri incontri con la cittadinanza con lo scopo di presentare una risistemazione degli spazi collettivi attraverso la produzione di una struttura lignea realizzata assieme agli studenti del “Corso di Tecniche Parametriche di Progettazione” del prof. Stefano Converso del *Dipartimento di Architettura* dell’Università di Roma Tre. Durante il secondo anno di assegno sono stati presentati i progetti della copertura lignea alla cittadinanza: il 31 gennaio 2025, presso il centro anziani di Via Cristoforo Numai 51, sono stati esposti tutti i progetti degli studenti in presenza degli abitanti di Torrevecchia e del Municipio XIII. I progetti sono stati lasciati a disposizione degli abitanti che hanno scelto, a maggioranza, quello che ritenevano più opportuno alle loro necessità. Il progetto selezionato è stato ulteriormente sviluppato dal Dipartimento di Architettura di Roma Tre e sarà, nei prossimi mesi, costruito all’interno della corte est, riutilizzando parte dei legni del *Festival des Cabanes 2025* organizzato a Villa Medici.

All’interno del quartiere di Torrevecchia, a seguito della catalogazione dei locali abbandonati condotta durante la ricerca, è stato avviato un dialogo con l’ATER che ha portato all’avvio dell’iter per l’assegnazione di due locali destinati alle associazioni di quartiere. Questi episodi, assieme all’organizzazione di alcuni laboratori all’interno di Torrevecchia da parte del Dipartimento di Architettura di Roma Tre (*Playground Open Source TVB* e il *Laboratorio di memoria collettiva TVB*, svoltosi il 7 dicembre 2024 presso il Parco Commendone), hanno permesso, durante il secondo anno di ricerca, di approfondire la co-progettazione degli spazi collettivi del quartiere.

Durante il secondo anno dell'assegno di ricerca, il quartiere di Torrevecchia è stato scelto come caso studio del corso “Roma Madrid” tenuto dal prof. Valerio Palmieri e dalla prof.ssa Milena Farina. L'assegnista ha seguito il lavoro degli studenti e partecipato all'attività didattica. Alcuni dei progetti degli studenti sono stati selezionati e inseriti all'interno della futura pubblicazione del PRIN, nel capitolo dedicato a Torrevecchia.

Lo studio del quartiere, effettuato anche grazie ai lavori del laboratorio “Roma-Madrid” è confluito nella pubblicazione “*Urban Morpho-Graphy A methodology for interpreting and transforming collective spaces*”, scritta dall'assegnista Flavio Graviglia e dalle dottorande Cecilia Rosa e Flavia Sinibaldi. I contenuti della ricerca verranno esposti al convegno *Critical Grapho-logics* del 29 e 30 Gennaio 2026.

Parallelamente alla ricerca e alle attività di co-progettazione degli “Urban Living Lab” sono state prodotte elaborazioni grafiche, architettoniche e fotografiche dei quartieri interessati. Questi elaborati sono stati inseriti all'interno del sito web “Luoghi e storie di prossimità” (<https://prossimita.uniroma3.it/>) e sono liberamente consultabili online.

Nel corso del secondo anno, l'assegnista ha contribuito all'organizzazione del Seminario “*Luoghi e storie di prossimità. Rigenerare gli spazi collettivi dei quartieri moderni*” (10 Gennaio 2025), durante il quale ha presentato l'intervento “*Morfologie Urbane e spazi collettivi: 14 quartieri di Roma, Napoli e Torino*”.

L'assegnista ha partecipato alla mostra “PARC - Programma di Architettura Circolare” presentata alla Biennale dello Spazio Pubblico 2025 (Ex Mattatoio Roma, Padiglione 2B, 18-30 Settembre), dove sono stati esposti i lavori e i prototipi per la copertura lignea che verrà realizzata nella corte est del quartiere Torrevecchia.

All'interno della pubblicazione dei lavori del PRIN, l'assegnista ha scritto il contributo sul caso studio di Testaccio, ha prodotto numerose fotografie inserite nella ricerca e si è occupato del progetto grafico.

A corredo della presente relazione sono allegate le locandine del seminario, dei laboratori TVB e le mostre realizzate nell'ambito del PRIN.

A seguire l'elenco delle attività di ricerca svolte durante il secondo anno di assegno di ricerca:

- **SEMINARI:**

Organizzazione del Seminario “*Luoghi e storie di prossimità. Rigenerare gli spazi collettivi dei quartieri moderni*” (10 Gennaio 2025).

