

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



www.roma3.it

MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

CULTURE DEL PATRIMONIO

CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE

CALENDARIO 2025 | 2026

Il annualità

gennaio - marzo 2026

PAESAGGI

1 ^a /6 ^a settimana	31	gennaio
	6 - 7	
	13 - 14	febbraio
	20 - 21	
	27 - 28	
	6	marzo

marzo - aprile 2026

ACCEDERE AL PATRIMONIO

7 ^a /11 ^a settimana	8	
	14 - 15	marzo
	21 - 22	
	28 - 29	
	4 - 5	aprile

aprile - maggio 2026

AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO

12 ^a /17 ^a settimana	17 - 18	
	24	aprile
	8 - 9	
	15 - 16	maggio
	22 - 23	
	27 / 29	

maggio - giugno 2026

RICERCHE PER IL PATRIMONIO

18 ^a /21 ^a settimana	30	maggio
	5 - 6	
	12 - 13	giugno
	19 - 20	

giugno 2026

IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI22^a settimana | 22 / 26 giugno

luglio 2026

COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE

21 ^a / 22 ^a settimana	1 - 2 - 3	
	6 - 7	luglio

venerdì 30 gennaio

- 10.00 - 13.00 **INAUGURAZIONE DEL MASTER
PRESENTAZIONE DEI CORSISTI**

- 16.30 - 18.30 **PROLUSIONE**

**THE CITY AS ARCHIVE: FLORENCE
UN PROGETTO DI RICERCA, UNA MOSTRA**

Hannah Baader Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut
Costanza Caraffa Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut
in collegamento con Armin Linke Akademie der bildenden Künste München

**modulo
PAESAGGI**

sabato 31 gennaio

- 9.30 - 13.30 **“VILLE E GIARDINI DI ROMA: UNA CORONA DI DELIZIE”**
Alberta Campitelli già Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina
Alessandro Cremona Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina

venerdì 6 febbraio

- 9.30 - 18.30 **CONVEGNO LE MURA AURELIANE NELLA STORIA DI ROMA
3. DAL XVI SECOLO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA**
presso Sapienza Università di Roma
Aula Magna della Facoltà di Architettura Valle Giulia

sabato 7 febbraio

- 9.30 - 13.30 **CONVEGNO LE MURA AURELIANE NELLA STORIA DI ROMA
3. DAL XVI SECOLO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA**
presso Auditorium del Museo dell'Ara Pacis

venerdì 13 febbraio

- 9.30 - 13.30 **VENEZIA 64, IL MONUMENTO PER L'UOMO**
Andrea Pane Università degli studi di Napoli Federico II
- IL CASO DI VARSARIA**
Piotr Podemski University of Warsaw
- IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: GEOGRAFIA**
- 14.30 - 18.30 **IL SENSO DEL PAESAGGIO: VALORE E RISORSA**
Sara Carallo Università Roma Tre

sabato 14 febbraio**IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE:
ARCHEOLOGIA DELLA PREISTORIA**

- 9:30 - 13:30 **LA PERCEZIONE DEL PAESAGGIO INVISIBILE**
Alessandro Guidi già Università Roma Tre
Federico Nomi Sapienza Università di Roma
Michele Truffi Università Roma Tre

venerdì 20 febbraio**IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: STORIA DELL'ARTE**

- 9.30 - 13.30 **LA STORIA DELL'ARTE PER IL TERRITORIO**
Giovanna Capitelli, Mauro Vincenzo Fontana Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **LA FOTOGRAFIA PER IL TERRITORIO**
Antonello Frongia Università Roma Tre

sabato 21 febbraio

- 9.30 - 13.30 **sopralluogo**
IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: GEOLOGIA

PASSEGGIATA ATTRAVERSO LA GEOLOGIA DI ROMA
Guido Giordano Università Roma Tre**venerdì 27 febbraio**

- 9:30 - 13:30 **PAESAGGIO E AMBIENTE. MEDIAZIONI POSSIBILI**
a cura di Anna Laura Palazzo, Romina D'Ascanio Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **PAESAGGI RURALI DI INTERESSE STORICO.
TUTELA E PROSPETTIVE DI SVILUPPO**
Mauro Agnoletti Università di Firenze

sabato 28 febbraio

- 9.30 - 13.30 **PAESAGGIO COME RISORSA PER LO SVILUPPO RURALE.
UNA PROSPETTIVA OLISTICA PER LA CONSERVAZIONE
DINAMICA DEI SISTEMI AGRICOLI TRADIZIONALI IN ITALIA**
Giorgia De Pasquale glaebā - Ricerche e progetti per il paesaggio rurale

