

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

# **CULTURE DEL PATRIMONIO**

CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE

**CALENDARIO 2025 | 2026**

Il annualità

gennaio - marzo 2026

**PAESAGGI**

1 <sup>a</sup> /6 <sup>a</sup> settimana	31	gennaio
	6 - 7	
	13 - 14	febbraio
	20 - 21	
	27 - 28	
	6	marzo

marzo - aprile 2026

**ACCEDERE AL PATRIMONIO**

7 <sup>a</sup> /11 <sup>a</sup> settimana	8	
	14 - 15	marzo
	21 - 22	
	28 - 29	
	4 - 5	aprile

aprile - maggio 2026

**AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO**

12 <sup>a</sup> /17 <sup>a</sup> settimana	17 - 18	aprile
	24	
	8 - 9	
	15 - 16	maggio
	22 - 23	
	27 / 29	

maggio - giugno 2026

**RICERCHE PER IL PATRIMONIO**

18 <sup>a</sup> /21 <sup>a</sup> settimana	30	maggio
	5 - 6	
	12 - 13	giugno
	19 - 20	

giugno 2026

**IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI**

22 <sup>a</sup> settimana	22 / 26	giugno
---------------------------	---------	--------

luglio 2026

**COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE**

21 <sup>a</sup> / 22 <sup>a</sup> settimana	1 - 2 - 3	luglio
	6 - 7	

---

**venerdì 30 gennaio**

10.00 - 13.00 **INAUGURAZIONE DEL MASTER  
PRESENTAZIONE DEI CORSISTI**

16.30 - 18.30 **PROLUZIONE**

**THE CITY AS ARCHIVE: FLORENCE  
UN PROGETTO DI RICERCA, UNA MOSTRA**

**Hannah Baader** Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut  
**Costanza Caraffa** Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut  
in collegamento con **Armin Linke** Akademie der bildenden Künste München

---

**modulo  
PAESAGGI**

---

**sabato 31 gennaio**

9.30 - 13.30 **“VILLE E GIARDINI DI ROMA: UNA CORONA DI DELIZIE”**  
**Alberta Campitelli** già Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina  
**Alessandro Cremona** Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina

---

**venerdì 6 febbraio**

9.30 - 18.30 **CONVEGNO LE MURA AURELIANE NELLA STORIA DI ROMA  
3. DAL XVI SECOLO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA**  
presso Sapienza Università di Roma  
Aula Magna della Facoltà di Architettura Valle Giulia

---

**sabato 7 febbraio**

9.30 - 13.30 **CONVEGNO LE MURA AURELIANE NELLA STORIA DI ROMA  
3. DAL XVI SECOLO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA**  
presso Auditorium del Museo dell'Ara Pacis

---

**venerdì 13 febbraio**

9.30 - 13.30 **VENEZIA 64, IL MONUMENTO PER L'UOMO**  
**Andrea Pane** Università degli studi di Napoli Federico II

**IL CASO DI VARSAVIA**

**Piotr Podemski** University of Warsaw

**IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: GEOGRAFIA**

14.30 - 18.30 **IL SENSO DEL PAESAGGIO: VALORE E RISORSA**  
**Sara Carallo** Università Roma Tre

---

**sabato 14 febbraio****IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE:  
ARCHEOLOGIA DELLA PREISTORIA**

9:30 - 13:30 **LA PERCEZIONE DEL PAESAGGIO INVISIBILE**

Alessandro Guidi già Università Roma Tre  
Federico Nomi Sapienza Università di Roma  
Michele Truffi Università Roma Tre