Intervento: “*Morfologie Urbane e spazi collettivi: 14 quartieri di Roma, Napoli e Torino*”.

- **MOSTRE ED ESPOSIZIONI:**

“PARC - Programma di Architettura Circolare”, Biennale dello Spazio Pubblico 2025 (Ex Mattatoio Roma, Padiglione 2B, 18-30 Settembre).

All'interno della mostra sono stati esposti i lavori e i prototipi per la copertura lignea che verrà realizzata nella corte est del quartiere Torrevecchia.

- **ATTIVITÀ DIDATTICA:**

- Laboratorio “Roma-Madrid”, prof. Valerio Palmieri e prof.ssa Milena Farina.

- Corso di Tecniche Parametriche di Progettazione 2025, prof. Stefano Converso.

- **PUBBLICAZIONI:**

F. Graviglia, C. Rosa, F. Sinibaldi, “*Urban Morpho-Graphy A methodology for interpreting and transforming collective spaces*”, Critic|all (in corso di pubblicazione).

- **RICERCA D'ARCHIVIO PRESSO:**

ARCHIVIO ATER - SEDE LUNGOTEVERE TOR DI NONA 1, ROMA:

Ricerca degli elaborati grafici del quartiere Torrevecchia (Roma) e Ponte Mammolo (Roma).

- **URBAN LIVING LAB:**

- *Laboratorio di memoria collettiva TVB*
Presso Torrevecchia, Parco Commendone (7 Dicembre 2024);
- *Laboratorio Playground Open Source TVB*
Presso Torrevecchia, Parco Commendone(7 Dicembre 2024);
- OMBRA TVB.
Presentazione e discussione pubblica dei progetti della copertura lignea, da costruire nella corte est del quartiere Torrevecchia, presso il Centro Anziani di via Cristoforo Numai 51 (31 gennaio 2025).

- **MISSIONI E SOPRALLUOGHI:**

- TORINO (06-08 GENNAIO 2025):
 - Sopralluogo ai quartieri Santa Caterina e Zona E6.
 - Partecipazione alla conclusione dei lavori del corso tenuto dal prof. Filippo De Pieri del “Dipartimento di Architettura e Design” del Politecnico di Torino.

- **ELABORAZIONI GRAFICHE DI DOCUMENTAZIONE URBANA ED ARCHITETTONICA:**

Fotografie e progetto grafico della pubblicazione dei lavori del PRIN presso la casa editrice Letteraventidue (in fase di pubblicazione).

- **SITO WEB:**

Elaborazioni grafiche e fotografiche per il sito web del PRIN “Luoghi e storie di prossimità” (<https://prossimita.uniroma3.it/>).

Roma

Tutor: f.to Milena Farina

f.to Flavio Graviglia

30/10/2025

TVB

TORRE VECCHIA BRONX

OMBRA

Il progetto OMBRA TVB è il frutto della collaborazione tra il corso di Tecniche Parametriche di Progettazione e il progetto di ricerca PRIN 2022 “Luoghi e storie di prossimità. Una metodologia per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni”, finalizzata alla progettazione e realizzazione di una struttura in legno per l’allestimento del cortile est del quartiere di edilizia residenziale pubblica di Torrevecchia. L’obiettivo è creare uno spazio di socialità dall’identità riconoscibile e opportunamente ombreggiato che possa diventare un punto di incontro per chi abita e frequenta il quartiere.

Il processo prevede la condivisione del progetto e della sua realizzazione con la comunità degli abitanti, seguendo le esperienze compiute dal Corso in spazi gestiti come beni comuni da comunità locali quali il parco “Cavallo pazzo” a Roma o Villette Giaquinto a Caserta o ancora gli spazi degli studenti nel complesso del Mattatoio (Progetto “Parco Open Source”) e prodotto con tecniche digitali a basso costo applicate a filiere locali di recupero materiali (progetto “Urban Retree”).

La presentazione dei progetti degli studenti del Corso agli abitanti del quartiere rappresenta un primo momento di confronto con la comunità destinataria della struttura.