venerdì 6 marzo

- 11:00 - 13:00 **INCONTRO CON GLI STUDENTI**
- 14.30 - 18.30 **GESTIRE I PATRIMONI UNESCO. CASI STUDIO**
Patrizia Bonifazio ricercatrice indipendente
Davide Del Curto Politecnico di Milano
Sofia Celli Politecnico di Milano

modulo
ACCEDERE AL PATRIMONIO

sabato 7 marzo

- 9.00 - 9.30 **PRESENTAZIONE DEL MODULO**
Martina Bernardi, Ludovica Scalzo Università degli Studi Roma Tre
- 9.30 - 13.30 **FORME DEL MUSEO CONTEMPORANEO**
Mirco Modolo Università di Siena
Daniele Jallà

venerdì 13 marzo

- 9.30 - 13.30 **IL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE**
Michela Cascasi MiC
- 14.30 - 18.30 **IL MUSEO NECESSARIO**
Simona Bodo Patrimonio di Storie

sabato 14 marzo

- 9.30 - 13.30 **(RI)ALLESTIRE LE COLLEZIONI STORICHE:
ESPERIENZE ITALIANE E INTERNAZIONALI**
Giulio Manieri Elia Gallerie dell'Accademia di Venezia

venerdì 20 marzo

- 9.30 - 13.30 **RIPENSARE LE PROFESSIONI MUSEALI**
Martina De Luca Scuola Nazionale del Patrimonio e delle attività culturali
- 14.30 - 18.30 **LA RELAZIONE COME FONDAMENTO DELLA STRATEGIA:
IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI**
a cura di Fabio Pagano MiC

sabato 21 marzo

- 9.30 - 13.30 **sopralluogo**
TURISMO CULTURALE NELLA VALLE DELL'AMASENO
a cura di Sara Carallo Università Roma Tre

venerdì 27 marzo

- 9.30 - 13.30 **IL SISTEMA MUSEALE ROMANO - MUSEI IN COMUNE**
Ilaria Miarelli Mariani Musei Civici Roma Capitale
- 14.30 - 18.30 **DALLO SCAVO AL MUSEO:
LE ESPERIENZE DI CRYPTA BALBI E DEL MUSEO NINFEO**
Mirella Serlorenzi MiC
Daniele Manacorda già Università Roma Tre

sabato 28 marzo

- 9.30 - 13.30 sopralluogo a Villa Gregoriana (Tivoli)
**RECUPERO, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO:
IL RUOLO DEL FAI**
a cura di Giorgia Montesano FAI

venerdì 10 aprile

- 9.30 – 13.30 **PND – DIGITAL LIBRARY**
Giuliano Romalli MiC
Antonella Negri MiC
- 14.30 - 18.30 **ALLE ORIGINI DELL'EUR: L'ARCHIVIO
DELL'ENTE AUTONOMO ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI ROMA**
Mirco Modolo Università di Siena
A SEGUIRE INCONTRO CON GLI STUDENTI

sabato 11 aprile

- 9.30 – 13.30 **DISCIPLINA E PROMOZIONE DELLE IMPRESE CULTURALI**
Umberto Croppi Accademia Belle Arti di Roma

modulo**AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO****venerdì 17 aprile**

- 9.30 - 10.00 **PRESENTAZIONE DEL MODULO**
Michela Marchiori, Lucia Marchegiani Università Roma Tre
- 10.00 - 18.30 **L'INQUADRAMENTO GIURIDICO DEL PATRIMONIO CULTURALE
DAL 1975 A OGGI**
a cura di Paolo Lazzara Università Roma Tre

sabato 18 aprile

- 9.30 - 13.30 **TEMI DI ECONOMIA DELLA CULTURA**
Elisa De Simone Università Roma Tre

venerdì 24 aprile

- 9.30 - 13.30 **PIANIFICARE, MONITORARE, VALUTARE:
EVIDENZE E MISURE PER LA GESTIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**
Annalisa Cicerchia Istat
- 14.30 - 18.30 **OBIETTIVI DI VALORIZZAZIONE E MODELLI DI GESTIONE**
Pietro Valentino già Sapienza Università di Roma

venerdì 8 maggio

- 9.30 - 18.30 **PROJECT MANAGEMENT**
Roberta Guglielmetti Università Roma Tre

sabato 9 maggio

- 9.30 - 13.30 **PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE**
Angela D'Orazio Università Tor Vergata

giovedì 14 maggio

- 9:30 - 18.30 **UNESCO. PERCORSI, EVIDENZE, ESPERIENZE.
PIANI DI GESTIONE, PIANI DI SALVAGUARDIA**
a cura di Maria Grazia Bellisario già MiC

venerdì 15 maggio

- 9:30 - 18.30 **UNESCO. RETI NAZIONALI E TRANSNAZIONALI.
ISTITUZIONI E TERRITORI NELL'ATTIVITÀ DI GESTIONE**
a cura di Maria Grazia Bellisario già MiC