---

**enerdì 20 febbraio****IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: STORIA DELL'ARTE**

9.30 - 13.30 **LA STORIA DELL'ARTE PER IL TERRITORIO**

Giovanna Capitelli, Mauro Vincenzo Fontana Università Roma Tre

14.30 - 18.30 **LA FOTOGRAFIA PER IL TERRITORIO**

Antonello Frongia Università Roma Tre

---

**sabato 21 febbraio**

9.30 - 13.30 **sopralluogo**

**IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: GEOLOGIA****PASSEGGIATA ATTRAVERSO LA GEOLOGIA DI ROMA**

Guido Giordano Università Roma Tre

---

**enerdì 27 febbraio**

9:30 - 13:30 **PAESAGGIO E AMBIENTE. MEDIAZIONI POSSIBILI**

a cura di Anna Laura Palazzo, Romina D'Ascanio Università Roma Tre

14.30 - 18.30 **PAESAGGI RURALI DI INTERESSE STORICO.  
TUTELA E PROSPETTIVE DI SVILUPPO**

Mauro Agnoletti Università di Firenze

---

**sabato 28 febbraio**

9.30 - 13.30 **PAESAGGIO COME RISORSA PER LO SVILUPPO RURALE.**

**UNA PROSPETTIVA OLISTICA PER LA CONSERVAZIONE  
DINAMICA DEI SISTEMI AGRICOLI TRADIZIONALI IN ITALIA**

Giorgia De Pasquale glaeabă - Ricerche e progetti per il paesaggio rurale

---

**enerdì 6 marzo**

11:00 - 13:00 **INCONTRO CON GLI STUDENTI**

14.30 - 18.30 **GESTIRE I PATRIMONI UNESCO. CASI STUDIO**

Patrizia Bonifazio ricercatrice indipendente  
Davide Del Curto Politecnico di Milano  
Sofia Celli Politecnico di Milano

---

**modulo**  
**ACCEDERE AL PATRIMONIO**

---

**sabato 7 marzo**

- 9.00 - 9.30 **PRESENTAZIONE DEL MODULO**  
Martina Bernardi, Ludovica Scalzo Università degli Studi Roma Tre
- 9.30 - 13.30 **FORME DEL MUSEO CONTEMPORANEO**  
Mirco Modolo Università di Siena  
Daniele Jallà

---

**venerdì 13 marzo**

- 9.30 - 13.30 **IL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE**  
Michela Cascasi MiC
- 14.30 - 18.30 **IL MUSEO NECESSARIO**  
Simona Bodo Patrimonio di Storie

---

**sabato 14 marzo**

- 9.30 - 13.30 **(RI)ALLESTIRE LE COLLEZIONI STORICHE:  
ESPERIENZE ITALIANE E INTERNAZIONALI**  
Giulio Manieri Elia Gallerie dell'Accademia di Venezia

---

**venerdì 20 marzo**

- 9.30 - 13.30 **RIPENSARE LE PROFESSIONI MUSEALI**  
Martina De Luca Scuola Nazionale del Patrimonio e delle attività culturali
- 14.30 - 18.30 **LA RELAZIONE COME FONDAMENTO DELLA STRATEGIA:  
IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI**  
a cura di Fabio Pagano MiC

---

**sabato 21 marzo**

- 9.30 - 13.30 **sopralluogo**  
**TURISMO CULTURALE NELLA VALLE DELL'AMASENO**  
a cura di Sara Carallo Università Roma Tre

---

**venerdì 27 marzo**

- 9.30 - 13.30 **IL SISTEMA MUSEALE ROMANO - MUSEI IN COMUNE**  
Ilaria Miarelli Mariani Musei Civici Roma Capitale
- 14.30 - 18.30 **DALLO SCAVO AL MUSEO:  
LE ESPERIENZE DI CRYPTA BALBI E DEL MUSEO NINFEO**  
Mirella Serlorenzi MiC  
Daniele Manacorda già Università Roma Tre

---

**sabato 28 marzo**

- 9.30 - 13.30 **sopralluogo a Villa Gregoriana (Tivoli)**  
**RECUPERO, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO:  
IL RUOLO DEL FAI**  
a cura di **Giorgia Montesano FAI**

---

**venerdì 10 aprile**

- 9.30 - 13.30 **PND – DIGITAL LIBRARY**  
**Giuliano Romalli MiC**  
**Antonella Negri MiC**
- 14.30 - 18.30 **ALLE ORIGINI DELL'EUR: L'ARCHIVIO  
DELL'ENTE AUTONOMO ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI ROMA**  
**Mirco Modolo Università di Siena**  
**A SEGUIRE INCONTRO CON GLI STUDENTI**

---

**sabato 11 aprile**

- 9.30 - 13.30 **DISCIPLINA E PROMOZIONE DELLE IMPRESE CULTURALI**  
**Umberto Croppi Accademia Belle Arti di Roma**

---

**modulo****AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO**

---

**venerdì 17 aprile**

- 9.30 - 10.00 **PRESENTAZIONE DEL MODULO**  
**Michela Marchiori, Lucia Marchegiani Università Roma Tre**
- 10.00 - 18.30 **L'INQUADRAMENTO GIURIDICO DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DAL 1975 A OGGI**  
a cura di **Paolo Lazzara Università Roma Tre**

---

**sabato 18 aprile**

- 9.30 - 13.30 **TEMI DI ECONOMIA DELLA CULTURA**  
**Elisa De Simone Università Roma Tre**

---

**venerdì 24 aprile**

- 9.30 - 13.30 **PIANIFICARE, MONITORARE, VALUTARE:  
EVIDENZE E MISURE PER LA GESTIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**  
**Annalisa Cicerchia Istat**
- 14.30 - 18.30 **OBIETTIVI DI VALORIZZAZIONE E MODELLI DI GESTIONE**  
**Pietro Valentino già Sapienza Università di Roma**

---

**venerdì 8 maggio**

9.30 - 18.30 **PROJECT MANAGEMENT**  
Roberta Guglielmetti Università Roma Tre

---

**sabato 9 maggio**

9.30 - 13.30 **PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE**  
Angela D'Orazio Università Tor Vergata

---

**giovedì 14 maggio**

9.30 - 18.30 **UNESCO. PERCORSI, EVIDENZE, ESPERIENZE.  
PIANI DI GESTIONE, PIANI DI SALVAGUARDIA**  
a cura di Maria Grazia Bellisario già MiC

---

**venerdì 15 maggio**

9.30 - 18.30 **UNESCO. RETI NAZIONALI E TRANSNAZIONALI.  
ISTITUZIONI E TERRITORI NELL'ATTIVITÀ DI GESTIONE**  
a cura di Maria Grazia Bellisario già MiC

---

**sabato 16 maggio**

9.30 - 13.30 **PATRIMONIO CULTURALE:  
TEMI EMERGENTI NEL PRIMO QUARTO DEL XXI SECOLO**  
a cura di Pietro Petrarola Cultura Valore

---

**venerdì 22 maggio**

9.30 - 11.30 **DAL PROGETTO ALL'ALLESTIMENTO:  
BUONE PRATICHE PER L'ORGANIZZAZIONE DI UNA MOSTRA**  
Alessia Schiavi Gallerie d'Italia, Milano

14.30 - 16.30 **AMMINISTRARE IL PATRIMONIO CULTURALE PUBBLICO**  
Carla Di Francesco già MiC

16.30 - 18.30 **LE PROSPETTIVE DI FARO**  
Giuliano Volpe Università di Bari

---

**sabato 23 maggio**

9.30 - 11.30 **PER UNA POLITICA "INDUSTRIALE" DI SVILUPPO A BASE CULTURALE**  
Claudio Bocci Cultura del Viaggio

11.30 - 13.30 **LE CULTURE DEL XXI SECOLO**  
Fabio Viola Tuo Museo

**mercoledì 27 maggio**

- 9.30 - 13.30 **LE CITTÀ DEL FUTURO: RIGENERAZIONE URBANA E COMUNITÀ**  
a cura di **Ledo Prato** Mecenate 90
- 14.30 - 18.30 **IL RIUSO DELL'IMMAGINE DEL BENE CULTURALE  
TRA DIRITTO D'AUTORE E NORME DI TUTELA**  
**Mirco Modolo** Università di Siena  
**Giorgio Resta** Università Roma Tre

**venerdì 29 maggio**

- 9.30 - 13.30 **LA PARTECIPAZIONE DAL BASSO:  
PROBLEMATICHE DI GOVERNANCE ED ESPERIENZE**  
a cura di **Paola Demartini, Michela Marchiori** Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **LA FONDAZIONE SCUOLA NAZIONALE DEL PATRIMONIO  
E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**  
a cura della **Fondazione Scuola nazionale del patrimonio  
e delle attività culturali**

**modulo****RICERCHE PER IL PATRIMONIO****sabato 30 maggio**

- 9.30 - 13.30 **STUDI PER LA TUTELA DELLA BORGATA GIARDINO GARBATELLA**  
a cura di **Francesca Romana Stabile, Paola Porretta** Università Roma Tre

**venerdì 5 giugno**

- 9.30 - 13.30 **STRUMENTI PER LA CONOSCENZA E LA TUTELA  
DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA**  
a cura di **Luciano Antonino Scuderi** MiC
- 15.30 - 18.30 **sopralluogo  
RI\_VISITATI.  
LA MODERNITÀ SCOMODA DELLA CITTÀ UNIVERSITARIA DI ROMA**  
**Guida Baratelli** Università Roma Tre

**sabato 6 giugno**

- 9.30 - 13.30 **sopralluogo  
SANTA MARIA ANTIQUA GUARDA AL FUTURO.  
CONSERVARE E COMUNICARE UN MONUMENTO-PALINSESTO**  
**Giulia Bordi** Università Roma Tre
- LA RICOSTRUZIONE DELLA COPERTURA DI SANTA MARIA ANTIQUA**  
**Stefano Borghini** Parco archeologico del Colosseo



---

**venerdì 12 giugno**

- 9.30 - 13.30 **UN RESTAURO SILENZIOSO. IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO DEL SECONDO NOVECENTO TRA SOSTENIBILITÀ E AUTENTICITÀ**  
Giulia Marino EPFL
- 14.30 - 18.30 **SISTEMI INFORMATIVI PER LA PREVENZIONE, LA SALVAGUARDIA E LA SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE**  
Riccardo Di Giovannandrea MiC

---

**sabato 13 giugno**

- 9.30 - 13.30 **LA PUBLIC HISTORY**  
Serge Noiret European University Institute
- INTRODUZIONE**  
Madel Crasta "Economia della Cultura"

---

**venerdì 19 giugno**

- 9.30 - 13.30 **OPPORTUNITÀ DI FINANZIAMENTO DALL'EUROPA PER LE RICERCHE SUL PATRIMONIO CULTURALE**  
Alessandra Lucchese MiC  
Salvatore Tricoli Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **LABORATORIO DI PROGETTAZIONE**  
Stefano Cracolici Durham University

---

**sabato 20 giugno**

- 9.30 - 10.30 **Incontro con gli studenti**
- 10.30 - 13.30 **FORME ORGANIZZATE DI CONOSCENZA PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**  
Antonio Pugliano Università Roma Tre

---

**modulo****IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI**

---

**lunedì 22 giugno**

- 9.30-10.30 **PRESENTAZIONE DEL MODULO**  
Gabriele Ajò MiC  
Giulia Brunori Università Roma Tre
- 10.30-13.30 **IDENTITÀ E PATRIMONIO: PROSPETTIVE ANTROPOLOGICHE**  
Fabiana Dimpflmeier Università "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara
- 14.30-18.30 **OVERTURISM**  
Filippo Tantillo  
Mariasole Garacci

---

**martedì 23 giugno**

09.30-13.30 **LA FOTOGRAFIA DELLE IDENTITÀ**  
Matteo Balduzzi MUFOCO

14.30-18.30 **sopralluogo**  
**IL MUSEO CONDOMINIALE DI TOR MARANCIA:  
DAL QUARTIERE PER IL QUARTIERE**  
a cura di **Cristina Giuliani** Associazione Culturale di Quartiere TormarArte

---

**mercoledì 24 giugno**

09.30-18.30 **sopralluogo**  
**AMATRICE: IL CANTIERE DI RICOSTRUZIONE**  
a cura di **Lisa Lambusier, Daniele Carfagna** MiC

---

**giovedì 25 giugno**

09.30-13.30 **LE MAPPE DELLA DISEGUAGLIANZA**  
Salvatore Monni, Ketì Lelo Università Roma Tre