**presentazione e discussione pubblica dei progetti degli studenti
venerdì 31 gennaio 2025, ore 10:00, centro anziani Via Cristoforo Numai 51**



TVB

TORRE VECCHIA BRONX

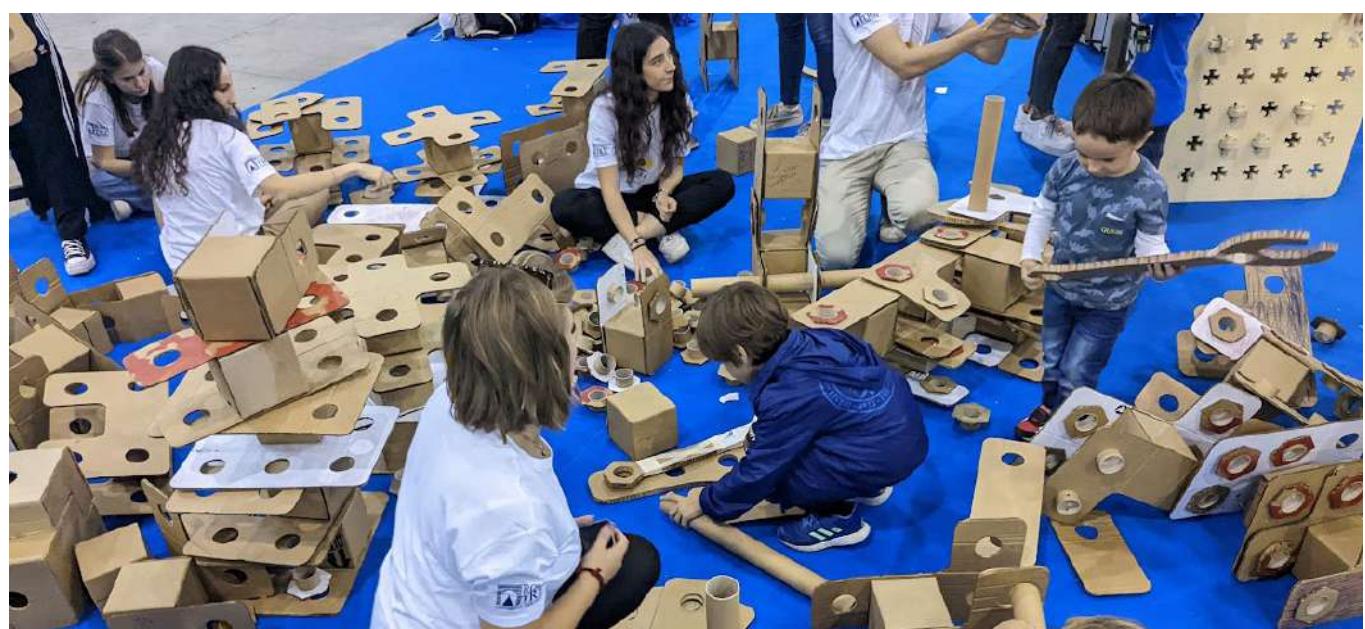
Playground Open Source

Playground Open Source TVB è un evento a cura del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, frutto della collaborazione tra il Laboratorio Modelli e Prototipi e il progetto di ricerca PRIN 2022 "Luoghi e storie di prossimità. Una metodologia per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni".

Playground Open Source TVB è uno spazio di interazione dove i bambini potranno mettere a frutto tutta la loro immaginazione! Si giocherà con forme in cartone aperte e polisenso, in parte smontabili, per costruire oggetti sorprendenti insieme a un nuovo senso di cittadinanza attiva e partecipativa. Le forme saranno messe a disposizione nell'ambito della ricerca sulle tecniche di upcycling digitale per lavorare i materiali salvati dalle filiere urbane dello scarto, a cui il Laboratorio Modelli e Prototipi lavora da anni.

Il processo coinvolgerà tutti i bambini che vorranno partecipare durante la festa di quartiere "Bronx a colori": i bambini giocheranno a costruire oggetti con le forme di cartone nel Parco Commendone, guidate dal gruppo di giovani di MARS, un collettivo di studenti di architettura, in una logica di collaborazione e condivisione. L'evento contribuirà a riattivare uno degli spazi collettivi del quartiere TorreVecchiaBronx, come parte del progetto di ricerca PRIN 2022 "Luoghi e storie di prossimità. Una metodologia per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni".

sabato 7 dicembre, ore 15:00 - 17:00, Parco Commendone



TVB

TORRE VECCHIA BRONX

Laboratorio di memoria collettiva

Il Laboratorio di memoria collettiva TVB è una delle azioni promosse dal progetto di ricerca PRIN 2022 “Luoghi e storie di prossimità. Una metodologia per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni” e in particolare dal gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, che lavora all'interno del quartiere TorreVecchiaBronx. Il Laboratorio intende ricostruire la storia del quartiere raccogliendo le testimonianze degli abitanti e dei cittadini che frequentano periodicamente i suoi spazi. Attraverso la condivisione e la composizione dei diversi contributi raccolti, il progetto intende trasformare i ricordi individuali in memoria collettiva con l'obiettivo di rafforzare l'identità del luogo e la consapevolezza del suo potenziale come risorsa da valorizzare.

Durante la festa “Bronx a colori” gli abitanti e i cittadini saranno coinvolti in un primo momento di condivisione di ricordi legati agli spazi del quartiere attraverso interviste e materiali personali come fotografie. Per partecipare scrivere all'indirizzo: prossimita.prin@uniroma3.it

sabato 7 dicembre, ore 10:30 - 12:30, Parco Commendone



TVB

TORRE VECCHIA BRONX

OMBRA

Il progetto OMBRA TVB è il frutto della collaborazione tra il corso di Tecniche Parametriche di Progettazione e il progetto di ricerca PRIN 2022 “Luoghi e storie di prossimità. Una metodologia per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni”, finalizzata alla progettazione e realizzazione di una struttura in legno per l’allestimento degli spazi comuni nel quartiere di edilizia residenziale pubblica di Torrevecchia.

Il progetto e la sua realizzazione saranno condivisi con la comunità locale, seguendo le esperienze compiute dal Corso in spazi gestiti come beni comuni da comunità locali quali il parco “cavallo pazzo” a Roma o Villetta Giaquinto a Caserta o ancora gli spazi degli studenti nel complesso del Mattatoio (Progetto “Parco Open Source”) e prodotto con tecniche digitali a basso costo applicate a filiere locali di recupero materiali (progetto “Urban Retree”).

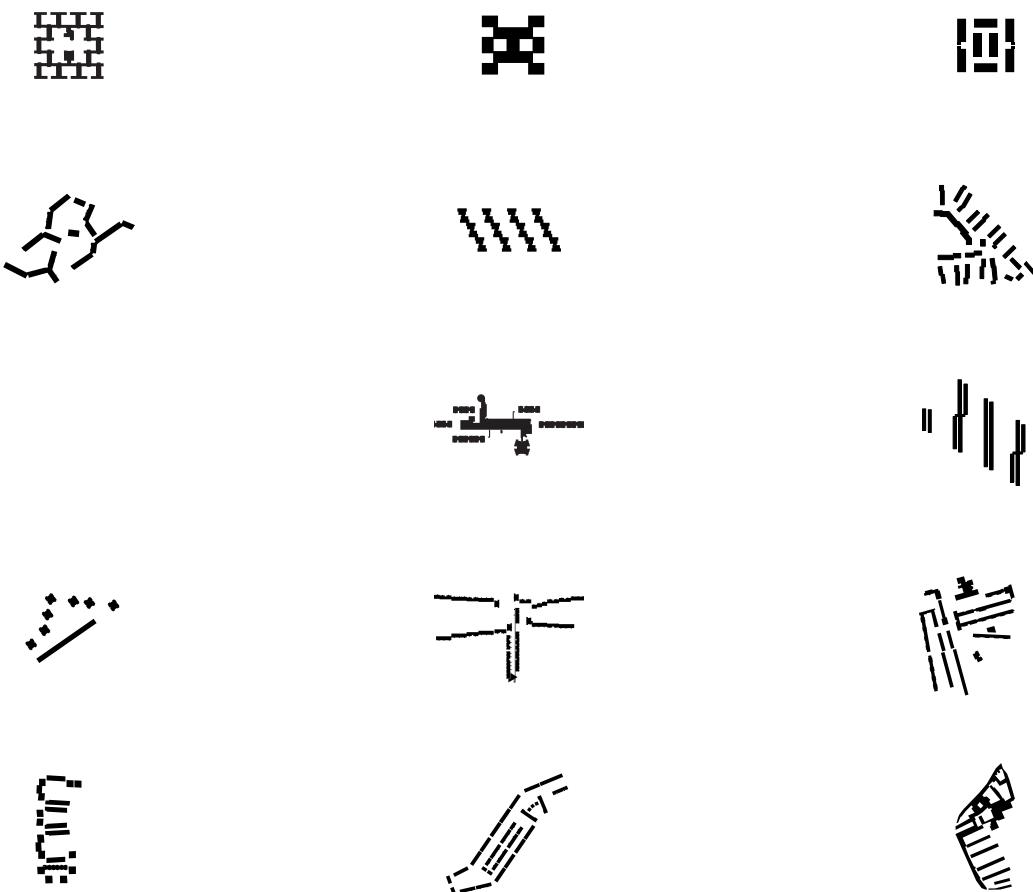
presentazione venerdì 4 ottobre ore 9:00 aula Ridolfi



luoghi e storie di prossimità

rigenerare gli spazi collettivi dei quartieri moderni

progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale – PRIN 2022



SEMINARIO DI RICERCA

a cura di Stefano Converso, Milena Farina, Flavio Graviglia, Valerio Palmieri, Cecilia Rosa, Flavia Sinibaldi
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

intervengono: Chiara Bocchino, Stefano Converso, Claudia De Biase, Filippo De Pieri, Milena Farina,
Flavio Graviglia, Giuseppe Guida, Sergio Martín Blas, Antonetta Napolitano, Valerio Palmieri, Aurora
Riviezzo, Cecilia Rosa, Flavia Sinibaldi, Francesca Romana Stabile, Federica Vingelli

info: prossimita.prin@uniroma3.it

Venerdì 10 gennaio 2025 | ore 14.30-18.30

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Largo Giovanni Battista Marzi 10, Roma | ex-Mattatoio | aula Pirani

luoghi e storie di prossimità

rigenerare gli spazi collettivi dei quartieri moderni

progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale – PRIN 2022

SEMINARIO DI RICERCA

a cura di Stefano Converso, Milena Farina, Flavio Graviglia, Valerio Palmieri, Cecilia Rosa, Flavia Sinibaldi

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Venerdì 10 gennaio 2025 | ore 14.30-18.30

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Largo Giovanni Battista Marzi 10, Roma | ex-Mattatoio | aula Pirani

Il progetto di ricerca PRIN 2022 Luoghi e storie di prossimità ha come obiettivo la sperimentazione di una metodologia multidisciplinare e partecipata per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni, che vede il contributo di docenti e ricercatori di progettazione architettonica e urbana, urbanisti e storici dell'architettura e della città.

Il seminario intende dar conto dell'avanzamento dei lavori delle unità di ricerca di Roma, Napoli e Torino e in particolare delle esperienze in corso nei quartieri scelti per la sperimentazione sugli spazi collettivi, dalle aree aperte comuni ai servizi di prossimità. Alcuni esperti saranno infine chiamati a commentare le attività presentate dai gruppi di lavoro, in un momento di confronto utile per lo sviluppo della ricerca.

14:30 Introduzione

Milena Farina | Principal Investigator | Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Luoghi e storie di prossimità: una ricerca in corso

15:00 | 17:30 Presentazione avanzamento dei lavori

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Flavio Graviglia, Cecilia Rosa, Flavia Sinibaldi

Morfologie urbane e spazi collettivi: 14 quartieri di Roma, Napoli e Torino.

Stefano Converso, Milena Farina, Valerio Palmieri

Roma, TVB. Azioni e progetti di rigenerazione degli spazi collettivi a Torre Vecchia Bronx

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Claudia De Biase, Giuseppe Guida

Napoli, Parco Verde a Caivano. Dalla ricostruzione alla rigenerazione.

Chiara Bocchino, Antonetta Napolitano

Napoli, Parco Verde a Caivano. La costruzione di un Urban Living Lab per gli spazi collettivi.

Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design

Filippo De Pieri

Torino, Corso Grosseto. Tre storie su case e servizi

Aurora Riviezzo

Torino, Corso Grosseto. Un'esperienza didattica di ricerca e storia pubblica

17:30 | 18:30 Discussant

Michele Beccu | Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Sergio Martin Blas | Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAM)

Francesca Romana Stabile | Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Federica Vingelli | Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura | Comune di Napoli

INSIEME/TOGETHER/JUNTOS

VIII Biennale dello Spazio Pubblico

INSIEME. ARCHITETTURA, SPAZIO PUBBLICO, CITTÀ

Mostra dei lavori di studenti e docenti del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre

coordinamento di Milena Farina, Mauro Baioni, Marco Burrascano, Alessandro Gabbianelli, Maria Pone, Carlotta Torricelli

PARC

programma di architettura circolare

AULA STUDIO | CAMPATA 1

PARC - Programma di Architettura Circolare, a cura di

LAMP! Laboratorio di Modelli e Prototipi del Dipartimento di Architettura, Stefano Converso,
Milena Farina, Flavio Graviglia, Cecilia Rosa, Flavia Sinibaldi

Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, Ex Mattatoio, Roma
Piazza Orazio Giustiniani, 4 | Padiglione 2b, | 18-30 settembre | ingresso libero



Biennale
Spazio
Pubblico
2025

Roma Tre

Dipartimento di Architettura