sabato 16 maggio

- 9.30 - 13.30 **PATRIMONIO CULTURALE:
TEMI EMERGENTI NEL PRIMO QUARTO DEL XXI SECOLO**
a cura di Pietro Petrarao Cultura Valore

venerdì 22 maggio

- 9.30 - 11.30 **DAL PROGETTO ALL'ALLESTIMENTO:
BUONE PRATICHE PER L'ORGANIZZAZIONE DI UNA MOSTRA**
Alessia Schiavi Gallerie d'Italia, Milano
- 14.30 - 16.30 **AMMINISTRARE IL PATRIMONIO CULTURALE PUBBLICO**
Carla Di Francesco già MiC
- 16.30 - 18.30 **LE PROSPETTIVE DI FARO**
Giuliano Volpe Università di Bari

sabato 23 maggio

- 9.30 - 11.30 **PER UNA POLITICA "INDUSTRIALE" DI SVILUPPO A BASE CULTURALE**
Claudio Bocci Cultura del Viaggio
- 11.30 - 13.30 **LE CULTURE DEL XXI SECOLO**
Fabio Viola Tuo Museo

mercoledì 27 maggio

- 9.30 - 13.30 **LE CITTÀ DEL FUTURO: RIGENERAZIONE URBANA E COMUNITÀ**
a cura di Ledo Prato Mecenate 90
- 14.30 - 18.30 **IL RIUSO DELL'IMMAGINE DEL BENE CULTURALE
TRA DIRITTO D'AUTORE E NORME DI TUTELA**
Mirco Modolo Università di Siena
Giorgio Resta Università Roma Tre

venerdì 29 maggio

- 9.30 - 13.30 **LA PARTECIPAZIONE DAL BASSO:
PROBLEMATICHE DI GOVERNANCE ED ESPERIENZE**
a cura di Paola Demartini, Michela Marchiori Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **LA FONDAZIONE SCUOLA NAZIONALE DEL PATRIMONIO
E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**
a cura della Fondazione Scuola nazionale del patrimonio
e delle attività culturali

modulo**RICERCHE PER IL PATRIMONIO**

sabato 30 maggio

- 9.30 - 13.30 **STUDI PER LA TUTELA DELLA BORGATA GIARDINO GARBATELLA**
a cura di Francesca Romana Stabile, Paola Porretta Università Roma Tre

venerdì 5 giugno

- 9.30 - 13.30 **STRUMENTI PER LA CONOSCENZA E LA TUTELA
DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA**
a cura di Luciano Antonino Scuderi MiC
- 15.30 - 18.30 **sopraluogo
RI_VISITATI.
LA MODERNITÀ SCOMODA DELLA CITTÀ UNIVERSITARIA DI ROMA**
Guia Baratelli Università Roma Tre

sabato 6 giugno

- 9.30 - 13.30 **sopraluogo
SANTA MARIA ANTIQUA GUARDA AL FUTURO.
CONSERVARE E COMUNICARE UN MONUMENTO-PALINSESTO**
Giulia Bordi Università Roma Tre
- LA RICOSTRUZIONE DELLA COPERTURA DI SANTA MARIA ANTIQUA**
Stefano Borghini Parco archeologico del Colosseo

venerdì 12 giugno

- 9.30 - 13.30 **UN RESTAURO SILENZIOSO. IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO DEL SECONDO NOVECENTO TRA SOSTENIBILITÀ E AUTENTICITÀ**
Giulia Marino EPFL
- 14.30 - 18.30 **SISTEMI INFORMARMATIVI PER LA PREVENZIONE, LA SALVAGUARDIA E LA SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE**
Riccardo Di Giovannandrea MiC

sabato 13 giugno

- 9.30 - 13.30 **LA PUBLIC HISTORY**
Serge Noiret European University Institute
- INTRODUZIONE**
Madel Crasta "Economia della Cultura"

venerdì 19 giugno

- 9.30 - 13.30 **OPPORTUNITÀ DI FINANZIAMENTO DALL'EUROPA PER LE RICERCHE SUL PATRIMONIO CULTURALE**
Alessandra Lucchese MiC
Salvatore Tricoli Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **LABORATORIO DI PROGETTAZIONE**
Stefano Cracolici Durham University

sabato 20 giugno

- 9.30 - 10.30 **Incontro con gli studenti**
- 10.30 - 13.30 **FORME ORGANIZZATE DI CONOSCENZA PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**
Antonio Pugliano Università Roma Tre

modulo**IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI****lunedì 22 giugno**