14.30-18.30 **DECOLONIZZARE IL MUSEO**  
Davide Quadrio Museo d'Arte Orientale di Torino

---

**venerdì 26 giugno**

9.30-13.30 **ETICA E PATRIMONIO CULTURALE:  
DALLA PROGETTAZIONE ALLA DIVULGAZIONE**  
Marco Arizza CNR – ISPC

14.30-17.00 **ARCHITETTURA E PATRIMONIO**  
Luigi Franciosini Università Roma Tre

17.30-18.30 **INCONTRO CON GLI STUDENTI**

---

**modulo****COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE**

---

**mercoledì 1 luglio**

9.30 - 13.30 **ALLE PRESE CON IL PRESENTE:  
IL PATRIMONIO TRA EREDITÀ, SOPRAVVIVENZA E PROGETTO**  
Roberto Balzani Università di Bologna

14.30 - 18.30 **DAI METADATI ALL'IA GENERATIVA:  
MODELLI DI ORGANIZZAZIONE DIGITALE DEL SAPERE**  
Gino Roncaglia Università Roma Tre

---

**giovedì 2 luglio**

9.30 - 18.30 **workshop**  
**L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**  
**A SUPPORTO DELLA COMUNICAZIONE E DELLA DIDATTICA**  
Maria Stella Bottai Accademia di Belle Arti di Macerata  
Paolo De Gasperis Museo Explora

---

**venerdì 3 luglio**

09.30 - 18.30 **sopralluogo**  
**LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE**  
**DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA**  
Marina Lo Blundo Parco Archeologico di Ostia Antica

---

**lunedì 6 luglio**

9.30 - 13.30 **LA COMUNICAZIONE DIGITALE DELLE ISTITUZIONI CULTURALI:**  
**PRATICHE E STRUMENTI**  
Chiara Zanola Marketing Manager DotBeyond

14.30 - 18.30 **RACCONTARE LE STRUTTURE**  
Tullia Iori Università di Roma Tor Vergata

---

**martedì 7 luglio**

9.30 - 18.30 **sopralluogo**  
**L'ACCESSIBILITÀ AL MUSEO DELL'ARA PACIS**  
a cura di Lucia Spagnuolo, Francesca Romana Chiocci,  
Giorgia Santoro Roma Capitale

---

**mercoledì 8 luglio**

10.30 - 12.30 **LEZIONE CONCLUSIVA**  
Pietro Ruffo artista

---

MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

# CULTURE DEL PATRIMONIO

CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE

hanno promosso l'organizzazione degli incontri:

**modulo Paesaggi**

Cecilia Cicconi, Paola Porretta

**modulo Accedere al patrimonio**

Martina Bernardi, Mirco Modolo, Ludovica Scalzo

**modulo Amministrare e gestire il patrimonio**

Martina Bernardi, Ludovica Scalzo

**modulo Ricerche per il patrimonio**

Sara D'Abate

**modulo Identità e patrimoni culturali**

Gabriele Ajó, Giulia Brunori

**modulo Comunicazione e cultura digitale**

Giulia Facchin, Nicolette Mandarano

**fondatori**

Daniele Manacorda, Elisabetta Pallottino

**direttrici del Master**

Giovanna Capitelli, Paola Porretta

si ringrazia il maestro Mimmo Paladino per aver concesso  
la riproduzione del suo disegno, tratto da *I Vangeli della Domenica*,  
Lecture di Sergio Quinzio, 52 tavole di Mimmo Paladino, Edizioni Il Mattino, Napoli 1993

**social media e comunicazione**

Cecilia Cicconi

**progetto grafico**

Alessio Agresta

**per informazioni e contatti**

Eugenia Scrocca

t. +39 06 57332949

m. [culturedelpatrimonio@uniroma3.it](mailto:culturedelpatrimonio@uniroma3.it)



Culture del Patrimonio - Master Biennale Internazionale



[culturedelpatrimonio](https://www.instagram.com/culturedelpatrimonio)



Master Culture del Patrimonio

**[culturedelpatrimonio.it](https://www.culturedelpatrimonio.it)**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

# **CULTURE DEL PATRIMONIO**

CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE