

AL MAXXI: LA GEOPOLITICA DELL'ARCHITETTURA. GLI AVAMPOSTI DEL PROGETTO

Tipo di attività: attività di redazione per fascicolo digitale

proponente/referente: Lucia Nucci

posti disponibili: --

modalità di selezione: è necessario concordare con la prof. Nucci l'argomento dell'approfondimento

crediti formativi universitari attribuiti ai partecipanti: 2 cfu

periodo e numero complessivo di ore: 50 ore | partecipazione al ciclo di conferenze del *MAXXI Public Program* organizzato dal curatore della mostra (conferenze), ricerca bibliografica su una questione e predisposizione di un Power Point di approfondimento

riscontro richiesto ai partecipanti: Si richiede di partecipare al ciclo di Seminari sui temi della mostra organizzato dal MAXXI Public Program (<https://www.maxxi.art/events>) al MAXXI in Via Guido Reni, 4°, 00196 Roma. Il ciclo di seminari approfondisce con esperti di diverse discipline alcune tesi sostenute nella mostra. Il prodotto finale è un power point che approfondisce una questione affrontata nella mostra e nei seminari con documenti, immagini fotografiche, bibliografia di riferimento. Questo può essere realizzato in italiano, o in inglese o in francese.

descrizione dell'attività: In un presente segnato da incertezze, conflitti e rapidi mutamenti, come cambiano lo sguardo e le responsabilità degli architetti? La mostra si interroga sul legame tra l'attuale instabilità geopolitica globale e il modo in cui questa condizione ridefinisce il ruolo dell'architettura nella costruzione del mondo e nella cura degli spazi, collettivi e individuali. Attraverso mappe, installazioni e interventi in scala 1:1 la mostra racconta come gli architetti rispondono ai nuovi scenari di crisi e trasformazione. In mostra prende forma il MAXXI Architecture Film Lab, il workshop nato nell'ambito del network europeo LINA – Learning, Interacting and Networking in Architecture e dedicato alla realizzazione di opere video che esplorano i temi della progettazione architettonica e dell'ambiente costruito. (©MAXXI)