- 9.30-10.30 **PRESENTAZIONE DEL MODULO**
Gabriele Ajò MIC
Giulia Brunori Università Roma Tre
- 10.30-13.30 **IDENTITÀ E PATRIMONIO: PROSPETTIVE ANTROPOLOGICHE**
Fabiana Dimpfmeier Università "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara
- 14.30-18.30 **OVERTURISM**
Filippo Tantillo
Mariasole Garacci

martedì 23 giugno

- 09.30-13.30 **LA FOTOGRAFIA DELLE IDENTITÀ**
Matteo Balduzzi MUFOCO
- 14.30-18.30 **sopralluogo**
**IL MUSEO CONDOMINIALE DI TOR MARANCIA:
DAL QUARTIERE PER IL QUARTIERE**
a cura di Cristina Giuliani Associazione TormarArte ETS

mercoledì 24 giugno

- 09.30-18.30 **sopralluogo**
AMATRICE: IL CANTIERE DI RICOSTRUZIONE
a cura di Lisa Lambusier, Daniele Carfagna MiC

giovedì 25 giugno

- 09.30-13.30 **LE MAPPE DELLA DISEGUAGLIANZA**
Salvatore Monni, Keti Lelo Università Roma Tre
- 14.30-18.30 **DECOLONIZZARE IL MUSEO**
Davide Quadrio Museo d'Arte Orientale di Torino

venerdì 26 giugno

- 9.30-13.30 **ETICA E PATRIMONIO CULTURALE:
DALLA PROGETTAZIONE ALLA DIVULGAZIONE**
Marco Arizza CNR – ISPC
- 14.30-17.00 **ARCHITETTURA E PATRIMONIO**
Luigi Franciosini Università Roma Tre
- 17.30-18.30 **INCONTRO CON GLI STUDENTI**

modulo**COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE****mercoledì 1 luglio**

- 9.30 - 13.30 **ALLE PRESE CON IL PRESENTE:
IL PATRIMONIO TRA EREDITÀ, SOPRAVVIVENZA E PROGETTO**
Roberto Balzani Università di Bologna
- 14.30 - 18.30 **DAI METADATI ALL'IA GENERATIVA:
MODELLI DI ORGANIZZAZIONE DIGITALE DEL SAPERE**
Gino Roncaglia Università Roma Tre

giovedì 2 luglio9.30 - 18.30 **workshop****L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE****A SUPPORTO DELLA COMUNICAZIONE E DELLA DIDATTICA**

Maria Stella Bottai Accademia di Belle Arti di Macerata

Paolo De Gasperis Museo Explora

venerdì 3 luglio09.30 - 18.30 **sopraluogo****LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE****DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA**

Marina Lo Blundo Parco Archeologico di Ostia Antica

lunedì 6 luglio9.30 - 13.30 **LA COMUNICAZIONE DIGITALE DELLE ISTITUZIONI CULTURALI:****PRATICHE E STRUMENTI**

Chiara Zanola Marketing Manager DotBeyond

14.30 - 18.30 **RACCONTARE LE STRUTTURE**

Tullia Iori Università di Roma Tor Vergata

martedì 7 luglio9.30 - 18.30 **sopraluogo****L'ACCESSIBILITÀ AL MUSEO DELL'ARA PACIS**

a cura di Lucia Spagnuolo, Francesca Romana Chiocci,

Giorgia Santoro Roma Capitale

mercoledì 8 luglio10.30 - 12.30 **LEZIONE CONCLUSIVA**

Pietro Ruffo artista

MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

CULTURE DEL PATRIMONIO

CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE

hanno promosso l'organizzazione degli incontri:

modulo Paesaggi

Cecilia Cicconi, Paola Porretta

modulo Accedere al patrimonio

Martina Bernardi, Mirco Modolo, Ludovica Scalzo

modulo Amministrare e gestire il patrimonio

Martina Bernardi, Ludovica Scalzo

modulo Ricerche per il patrimonio

Sara D'Abate

modulo Identità e patrimoni culturali

Gabriele Ajó, Giulia Brunori

modulo Comunicazione e cultura digitale

Giulia Facchin, Nicolette Mandarano

fondatori

Daniele Manacorda, Elisabetta Pallottino

direttrici del Master

Giovanna Capitelli, Paola Porretta

si ringrazia il maestro Mimmo Paladino per aver concesso
la riproduzione del suo disegno, tratto da *I Vangeli della Domenica*,
Lettture di Sergio Quinzio, 52 tavole di Mimmo Paladino, Edizioni Il Mattino, Napoli 1993

social media e comunicazione

Cecilia Cicconi

progetto grafico

Alessio Agresta

per informazioni e contatti

Eugenio Scrocca

t. +39 06 57332949

m. culturedelpatrimonio@uniroma3.it



Culture del Patrimonio - Master Biennale Internazionale



culturedelpatrimonio



Master Culture del Patrimonio

culturedelpatrimonio.it

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO
CULTURE DEL PATRIMONIO
CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE