

AL MAXXI: GORDON MATTA-CLARK

Tipo di attività: attività di redazione per fascicolo digitale

proponente/referente: Lucia Nucci

posti disponibili: --

modalità di selezione: è necessario concordare con la prof. Nucci l'argomento dell'approfondimento

crediti formativi universitari attribuiti ai partecipanti: 2 cfu

periodo e numero complessivo di ore: 50 ore | partecipazione al ciclo di conferenze del *MAXXI Public Program* organizzato dal curatore della mostra (conferenze), ricerca bibliografica su una questione e predisposizione di un Power Point di approfondimento

riscontro richiesto ai partecipanti: Si richiede di partecipare al ciclo di Seminari sui temi della mostra organizzato dal MAXXI Public Program (<https://www.maxxi.art/events>) al MAXXI in Via Guido Reni, 4°, 00196 Roma. Il ciclo di seminari approfondisce con esperti di diverse discipline alcune tesi sostenute nella mostra. Il prodotto finale è un power point che approfondisce una questione affrontata nella mostra e nei seminari con documenti, immagini fotografiche, bibliografia di riferimento. Questo può essere realizzato in italiano, o in inglese o in francese.

descrizione dell'attività: Descrizione dell'attività (max 2.000 battute, spazi inclusi)

Attraverso uno sguardo trasversale, la mostra ripercorre la stagione creativa di Gordon Matta-Clark, artista poliedrico, architetto di formazione, giocoso e radicalmente anarchico, che ha rivoluzionato il concetto di spazio architettonico con interventi estremi e visionari. Dagli anni sperimentali nello spazio autogestito 112 di Greene Street a New York, la mostra ripercorre le esperienze seminali in Italia. In particolare, i viaggi a Genova e Milano segnano una fase centrale della ricerca di Matta-Clark e ne orientano gli sviluppi successivi. Il percorso prosegue con i primi interventi sul tessuto urbano, fino ai celebri cuttings. Una mostra interdisciplinare promotrice di una creatività collettiva e partecipativa, le cui opere mostrano l'impegno di Matta-Clark nel trasformare l'ambiente urbano in esperienza estetica e sociale. (©MAXXI)