



Informazioni generali sul Corso di Studi

| | |
|---|---|
| Università | Università degli Studi ROMA TRE |
| Nome del corso in italiano | Architettura - Restauro (<i>IdSua:1610775</i>) |
| Nome del corso in inglese | Master of Science - Restoration |
| Classe | LM-4 R - Architettura e ingegneria edile-architettura |
| Lingua in cui si tiene il corso | italiano |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea | http://architettura.uniroma3.it |
| Tasse | http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam |
| Modalità di svolgimento | a. Corso di studio convenzionale |



Referenti e Strutture

| | |
|--|---------------------------------------|
| Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS | FORMICA Giovanni |
| Organo Collegiale di gestione del corso di studio | Consiglio di Dipartimento |
| Struttura didattica di riferimento | Architettura (Dipartimento Legge 240) |

Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME | NOME | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD |
|----|------------|-----------|---------|-----------|------|----------|
| 1. | CANCIANI | Marco | | PO | 1 | |
| 2. | FRASCAROLO | Marco | | RU | 1 | |
| 3. | GEREMIA | Francesca | | PA | 1 | |
| 4. | PUGLIANO | Antonio | | PO | 1 | |

| | | | | |
|--------------------------------|---------|------------------|--|---|
| 5. | SANTINI | Silvia | PO | 1 |
| 6. | STABILE | Francesca Romana | PA | 1 |
| Rappresentanti Studenti | | | De Luca Giulia fanni giulio Marchese Federico marinetti claudia Vivarelli Carlotta | |
| Gruppo di gestione AQ | | | GIOVANNI CAUDO NOEMI DI GIANFILIPPO MILENA FARINA FABRIZIO FINUCCI GIOVANNI FORMICA LUIGI FRANCIOSINI GIOVANNI LONGOBARDI ANNALISA METTA LUCA MONTUORI VALERIO PALMIERI MARCO RANZATO GINEVRA SALERNO SILVIA SANTINI FRANCESCA ROMANA STABILE CARLOTTA VIVARELLI MICHELE ZAMPILLI | |
| Tutor | | | Paola PORRETTA Silvia SANTINI | |



Il Corso di Studio in breve

04/06/2025

Il Corso di Laurea Magistrale biennale in Architettura - Restauro si occupa dell'intervento progettuale sul patrimonio monumentale, edilizio e moderno sviluppando una tematica cruciale e particolarmente qualificante della professione (il restauro architettonico è infatti l'unica attività nel campo della progettazione esclusivamente riservata agli architetti). Il corso di laurea amplia e approfondisce gli elementi disciplinari specifici già presenti nel corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, consentendo l'apprendimento dei modi e delle tecniche di formazione dell'edilizia urbana di ogni genere e grado, e fornisce nello stesso tempo possibilità di sperimentazione applicativa e di sintesi progettuale sul tema del recupero della qualità del patrimonio architettonico, con riferimento sia agli aspetti archeologici e monumentali sia a quelli dei tessuti edilizi storici e dell'architettura moderna.

Tale percorso formativo, dall'a.a. 2025-2026, avrà parallelamente un curriculum in lingua inglese.

Gli obiettivi del percorso formativo sono quelli di istruire un programma di studio sui diversi temi della valorizzazione del patrimonio architettonico, controllato dal punto di vista scientifico e operativo, attraverso un equilibrato rapporto di insegnamenti teorici e progettuali.

Il Corso di Studio ogni anno programma il numero degli accessi e gli studenti che intendono iscriversi dovranno presentare domanda preliminare nei tempi stabiliti di anno in anno da un Decreto Rettorale. Qualora il numero delle domande preliminari fosse superiore ai posti disponibili, verrà formata una graduatoria di merito.

Requisito curricolare inderogabile per l'accesso al corso di studi è l'adempimento delle attività formative indispensabili riportate nella tabella relativa alla laurea in Scienze dell'Architettura L-17.

L'organizzazione della didattica favorisce la mobilità degli studenti durante il corso di studi basandosi su un'offerta molto varia di accordi istituzionali con Università straniere (Europee ed Extraeuropee): più di 50 le sedi della rete europea aderenti al programma Erasmus e per le quali sono previste 26 borse e 10 gli accordi con Università Extraeuropee (Cile, Argentina, Brasile, Perù, USA, Cina).

Il Corso di Studi non prevede attualmente tirocini curricolari obbligatori tuttavia, nell'ambito dei crediti riservati alle Altre Attività Formative, è possibile svolgere tirocini professionali presso studi o istituzioni pubbliche e private, anche all'estero, per i quali il Dipartimento ha attivato numerose convenzioni anche in rapporto diretto con alcune realtà professionali di eccellenza per raccordare la formazione accademica con il mondo del lavoro.

I laureati possono accedere a programmi di formazione post-laurea (scuole di specializzazione, master di primo e secondo livello, dottorati di ricerca) e svolgere una vasta gamma di attività professionali sia in forma autonoma che in forma di collaborazione presso enti istituzionali, aziende pubbliche e private, studi professionali, società di promozione e di ingegneria operanti nei campi della progettazione architettonica e urbana, industrie di settore e imprese di costruzione. Per l'accesso alla professione, superato l'esame di stato, i laureati potranno iscriversi a uno degli ordini nazionali nella Sezione A-Settore Architettura dell'albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.

I laureati in questo corso possono inoltre esercitare la loro attività e stabilire la loro sede professionale in uno degli stati aderenti all'Unione Europea.

Link: <http://>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il giorno 17/01/2008 si è svolto un incontro tra i rappresentanti delle seguenti organizzazioni: Banca di Roma di UniCredit Group, Comitato Unitario Professioni, Comune di Roma, Confindustria, FI.LA.S., Mediocredito Centrale, Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, Provincia di Roma, Regione Lazio, Res S.r.l., Scuola Superiore Pubblica Amministrazione, Sindacati C.G.I.L. e C.I.S.L. e i responsabili delle strutture didattiche dell'Università degli Studi di Roma Tre. Sono stati sottoposti all'esame dei rappresentanti delle organizzazioni alcuni ordinamenti didattici sia di Corsi di Laurea che di Laurea Magistrale afferenti alle Facoltà di Architettura, Giurisprudenza, Ingegneria, Lettere e Filosofia e Scienze Matematiche Fisiche e Naturali che l'Ateneo intende istituire ai sensi del D.M. n. 270/04. I pareri espressi dai rappresentanti sui progetti didattici presentati si possono ritenere complessivamente positivi. In particolare, dal dibattito è risultato un interesse all'offerta formativa che l'Ateneo intende attivare, da parte delle diverse realtà istituzionali, economiche, produttive e sociali presenti. Altro elemento di particolare rilevanza, che è emerso dall'incontro, è la disponibilità delle diverse organizzazioni a mantenere un rapporto strutturato con l'Ateneo nell'ambito dello svolgimento delle sue attività didattiche, al fine di fornire agli studenti e ai neo laureati la possibilità di migliorare e completare i propri percorsi formativi con tirocini e stage.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

30/05/2025

L'istituzione della Laurea magistrale in Architettura-Progettazione Urbana ai sensi del DM.270/2004 fu deliberata dal Consiglio di Facoltà di Architettura (pre legge 240/2010) del 16 gennaio 2008.

Nell'anno successivo, nell'atto di modificare anche la Laurea Triennale ai sensi del D:270/04, il giorno 22/01/2009 si tenne un incontro fra rappresentanti della Facoltà di Architettura e:

- Gaetano Fontana, direttore Associazione Nazionale Costruttori Edili;
- Gianfranco Pizzolato, vicepresidente Consiglio Nazionale degli Architetti;
- Amedeo Schiattarella, presidente Ordine degli Architetti di Roma;
- Portia Prebys, Presidente Association of American College and University Programs in Italy;
- Francesco Prosperetti, direttore PARC (Direzione generale per la qualità e tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanea);
- Giuseppe Roma, direttore generale Censis;
- Eugenio Scalfari, giornalista;
- Gabriele Del Mese (Arup Associates) e Nicola Di Battista, architetti professionisti di chiara fama.

In quell'occasione venne presentato il quadro complessivo della riforma 3+2 ed i pareri che furono espressi furono largamente positivi e incoraggianti: fu approvato l'indirizzo di continuità tra triennio e biennio dato all'offerta didattica, in una visione unitaria della formazione dell'architetto; si approfondirono i temi della natura formativa (e non solo informativa)

delle attività didattiche, dei loro obiettivi culturali, etici e professionali, della responsabilità connessa a un esercizio consapevole e qualitativo dell'attività professionale, della internazionalizzazione e dei tirocini.

Il periodo intercorso dall'istituzione del CdS è stato caratterizzato dalla più forte crisi del settore edilizio della storia repubblicana. In confronto, invece, a livello globale non si è mai costruito così tanto, e con tanta rapidità. La contemporaneità delle diverse crisi (economico-finanziaria, demografica, energetica, climatica) ha prodotto profonde trasformazioni nel modello di sviluppo economico e nei fenomeni urbani, che vanno progressivamente perdendo i caratteri incrementali che li hanno caratterizzati fino a tutto il Novecento. Le nuove tecnologie trasformano i modi d'uso dello spazio urbano mentre anche i materiali da costruzione, i caratteri degli edifici e le modalità costruttive sono soggette a importanti innovazioni, così come i processi progettuali e gestionali. Negli stessi anni, contemporaneamente alla crisi che ha toccato il mondo delle professioni liberali del progetto, i numeri degli studenti iscritti ai corsi di architettura in Italia (tradizionalmente molto richiesti e affollati) hanno subito una contrazione sensibilissima, che riflette insieme le diverse crisi a cui prima si è accennato e quella parallela del sistema universitario.

Nei primi mesi del 2020, quando alcuni studi intravedevano segni di ripresa del settore e indicavano le professioni dell'architettura tra quelle maggiormente richieste nel quinquennio a venire, è intervenuta la crisi da Covid-19 i cui effetti sono oggi difficilmente prevedibili.

Negli anni successivi all'istituzione del CdS il Dipartimento di Architettura ha intrapreso varie iniziative di audit con alcuni maggiori stakeholders del settore, fra le quali, quella tenutasi il 27 aprile 2018, con la partecipazione di:

- Prof.ssa Chiara Tonelli, membro del Consiglio dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, e delegata presso il CNA nel gruppo nazionale di lavoro per i rapporti fra il sistema ordinistico e il sistema universitario;
- Dott. Alfredo Simonetti, Direttore del CEFME-CPT, Organismo paritetico per la formazione e la sicurezza in edilizia di Roma e provincia.

L'incontro ha avuto per scopo la promozione di più intensi e strutturati rapporti fra Dipartimento, attività formative e di ricerca, e mondo del lavoro e delle professioni, la sperimentazione di diversi percorsi di accesso alla professione di architetto per i laureati, con il superamento della modalità Esame di Stato, l'attivazione di convenzioni in materia di attività formative fra Dipartimento e OAR, e le possibilità di attivazione di percorsi concordati di stage formativo pre e post lauream presso qualificati studi professionali, enti pubblici ed altri soggetti datoriali.

Al di là, infatti, di puntuali modifiche ordinamentali che il Dipartimento ha continuamente apportato – tenendo conto sia delle iniziative di audit a cui si è accennato, sia dei risultati delle varie attività di monitoraggio dell'efficacia e della qualità del CdS, tra cui anche le indagini AlmaLaurea sulle opinioni e sull'occupazione dei laureati – va detto che il quadro didattico della formazione dell'architetto si muove entro confini piuttosto rigidi e stabili, definiti anche dall'endecalogo europeo, che non consentono significativi interventi di innovazione e/o di differenziazione di offerta formativa tra le sedi. Per questo motivo, i temi dell'orientamento post lauream, dei tirocini, dell'alta formazione e delle specializzazioni si delineano come il territorio di confronto più proficuo con gli stakeholder.

In questa chiave, il Dipartimento di Architettura – sulla base dell'attività istruttoria condotta dalla Commissione Didattica – nel marzo 2020 ha deliberato l'istituzione di un Comitato di indirizzo che possa svolgere tali funzioni consultive attraverso un rapporto più organico e stabile con i soggetti di riferimento.

Il Comitato di Indirizzo del Dipartimento di Architettura si è riunito telematicamente il 4 novembre 2020 per discutere sul progetto di riforma delle lauree magistrali e su una rivisitazione ordinamentale della laurea triennale.

In quel contesto la discussione si è rivolta sostanzialmente alle proposte di riforma ordinamentale della laurea triennale, vista come il primo step di un percorso 3+2 che consenta ai laureati l'iscrizione all'ordine degli architetti nazionale e, contemporaneamente, che abbia accreditamento europeo, ossia consenta la professione dell'architetto nell'intera UE.

In data 10 maggio 2023 è stato riunito il Comitato di Indirizzo, per discutere dell'avvenuta riforma della Laurea Triennale ma soprattutto della costruenda riforma della Lauree magistrali, nell'ottica dei percorsi in uscita verso il mondo del lavoro.

Oltre al Direttore, al coordinatore della Commissione Didattica e alla segretaria della Didattica, presenti con funzione istruttoria e di moderazione, erano presenti:

- Emma Capobianco, ex studente - Project Manager, MM Spa;
- Eugenio Cipollone, Architetto fondatore di Insula architettura e ingegneria s.r.l.;
- Francesco Giovanetti, Presidente del Co.Q.U.E - Comitato per la Qualità Urbana e Edilizia di Roma Capitale, Presidente
- ARCo - Associazione per il Recupero del Costruito storico, già dirigente della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, responsabile dell'Unità Operativa Monumenti di Roma: scavi, restauri e siti UNESCO – partecipa in modalità online;
- Giuseppe Roma, Segretario generale della Rete Urbana delle Rappresentanze – RUR
- Riccardo Roselli, Architetto fondatore di King Roselli Architetti;
- Marco Maria Sambo, ex studente, Consigliere, OAR;
- Daniele Spina, Ingegnere, Esperto Tecnico Scientifico del Dipartimento delle Protezione Civile, Presidenza del Consiglio dei Ministri.

I contenuti dell'incontro sono riportati nel verbale allegato.

Sulla base di alcune criticità emerse nel corso della redazione del Rapporto di Riesame Ciclico 2024, il Direttore Giovanni Formica ha dato mandato alla Commissione Didattica e al coordinatore del CdS di riformare la composizione e le modalità consultive del Comitato di Indirizzo.

Link: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

L'Architetto

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati, superato l'esame di stato per l'accesso, potranno iscriversi a uno degli ordini nazionali nella Sezione A- Settore Architettura dell'albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori. Il corso è accreditato presso la Commissione Europea, e permette

ai laureati di esercitare la loro attività e stabilire la loro sede professionale in uno degli stati aderenti all'Unione Europea (DIRETTIVA 2005/36/CE – Allegato V).

Gli architetti trovano impiego non solo nel campo dell'edilizia, ma anche in settori più o meno affini all'architettura, e possono svolgere una vasta gamma di attività professionali sia in forma autonome che in forma di collaborazione presso enti istituzionali, aziende pubbliche e private, studi professionali, società di promozione e di ingegneria operanti nei campi della progettazione architettonica e urbana, industrie di settore e imprese di costruzione. (vedi il DPR 328/2001 sulla riforma delle professioni)

competenze associate alla funzione:

L'architetto è la figura professionale massimamente esperta nella progettazione architettonica e urbana a qualsiasi scala, nel restauro dei monumenti, dell'urbanistica, nella progettazione del paesaggio, nell'allestimento, nell'estimo immobiliare e nel disegno. È storicamente tra gli attori principali della trasformazione dell'ambiente costruito.

Il curriculum del corso di laurea, senza trascurare nessuno degli aspetti citati, pone un particolare accento sul campo del restauro.

sbocchi occupazionali:

Attività professionale autonoma

Collaborazione con/inquadramento in enti e istituzioni, studi professionali, aziende, società di progettazione, imprese di costruzione.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Architetti - (2.2.2.1.1)

2. Pianificatori, paesaggisti e specialisti del recupero e della conservazione del territorio - (2.2.2.1.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

16/04/2014

Ai sensi della normativa vigente, per essere ammessi ad un corso di laurea magistrale LM-4,

- occorre essere in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale (DM 270/04, art. 6),
- è requisito curricolare inderogabile l'adempimento delle attività formative indispensabili riportate nella tabella relativa alla laurea in Scienze dell'Architettura L-17 (108 CFU vedi ordinamento classe L-17 DM 16 marzo 2007),
- aver superato i test d'ammissione obbligatori per l'iscrizione ad un corso di laurea e/o di laurea magistrale a ciclo unico, con la esplicita finalizzazione diretta 'alla formazione di architetto', come regolato a livello nazionale ogni anno dal Ministero che determina a livello nazionale, con proprio decreto, il numero di posti per le immatricolazioni degli studenti per tali corsi di studio.

Non vengono considerate ai fini della valutazione dei requisiti le attività didattiche acquisite con attività extra-curricolari, post-lauream o corsi singoli.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

29/05/2025

Sono ammessi al CdS Magistrale studenti e studentesse in possesso dei seguenti requisiti :

- occorre essere in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale (DM 270/04, art. 6),
- è requisito curricolare inderogabile l'adempimento delle attività formative indispensabili riportate nella tabella relativa alla laurea in Scienze dell'Architettura L-17 (108 CFU vedi ordinamento classe L-17 DM n. 1649 del 19/12/2023),
- aver superato i test d'ammissione obbligatori per l'iscrizione ad un Corso di Laurea e/o di laurea magistrale a ciclo unico, con la esplicita finalizzazione diretta 'alla formazione di architetto', come regolato a livello nazionale ogni anno dal Ministero che determina a livello nazionale, con proprio decreto, il numero di posti per le immatricolazioni degli studenti e delle studentesse per tali corsi di studio.

Non vengono considerate ai fini della valutazione dei requisiti le attività didattiche acquisite con attività extra-curricolari, post-lauream o corsi singoli.

Possono altresì iscriversi coloro che hanno conseguito il titolo in architettura o discipline affini all'estero, purché l'eventuale carenza nelle attività formative indispensabili non superi la soglia di 12 CFU come quantificati dall'art. 6 del presente Regolamento e non tutti nello stesso ambito disciplinare.

L'eventuale carenza delle attività formative indispensabili per studenti e studentesse con titolo estero verrà colmato durante il percorso di LM e prima della verifica della preparazione individuale, attraverso procedure da concordare con i/le

docenti delle discipline relative.

Il CdS ogni anno programma il numero degli accessi a 60 posti; studenti e studentesse dovranno presentare domanda preliminare nei tempi stabiliti di anno in anno dal Decreto Rettorale per la ammissioni ai CdS. Qualora il numero delle domande preliminari fosse superiore ai posti disponibili, verrà formata una graduatoria di merito, pubblicata sui canali istituzionali del Dipartimento, attribuendo a ciascun/a candidato/a un punteggio basato sul curriculum studiorum. Le scadenze e le norme che regolano la presentazione delle domande preliminari, la formazione delle graduatorie e l'iscrizione, sono contenute nel Decreto emanato dal Magnifico Rettore per ogni anno accademico.

Per gli studenti non madrelingua è necessario possedere una buona padronanza, in forma scritta e parlata, dell'italiano, almeno di livello B2.

Link: <https://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/ammissione-e-immatricolazione/architettura/> (Decreto Rettorale - Bando di ammissione a.a. 2025-2026)



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

16/04/2014

Nell'ambito di una piena, articolata e consapevole formazione dell'architetto europeo, obiettivo comune di tutti i corsi di laurea magistrali, il Corso di Laurea magistrale in Architettura - Restauro si occupa in particolare dell'intervento progettuale sul patrimonio edilizio e monumentale, sviluppando una tematica cruciale e particolarmente qualificante della professione (il restauro dei monumenti è infatti l'unica attività nel campo della progettazione esclusivamente riservata agli architetti). Il corso di laurea amplia e approfondisce gli elementi disciplinari specifici già presenti nel corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, consentendo l'apprendimento dei modi e delle tecniche di formazione dell'edilizia urbana di ogni genere e grado, e fornisce nello stesso tempo possibilità di sperimentazione applicativa e di sintesi progettuale sul tema del recupero della qualità del patrimonio architettonico, con riferimento sia agli aspetti archeologici e monumentali sia a quelli dell'ambiente edilizio e urbano dei centri storici.

Gli obiettivi del percorso formativo sono quelli di istruire un programma di studio sui diversi temi della valorizzazione del patrimonio architettonico, controllato dal punto di vista scientifico e operativo, attraverso un equilibrato rapporto di insegnamenti teorici e progettuali.

La struttura del percorso formativo delle tre lauree magistrali è volutamente organizzata in modo analogo ed è articolata in semestri tematici, caratterizzati da laboratori applicativi spiccatamente interdisciplinari. I contenuti, invece, sono differenziati in relazione agli obiettivi formativi specifici dei singoli corsi.

In particolare, il Corso di Laurea magistrale in Architettura-Restauro prevede una sequenza di corsi di cultura scientifico-tecnica e storico-critica che comprendono l'approfondimento degli aspetti conoscitivi e applicativi della costruzione storica, del progetto del restauro urbano ed architettonico, e la sistemazione critica, guidata da una sperimentazione operativa, sui diversi temi relativi alla cultura del patrimonio storico, artistico e antropologico. Sono previste, nell'ambito di una serie di attività didattiche, iniziative di collegamento con diverse Istituzioni pubbliche, responsabili a diverso titolo del patrimonio architettonico delle città e dei paesaggi storici italiani. Il quarto semestre è occupato prevalentemente dall'elaborazione della tesi di laurea, che può avvenire autonomamente con un relatore a scelta del laureando, oppure all'interno di un laboratorio di tesi tra quelli di anno in anno istituiti dal Dipartimento, volti a completare l'iter didattico con un contributo specialistico.

| | | |
|---|--|--|
| <p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> | <p>Il corso di laurea magistrale in Architettura-Restauro sviluppa conoscenze e capacità di comprensione attraverso un programma che integra teoria e pratica, fornendo agli studenti una solida preparazione nelle discipline architettoniche e nei processi progettuali complessi. Gli studenti acquisiranno competenze tecniche, metodologiche e linguistiche, con particolare attenzione all'applicazione delle conoscenze a progetti reali e innovativi. L'approccio didattico è fortemente interdisciplinare e si concentra su laboratori progettuali, in cui gli studenti affrontano casi concreti, sviluppano idee originali e lavorano in modo critico e creativo. La valutazione si basa su prove applicative e revisioni continue, favorendo un apprendimento dinamico e autonomo. Il corso prepara professionisti completi, in grado di affrontare tutte le sfide del progetto architettonico e urbano.</p> | |
| | | |
| <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> | <p>Il corso di laurea magistrale in Architettura-Restauro sviluppa la capacità di applicare conoscenze e comprensione attraverso una preparazione che permette agli studenti di affrontare la complessità del progetto architettonico in tutte le sue forme: nuovo, restauro e progetto urbano. Gli studenti apprendono a risolvere problemi complessi, anche interdisciplinari, applicando le loro competenze in contesti concreti e attuali. I laboratori progettuali trattano casi reali, spesso legati a problematiche urbane urgenti, e sono strutturati per sviluppare soluzioni progressivamente più complesse. L'approccio formativo si concentra sulla concretezza, con un'attenzione agli aggiornamenti metodologici e culturali, sia a livello nazionale che internazionale. Il corso prepara architetti completi, capaci di operare non solo nel progetto architettonico, ma anche in ambiti affini come l'urbanistica e il restauro, senza limitarsi alla specializzazione, ma formando professionisti con una visione globale e critica delle sfide contemporanee.</p> | |

Area Generica

Conoscenza e comprensione

a - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

La struttura didattica del corso di laurea magistrale, nell'ambito più generale del presente descrittore, è organizzata specificamente per ottenere che i laureati acquisiscano:

a1 - conoscenze e capacità di comprensione relativamente ai vari ambiti disciplinari proposti, compresi quelli del primo ciclo di studi, alla loro consequenzialità logica e strutturale ed alle loro mutue relazioni;

a2 - conoscenze e capacità di comprensione dei processi tipicamente induttivi e complessi propri dell'attività progettuale in generale;

a3 - conoscenze, padronanza e capacità di comprensione delle strumentazioni tecniche, dei linguaggi specifici, dei metodi, delle abilità connesse alla produzione progettuale dell'architettura;

a4 - capacità di estendere le proprie conoscenze e capacità di comprensione, giungendo all'elaborazione e sviluppo di idee, linee di ricerca e proposte originali nel campo delle tematiche attinenti l'architettura e il restauro architettonico.

L'obiettivo a1 è perseguito innanzi tutto con la programmazione ordinata e sequenziale delle attività didattiche e con la loro ragionata alternanza tra approfondimenti teorico-critici e fasi applicative (i corsi di laurea nel campo dell'architettura si distinguono per la loro struttura ordinata e per la compresenza del "fare" col "saper fare" e col "conoscere"). Inoltre la maggior parte delle attività formative presenta una struttura sostanzialmente interdisciplinare, dove più moduli settoriali concorrono a costituire veri e propri "corsi integrati".

Gli obiettivi a2 a3 a4 sono perseguiti soprattutto nei "laboratori": strutture didattiche di carattere applicativo e progettuale, riferite a ss.dd. centrali della cultura e della prassi architettonica (icar/08, icar/09, icar/12, icar/14, icar/15, icar/19, icar/21), caratterizzate da un'elevata interdisciplinarietà, anche in coordinamento con altri corsi. I laboratori, più in particolare, hanno un rigoroso obbligo alla frequenza, un numero ridotto di studenti ammessi (max 50 per laboratorio) e infine godono di un'elevata dotazione di spazi, strumentazioni e supporti didattici (tutors). Fondamentale è il fatto che essi siano mirati non solo a proporre esperienze di carattere tecnico applicativo nel campo progettuale, ma a verificarle, in costante contraddittorio critico, sul piano delle conoscenze (generali e specifiche), dei metodi (tradizionali ed innovativi) e della responsabilità sociale.

L'obiettivo a4, che è in generale promosso dalla stessa natura conoscitiva del progetto (uno spazio di ricerca che non è solamente deduttivo, ma che implica una personale ricerca del nuovo), viene perseguito anche dall'articolazione dei laboratori nei semestri, che, pur restando attentamente guidati dai docenti, lasciano progressivamente più spazio alla definizione personale e autonoma delle linee di ricerca: questo vale in particolare nel laboratorio del quarto semestre e nella prova finale.

Le modalità di verifica del raggiungimento di questi obiettivi, oltre agli esami tradizionali, presenti in numero ridotto, prevedono vari strumenti intermedi (prove applicative, produzione di elaborati teorici o tecnici, ecc.), programmati liberamente e non burocraticamente durante i semestri, senza che essi si costituiscano come frazioni di esame o diano luogo ad alterazioni o interruzioni del normale ciclo di apprendimento. In particolare i laboratori vedono nella stessa costante critica dell'evoluzione dei progetti prodotti dagli studenti una sostanziale verifica in itinere, che di fatto conferisce all'esame finale un carattere di presentazione condivisa del lavoro svolto.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

b - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I laureati devono essere capaci di:

b1 - applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione ed abilità nel campo del progetto di architettura (in senso ampio, cioè nel progetto del nuovo, nel restauro, nel progetto urbano), affrontandone l'intrinseca complessità e la specifica processualità;

b2 - applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione ed abilità nel campo della cultura architettonica (urbana, del restauro) nel risolvere o istruire problemi e tematiche complesse, anche interdisciplinari.

Premesso che l'applicazione delle abilità e delle conoscenze è implicita nella frequentazione di un corso di laurea magistrale che ha il progetto come obiettivo istitutivo, va detto che la duplice natura di questo descrittore ha un preciso riscontro nel ruolo che un architetto maturo e consapevole dovrebbe poter svolgere nella società contemporanea:

quello di un professionista dotato di capacità operative efficaci ed elastiche e insieme di capacità critiche e conoscitive.

Facendo riferimento al testo che illustra il precedente descrittore, dove è illustrata la struttura didattica formativa connessa a questo obiettivo, va precisato che il tema dell'applicazione delle conoscenze ed abilità è sviluppato, in questo corso di laurea, attraverso una particolare attenzione alla concretezza ed attualità delle proposizioni didattiche.

In particolare:

- i temi applicativi dei laboratori progettuali si riferiscono a casi e problemi reali, spesso particolarmente urgenti, presenti nella città contemporanea, sviluppati secondo un'ordinata e crescente difficoltà e complessità di soluzione.

- i soggetti delle ricerche e degli studi proposti dai corsi si riferiscono a questioni culturali (metodologiche, analitiche, critiche) vive ed aperte nel tessuto della società contemporanea.

- i temi di studio proposti da laboratori e corsi pongono una particolare attenzione a tutti gli aggiornamenti strumentali, conoscitivi e di ricerca, che la realtà nazionale e internazionale propone.

Si noti come questa scelta verso la concretezza e l'attualità comporti una facilitazione nella verifica dei risultati didattici, la cui maggiore o minore credibilità ed efficacia risalta proprio nel confronto con l'evidenza sociale dei problemi attuali.

Va aggiunto, sempre in tema di applicazione delle conoscenze, che il presente corso di laurea magistrale, orienta le attenzioni dello studente verso una delle componenti essenziali del ruolo dell'architetto della società (progetto architettonico, progetto urbano e restauro), ma non smarrisce il senso della sua formazione complessiva: non forma insomma degli specialisti, ma degli architetti completi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

3D SURVEY AND PARAMETRIC MODELS [url](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)

ARCHITECTURAL DESIGN (*modulo di ARCHITECTURE DESIGN STUDIO*) [url](#)

ARCHITECTURAL HISTORY OF ANCIENT WORLD [url](#)

ARCHITECTURAL SURVEY FOR RESTORATION (*modulo di 3D SURVEY AND PARAMETRIC MODELS*) [url](#)

ARCHITECTURAL TECHNOLOGIES IN THE BUILT HERITAGE [url](#)

ARCHITECTURE DESIGN STUDIO [url](#)

ARCHITETTURE E PAESAGGI STORICI (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 3M*) [url](#)

BIM - TECNICHE PARAMETRICHE DI PROGETTAZIONE [url](#)

BUILDING PHYSICS AND TECHNOLOGICAL SYSTEMS (*modulo di ARCHITECTURE DESIGN STUDIO*) [url](#)

CIVIC ARTS [url](#)

CIVIC ARTS [url](#)

CRITICA DELL'URBANO [url](#)

CULTURAL HERITAGE LAW (*modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 1*) [url](#)

DIAGNOSTICA DELLE COSTRUZIONI ANTICHE E MODERNE [url](#)

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE URBANA [url](#)

ESTIMO (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 2M*) [url](#)

FILOSOFIA, FONDAMENTI E APPROCCIO ALLA SICUREZZA SUL LAVORO [url](#)

FISICA TECNICA E IMPIANTI (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA*) [url](#)

GUSCI E MEMBRANE: RICERCA E OTTIMIZZAZIONE DI FORMA [url](#)

HISTORICAL ARCHITECTURE AND LANDSCAPE RESTORATION (*modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 3*) [url](#)

HISTORICAL STRUCTURES REHABILITATION [url](#)

ILLUMINOTECNICA PER I BENI CULTURALI [url](#)

LAB - Learning from Abroad [url](#)

LAB - Learning from Abroad [url](#)

LABORATORIO APE - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO ED ECOLOGIA URBANA [url](#)

LABORATORIO DI OSSERVAZIONI E INTERAZIONI PAESAGGISTICHE [url](#)

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA [url](#)

LABORATORIO DI RESTAURO 1M [url](#)

LABORATORIO DI RESTAURO 2M [url](#)

LABORATORIO DI RESTAURO 3M [url](#)

LEGISLAZIONE BB CC (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 1M*) [url](#)

LIGHTING FOR CULTURAL HERITAGE [url](#)

MASTER THESIS [url](#)

MATEMATICA - CURVE E SUPERFICI (*modulo di RILIEVO 3D E MODELLI PARAMETRICI*) [url](#)

MATHEMATICS - CURVES AND SURFACES (*modulo di 3D SURVEY AND PARAMETRIC MODELS*) [url](#)

MECCANICA DELLE STRUTTURE STORICHE [url](#)

MECHANICS OF HISTORICAL STRUCTURES [url](#)

MERCATI URBANI E PROMOTORI IMMOBILIARI [url](#)

METODI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI [url](#)

MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM [url](#)

OTHER EDUCATIONAL ACTIVITIES [url](#)

PROCESSI DI RIUSO E RIUSO ADATTIVO DEL PATRIMONIO [url](#)

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (*modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA*) [url](#)

PROGETTAZIONE INCLUSIVA [url](#)

PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO [url](#)

PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO [url](#)

PROJECT EVALUATION (*modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO – 2*) [url](#)

PROVA FINALE [url](#)

RESTAURO (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 1M*) [url](#)

RESTAURO (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 2M*) [url](#)

RESTAURO (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 3M*) [url](#)

RESTORATION DESIGN (*modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 1*) [url](#)

RESTORATION DESIGN (*modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO – 2*) [url](#)

RESTORATION DESIGN (*modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 3*) [url](#)

RESTORATION DESIGN STUDIO - 1 [url](#)

RESTORATION DESIGN STUDIO - 3 [url](#)

RESTORATION DESIGN STUDIO – 2 [url](#)

RIABILITAZIONE DELLE STRUTTURE STORICHE [url](#)

RICOSTRUZIONI VIRTUALI (*modulo di RILIEVO 3D E MODELLI PARAMETRICI*) [url](#)

RILIEVO 3D E MODELLI PARAMETRICI [url](#)

RILIEVO PER IL RESTAURO (*modulo di RILIEVO 3D E MODELLI PARAMETRICI*) [url](#)

SEMINARIO VILLARD [url](#)

SENTIMENTAL TOPOGRAPHY: PROJECT AND PLACE IN THE OTHER MODERNITY [url](#)

SENTIMENTAL TOPOGRAPHY: PROJECT AND PLACE IN THE OTHER MODERNITY [url](#)

STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA [url](#)

STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM [url](#)

STORIA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO [url](#)

STORIA DELLA COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA [url](#)

STUDI URBANI, SPAZIO E COMUNITA' [url](#)

TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA [url](#)

TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA - PARTE I (*modulo di TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA*) [url](#)

TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA - PARTE I (*modulo di TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA*) [url](#)

TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA - PARTE II (*modulo di TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA*) [url](#)

TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA - PARTE II (*modulo di TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA*) [url](#)

TECNOLOGIE COSTRUTTIVE NEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO [url](#)

TEORIE E PRATICHE PER LA RICERCA ARCHITETTONICA (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 3M*) [url](#)

THEORIES AND PRACTICES FOR ARCHITECTURAL RESEARCH (*modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 3*) [url](#)

TRANSITIONAL LANDSCAPES. HERITAGE MAKING AND MINDSCAPE IN TIME OF GLOBAL CHANGE [url](#)

TRANSITIONAL LANDSCAPES. HERITAGE MAKING AND MINDSCAPE IN TIME OF GLOBAL CHANGE [url](#)

URBAN MORPHOLOGY [url](#)

URBAN MORPHOLOGY [url](#)

URBAN PLANNING (*modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 1*) [url](#)

URBANISTICA (*modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 1M*) [url](#)

VIRTUAL RECONSTRUCTION (*modulo di 3D SURVEY AND PARAMETRIC MODELS*) [url](#)

Autonomia di giudizio

c - Autonomia di giudizio (making judgements)

I laureati devono essere capaci di:

c1 - utilizzare le loro conoscenze, capacità di comprensione ed abilità nel campo del progetto e della cultura architettonica, integrandole con la comprensione della complessità e contraddittorietà del reale e con la consapevolezza delle responsabilità sociali ed etiche che questo esercizio comporta;

c2 - maturare una propria autonomia di giudizio nell'esercizio delle proprie conoscenze, capacità di comprensione ed abilità nel campo del progetto e della cultura architettonica, evitandone ogni applicazione meramente meccanica, ripetitiva o tecnicistica.

Il raggiungimento di una libera e consapevole autonomia di giudizio è un obiettivo centrale per un corso di laurea al cui centro sta il progetto architettonico (edilizio, urbano o di restauro che sia), attività che chiede appunto l'esercizio di responsabili, complesse, e spesso molto difficili scelte individuali (non per caso il progetto è fra le attività a cui viene attribuito un potenziale rischio sociale), ed è un obiettivo - infine - che può essere perseguito soltanto attraverso un complesso sistema di procedimenti maieutici: cioè attraverso strategie interdisciplinari, confronto fra opinioni, pratiche di discussione e comunicazione, piuttosto che attraverso l'insegnamento di singole discipline.

Per questo, innanzi tutto, il presente corso di laurea magistrale è fortemente strutturato per far interagire l'attività progettuale sia con discipline miranti a un costante aggiornamento metodologico, conoscitivo, scientifico e sociologico, sia anche con discipline che promuovano un arco di riflessioni più generalmente culturale e umanistico: qui vale in particolare il ruolo delle discipline storiche (o storico-critiche), che soprattutto nei corsi di laurea magistrali assumono un carattere eminentemente formativo piuttosto che informativo.

Poi ancora concorrono a questo obiettivo ed implicitamente alla sua valutazione (o, meglio, autovalutazione):

- la pratica di discussioni collettive dei risultati progettuali, applicata in tutti i laboratori;
- la pratica dell'esposizione finale dei progetti in mostre pubbliche;
- la pubblicità della discussione delle tesi di laurea e l'esposizione pubblica dei loro elaborati;
- la pubblicità dei vari prodotti (progettuali e no) del corso di laurea, ottenuta attraverso il sito di facoltà e varie pubblicazioni dedicate;
- l'uso di strumenti in rete per la comunicazione e la discussione dei lavori progettuali in itinere.
- la frequente programmazione di conferenze e 'lectures' di docenti, critici e professionisti di valore nazionale ed internazionale;
- l'interazione e lo scambio di esperienze fra più corsi (di laurea, magistrali, di perfezionamento, master) nella stessa facoltà;
- gli scambi Erasmus, i viaggi di studio, ecc.;
- lo sviluppo e l'incentivo di sistemi di valutazione dei corsi e di iniziative di discussione da parte degli studenti.

communicative**d - Abilità comunicative (communication skills)**

Il presente corso di laurea si attende che i propri laureati debbano saper comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti in modo chiaro e privo di ambiguità (sia sul piano verbale e letterario, che su quello tecnico: cioè attraverso tutti gli strumenti grafici, informatici e mediatici propri della cultura architettonica contemporanea) le loro idee, le loro ragioni, i loro progetti e ricerche.

A quest'obiettivo, sul versante della comunicazione tecnica, sono dedicati alcuni corsi e/o moduli, specialmente rivolti a fornire strumenti ed aggiornamenti sul piano del disegno, della rappresentazione e del rilievo (con modalità sia tradizionali che informatiche). Queste attività didattiche, che procedono alla valutazione dei risultati con le modalità descritte più sopra, sono supportate da vari laboratori applicativi attivati dalla Facoltà: si tratta in particolare di un laboratorio informatico, dotato di software ed hardware adeguati e di un laboratorio modelli (ad ambedue i laboratori applicativi sono connessi corsi opzionali per l'addestramento e l'aggiornamento strumentale).

Sul versante della comunicazione scritta e verbale, il corso di laurea si affida:

- alla richiesta, avanzata da quasi tutti i corsi teorici e nei laboratori, di presentazioni scritte (tesine, ricerche, curricula ragionati e critici delle proprie attività, ecc.), intese come elementi essenziali per la valutazione dei risultati specifici e delle abilità comunicative;
- all'utilizzazione generalizzata, sia nella sede dei laboratori progettuali (in itinere ed all'esame), che in sede di laurea, di articolate e complete presentazioni pubbliche orali (con o senza supporti informatici) delle proprie proposizioni progettuali o teoriche; anche questa pratica è intesa come essenziale elemento di valutazione.

Capacità di apprendimento**e - Capacità di apprendimento (learning skills)**

Il presente corso di laurea si attende che i propri laureati debbano aver sviluppato capacità di apprendimento ed abilità progettuali tali da permetter loro un costante aggiornamento e un reale progresso conoscitivo nell'esercizio di una professione che (oggi in particolare) è soggetta a un rapidissimo processo di modificazione strutturale.

La strategia didattica messa in atto per puntare a tale obiettivo si può riassumere in questo: il corso di laurea integra, in ogni caso (anche nelle attività formative dedicate agli aspetti normativi, tecnici, tecnologici e strumentali), gli aspetti e i momenti formativi con quelli informativi. In sintesi, e facendo riferimento a quanto è stato scritto per i precedenti descrittori, tale strategia vede come punti essenziali:

- l'interdisciplinarietà, presente sia all'interno alle singole unità didattiche che nella complessiva articolazione del corso;
- l'interazione tra fasi operative e fasi di riflessione culturale;
- l'accentuazione della responsabilità autocritica nella pratica del progetto;
- l'aggiornamento prodotto dal (e cercato nel) confronto di diverse esperienze.

Il criterio essenziale per la valutazione del raggiungimento di questo obiettivo sta nello spazio che viene dato, istitutivamente, all'autonoma espressione e discussione delle proprie proposizioni, motivazioni e proposte progettuali, che (vedi il descrittore d) ha una così gran parte nello svolgimento e nell'esame dei corsi teorici e progettuali, nonché nello svolgimento e presentazione della tesi di laurea.



11/12/2024

Il corso di laurea magistrale in Architettura - Restauro prevede una sequenza di corsi di cultura scientifico-tecnica e storico-critica che comprendono l'approfondimento degli aspetti conoscitivi e applicativi della costruzione storica, del progetto del restauro urbano ed architettonico, e la sistemazione critica, guidata da una sperimentazione operativa, sui diversi temi relativi alla cultura del patrimonio storico, artistico e antropologico. In questa direzione, il progetto didattico rispecchia una dimensione avanzata del progetto nei suoi sviluppi interdisciplinari in continua evoluzione. Il CdS propone una scelta di discipline Affini e integrative che dà rilievo a un profilo aggiornato del progetto per il patrimonio, in particolare nella sua dimensione scientifico-tecnica, e in quella della cultura del patrimonio.



La prova finale consiste:

- 1) nella presentazione di un portfolio, illustrante il percorso, comprensivo della Laurea in Scienze dell'Architettura, degli studi e delle ricerche del laureando.
- 2) nella esposizione di un elaborato progettuale o di una tesi scritta originali.
- 3) nella discussione sostenuta con la commissione dal laureando su quanto ha presentato.

La tesi di laurea è un elaborato originale realizzato individualmente su temi scientifici e culturali concordati col relatore ed attinente, per contenuti e metodi, il corso di laurea magistrale.



29/05/2025

La tesi di laurea è un elaborato originale realizzato individualmente su temi concordati col relatore/relatrice e attinente, per contenuti e metodi, al corso di laurea magistrale. Essa può essere parte di un lavoro più ampio realizzato in gruppo e presentato in comune da più laureandi e laureande, purché l'elaborazione individuale ne costituisca una parte compiuta, importante e significativa, distinguibile tanto da consentirne una valutazione a sé stante. La tesi di laurea deve essere seguita da almeno un relatore/relatrice; può essere seguita da più relatori/relatrici, particolarmente quando il lavoro sia interdisciplinare o riguardi una molteplicità di temi.

La tesi di laurea può anche essere il prodotto elaborato nel corso della frequentazione di un Laboratorio di Laurea. I Laboratori di Laurea attivabili nelle Lauree magistrali hanno carattere interdisciplinare e sono liberamente proposti da

gruppi di docenti che intendono lavorare su specifiche tematiche e/o aree di intervento. La scelta del titolo e l'assegnazione della Tesi avvengono per reciproco accordo fra lo studente o studentessa ed una o uno dei docenti, che assume la funzione di relatore/relatrice. Nel caso in cui i relatori/relatrici afferiscano a più discipline il loro contributo va distinto nel frontespizio della tesi. Nel caso di tesi svolte all'estero o di relatore/relatrice esterno (docente o professionista, italiano o straniero), va affiancato un correlatore/correlatrice interno, all'approvazione del/la quale verrà sottoposto previamente il titolo della stessa ed il nome del relatore; è auspicabile un'ampia partecipazione delle e dei docenti alla elaborazione delle Tesi.

La Commissione di Laurea, unica per le Lauree Magistrali istituite, è nominata dal Direttore per ciascuna sessione e vi sono rappresentate diverse aree disciplinari; si compone di 7 membri scelti di norma fra il corpo docente del Dipartimento. Possono fare parte della commissione anche altre e altri docenti e personalità della cultura italiana e straniera.

Per essere ammesso a sostenere la prova finale lo studente o studentessa deve:

a) presentare domanda di conseguimento del titolo entro i tempi e con le modalità stabilite dalla Segreteria Studenti di Ateneo. In ogni caso al momento della presentazione della domanda lo studente o la studentessa dovrà aver acquisito almeno 88 CFU.

b) presentare la conferma esplicita entro i tempi e con le modalità stabilite dalla Segreteria Studenti di Ateneo. Può essere presentata solo se sono stati sostenuti tutti gli esami o acquisiti tutti i crediti, fatta eccezione ovviamente per la prova finale. La conferma esplicita non si può presentare se non si è già presentata la domanda di conseguimento del titolo. L'esame di laurea è individuale. Qualora il laureando o la laureanda presenti la propria tesi come parte di un lavoro di gruppo, la documentazione presentata, l'esposizione e la discussione devono consentire una valutazione della parte elaborata individualmente. Il relatore/relatrice (ed eventualmente il correlatore/correlatrice) esporrà brevemente gli obiettivi della tesi, poi il/la candidato/a illustrerà finalità, contenuto, articolazione e risultati della tesi secondo modalità concordate con il relatore/relatrice. Al termine il candidato o la candidata, con la partecipazione del relatore/relatrice e dell'eventuale correlatore/correlatrice, sarà chiamato o chiamata a sostenere la sua tesi discutendone con i commissari e le commissarie. La valutazione dell'attività svolta e del profitto conseguito dal candidato/a durante il corso di studi è integrata da quella della prova finale; il voto dell'esame di laurea pertanto risulterà:

a) dalla media di tutti i voti, ponderata con i crediti relativi, degli esami sostenuti dal candidato/a e previsti dal corso degli studi della laurea magistrale, espressa in 110/110. Non sono conteggiati gli esami, comunque sostenuti, in soprannumero rispetto a quelli previsti dal corso degli studi;

b) dalla valutazione del curriculum studiorum e dell'esito conseguito nella laurea triennale;

c) dal giudizio sulla tesi di laurea;

d) dalla valutazione delle capacità critiche e di argomentazione del candidato/a emerse nell'esposizione della tesi e nella relativa discussione.

Le valutazioni di cui ai punti b) c) e d) complessivamente possono portare a un incremento fino a 7 punti, superabile solo con parere unanime della commissione; l'unanimità della commissione è necessaria anche per l'attribuzione della lode.

Inoltre, la commissione ha facoltà di proporre i lavori più interessanti per la pubblicazione a stampa o sul sito internet.

Criteri di valutazione:

mera compilazione: 0 punti

compilazione meticolosa: 1-2 punti

lavoro con aspetti originali: 3-4 punti

lavoro originale e ben strutturato: 5-6 punti

apporto innovativo alla disciplina che denota capacità critica e piena autonomia: 7 punti

oltre 7 punti e fino a 9: come al punto precedente ma come caso eccezionale.

La prova finale, di norma svolta in presenza, può essere svolta a distanza, fatta salva l'adozione di misure idonee all'identificazione dei candidati e alla regolare esecuzione della prova, nei seguenti casi:

a) specifiche situazioni personali, relative a studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 7/1999 o a studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari;

b) temporanee situazioni emergenziali che consentono l'erogazione della didattica a distanza, previo apposito provvedimento dell'Ateneo.

Gli studenti che sono nelle condizioni di poter richiedere quanto previsto al comma a) del presente articolo, potranno consultare le modalità e la modulistica necessaria sul sito web della struttura didattica competente (inserire link).

Le sessioni delle prove finali sono così organizzate:

- prima sessione dell'anno accademico di riferimento: luglio;

- seconda sessione dell'anno accademico di riferimento: settembre;

- terza sessione dell'anno accademico di riferimento: febbraio;
- sessione straordinaria dell'anno accademico di riferimento: dicembre.

Link: <http://architettura.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici> (Regolamento didattico del CdS Magistrale in Architettura-Restauro)



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/aule-e-orari/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/appelli-desame/>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale



<https://architettura.uniroma3.it/didattica/sedute-di-laurea/>



▶ QUADRO B3


Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

| N. | Settori | Anno di corso | Insegnamento | Cognome Nome | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|----|-------------------|--------------------|--|--------------|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 1. | ICAR/17 MAT/07 | Anno di corso 1 | 3D SURVEY AND PARAMETRIC MODELS link | | | 10 | | |
| 2. | 0 | Anno | ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE link | | | 6 | | |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|--------------------------|--|---------------------|----|----|-----|---|
| | | di corso 1 | | | | | | |
| 3. | ICAR/14 | Anno di corso 1 | ARCHITECTURAL DESIGN (<i>modulo di ARCHITECTURE DESIGN STUDIO</i>) link | | | 8 | 100 | |
| 4. | ICAR/18 | Anno di corso 1 | ARCHITECTURAL HISTORY OF ANCIENT WORLD link | | | 8 | 100 | |
| 5. | ICAR/17 | Anno di corso 1 | ARCHITECTURAL SURVEY FOR RESTORATION (<i>modulo di 3D SURVEY AND PARAMETRIC MODELS</i>) link | CALISI DANIELE | PA | 4 | 50 | |
| 6. | ICAR/12 | Anno di corso 1 | ARCHITECTURAL TECHNOLOGIES IN THE BUILT HERITAGE link | | | 6 | 75 | |
| 7. | ICAR/14 ING- IND/11 | Anno di corso 1 | ARCHITECTURE DESIGN STUDIO link | | | 12 | | |
| 8. | ING- IND/11 | Anno di corso 1 | BUILDING PHYSICS AND TECHNOLOGICAL SYSTEMS (<i>modulo di ARCHITECTURE DESIGN STUDIO</i>) link | FRASCAROLO MARCO | RU | 4 | 50 |  |
| 9. | IUS/10 | Anno di corso 1 | CULTURAL HERITAGE LAW (<i>modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 1</i>) link | | | 4 | 50 | |
| 10. | ING- IND/11 | Anno di corso 1 | FISICA TECNICA E IMPIANTI (<i>modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</i>) link | FRASCAROLO MARCO | RU | 4 | 50 |  |
| 11. | ICAR/14 ING- IND/11 | Anno di corso 1 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA link | | | 12 | | |
| 12. | ICAR/19 ICAR/21 IUS/10 | Anno di corso 1 | LABORATORIO DI RESTAURO 1M link | | | 12 | | |
| 13. | IUS/10 | Anno di corso 1 | LEGISLAZIONE BB CC (<i>modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 1M</i>) link | | | 4 | 50 | |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|-----------------|--|--------------------------|----|----|-----|---|
| 14. | MAT/07 | Anno di corso 1 | MATEMATICA - CURVE E SUPERFICI (<i>modulo di RILIEVO 3D E MODELLI PARAMETRICI</i>) link | FALCOLINI CORRADO | PA | 4 | 50 | |
| 15. | MAT/07 | Anno di corso 1 | MATHEMATICS - CURVES AND SURFACES (<i>modulo di 3D SURVEY AND PARAMETRIC MODELS</i>) link | FALCOLINI CORRADO | PA | 4 | 50 | |
| 16. | ICAR/08 | Anno di corso 1 | MECCANICA DELLE STRUTTURE STORICHE link | VARANO VALERIO | PA | 8 | 50 | |
| 17. | ICAR/08 | Anno di corso 1 | MECCANICA DELLE STRUTTURE STORICHE link | SALERNO GINEVRA | PO | 8 | 50 | |
| 18. | ICAR/08 | Anno di corso 1 | MECHANICS OF HISTORICAL STRUCTURES link | CASALOTTI ARNALDO | RD | 8 | 98 | |
| 19. | 0 | Anno di corso 1 | OTHER EDUCATIONAL ACTIVITIES link | | | 6 | | |
| 20. | ICAR/14 | Anno di corso 1 | PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (<i>modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</i>) link | | | 8 | 100 | |
| 21. | ICAR/19 | Anno di corso 1 | RESTAURO (<i>modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 1M</i>) link | STABILE FRANCESCA ROMANA | PA | 4 | 50 |  |
| 22. | ICAR/19 | Anno di corso 1 | RESTORATION DESIGN (<i>modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 1</i>) link | GEREMIA FRANCESCA | PA | 4 | 51 |  |
| 23. | ICAR/19 ICAR/21 IUS/10 | Anno di corso 1 | RESTORATION DESIGN STUDIO - 1 link | | | 12 | | |
| 24. | ICAR/17 | Anno di corso 1 | RICOSTRUZIONI VIRTUALI (<i>modulo di RILIEVO 3D E MODELLI PARAMETRICI</i>) link | | | 2 | 25 | |
| 25. | ICAR/17 | Anno | RILIEVO 3D E MODELLI | | | 10 | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--------------------------|---|-------------------|----|---|----|---|
| | MAT/07 | di corso 1 | PARAMETRICI link | | | | | |
| 26. | ICAR/17 | Anno di corso 1 | RILIEVO PER IL RESTAURO (<i>modulo di RILIEVO 3D E MODELLI PARAMETRICI</i>) link | CANCIANI MARCO | PO | 4 | 50 |  |
| 27. | ICAR/18 | Anno di corso 1 | STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA link | | | 8 | 50 | |
| 28. | ICAR/18 | Anno di corso 1 | STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA link | MUSSOLIN MAURO | PA | 8 | 50 | |
| 29. | ICAR/17 | Anno di corso 1 | TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA link | | | 6 | | |
| 30. | ICAR/17 | Anno di corso 1 | TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA - PARTE I (<i>modulo di TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA</i>) link | | | 4 | | |
| 31. | ICAR/12 | Anno di corso 1 | TECNOLOGIE COSTRUTTIVE NEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO link | TONELLI CHIARA | PO | 6 | 75 | |
| 32. | ICAR/21 | Anno di corso 1 | URBAN PLANNING (<i>modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 1</i>) link | | | 4 | 50 | |
| 33. | ICAR/21 | Anno di corso 1 | URBANISTICA (<i>modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 1M</i>) link | BAIONI MAURO | RD | 4 | 48 | |
| 34. | ICAR/17 | Anno di corso 1 | VIRTUAL RECONSTRUCTION (<i>modulo di 3D SURVEY AND PARAMETRIC MODELS</i>) link | | | 2 | 25 | |
| 35. | ICAR/19 | Anno di corso 2 | ARCHITETTURE E PAESAGGI STORICI (<i>modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 3M</i>) link | | | 4 | | |
| 36. | ICAR/22 | Anno di | ESTIMO (<i>modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 2M</i>) link | | | 4 | | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|--------------------------|---|--|----|
| | | corso 2 | | | |
| 37. | ICAR/19 | Anno di corso 2 | HISTORICAL ARCHITECTURE AND LANDSCAPE RESTORATION (<i>modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 3</i>) link | | 4 |
| 38. | ICAR/09 | Anno di corso 2 | HISTORICAL STRUCTURES REHABILITATION link | | 8 |
| 39. | ING- IND/11 | Anno di corso 2 | ILLUMINOTECNICA PER I BENI CULTURALI link | | 4 |
| 40. | ICAR/19 ICAR/22 | Anno di corso 2 | LABORATORIO DI RESTAURO 2M link | | 12 |
| 41. | ICAR/19 ICAR/19 ICAR/14 | Anno di corso 2 | LABORATORIO DI RESTAURO 3M link | | 12 |
| 42. | ING- IND/11 | Anno di corso 2 | LIGHTING FOR CULTURAL HERITAGE link | | 4 |
| 43. | 0 | Anno di corso 2 | MASTER THESIS link | | 10 |
| 44. | ICAR/22 | Anno di corso 2 | PROJECT EVALUATION (<i>modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO – 2</i>) link | | 4 |
| 45. | 0 | Anno di corso 2 | PROVA FINALE link | | 10 |
| 46. | ICAR/19 | Anno di corso 2 | RESTAURO (<i>modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 3M</i>) link | | 4 |
| 47. | ICAR/19 | Anno di corso 2 | RESTAURO (<i>modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 2M</i>) link | | 8 |

| | | | | |
|-----|--------------------|-----------------|---|----|
| 48. | ICAR/19 | Anno di corso 2 | RESTORATION DESIGN (<i>modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 3</i>) link | 4 |
| 49. | ICAR/19 | Anno di corso 2 | RESTORATION DESIGN (<i>modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO – 2</i>) link | 8 |
| 50. | ICAR/19 ICAR/14 | Anno di corso 2 | RESTORATION DESIGN STUDIO - 3 link | 12 |
| 51. | ICAR/19 ICAR/22 | Anno di corso 2 | RESTORATION DESIGN STUDIO – 2 link | 12 |
| 52. | ICAR/09 | Anno di corso 2 | RIABILITAZIONE DELLE STRUTTURE STORICHE link | 8 |
| 53. | ICAR/14 | Anno di corso 2 | TEORIE E PRATICHE PER LA RICERCA ARCHITETTONICA (<i>modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 3M</i>) link | 4 |
| 54. | ICAR/14 | Anno di corso 2 | THEORIES AND PRACTICES FOR ARCHITECTURAL RESEARCH (<i>modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 3</i>) link | 4 |



QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori didattici e aule informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca

30/05/2025

OPEN DAY Lauree magistrali

Nel 2021 per la prima volta il Dipartimento organizzò autonomamente un OPEN DAY per promuovere le lauree magistrali in generale, e, in particolare, la LM in Architettura- Progettazione Architettonica.

Dal 2022 la promozione delle lauree magistrali avviene in collaborazione con l'Ateneo, comunicando gli eventi organizzati dai Dipartimenti tramite newsletter e social media di Ateneo (Facebook, Instagram e YouTube). Ovviamente, la giornata è promossa anche sui canali social del Dipartimento e viene sponsorizzata con fondi Dipartimentali.

A livello Dipartimentale, l'evento OPEN DAY per le lauree magistrali del 2025 è stato programmato per il 13 giugno 2025 dalle 14.00 alle 18.30. L'evento si pone come obiettivi quelli di:

- a) presentare ai potenziali iscritti alla LM l'offerta formativa e gli obiettivi formativi, il piano delle attività complementari, gli sbocchi professionali;
- b) dare l'opportunità di contatto tra gli studenti delle lauree triennali con gli studenti attualmente iscritti alle lauree magistrali, ma anche con i laureati ex iscritti di maggiore successo professionale;
- c) mostrare dal vivo i prodotti e le attività della progettazione nei laboratori, che sono il cuore dell'attività formativa in itinere.

Il programma prevede quindi:

- 14:00 Lectio Magistralis di João Mendes Ribeiro seguita dalla presentazione dei corsi di laurea magistrale;
- 15:30 Visita alle mostre dei tre corsi di laurea magistrale;
- 18:30 Aperitivo.

È stata prevista nella stessa giornata la visita al padiglione 2B con esposizione di materiali degli studenti delle magistrali, in forma di mostra e in forma laboratoriale.

ALTRE ATTIVITA' in FASE DI PROGETTAZIONE

- Organizzazione di un CAREER DAY career day alla fine del secondo anno della magistrale e comunicazione dei dati occupazionali dei nostri ALUMNI.
- Sponsorizzazione di post sui social media.

Link inserito: <https://architettura.uniroma3.it/didattica/orientamento/open-day-lauree-magistrali/>

30/05/2025

Le attività di orientamento in itinere e il tutorato costituiscono un punto particolarmente delicato del processo di orientamento.

Tali attività sono finalizzate ad orientare ed assistere gli studenti lungo tutto il corso degli studi, a renderli attivamente partecipi del processo formativo, a rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza ai corsi, anche attraverso iniziative rapportate alla necessità, alle attitudini ed alle esigenze dei singoli.

Le attività di tutorato sono svolte da docenti che diventano punti di riferimento per la comunità studentesca iscritta ad un corso di studi, in questo caso alla laurea magistrale in Architettura- Progettazione Architettonica, assicurando, durante l'intero percorso formativo, supporto per:

- a) la scelta delle discipline opzionali e delle ulteriori attività formative;
- b) eventuali periodi di studio all'estero con programmi di mobilità studentesca;
- c) tirocini professionali presso studi o istituzioni pubbliche e private, eventualmente anche all'estero;
- d) chiarimenti e consigli in merito al corretto ed ordinato svolgimento delle attività di ricerca e studio;
- e) suggerimenti e consigli per la tesi di laurea;
- f) eventuali altri problemi.

Si configurano quindi diverse figure docenti che fungono da tutor:

1. Referente/tutor per gli studenti con disabilità. Il Dipartimento ha un referente per studenti con disabilità, il prof. Adolfo F.L. Baratta, che rappresenta il punto di riferimento e di collegamento con i servizi forniti dall'ateneo.
2. I/le docenti tutor per i tirocini professionali. Il Corso di Studi non prevede alcun tirocinio obbligatorio, tuttavia nell'ambito dei crediti riservati alle Altre attività formative è possibile prevedere attività di tirocinio professionale presso studi o istituzioni pubbliche e private, eventualmente anche all'estero. Tali attività, su proposta di studenti o di iniziativa del Corso di Studi, sono seguite e certificate dai tutor docenti, previa l'attivazione delle procedure amministrative previste dall'Ateneo.
3. I/le docenti tutor della Laurea magistrale in Restauro. È stato cambiato il regolamento didattico e sono stati nominati due tutor docenti: Paola Porretta e Silvia Santini. È loro compito essere proattivi ed istituzionalizzare incontri periodici con gli studenti della LM in progettazione urbana. Il numero contenuto di studenti iscritti ha il vantaggio di consentire un contatto frequente e diretto tra studenti e tutor, finalizzato alla risoluzione di qualunque ostacolo essi incontrino nella loro carriera universitaria.

Infine, nel marzo 2021 si è istituita una newsletter del Dipartimento di Architettura che, con cadenza settimanale, comunica le principali attività didattiche, di ricerca, convegnistiche e pubblicistiche condotte dai docenti afferenti presso lo stesso Dipartimento e altrove. La newsletter viene inviata a tutti i membri del Dipartimento, ai dipartimenti dell'Ateneo Roma Tre e ai dipartimenti di architettura omologhi di altri atenei e raggiunge gli studenti tramite il sito internet del Dipartimento e il profilo ufficiale attivo sui principali social network.

Link inserito: <https://architettura.uniroma3.it/didattica/tutorato>

30/05/2025

Sulla base del Regolamento dell'Ateneo e nel rispetto dei principi stabiliti dal Decreto Ministeriale n. 270 del 22 ottobre 2004 e degli indirizzi stabiliti dalla legislazione nazionale e in particolare dalle previsioni della L. 24 giugno 1997, n. 196 'Norme in materia di promozione dell'occupazione' e dal D.M. 142/98 'Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della L. 24 giugno 1997, n. 196' e successive modificazioni, il Dipartimento di Architettura dal 2021 ha costituito un proprio Ufficio Tirocini (formato da docenti del CdS LT Scienze dell'Architettura,

docenti delle tre Lauree Magistrali, personale Tab e studenti senior) per soddisfare l'esigenza di gestire, coordinare e ottimizzare il lavoro finora svolto dai singoli studenti, anche in considerazione dell'eterogeneità e della ricchezza degli ambiti disciplinari connessi agli studi dell'architettura e ai numerosi profili professionali.

Il Tirocinio/Stage si inserisce a pieno titolo tra le attività formative previste dagli Ordinamenti didattici dei Corsi di Laurea Triennale e Laurea Magistrale (D.M. 270/04, articolo 10, comma 5), pertanto è di fondamentale importanza istituire una struttura che si occupi della sua organizzazione generale, al fine di introdurre lo studente e il neolaureato nel mondo delle professioni facendogli fare una esperienza lavorativa inerente agli studi intrapresi.

Ancor prima di laurearsi, ovvero immediatamente dopo, questo Progetto vuole collocarsi in una visione proiettata verso l'esterno, in uno scenario in cui le prospettive lavorative non sono completamente chiare e l'accesso al mondo del lavoro è reso difficile dai continui mutamenti socioculturali e dai molteplici ostacoli organizzativo-contrattuali.

La piena operatività dell'Ufficio Tirocini, oltre a incrementare le possibilità di ingresso nel mondo del lavoro, consente di creare e mantenere una rete di relazioni tra Università e realtà istituzionali, produttive e professionali, nazionali ed internazionali, per il completamento della formazione sia teorica sia professionale, in accordo con gli intenti della riforma universitaria.

Il Dipartimento ha attivato convenzioni per tirocini con numerosi enti pubblici e privati, studi professionali di architettura italiani e stranieri, aziende e imprese che a vario titolo operano nel settore.

E' intenzione del Dipartimento di Architettura organizzare tirocini professionalizzanti in collaborazione con il Consiglio Nazionale Architetti (CNA) in ottemperanza dei disposti normativi nazionali nonché di quelli emessi dallo stesso CNA, in modo da garantire la trasparenza delle procedure e l'efficacia delle attività richieste al fine di tutelare i diritti del tirocinante.

Sono attive 140 convenzioni tra realtà professionali e enti pubblici con cui attivare tirocini; Da ottobre 2020 ad oggi sono stati avviati e conclusi n. 112 tirocini curriculari e 20 extra curriculari in Italia e n. 8 tirocini all'estero.

Per supportare e orientare gli studenti nelle scelte, nel Corso di Studio, è stato incaricato un Tutor. Dalla istituzione dell'Ufficio (Istituito nel 2020 e avviato nel 2022 dopo la Pandemia), all'interno del percorso hanno svolto tirocini formativi 17 studenti.

Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte anche in collaborazione con l'Ufficio Stage e Tirocini di Ateneo che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai neolaureati (entro i 12 mesi dal titolo), finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità.

Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, l'Ufficio si avvale di una piattaforma informatica – Gomp tirocini- creata in collaborazione con Porta Futuro Lazio. In tale piattaforma gli studenti e neolaureati possono accedere direttamente dal loro profilo GOMP del Portale dello Studente, con le credenziali d'Ateneo, e utilizzare il menù dedicato ai TIROCINI.

Le aziende partner hanno l'opportunità di pubblicare inserzioni o ricercare contatti tra i cv presenti nel sistema, richiedendo ovviamente una preventiva autorizzazione al contatto, per avere la disponibilità dei dati sensibili.

Attraverso la piattaforma stessa si possono gestire le pratiche di attivazione dei tirocini curriculari ed extracurriculari regolamentati dalla regione Lazio sottoscrivendo le relative convenzioni e perfezionando i relativi Progetti Formativi. Le altre tipologie di tirocinio vengono gestite al di fuori della piattaforma (estero, post titolo altre Regioni..).

Nel 2024 sono state attivate 736 nuove convenzioni per tirocini curriculari in Italia e 1494 tirocini curriculari, 107 convenzioni per tirocini extracurriculari e 59 tirocini extracurriculari, 30 convenzioni per l'estero e 73 tirocini all'estero.

In un'apposita sezione della pagina Career Service del sito d'Ateneo vengono promossi gli avvisi pubblici per tirocini extracurriculari di enti pubblici quali ad esempio la Banca d'Italia, la Corte Costituzionale, la Consob e nella pagina tirocini curriculari del sito d'Ateneo le inserzioni per tirocini curriculari relative a bandi particolari o inserzioni di enti ospitanti stranieri non pubblicizzabili attraverso la piattaforma Gomp. Tali pubblicazioni vengono accompagnate da un servizio di newsletter mirato al bacino d'utenza coinvolto nelle inserzioni stesse.

L'ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività:

supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma Gomp) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico;

cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze della Formazione e del dipartimento di Scienze Politiche);

cura l'archivio generale dei dati relativi ai tirocini attivati e ne fornisce report su richiesta (Ufficio statistico, Nucleo di Valutazione...)

cura l'iter dei tirocini attivati attraverso la Fondazione Crui (Maeci, Scuole italiane all'estero - Maeci, MUR, Camera dei Deputati) e finanziati dal Miur e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Quirinale);

gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti Pubblici (Banca d'Italia, Corte Costituzionale, Consob) curandone la pubblicizzazione, la raccolta delle candidature e la preselezione in base a dei requisiti oggettivi stabiliti dagli enti stessi;

Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento, post titolo, di inserimento /reinserimento (Torno Subito) o Erasmus +;

partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro.

Descrizione link: Dipartimento di Architettura-Sezione Tirocini e Stage

Link inserito: <https://architettura.uniroma3.it/didattica/stage-e-tirocini/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: PROGETTO "UFFICIO TIROCINI DEL DIPARTIMENTO"



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo.

Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca per tesi.

Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di ricevimento su appuntamento; assistenza nelle procedure di mobilità presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extra-europei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità.

Tutte le attività di assistenza sono gestite dall'Ufficio Mobilità Internazionale dell'Area Servizi per gli Studenti, che opera in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità.

Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line descritti nelle sezioni dedicate del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso

un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario.

Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement.

Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento.

Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti.

Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate nella sezione "Mobilità Internazionale" del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter degli uffici dell'Area Servizi per gli Studenti e dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

Nell'ambito delle politiche internazionali di Ateneo, appunto, il Dipartimento favorisce la mobilità degli studenti durante il corso di studi basandosi su un'offerta molto varia di accordi istituzionali con Università straniere (Europee ed Extraeuropee). L'internazionalizzazione è un punto di forza per il dipartimento, come testimoniato anche dagli indicatori ANVUR, tuttavia è necessario intensificare la comunicazione sia all'esterno, tramite sito web, sia all'interno tramite incontri collegiali.

Nell'ambito del programma Erasmus il Dipartimento può vantare una disponibilità di 228 posti in varie destinazioni (di cui 23 per scuola dottorale, 112 per studenti delle lauree magistrali, 88 per studenti della laurea triennale e 5 per i master) tra cui selezionare per individuare quelle più rispondenti alle attitudini e alle scelte culturali dei candidati. 57 le sedi della rete europea aderenti al programma Erasmus e per le quali sono previste 107 borse di studio per le lauree magistrali. A queste si aggiungono gli accordi per le sedi svizzere di Lucerna e Losanna per le quali sono previste rispettivamente 2 e 1 borse di studio annuali. Sono inoltre attivi circa 10 accordi con Università Extraeuropee (p.e. Cile, Argentina, Brasile, Perù, USA, Colombia) per le quali vengono valutate ogni anno circa 15 domande per una disponibilità di 7 borse per lo svolgimento di esami e per lo svolgimento di attività di ricerca finalizzata alla tesi di laurea o dottorato.

Tra gli accordi attivi, oltre a molte sedi storiche di Università Europee in paesi quali Germania, Francia, Spagna e Portogallo, sono stati creati anche accordi con Università in paesi dell'area dell'Europa orientale (Polonia, Slovenia, Turchia, Ungheria). Tali accordi risultano fondamentali anche in chiave di future collaborazioni per didattica e ricerca nell'ambito delle azioni chiave della Comunità Europea nella convinzione che la forte spinta all'internazionalizzazione sia una delle chiavi per legare didattica e avviamento al mondo del lavoro.

Il Dipartimento incoraggia la mobilità degli studenti sia durante il periodo della laurea triennale che durante il periodo della laurea Magistrale. Viste le nuove norme delle borse Erasmus, i responsabili del coordinamento del programma in accordo con i coordinatori dei programmi extraeuropei, svolgono una intensa attività di orientamento per permettere di svolgere anche più periodi di studio durante la carriera cercando di articolare il percorso secondo le possibilità offerte.

In particolare, durante l'anno accademico vengono organizzati incontri dedicati all'illustrazione dei programmi di scambio per orientare maggiormente le scelte dei candidati.

Sempre in ambito internazionale, per le lauree magistrali sono attivi vari corsi opzionali in lingua inglese.

Link inserito: <http://>

| n. | Nazione | Ateneo in convenzione | Codice EACEA | Data convenzione | Titolo |
|----|---------|------------------------------|--------------|------------------|---------------|
| 1 | Austria | Technische Universitaet Graz | A GRAZ02 | 21/12/2016 | solo italiano |
| 2 | Austria | Universitaet Innsbruck | A INNSBRU01 | 04/12/2013 | solo italiano |

| | | | | | |
|----|-------------|--|--------------|------------|---------------|
| 3 | Belgio | Katholieke Universiteit Leuven | B LEUVEN01 | 28/10/2019 | solo italiano |
| 4 | Belgio | Universite De Liege | B LIEGE01 | 16/12/2013 | solo italiano |
| 5 | Brasile | IDP- Instituto Brasileiro de Ensino Desenvolvimento e Pesquisa | | 30/03/2023 | solo italiano |
| 6 | Brasile | Universidad Federal do Rio Grande do Sol | | 17/06/2021 | solo italiano |
| 7 | Canada | University of Montreal | | 28/03/2022 | solo italiano |
| 8 | Cile | FAU Universidad de Chile, Architettura | | 19/01/2018 | solo italiano |
| 9 | Cile | Pontificia Universidad Catolica de Chile | | 24/01/2017 | solo italiano |
| 10 | Cile | Pontificia Universidad Catolica de Valparaiso | | 18/10/2013 | solo italiano |
| 11 | Cile | Universidad de Desarrollo | | 21/11/2003 | solo italiano |
| 12 | Cile | Universidad de Talca | | 24/01/2017 | solo italiano |
| 13 | Cile | Universidad de Valparaiso | | 01/01/2015 | solo italiano |
| 14 | Cina | Fuzhou University | | 11/05/2016 | solo italiano |
| 15 | Cina | Università Nankai-Tianjin | | 28/03/2022 | solo italiano |
| 16 | Colombia | Universidad Sergio Alboleda | | 29/03/2022 | solo italiano |
| 17 | Colombia | Universidad de Boyaca | | 01/03/2016 | solo italiano |
| 18 | Cuba | Universidad de Oriente | | 24/11/2021 | solo italiano |
| 19 | El Salvador | Universidad de El Salvador | | 24/02/2021 | solo italiano |
| 20 | Estonia | Eesti Kunstiakadeemia | EE TALLINN01 | 04/11/2015 | solo italiano |
| 21 | Francia | Ecole D'Architecture De Grenoble | F GRENOBL16 | 19/03/2014 | solo italiano |
| 22 | Francia | Ecole D'Architecture De Grenoble | F GRENOBL16 | 19/03/2014 | solo italiano |

| | | | | | |
|----|---------|--|-------------|------------|---------------|
| 23 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Paris Belleville | F PARIS190 | 14/02/2014 | solo italiano |
| 24 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Paris Belleville | F PARIS190 | 14/02/2014 | solo italiano |
| 25 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Nantes | F NANTES13 | 23/05/2019 | solo italiano |
| 26 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Nantes | F NANTES13 | 23/05/2019 | solo italiano |
| 27 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Paris La Villette | F PARIS126 | 24/05/2019 | solo italiano |
| 28 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Paris La Villette | F PARIS126 | 24/05/2019 | solo italiano |
| 29 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Toulouse | F TOULOUS24 | 15/01/2014 | solo italiano |
| 30 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Lyon | F LYON25 | 13/10/2015 | solo italiano |
| 31 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Lyon | F LYON25 | 13/10/2015 | solo italiano |
| 32 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Normandie | F ROUEN19 | 05/09/2023 | solo italiano |
| 33 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Normandie | F ROUEN19 | 26/06/2018 | solo italiano |
| 34 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Strasbourg Chitecture De Strasbourg | F STRASBO16 | 11/12/2019 | solo italiano |
| 35 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Strasbourg Chitecture De Strasbourg | F STRASBO16 | 11/12/2019 | solo italiano |
| 36 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture Et De Paysage De Lille | F LILLE25 | 21/02/2014 | solo italiano |
| 37 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture Et De Paysage De Lille | F LILLE25 | 21/02/2014 | solo italiano |
| 38 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture Paris-Malaquais | F PARIS319 | 07/01/2014 | solo italiano |
| 39 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture Paris-Malaquais | F PARIS319 | 07/01/2014 | solo italiano |
| 40 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture À Marne-La-Vallée | F PARIS318 | 16/12/2016 | solo italiano |
| 41 | Francia | Ecole Nationale Supérieure D'Architecture À Marne-La-Vallée | F PARIS318 | 16/12/2016 | solo italiano |
| 42 | Francia | Ecole Nationale Supérieure De Paysage De Versailles | F VERSAIL03 | 17/07/2019 | solo italiano |

| | | | | | |
|----|----------|---|-------------|------------|---------------|
| 43 | Francia | Ecole Superieure Des Professions Immobilieres | F PARIS414 | 11/07/2023 | solo italiano |
| 44 | Francia | Ecole Superieure des Professions Immobilieres | | 11/07/2023 | solo italiano |
| 45 | Francia | Ensav | F VERSAIL05 | 16/11/2018 | solo italiano |
| 46 | Francia | Institut National Des Sciences Appliquees, Strasbourg | F STRASBO31 | 13/12/2022 | solo italiano |
| 47 | Francia | Universite Michel De Montaigne- Bordeaux 3 | F BORDEAU03 | 24/03/2023 | solo italiano |
| 48 | Germania | Bauhaus-Universitaet Weimar | D WEIMAR01 | 16/07/2019 | solo italiano |
| 49 | Germania | Gottfried Wilhelm Leibniz Universitaet Hannover | D HANNOVE01 | 22/01/2014 | solo italiano |
| 50 | Germania | Hafencity Universitat Hamburg | D HAMBURG12 | 16/11/2015 | solo italiano |
| 51 | Germania | Hochschule Fur Technik Wirtschaft Und Kultur Leipzig | D LEIPZIG02 | 17/07/2019 | solo italiano |
| 52 | Germania | Hochschule Konstanz Technik Wirtschaft Und Gestaltung | D KONSTAN02 | 06/12/2016 | solo italiano |
| 53 | Germania | Karlsruher Institut Fuer Technologie | D KARLSRU01 | 27/02/2014 | solo italiano |
| 54 | Germania | Rheinisch-Westfaelische Technische Hochschule Aachen | D AACHEN01 | 21/02/2014 | solo italiano |
| 55 | Germania | Technische Universitaet Muenchen | D MUNCHEN02 | 19/03/2014 | solo italiano |
| 56 | Germania | Technische Universitat Dortmund | D DORTMUN01 | 12/02/2014 | solo italiano |
| 57 | Germania | Universitaet Stuttgart | D STUTTGA01 | 04/03/2014 | solo italiano |
| 58 | Grecia | National Technical University Of Athens - Ntua | G ATHINE02 | 11/02/2014 | solo italiano |
| 59 | Grecia | National Technical University Of Athens - Ntua | G ATHINE02 | 11/02/2014 | solo italiano |
| 60 | Grecia | Panepistimio Ioanninon | G IOANNIN01 | 28/01/2022 | solo italiano |
| 61 | Grecia | Panepistimio Thessalias | G VOLOS01 | 25/10/2023 | solo italiano |
| 62 | Grecia | Panepistimio Thessalias | | 25/10/2023 | solo italiano |

| | | | | | |
|----|--------------------|--|-----------------|------------|------------------|
| 63 | Israele | Bezalel Academy of Arts | | 18/11/2016 | solo italiano |
| 64 | Liechtenstein | Universitat Liechtenstein | LI VADUZ01 | 20/01/2014 | solo italiano |
| 65 | Messico | Universidad National Autonoma de Mexico | | 16/12/2021 | solo italiano |
| 66 | Paesi Bassi | Stichting Vu | NL AMSTERD02 | 19/12/2022 | solo italiano |
| 67 | Paesi Bassi | Technische Universiteit Eindhoven | NL EINDHOV17 | 24/03/2014 | solo italiano |
| 68 | Perù | Pontificia Universidad Catolica de PerÃ¹ | | 26/11/2006 | solo italiano |
| 69 | Polonia | Politechnika Gdanska | PL GDANSK02 | 21/03/2014 | solo italiano |
| 70 | Polonia | Politechnika Gdanska | PL GDANSK02 | 21/03/2014 | solo italiano |
| 71 | Polonia | Politechnika Lodzka | PL LODZ02 | 30/01/2014 | solo italiano |
| 72 | Portogallo | Universidade De Coimbra | P COIMBRA01 | 31/01/2014 | solo italiano |
| 73 | Portogallo | Universidade De Lisboa | P LISBOA109 | 10/12/2014 | solo italiano |
| 74 | Portogallo | Universidade Do Minho | P BRAGA01 | 18/12/2013 | solo italiano |
| 75 | Portogallo | Universidade Do Porto | P PORTO02 | 30/01/2014 | solo italiano |
| 76 | Regno Unito | University of Strathclyde | | 15/11/2023 | solo italiano |
| 77 | Repubblica Ceca | Ceske Vysoke Ucenì Technìce V Praze | CZ PRAHA10 | 19/09/2023 | solo italiano |
| 78 | Repubblica Ceca | Vysoka Skola Umeleckoprumslova V Praze | CZ PRAHA05 | 11/06/2019 | solo italiano |
| 79 | Romania | Universitatea Din Oradea | RO ORADEA01 | 05/10/2023 | solo italiano |
| 80 | Romania | Universitatea Tehnica Cluj-Napoca | RO CLUJNAP05 | 08/11/2016 | solo italiano |
| 81 | Romania | Universitatea Tehnica Cluj-Napoca | RO CLUJNAP05 | 08/11/2016 | solo italiano |
| 82 | Russia | Lomonosov Moscow State University | | 26/11/2021 | solo italiano |

| | | | | | |
|-----|-------------|---|-----------------|------------|------------------|
| 83 | Slovenia | Univerza V Ljubljani | SI LJUBLJA01 | 22/01/2014 | solo italiano |
| 84 | Spagna | Fundacion Universidad San Jorge | E ZARAGOZ07 | 17/01/2014 | solo italiano |
| 85 | Spagna | Fundacion Universidad San Jorge | E ZARAGOZ07 | 17/01/2014 | solo italiano |
| 86 | Spagna | Universidad De Granada | E GRANADA01 | 09/09/2015 | solo italiano |
| 87 | Spagna | Universidad De Las Palmas De Gran Canaria | E LAS-PAL01 | 03/03/2014 | solo italiano |
| 88 | Spagna | Universidad De Sevilla | E SEVILLA01 | 26/05/2015 | solo italiano |
| 89 | Spagna | Universidad De Sevilla | E SEVILLA01 | 19/10/2021 | solo italiano |
| 90 | Spagna | Universidad De Valladolid | E VALLADO01 | 05/06/2019 | solo italiano |
| 91 | Spagna | Universidad De Zaragoza | E ZARAGOZ01 | 12/11/2019 | solo italiano |
| 92 | Spagna | Universidad Del Pais Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea | E BILBAO01 | 03/12/2013 | solo italiano |
| 93 | Spagna | Universidad Del Pais Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea | E BILBAO01 | 03/12/2013 | solo italiano |
| 94 | Spagna | Universidad Politecnica De Madrid | E MADRID05 | 07/11/2013 | solo italiano |
| 95 | Spagna | Universidad Politecnica De Madrid | E MADRID05 | 07/11/2013 | solo italiano |
| 96 | Spagna | Universitas Nebrissensis SA | | 20/12/2023 | solo italiano |
| 97 | Spagna | Universitat Politecnica De Catalunya | E BARCELO03 | 05/12/2019 | solo italiano |
| 98 | Spagna | Universitat Politecnica De Catalunya | E BARCELO03 | 17/12/2013 | solo italiano |
| 99 | Spagna | Universitat Politecnica De Valencia | E VALENCI02 | 04/03/2014 | solo italiano |
| 100 | Stati Uniti | Iowa University | | 04/03/2014 | solo italiano |
| 101 | Svezia | Goeteborgs Universitet | S GOTEBOR01 | 01/11/2018 | solo italiano |
| 102 | Svezia | Goeteborgs Universitet | S GOTEBOR01 | 01/11/2018 | solo italiano |

| | | | | | |
|-----|----------|---|-----------------|------------|---------------|
| 103 | Svezia | Hogskolan Dalarna | | 03/10/2023 | solo italiano |
| 104 | Svezia | Hogskolan Dalarna | S FALUN01 | 03/10/2023 | solo italiano |
| 105 | Svizzera | Ecole Polytechnique Federale de Lausanne | | 04/08/2014 | solo italiano |
| 106 | Svizzera | Lucerne University of Applied Sciences and Arts | | 04/08/2014 | solo italiano |
| 107 | Turchia | Istanbul Teknik Universitesi | TR ISTANBU04 | 23/05/2017 | solo italiano |
| 108 | Turchia | Mardin Artuklu Universitesi | TR MARDIN01 | 04/09/2023 | solo italiano |
| 109 | Turchia | Middle East Technical University | TR ANKARA04 | 14/03/2014 | solo italiano |
| 110 | Turchia | Middle East Technical University | TR ANKARA04 | 14/03/2014 | solo italiano |
| 111 | Turchia | Ozyegin Universitesi | TR ISTANBU31 | 21/06/2019 | solo italiano |
| 112 | Ungheria | Budapesti Muszaki Es Gazdasagtudomanyi Egyetem | HU BUDAPES02 | 19/12/2022 | solo italiano |
| 113 | Ungheria | Pecsi Tudomanyegyetem - University Of Pecs | HU PECS01 | 20/10/2023 | solo italiano |
| 114 | Uruguay | Facultad de Arquitectura de la Universidad de la Republica de Uruguay | | 31/03/2008 | solo italiano |



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

03/06/2025

Sulla base del Regolamento dell'Ateneo e nel rispetto dei principi stabiliti dal Decreto Ministeriale n. 270 del 22 ottobre 2004 e degli indirizzi stabiliti dalla legislazione nazionale e in particolare dalle previsioni della L. 24 giugno 1997, n. 196 'Norme in materia di promozione dell'occupazione' e dal D.M. 142/98 'Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della L. 24 giugno 1997, n. 196' e successive modificazioni, il Dipartimento di Architettura ha costituito un proprio Ufficio Tirocini per soddisfare l'esigenza di gestire, coordinare e ottimizzare il lavoro finora svolto dai singoli studenti, anche in considerazione dell'eterogeneità e della ricchezza degli ambiti disciplinari connessi agli studi dell'architettura e ai numerosi profili professionali.

Il Tirocinio/Stage si inserisce a pieno titolo tra le attività formative previste dagli Ordinamenti didattici dei Corsi di Laurea Triennale e Laurea Magistrale (D.M. 270/04, articolo 10, comma 5), pertanto è stato di fondamentale importanza istituire una struttura che si occupa della sua organizzazione generale, al fine di introdurre lo studente e il neolaureato nel mondo delle professioni facendogli fare una esperienza lavorativa inerente agli studi intrapresi.

Ancor prima di laurearsi, ovvero immediatamente dopo, questo Progetto vuole collocarsi in una visione proiettata verso l'esterno, in uno scenario in cui le prospettive lavorative non sono completamente chiare e l'accesso al mondo del lavoro è reso difficile dai continui mutamenti socioculturali e dai molteplici ostacoli organizzativo-contrattuali.

La piena operatività dell'Ufficio Tirocini, oltre a incrementare le possibilità di ingresso nel mondo del lavoro, consente di

creare e mantenere una rete di relazioni tra Università e realtà istituzionali, produttive e professionali, nazionali ed internazionali, per il completamento della formazione sia teorica sia professionale, in accordo con gli intenti della riforma universitaria.

Il suddetto progetto è stato attivato.

Tra gli stage e i tirocini attivati dal Dipartimento, alcuni sono espressamente orientati all'accompagnamento al mondo del lavoro.

In particolare quelli attivati con: Comune di Roma, di Sermoneta, di Tolfa, di Cave, Museo Nazionale Romano, Parco Archeologico dell'Appia, Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma, Sovrintendenza capitolina ai beni culturali, MiC-Direzione Regionale Musei Lazio, Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale Pubblica del Comune di Roma, Ente EUR S.p.a., ed altre istituzioni oltre a numerosi studi privati, aziende e imprese.

L'Ufficio Job Placement di Ateneo favorisce l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro attraverso numerosi servizi descritti nella sezione del sito di Ateneo dedicata al Career Service - Università Roma Tre (uniroma3.it) Il Career Service si rivolge agli studenti, ai laureati, alle imprese, alle istituzioni come punto di informazione e di accesso ai numerosi servizi offerti da Roma Tre nell'ambito dell'orientamento professionale, dei tirocini extracurricolari, del placement e intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, del sostegno alle start up e all'autoimprenditorialità, del potenziamento dell'occupabilità degli studenti. Attraverso il Career Service viene presentato, suddiviso per macro aree tematiche, il complesso delle attività che fanno capo a diversi uffici dell'Ateneo, nonché è possibile consultare tutte le iniziative dipartimentali in materia di placement e le iniziative che Roma Tre sviluppa in accordo con soggetti esterni pubblici e privati al fine di arricchire continuamente l'offerta di opportunità e servizi proposta a studenti e laureati.

Nel corso del 2024 le attività di accreditamento delle aziende per la stipula delle convenzioni per i tirocini sono state svolte interamente sulla piattaforma GOMP. Le aziende accreditate durante l'anno sono state 705. Nella pagina del Career Service dedicata alle opportunità di lavoro sono state pubblicizzate 188 offerte di lavoro (tutte riguardanti contratti di lavoro subordinato) e nel corso dell'anno sono state inviate 154 newsletter mirate, indirizzate a studenti e laureati.

Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta Roma Tre conferma l'adesione al Consorzio AlmaLaurea (www.almalaurea.it).

Nel corso dell'anno sono stati realizzati dall'ufficio Job Placement i seguenti 14 Recruiting day:

Open Day Professione Avvocato 6 marzo 2024

"Diamo Spazio al tuo Futuro" Scienze della Formazione in collaborazione con PFL 21 marzo 2024

Borsa del Placement 26 e 27 marzo 2024

Progetto Outreach MAECI 17 aprile 2024

Car3er Day: Costruire il Futuro per le Nuove Generazioni 7 maggio 2024

Le policies di organizzazione e il nuovo sistema normativo di Eni 16 maggio 2024

Law in Action - BonelliErede incontra gli studenti di Roma Tre 8 ottobre 2024

Progetta il tuo futuro nel mondo internazionale e nelle istituzioni in collaborazione con PFL 9 ottobre 2024

Terna Ability Workshop 21 ottobre, 28 ottobre e 4 novembre 2024

Law in Action - Portolano Cavallo incontra gli studenti di Roma Tre 23 ottobre 2024

Law in Action - Hogan Lovells incontra gli studenti di Roma Tre 5 novembre 2024

Discovery Day - Studio Legale e Tributario DLA Piper online 7 novembre 2024

Career Day Poste Italiane online 13 novembre 2024

Portolano Cavallo - Disegna il tuo Futuro – 2024 online 21 novembre 2024

Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione Lazio-Laziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro.

Si evidenzia che nel corso dell'anno 247 studenti si sono avvalsi del servizio di CV- Check, consulenza individuale erogata dagli operatori di Porta Futuro Lazio e finalizzata a revisionare il curriculum, verificando che esso contenga gli elementi di contenuto e normativi necessari per renderlo efficace ed in linea con il profilo professionale.

Nel corso del 2024 Porta Futuro Lazio ha realizzato 40 seminari formativi per i quali si riportano di seguito alcuni degli argomenti trattati: Instagram marketing, Time Management, Europrogettazione, LinkedIn, Strategie di comunicazione per il Web, Project Management, Il colloquio di selezione, Ottimizza il tuo CV, Il problem solving, Intelligenza Emotiva, Il ruolo dell'HR Corso base ed avanzato di Excel.

Su questa pagina è possibile consultare i servizi erogati da Porta Futuro Lazio Roma Tre - Università Roma Tre (uniroma3.it)

Grazie all'accordo integrativo "Porta Futuro Lazio" sottoscritto in data 14/09/2023, di durata triennale, l'Ufficio Job Placement ha implementato i propri servizi specialistici proponendo incontri finalizzati a sviluppare competenze trasversali e soft skills e ad acquisire validi strumenti di supporto all'inserimento lavorativo. Come previsto dall'accordo sono stati messi a disposizione di studenti e laureati il servizio di Colloquio di Orientamento Professionale di secondo livello ed il servizio di Bilancio di Competenze, entrambi i servizi specialistici sono stati erogati da personale altamente qualificato. Grazie alla collaborazione sinergica tra l'Ufficio Job Placement di Ateneo e lo sportello Porta Futuro Lazio di Roma Tre sono stati realizzati 66 laboratori, ognuno dei quali è stato articolato da un minimo di 4 ore ad un massimo di 30 ore realizzate su più giornate per un totale di 497 ore di attività. Alcuni laboratori sono stati ripetuti in molteplici edizioni dando così l'opportunità ad un vasto numero di utenti di prenderne parte. La promozione delle iniziative è stata svolta attraverso la pubblicazione nell'apposita sezione del Career service dedicata alla Formazione professionale e potenziamento dell'occupabilità - Università Roma Tre (uniroma3.it) e attraverso l'inoltro di numerose newsletter indirizzate a studenti e laureati.

Nello specifico sono stati realizzati i seguenti laboratori in presenza:

Fondamentali di Microsoft Excel (16 edizioni, 80 ore)

Microsoft Excel – approfondimento funzioni e formule (10 edizioni, 50 ore)

La firma digitale e la validità dei documenti informatici (5 edizioni, 25 ore)

Efficienza nel lavoro di tutti i giorni: gli strumenti di Office per soluzioni lavorative (5 edizioni, 25 ore)

Laboratori On line, su Microsoft Teams:

Sviluppare competenze strategiche per lo studio e il lavoro (1 edizione, 24 ore)

Articolazione del Curriculum Vitae e lettera di presentazione in lingua inglese (5 edizioni, 20 ore)

Supporto redazione cv e colloquio di selezione in lingua spagnola (2 edizioni, 24 ore)

Simulazione del colloquio di selezione in lingua inglese (4 edizioni, 40 ore)

Intelligenza artificiale e Educazione (6 edizioni, 30 ore)

Innovazione, impresa e lavoro (2 edizioni, 48 ore)

Simulazione del colloquio di lavoro (3 edizioni, 13 ore)

Tecniche di ricerca attiva del lavoro (3 edizioni, 13 ore)

Forme di ingresso nel mercato del lavoro: relazioni di lavoro, contratti, trattamenti (8 edizioni, 80 ore)

Professionisti di elevata qualificazione si sono resi disponibili ad offrire a studenti e laureati la possibilità di intraprendere percorsi di orientamento professionale di II livello articolati in 3 incontri di un'ora ciascuno per un totale di 75 ore di attività, erogate direttamente dalla sede di PFL Roma Tre.

È stato possibile infine beneficiare del servizio di Bilancio di competenze erogato da Professionisti di elevata qualificazione nell'ambito del quale sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

rafforzamento dell'empowerment individuale nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative;

consolidamento di una progettualità matura nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative;

miglioramento della conoscenza del mercato del lavoro nel cui orizzonte collocare la progettualità di ciascun partecipante all'attività di Bilancio di competenze.

Le ore complessive dedicate al Bilancio di competenze sono state 250 complessivamente.

Link inserito: <http://>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Il CdS, nell'ambito soprattutto delle attività legate alla Terza missione - Valorizzazione delle conoscenze - promosse dal Dipartimento, il CdS partecipa a una serie di iniziative che coinvolgono gli studenti in attività formative, aperte a diversi contesti culturali e sociali e caratterizzate dall'interazione di discipline differenti (scientifiche, progettuali, storiche e urbanistiche).

Fanno parte della Terza Missione culturale e sociale le molteplici attività di divulgazione scientifica e di collaborazione con

24/05/2025

istituzioni nazionali ed internazionali nell'ambito della cultura del territorio, dei beni culturali, e della progettazione architettonica in generale. Ne segnaliamo solo alcune, a titolo puramente esemplificativo dello spirito di queste attività e delle pratiche ad esse connesse:

Partecipazione al Distretto Tecnologico per i beni e le attività Culturali (DTC) della Regione Lazio nei diversi ambiti di sviluppo quali le nuove tecnologie per la conservazione e protezione dei beni culturali; i sistemi avanzati di comunicazione dei contenuti culturali; i modelli di restauro, sistemazione, uso, fruizione e gestione di luoghi di interesse storico culturale.

Progetto: SISTEMA DIGITALE INTEGRATO PER LA CONOSCENZA, LA CONSERVAZIONE ATTIVA, LA DIVULGAZIONE E LA FRUIZIONE IN SICUREZZA DEL PATRIMONIO E DEL PAESAGGIO Coordinatore Tecnico

Scientifico: Antonio Pugliano

Progetto: DIGITAL TWIN ENVIRONMENT FOR CULTURAL HERITAGE. Coordinatore Tecnico Scientifico: Marco Canciani

Attività a supporto della ricostruzione post-sisma dei Comuni del cratere sismico del 2016 attualmente in corso:

RICERCA SCIENTIFICA VOLTA ALLA RICOSTRUZIONE VIRTUALE DEL CENTRO STORICO DI ACCUMOLI PRIMA DEL SISMA 2016-17. Responsabile scientifico: Michele Zampilli.

- Collaborazione con il Comune di Roma per la redazione del progetto Porto Fluviale RecHouse, nell'ambito della partecipazione al Programma Innovativo Nazionale per la Qualità dell'Abitare (Ministero Infrastrutture e Trasporti) con un gruppo di lavoro composto da docenti, studenti e realtà associative locali (responsabili proff. Careri e Finucci).

Mostre, Archivi e collaborazioni museali:

- Il progetto presentato per il Festival dell'architettura, bando finanziato dal Ministero della Cultura, dal titolo Il Giubileo del piano Ostiense-Marconi: un ecosistema culturale a 50 anni dalla dismissione del Mattatoio come macello delle carni di Roma e 25 dalla prima pietra messa da Roma 3 al Mattatoio. Per aprile 2025 sono previste una mostra, visite a cantieri e passeggiate tematiche. Responsabili: Chiara Tonelli e Luca Montuori.

- la Mostra permanente 'GARBATELLA 20/20 - La città e la memoria', a cura di Francesca Romana Stabile, Elisabetta Pallottino, Paola Porretta con l'intervento di Pietro Ruffo, presso l'hub culturale Moby Dick, che raccoglie il lavoro didattico svolto con gli studenti. Inoltre, per il Teatro Palladium, è stato realizzato da Pietro Ruffo il sipario, 'Damascato Urbano per Garbatella 20/20', e l'allestimento dell'opera, '6 Finestre su Garbatella'.

- le iniziative legate alla convenzione con l'ATER Roma (Azienda Territoriale per l'Edilizia pubblica del Comune di Roma). In relazione alla convenzione con l'ATER sono state organizzate le seguenti mostre:

- "GARBATELLA 20/20 - La città e la memoria", hub culturale Moby Dick (2020, mostra permanente).

- "TESTACCIOcentenario - da quartiere operaio di Roma Capitale a Rione XX della città" (16 dicembre 2021-18 gennaio 2022).

- "CITTÀ GIARDINO ANIENE _ La Piazza. Dai progetti delle Cooperative edilizie agli interventi dell'Istituto per le Case Popolari" (15 aprile 2023 – 30 dicembre 2023).

- "SAN SABA, il progetto di Quadrio Pirani per l'Istituto Case Popolari in Roma, 1906-1923", (2023, mostra permanente).

- la creazione dell'Archivio Urbano Testaccio-AUT, consultabile in rete e finalizzato anche alla promozione di numerose attività di servizio culturale al quartiere (in collaborazione con associazioni e laboratori locali e con il Museo Diffuso del rione Testaccio, SSABAP_MIBAC). Il materiale online è consultabile sul sito internet di Dipartimento all'indirizzo <https://architettura.uniroma3.it/ricerca/progetti-di-ricerca/archivio-urbano-testaccio/>.

- La Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici, l'evento che da anni porta la scienza e i ricercatori tra i cittadini, i giovani e gli studenti. La manifestazione fa parte del progetto #LEAF, acronimo per "**heal the pAnet's Future**", cura il futuro del pianeta, organizzato da Frascati Scienza e promosso dalla Commissione Europea. Quest'anno la Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici si terrà venerdì 27 settembre 2024.

- la Biennale dello Spazio Pubblico, che vede il Dipartimento tra i suoi promotori, insieme con l'Istituto Nazionale di Urbanistica, il Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori e altre associazioni. La Biennale si svolge nella sede dell'ex Mattatoio fin dalla prima edizione del 2011 e promuove numerose iniziative (seminari, conferenze, mostre) che negli anni hanno visto la partecipazione attiva di studenti e diverse realtà sociali. L'edizione 2023 si è svolta dal 24 al 27 maggio.

Accordi formativi per gli studenti con enti e istituzioni culturali:

- le "Giornate nazionali del FAI (Fondo Ambiente Italiano) autunno e di primavera"; le 'Giornate nazionali A.D.S.I. Lazio (Associazioni Dimore Storiche Italiane)'; le 'Giornate Open House Roma'. Eventi in cui gli studenti sono chiamati a fare da guida e da story tellers per siti di interesse architettonico, solitamente chiusi al pubblico, e che aprono in giornate predefinite. Le giornate FAI di autunno e primavera si sono svolte il 12-13 ottobre 2024 e il 22 -23 marzo 2025. Le giornate Open House Roma 2024 si sono svolte dal 6 al 14 aprile, quelle del 2025, dal 24 maggio al 1° giugno.

Convegni, seminari e workshop:

EXTRA Lab 2023 4-15 settembre 2023

Workshop internazionale promosso dalla Laurea magistrale in Architettura -Restauro

"Interpretare e progettare il palinsesto urbano di Roma barocca. L'isolato tra le vie Crispi, Sistina, del Tritone e Zucchelli" guidato da: José Ignacio Linazasoro (ETSAM – Madrid) e Luca Arcangeli con il contributo di Javier Mosteiro (ETSAM – Madrid).

I seminari didattici sul campo promossi dai corsi del secondo semestre - primo anno della laurea magistrale (Laboratorio di restauro urbano, Corso di strumenti per il restauro, Corso di Scienza delle costruzioni) che si svolgono in centri storici minori su accordo con le amministrazioni comunali. Negli ultimi anni sono stati svolti a Sermoneta (LT) (marzo 2021 e 2022) e a Tolfa (RM) (marzo 2023 e 2024).

- Le attività dei cantieri-scuola, basate su studio e restauro di Beni del Patrimonio Architettonico.

-www.formulas.it, portale del laboratorio di Matematica, del Dipartimento di Architettura di Roma Tre. Intorno a questo portale, attivo dal 2010, si articolano una serie di esperienze (corsi, mostre, seminari, workshop) in cui sono coinvolti docenti e studenti del Dipartimento, oltre che studiosi di chiara fama. Le iniziative sono solitamente a cadenza quindicinale. Le più recenti iniziative hanno riguardato metodi per rilevare e documentare il suono nello spazio, e le sue implicazioni culturali e progettuali e gli effetti del lockdown per pandemia COVID-19 nel paesaggio sonoro a Roma. Dal 4 all'11 febbraio si è svolta la "Settimana nazionale delle discipline scientifiche, tecnologiche, ingegneristiche e matematiche", note con la sigla STEM.

Attività formative basate su accordi internazionali:

- Oltre ai diversi accordi con le università spagnole, portoghesi e dell'America Latina si segnala il progetto formativo per il Recupero post-sismico del patrimonio in Messico, coordinato da María Margarita Segarra Lagunes e Francesco Cellini a cui hanno partecipato diversi studenti del CdSM.

- Formazione di un Atlante Dinamico per la valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, e del paesaggio. Referenti: Antonio Pugliano

- Paesaggio urbano storico (HUL) e paesaggio archeologico. Referenti: Michele Zampilli, Elisabetta Pallottino, Francesca Romana Stabile, Marco Canciani.

Infine, ricordiamo che rispetto alla necessità di sostenere e sviluppare la specializzazione del Terzo livello è attivo il Master biennale internazionale di secondo livello in Culture del Patrimonio - Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione, di cui il Master annuale in Restauro e culture del patrimonio, conseguibile autonomamente, costituisce la prima annualità.

Descrizione link: Il quadro aggiornato delle altre attività formative offerte per gli studenti è consultabile dal sito web del Dipartimento:

Link inserito: <http://architettura.uniroma3.it/didattica/altre-attivit-formative/attivit-formative-proposte-dal-dipartimento/>



Anche per il 2024, la lettura e la discussione delle Opinioni degli Studenti è stata inserita nel Consiglio di Dipartimento del 15 gennaio 2025. Alla presentazione delle OPIS da parte del responsabile AQ si è fatto seguito con discussioni tra i coordinatori dei CdS e il resto dei partecipanti.

La presentazione prosegue il lavoro di confronto pluriennale impostato negli anni precedenti effettuato paragonando lo spostamento dei dati dal 2016-2017 fino all'ultimo anno disponibile, ovvero 2023-2024, ipotizzando in tale arco temporale consecutivo consentisse di registrare andamenti e variazioni significative.

Si ricorda che le OPIS forniscono una duplice informazione, l'una relativa a quindici punti di attenzione che vengono valutati con un punteggio da 1 a 4 (1=decisamente NO; 2= più NO che SI; 3= più SI che NO; 4= decisamente SI), l'altra relativa alle percentuali di studenti che forniscono un dato suggerimento, all'interno di un insieme di suggerimenti predefinito. Dato che nel 2022-2023 il quantitativo della sezione suggerimenti è stato irrisorio, l'analisi delle Opis è stata fatta solo sulla prima parte della valutazione.

Le informazioni vengono presentate nelle due classi di equivalenza di studenti frequentanti e non frequentanti, ma per lauree in Architettura laddove la frequenza è obbligatoria a causa dell'impostazione laboratoriale della maggior parte degli insegnamenti, le informazioni statisticamente significative sono solo quelle degli studenti frequentanti.

Nel file allegato a questa sezione, ci sono vari grafici che rappresentano l'andamento temporale nei sette anni sotto indagine di alcuni indicatori. Anzitutto, l'indicatore medio dei quindici indicatori standard, che sono i seguenti:

- Soddisfazione complessiva;
- Conoscenze preliminari sufficienti;
- Adeguatezza del carico di studio/CFU;
- Adeguatezza materiale didattico indicato;
- Chiarezza modalità di esame;
- Rispetto orario lezioni/esercitazioni;
- Capacità del docente di stimolare interesse;
- Chiarezza espositiva;
- Utilità delle attività integrative;
- Svolgimento coerente con sito web;
- Lezioni tenute regolarmente dal titolare;
- Reperibilità docente chiarimento/spiegazioni;
- Adeguatezza aule lezioni;
- Adeguatezza aule/attrezzature/laboratori;
- Interesse studente argomenti trattati.

L'andamento nei sette anni esaminati del voto medio è passato da 3 nell'anno 2016-17 a 3.26 nell'anno 2022-23 e salendo ancora a 3,44 nel 2023-2024.

Questo miglioramento riguarda tutti e quattro i gruppi di valutazione, ma è prevalentemente dovuto a un netto miglioramento della qualità della docenza, che passa da 2.84 nel 2019-20 a 3.32 nel 2022-23 e ulteriormente cresciuto a 3.52 nel 2023-2024.

In crescita anche tutti gli altri aspetti.

Margini di miglioramento si sono fortemente registrati nel calo importante dal 26,32% degli insegnamenti valutati da 2.5 a 3 nel 2022-2023 al 6% e nell'incremento dal 10,53% degli insegnamenti nel 2022-2023 nella fascia 3,5-4 fino al 50%.

Altri margini di miglioramento sono possibili soprattutto nel gruppo Valutazione dell'insegnamento, ossia riduzione del carico didattico, delle carenze in ingresso e di eventuali sovrapposizioni di contenuti tra un insegnamento e l'altro.

Descrizione link: Presentazione OPIS Dipartimento di Architettura

Link inserito: <https://architettura.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/opis/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Presentazione OPIS LMR

05/06/2025

Come è stato messo in evidenza dalle rilevazioni Alma Laurea aggiornati ad aprile 2024 si evidenzia una generale soddisfazione relativa all'offerta didattica. Dai dati Alma Laurea risulta che circa il 90 % degli intervistati (29 su 30 laureati) ha frequentato regolarmente i corsi per più del 75% degli insegnamenti previsti. Rispetto all'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni) i dati registrano un giudizio decisamente positivo: 28,6% sempre o quasi sempre, 46,4% per più della metà degli esami). Una percentuale superiore all'80% ritiene adeguato il carico di studio degli insegnamenti rispetto alla durata del corso di studio. Il 96,4% è soddisfatto del rapporto con i docenti. Circa il 90% degli intervistati è complessivamente soddisfatta del corso di laurea e l'82,1% si iscriverebbe di nuovo al CdS.

Negativa risulta invece la valutazione sulle postazioni informatiche e le attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche), è importante considerare che tale aspetto è legato alla necessità dei nostri studenti di lavorare a tempo pieno in aula e, in generale, negli spazi del Dipartimento.

Bisogna rilevare che risultano positivi i dati sull'occupazione: il 55,6% dopo il primo anno e l'86,7% dopo tre anni. Elevata è la soddisfazione del lavoro dopo la laurea: 8,2/10 dopo il primo anno; 8/10 dopo 3 anni e 5 anni.

Gli occupati che nel lavoro utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea sono il 40% dopo il primo anno e il 77% dopo tre anni.

Gli occupati che nel lavoro utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea sono il 71,4% dopo il primo anno e l'80% dopo tre anni.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati ALmaLaurea 2024



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Il corso di Laurea in Architettura-Restauro è caratterizzato da un profilo settoriale e specialistico che porta a registrare un numero contenuto di iscritti. 24/05/2025

Per descrivere i dati di ingresso, di percorso e di uscita si riportano i seguenti indicatori:

IC00a Avvii di carriera al primo anno: 2019: 18 studenti; 2020: 23; 2021: 14; 2022: 10; 2023: 11; 2024: 10.

La progressiva decrescita è da imputarsi in buona parte alle conseguenze dell'emergenza COVID e qualche carenza dell'attrattività del CdS. Peraltro, si rileva che sia a livello di Ateneo anche a livello nazionale si è assistito ad una riduzione significativa del numero di iscritti.

IC02 Percentuale di laureati (L; LM; LMCU) entro la durata normale del corso.

Nel 2023 il numero è ancora in crescita (70,0%) rispetto a quelli degli anni precedenti: 2022: 30%; 2021:17,6%; 2020: 14,8%; 2019: 12,5%.

IC04 Percentuale iscritti al primo anno (LM) laureati in altro Ateneo.

Dati dal 2019 al 2023: 2019: 11,1%; 2020: 17,4%; 2021: 35,7%; 2022: 30,0%; 2023: 9,1%. Rispetto alla crescita progressiva registrata negli ultimi anni, il dato del 2023 riporta alla situazione del 2019. Le ragioni sono da far risalire all'elevato costo degli affitti che hanno disincentivato la mobilità studentesca.

IC05 Rapporto studenti regolari/docenti (professori a tempo indeterminato, ricercatori a tempo indeterminato, ricercatori di tipo a e tipo b)*.

Malgrado in termini di ore il numero di docenze a contratto sia rimasto lo stesso dal 2019 dal 29,3% di ora al 28%) l'indicatore risulta in calo per la riduzione del numero degli studenti: 2019: 3,4%; 2023: 1,30%.

IC07 Percentuale di Laureati occupati a tre anni dal Titolo (LM; LMCU) - Laureati che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa o di formazione retribuita (es. dottorato con borsa, specializzazione, ecc.). Il dato è migliore rispetto al 2019 (2019: 85,7%; 2023:88,9%) e in crescita negli ultimi tre anni.

IC08 Percentuale dei docenti di ruolo che appartengono a settori scientifico disciplinari (SSD) di base e caratterizzanti per corso di studio (L; LMCU; LM), di cui sono docenti di riferimento. In tutti gli anni dal 2016 al 2023 la percentuale è del 100%.

IC09 Valori dell'indicatore di Qualità della ricerca dei docenti per le lauree magistrali (QRDLM) (valore di riferimento: 0,8). Rispetto al valore di riferimento in tutti gli anni dal 2016 al 2023 il valore varia tra 0,9 e 1.

IC 10 Percentuale di CFU conseguiti all'estero dagli studenti regolari sul totale dei CFU conseguiti dagli studenti entro la durata normale del corso*. Salvo un picco nel 2019 con una percentuale del 10,69, negli altri anni la percentuale è sempre stata molto bassa o prossima allo 0. Ciò si spiega soprattutto perché in Europa i corsi di restauro sono molto rari e non particolarmente attrattivi per cui, gli studenti della LMR sono poco incentivati ad uscire dall'Italia per delle esperienze che potrebbero risultare poco efficaci. Tuttavia, sarà necessario implementare i contatti con altre università per migliorare la mobilità in uscita anche con accordi Erasmus con Atenei italiani.

IC13 Percentuale di CFU conseguiti al I anno su CFU da conseguire.

2019: 75,5%; 2020: 82,40%; 2021:84,2%; 2022: 77,10%. Il dato è migliore rispetto al 2019; c'è una flessione nel 2022 ma dopo un triennio di crescita.

IC 14 Percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso corso di studio. I dati indicano: 2019: 91,7%; 2020:

100,00%; 2021: 100,0%; 2022: 87,50%. La flessione rilevata dal dato dell'ultimo anno è poco significativa in quanto, considerando i numeri bassi degli iscritti, basta anche una sola defezione per far scendere la percentuale.

IC16 Percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 40 CFU al I anno.

Nel 2022 il numero cala di nuovo (75%) rispetto alla crescita del 2021 (90,9%). Negli anni precedenti si registrava un alternarsi tra il 70 e il 90%: 2018: 70,0%; 2019: 90,9%; 2020: 81,3%. È possibile che il carico didattico di alcuni corsi abbia inciso sul dato ma si deve tenere in considerazione quanto già espresso al punto IC 14: con un piccolo numero di iscritti anche le percentuali possono variare sensibilmente anche in presenza di casi isolati.

IC16bis Percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso Corso di Studio avendo acquisito almeno 2/3 dei CFU previsti al I anno. Vale quanto già detto al punto precedente.

IC17 - Percentuale di immatricolati (L; LM; LMCU) che si laureano entro un anno oltre la durata normale del corso nello stesso Corso di Studio. Nel 2022 il numero si attesta al 100% con una notevole crescita rispetto agli anni precedenti: 2018: 40,0%; 2019: 66,7%; 2020: 60,0%; 2021: 72,7%.

IC19 - Percentuale ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato sul totale delle ore di docenza erogata. Nel 2023 la percentuale (64%) ritorna a quella del 2021, con un decremento rispetto al 2022 (70,8%) e sui livelli degli anni precedenti: 2016: 62,9%; 2017: 66,0%; 2018: 75,9%; 2019: 63,8%; 2020: 73,1%; 2021: 64,0%. C'è da considerare che nel computo dell'orario i ricercatori RTDB oggi sono contati come personale a tempo determinato ma che essendo tutti abilitati e passeranno a breve a professori associati. Ciò comporterà un incremento di questo indicatore.

IC21 Percentuale di studenti che proseguono la carriera nel sistema universitario al II anno. Nell'ultimo triennio il dato è del 100%, in crescita rispetto a quello del 2019: 91,7%; 2018: 80%; 2016: 86,7%.

IC22 Percentuale di immatricolati (L; LM; LMCU) che si laureano, nel CdS, entro la durata normale del corso. Dati: 2019: 0,0%; 2020: 25,00%; 2021: 58,8%; 2022: 81,80%. Il dato è in progressiva e forte crescita nell'ultimo triennio. A conferma di una migliore organizzazione dell'offerta didattica e nel rapporto studenti/docenti.

IC27 Rapporto studenti iscritti/docenti complessivo (pesato per le ore di docenza). Dati: 2019: 6,00; 2020: 6,10; 2021: 5,50; 2022: 3,90. Gli indicatori sono penalizzati dal basso numero delle immatricolazioni.

IC28 Rapporto studenti iscritti al primo anno/docenti degli insegnamenti del primo anno (pesato per le ore di docenza). Analogamente al punto precedente, gli indicatori sono penalizzati dal basso numero delle immatricolazioni.

Link inserito: <http://>



QUADRO C2

Efficacia Esterna

In relazione agli esiti occupazionali, i dati scontano le oscillazioni talora significative tra una rilevazione e l'altra, ma 24/05/2025
confermano che la condizione dei laureati del CdS, è sostanzialmente in linea con quella della media nazionale.

La Percentuale di laureandi complessivamente soddisfatti (iC25) nel periodo 2019-2023 è complessivamente salita: 2019: 95,2%; 2020: 88,50%, 2021: 94,1%; 2022: 94,70% 2023: 89,70% Attestandosi sulla media di Ateneo e degli altri atenei.

In linea la Percentuale di laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso di studio, indicatore iC18: 2019: 76,2%; 2020: 80,8%; 2021: 76,5%; 2022: 84,2%; 2023: 79,3%

L'indicatore (iC26 BIS), Percentuale di Laureati occupati a un anno dal Titolo (LM; LMCU) - laureati che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa e regolamentata da un contratto, o di svolgere attività di formazione retribuita (es. dottorato

con borsa, specializzazione), risulta in linea con le medie di Ateneo e dell'area geografica altri atenei. Nel periodo 2019-2023 ha avuto andamenti alterni a causa dell'andamento ciclico del mercato edilizio, 2019: 50%; 2020: 41,7%; 2021: 85%; 2022: 83,3%; 2023: 64,3%.

In crescita l'indicatore iC07 - Percentuale di Laureati occupati a tre anni dal Titolo (LM; LMCU) - laureati che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa o di formazione retribuita (es. dottorato con borsa, ecc.): 2019: 85,7%; 2020: 81,8%; 2021: 83,3%; 2022: 80%; 2023: 88,9%.

In crescita su livelli elevati l'indicatore iC07BIS, Percentuale di Laureati occupati a tre anni dal Titolo (LM; LMCU) - laureati che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa e regolamentata da un contratto, o di svolgere attività di formazione retribuita (es. dottorato con borsa, ecc.): 2019: 81%; 2020: 81,8%; 2021: 83,3%; 2022: 80%; 2023: 88,9%.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati AlmaLaurea 2023



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

24/05/2025

Nell'ambito di una serie di corsi, si segnalano - avviate da tempo - iniziative di collegamento con diverse Istituzioni pubbliche, responsabili a diverso titolo del patrimonio architettonico delle città e dei paesaggi storici italiani (Direzione Musei dello Stato della Città del Vaticano, Soprintendenze, Presidenza della Repubblica, Fondo Ambiente Italiano, Associazione Dimore Storiche, Mecenate 90, Banca d'Italia, Consiglio di Stato, ATER, diversi comuni del Centro Italia, Parco Archeologico dell'Appia Antica, Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia, Archivio Centrale dello Stato di Roma, il Museo Nazionale Romano, CNR, ENEA, INAIL).

Gli enti che hanno ospitato gli studenti a svolgere tirocini hanno manifestato sempre un'ottima opinione relativa al lavoro svolto. In particolare, i responsabili dei progetti formativi della Presidenza della Repubblica, per il tirocinio presso il Palazzo Quirinale, hanno sottolineato la preparazione e disponibilità dei nostri studenti e confermato la volontà di incentivare i rapporti con il Dipartimento di Architettura, programmando altre attività di tirocinio presso la tenuta presidenziale di Castelporziano.

Questo giudizio positivo conferma la necessità di continuare a promuovere ed ampliare spazi di interlocuzione tra il CdS e organizzazioni rappresentative a livello locale e nazionale della produzione, dei servizi e delle professioni, al fine di intraprendere concrete iniziative di sostegno all'occupazione.

Tra gli accordi con Enti pubblici in cui sono previste attività formative (tesi di laurea, tirocini ecc.) per gli studenti della LM, ricordiamo:

- Accordo di collaborazione scientifica tra ATER Roma e il Dipartimento di Architettura per lo 'Studio e la catalogazione dei documenti storici dell'archivio storico dell'Istituto per le Case Popolari in Roma'. Responsabile: Francesca Romana Stabile; Coordinatore scientifico: Paola Porretta.

- Accordo di collaborazione scientifica, tra la Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti e Paesaggio, Ministero della Cultura, e il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, per il 'Progetto di ricognizione vincoli della borgata giardino Garbatella - Studi propedeutici alle strategie di tutela e agli interventi di conservazione, restauro e valorizzazione'. Responsabile: Francesca Romana Stabile; Coordinatore scientifico, Paola Porretta. Lo studio è mirato alla programmazione ed elaborazione di strategie omogenee di tutela architettonica e paesaggistica del tessuto

edilizio del quartiere.

- Accordo di collaborazione per sette tirocini curriculari, connessi alla elaborazione delle tesi di laurea magistrale, presso le sedi MiC del Museo Nazionale Romano e del Parco archeologico dell'Appia Antica. Responsabile scientifico Antonio Pugliano.

- Accordo di collaborazione scientifica con il Comune di Tolfa per la "Valorizzazione del patrimonio del borgo storico di Tolfa (RM) con particolare attenzione ai palazzi storici". Responsabili scientifici: Michele Zampilli, Valerio Palmieri. Nell'ambito di questo accordo sono state svolte ed ancora in corso varie attività di studio del centro storico all'interno dei corsi del primo anno secondo semestre (Laboratorio di Restauro Urbano, Corso di Strumenti per il restauro, Corso di Scienza delle Costruzioni). Responsabili: Michele Zampilli, Andrea Filpa, Marco Canciani, Corrado Falcolini, Mauro Saccone, Valerio Varano e Arnaldo Casalotti. Come ogni anno, questi corsi hanno svolto un seminario didattico sul campo nella seconda settimana del mese di marzo del 2023 e del 2024.

Sono inoltre state svolte alcune tesi di laurea sui palazzi di Tolfa che sono state oggetto di una mostra presso la sede comunale inaugurata il 22 marzo 2024

- Accordo di collaborazione scientifica con il Comune di Tolfa per la "Valorizzazione del patrimonio naturale, storico, paesaggistico e sociale del parco storico denominato Parco della pace in Tolfa (RM)". Responsabili scientifici Giorgia De Pasquale, Paola Porretta.

- Accordo di collaborazione con il Comune di Borbona (RT) per la "Ricerca e sperimentazione di modalità di ricostruzione del quartiere storico 'La Lama' e dell'ex Convento Sant'Anna". Responsabili scientifici Giorgia De Pasquale, Michele Zampilli.

- Accordo di collaborazione scientifica con l'Ente EUR S.p.A "per lo studio, la descrizione e la valorizzazione dell'archivio dell'Ente autonomo Esposizione Universale di Roma (E42) conservato presso l'Archivio Centrale dello Stato". Responsabili scientifici Elisabetta Pallottino, Paola Porretta.

- Accordo di collaborazione scientifica con il MiC, Archivio Centrale dello Stato "per lo studio, il restauro e la valorizzazione dei parchi e dei giardini di EUR S.p.A." Responsabili scientifici Elisabetta Pallottino, Paola Porretta.

- Collaborazione con il Comune di Sermoneta (LT) per attività di studio del centro storico nell'ambito dei corsi del primo anno secondo semestre (Laboratorio di Restauro Urbano, Corso di Strumenti per il restauro, Corso di Scienza delle Costruzioni). Responsabili: Michele Zampilli, Andrea Filpa, Marco Canciani, Corrado Falcolini, Mauro Saccone, Nicola Rizzi, Valerio Varano.

Nell'ambito di questo accordo i corsi suddetti hanno svolto un seminario didattico sul campo nell'ultima settimana del mese di marzo del 2021 e 2022 e sono state svolte altre iniziative:

12/11/2022 Convegno ACCESSIBILITÀ E INCLUSIVITÀ NEI CENTRI STORICI MINORI con Mostra PROPOSTE DI RECUPERO, RIUSO E VALORIZZAZIONE DEL CENTRO STORICO DI SERMONETA a cura degli studenti del primo anno secondo semestre della laurea magistrale.

15/3/2024 Presentazione volume Atti del convegno e mostra della tesi di laurea magistrale sulle finiture superficiali del centro storico di Sermoneta.

- Convenzione con Roma Capitale - Dipartimento Tutela Ambientale per l'esecuzione di "rilievi, studi, ricerche, e attivazione di un progetto partecipativo finalizzato al restauro e alla riqualificazione del casale e parco della Cervelletta in Roma". Responsabili: Michele Zampilli, Francesca Geremia.

- Accordo di collaborazione scientifica con il MiC-Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia "per attività di ricerca finalizzate a istruire programmi di manutenzione, restauro e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico e paesaggistico nel territorio di competenza del Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia". Responsabile scientifica Paola Porretta.

- Protocollo di intesa per la costituzione del "Centro di Documentazione e Studio" presso il Museo delle Navi Romane (Nemi-RM) con MiC-Direzione Regionale Musei Lazio, MiC-Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti, Università Iuav di Venezia, Consiglio Nazionale delle Ricerche,

Fondazione Museo Nazionale Scienza e Tecnologia "Leonardo da Vinci". Responsabili scientifici Elisabetta Pallottino, Paola Porretta.

- Accordo di collaborazione scientifica con EUR S.p.A. "per lo studio, il restauro e la valorizzazione dei parchi e dei giardini di EUR S.p.A. Responsabili scientifici Elisabetta Pallottino, Paola Porretta.

- Convenzioni quadro e accordi di collaborazione con Pro.Rest Srl., BLUECINEMATV Srl, Imago S.r.l., per attività didattiche e di ricerca volti all'implemento della qualità nei processi progettuali ed esecutivi di conservazione, restauro, valorizzazione del Paesaggio culturale e del Patrimonio artistico, architettonico, archeologico, ambientale'. Responsabile scientifico Antonio Pugliano.

- Progetto formativo per il Recupero post-sismico del patrimonio in Messico, coordinato da Maria Margarita Segarra Lagunes e Francesco Cellini. Il progetto è stato presentato nel Seminario di Studi, 'La collaborazione italiana per il recupero post-sismico del patrimonio in Messico', Dipartimento di Architettura, 12 maggio 2025.

Link inserito: <http://>



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

05/06/2025

La struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in relazione al Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) sono illustrate nel Manuale della Qualità, in cui sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, nonché i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

Descrizione link: Manuale della Qualità

Link inserito: <https://www.uniroma3.it/ateneo/assicurazione-della-qualita-aq/presidio-della-qualita/documenti-assicurazione-qualita/manuale-della-qualita/>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

30/05/2025

1. Attori e Strutture

Il sistema di qualità del CdS si articola con i seguenti attori:

- il Consiglio di Dipartimento (il Dipartimento di Architettura non ha previsto articolazioni in collegi didattici separati, e quindi il Consiglio di Dipartimento corrisponde all'organo didattico di cui all'art. 2 del Regolamento didattico di Ateneo), che approva la progettazione del CdS, il commento alla SMA e il RRC, nonché prende atto della Relazione finale della CPDS, pianificando le conseguenti azioni da adottare, ed approva il piano annuale delle azioni di miglioramento della didattica;

- i Coordinatori dei CdS, che sovrintendono le attività del CdS e hanno il compito di monitorare il regolare svolgimento delle attività didattiche, nonché di verificare il pieno assolvimento dei compiti istituzionali da parte dei singoli docenti. Di seguito si riportano i coordinatori dei corsi di Laurea.

- Prof. Luigi Franciosini, Responsabile del Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione architettonica.
- Prof. Luca Montuori è il nuovo Coordinatore del Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura.
- La prof.ssa Francesca Romana Stabile è la nuova Coordinatrice del Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro.
- Il Prof. Giovanni Caudo, Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Architettura- Progettazione Urbana.

- la Commissione AVA (AQ), che ha il compito generale di interpretare il ruolo di Presidio Interno di Qualità, per lo svolgimento del ciclo della valutazione, e curare la coerenza delle procedure con i protocolli valutativi definiti dal MIUR, dall'ANVUR, dal Nucleo di valutazione di Ateneo e dal Presidio di Qualità di Ateneo.

La Commissione AVA (AQ) è composta da: Prof. Fabrizio Finucci, responsabile AQ del Dipartimento; Prof.ssa Laura Calcagnini, delegata AQ dalla Commissione Programmazione Didattica e il prof. Stefano Gabriele delegato AQ dalla Commissione Programmazione Ricerca.

In particolare, i compiti della Commissione AQ per ottemperare l'assicurazione della Qualità sono:

- a) Azioni di collegamento tra la governance dei CdS ed il Presidio di Qualità di Ateneo, promuovendo la conoscenza delle procedure preposte alla qualità e diffondendo gli aggiornamenti annuali sia del manuale della Qualità sia del documento di calendarizzazione delle procedure medesime;
- b) Azioni di collegamento tra la governance dei CdS ed il Nucleo di Valutazione, diffondendo la Relazione Annuale del Nucleo di Valutazione sulla didattica, e fornendo supporto ai CdS durante le audizioni del Nucleo;
- c) Azioni di collegamento tra la CPDS e la governance dei CdS, stimolando l'interazione tra la CPDS e gli studenti di ogni coorte, con presentazioni dirette e tramite i loro rappresentanti, e promuovendo simulazioni di vere e proprie audizioni;

d) Azioni di formazione dei docenti alla qualità, quando e come possibile, all'interno dei Consigli di Dipartimento, nei gruppi di riesame e nella Commissione AVA stessa.

- la CPDS, osservatorio permanente sull'AQ delle attività didattiche, e quindi preposta al monitoraggio delle attività formative svolte dal Dipartimento nonché della qualità della didattica e dei servizi resi agli studenti da parte dei docenti e delle strutture. Essa è composta da:

Prof. Davide Lavorato (Presidente);

Prof.ssa Francesca Mattei;

Stud. Giulio Fanni;

Stud.ssa Valentina Martucci.

- il Gruppo di Riesame (GdR), incaricato di redigere i commenti alla SMA e il RRC (tramite il quale si analizza in modo approfondito il CdS e si evidenziano i punti di forza e le possibilità di miglioramento) e composto da:

Prof. Giovanni Formica;

Prof. Giovanni Longobardi;

Prof. Luigi Franciosini;

Prof.ssa Ginevra Salerno;

Prof. Valerio Palmieri;

Prof. Luca Montuori;

prof.ssa Milena Farina;

Prof. Giovanni Caudo;

Prof.ssa Annalisa Metta;

Prof. Marco Ranzato;

Prof. Michele Zampilli;

Prof.ssa Francesca Romana Stabile;

Prof.ssa Silvia Santini;

Dott.ssa Noemi Di Gianfilippo, Segretario per la Didattica del Dipartimento;

Stud.ssa Carlotta Vivarelli.

2. Strumenti

Elenco degli strumenti a supporto dei processi di assicurazione della qualità:

- documenti programmatici (obiettivi formativi specifici del corso, descrittori dei risultati di apprendimento attesi);

- raccolta di dati rilevati dall'ufficio statistico di Ateneo, i questionari delle opinioni annuali degli studenti (OPIS), i dati prodotti da Almalaurea, la relazione annuale del Nucleo di Valutazione di Ateneo, gli indicatori Anvur (<http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/>);

- questionario del gruppo GLOA;

- studi di settore: Osservatorio Professione Architetto CNAPPC-CRESME (<http://www.awn.it/professione/osservatori/osservatorio-professione>);

- indicatori della Didattica (DM 987/2016).

3. Il rapporto tra i CdS ed il Nucleo di Valutazione (NdV) di Ateneo

Il rapporto tra i CdS ed il Nucleo di Valutazione di Ateneo avviene secondo due modalità distinte: la discussione in Consiglio di Dipartimento della relazione annuale del NdV all'interno della relazione annuale della qualità della didattica, promossa dal Responsabile AQ di Dipartimento, e le audizioni ai corsi di studio. Durante gli anni, sono stati soggetti ad audizione del NdV tutti i CdS attualmente attivi: (2016) CdS Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura; (2017) CdS LM in Architettura-Restauro; (2019) CdS LM in Architettura- in Progettazione Architettonica; (2021) CdS LM in Architettura-Progettazione Urbana; (17/05/2023) CdS LM in Architettura- Progettazione Architettonica.

La visita della CEV (Commissione Esperti Valutatori) dell'ANVUR nel novembre 2020 ha valutato il CdS LM in Progettazione Architettonica e ha concesso tre anni per la correzione delle criticità.

Molte delle segnalazioni del Nucleo, in particolare la necessità di aggiornare le consultazioni con il mondo del lavoro, di implementare attività riguardanti l'assicurazione della qualità, di verificare la completezza delle schede di insegnamento su GOMP e sul sito istituzionale del Dipartimento, sono state prese immediatamente in considerazione ed hanno prodotto retroazioni significative. Altre, ad esempio le attività dei tirocini, sono state oggetto di revisione e deliberazioni del consiglio di Dipartimento, ed ora sono in fase di prima implementazione.

4. Monitoraggio e meccanismi di revisione

Il sistema di qualità per la didattica ha delle azioni chiave a cadenza annuale che consentono il controllo delle criticità dei CdS. Questi sono sicuramente la relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti Studenti, che analizza e commenta le OPIS, redatte dall'ufficio statistico di Ateneo, le Schede di Monitoraggio Annuale di ogni CdS, redatte dal Gruppo di Riesame della didattica, e la relazione annuale di riesame del grado di raggiungimento degli obiettivi del piano strategico della didattica. Per l'anno accademico in corso, il 28 marzo 2023 è stata organizzata una conferenza della didattica che ha previsto, tra l'altro la discussione pubblica della OPIS e della Relazione Annuale della CPDS.

A fine febbraio 2023 ad opera della Commissione AVA è stato prodotto il secondo monitoraggio intermedio del Piano Strategico della Didattica e la predisposizione del Piano delle azioni di Miglioramento Annuale della Didattica 2023. Oltre ai momenti istituzionali scanditi dalla calendarizzazione di Ateneo, da qualche anno si è instaurata la prassi di presentare la CPDS alle coorti di studenti iscritti al primo anno di uno dei CdS del Dipartimento. Nel piano delle azioni di Miglioramento della didattica si propone di istituire delle audizioni a sorpresa dei CdS, almeno una per anno e per ogni CdS.

Il sistema di revisione regolamentare e ordinamentale delle lauree istituite dal Dipartimento di Architettura ha come attore principale la Commissione di Programmazione delle attività Didattiche che ha lavorato per l'istituzione del curriculum in lingua inglese della LM in Restauro, che sarà attivo dall'anno 2025-2026.

Il giorno 10/02/2025 si è svolta un'audizione del Dipartimento di Architettura con il Nucleo di Valutazione di Ateneo presso la Sala del Consiglio del Rettorato. Hanno partecipato all'audizione il Direttore, i delegati alla Didattica e alla Ricerca, i membri del Gruppo di Riesame di CdS, il Responsabile AQ uscente e quello di nuova elezione, i coordinatori dei singoli CdS, il Presidente e il Vicepresidente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS), i rappresentanti degli studenti. Nel corso dell'audizione, dopo una introduzione da parte del NdV sul nuovo sistema AVA 3, sono stati esposti e dibattuti alcuni degli aspetti principali relativi ai corsi CdS attivi nel Dipartimento.

Infine, i coordinatori dei 4 CdS insieme al Gruppo di Riesame hanno completato i Rapporti di Riesame Ciclico 2024, completi della documentazione principale e di quella a supporto..

5. Programmazione dei lavori futuri

Sono programmate prossime riunioni della Commissione Didattica, per proseguire sia con le azioni migliorative del CdS in italiano sia per affinare ulteriormente l'offerta didattica del curriculum in inglese del CdS.

Inoltre, Commissione Didattica e Commissione Ricerca sono impegnate anche nei lavori di modifica e innovazione della Governance generale del Dipartimento.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

05/06/2025

La programmazione dei lavori e la definizione delle principali tempistiche per le attività di gestione dei corsi di studio e per l'assicurazione della qualità sono ogni anno deliberate dal Senato Accademico, ai sensi del Regolamento didattico di Ateneo, su proposta degli uffici e del Presidio della Qualità.

La definizione di tale programma è correlata alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dal pertinente provvedimento ministeriale, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR.

Pertanto, per l'anno accademico di riferimento, si opera secondo le modalità e tempistiche definite nel documento qui allegato.

Ulteriori modalità e tempistiche di gestione del corso di studio, specificamente individuate per il funzionamento del corso stesso, sono indicate nel Regolamento didattico del corso, consultabile tramite il link riportato qui di seguito.

Descrizione link: Regolamento didattico del corso

Link inserito: <https://architettura.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Calendarizzazione attività offerta formativa



QUADRO D4

Riesame annuale

05/06/2025

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente.

Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento 'Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione' predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo.

Il riesame del CdS viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo.

Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica.

Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: SCHEDA DI MONITORAGGIO ANNUALE



QUADRO D5

Progettazione del CdS

24/05/2025

Il Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Restauro si occupa dell'intervento progettuale sul patrimonio edilizio, monumentale e moderno, sviluppando una tematica cruciale, a livello nazionale e internazionale, della professione (il restauro dei monumenti è infatti l'unica attività nel campo della progettazione esclusivamente riservata agli architetti). Il corso di laurea amplia e approfondisce gli elementi disciplinari specifici già presenti nel corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, consentendo l'apprendimento della cultura, dei modi e delle tecniche di formazione dell'edilizia storica, e fornisce nello stesso tempo la possibilità di una sperimentazione applicativa e di sintesi progettuale sul restauro del patrimonio architettonico, con riferimento sia agli aspetti archeologici e monumentali sia a quelli dell'ambiente edilizio e urbano dei centri storici.

Gli obiettivi del percorso formativo sono quelli di istruire un programma di studio sui diversi temi della valorizzazione del patrimonio architettonico, controllato dal punto di vista scientifico e operativo, attraverso un equilibrato rapporto di insegnamenti teorici e progettuali.

Dal prossimo anno accademico sarà istituito un curriculum in lingua inglese parallelo al CdSM in italiano che sarà l'occasione per sviluppare ulteriori percorsi formativi a livello internazionale.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Presentazione dell'attività didattica



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



Informazioni generali sul Corso di Studi

| | |
|---|---|
| Università | Università degli Studi ROMA TRE |
| Nome del corso in italiano | Architettura - Restauro |
| Nome del corso in inglese | Master of Science - Restoration |
| Classe | LM-4 R - Architettura e ingegneria edile-architettura |
| Lingua in cui si tiene il corso | italiano |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea | http://architettura.uniroma3.it |
| Tasse | http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam |
| Modalità di svolgimento | a. Corso di studio convenzionale |



Corsi interateneo R²D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

| | |
|--|---------------------------------------|
| Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS | FORMICA Giovanni |
| Organo Collegiale di gestione del corso di studio | Consiglio di Dipartimento |
| Struttura didattica di riferimento | Architettura (Dipartimento Legge 240) |

Docenti di Riferimento

| N. | CF | COGNOME | NOME | SETTORE | MACRO SETTORE | QUALIFICA | PESO | INSEGNAMENTO ASSOCIATO |
|----|------------------|------------|------------------|------------|---------------|-----------|------|------------------------|
| 1. | CNCMRC63A21H501I | CANCIANI | Marco | ICAR/17 | 08/E1 | PO | 1 | |
| 2. | FRSMRC66B22H501I | FRASCAROLO | Marco | ING-IND/11 | 09/C2 | RU | 1 | |
| 3. | GRMFNC70D53H501D | GEREMIA | Francesca | ICAR/19 | 08/E2 | PA | 1 | |
| 4. | PGLNTN56L19H501O | PUGLIANO | Antonio | ICAR/19 | 08/E2 | PO | 1 | |
| 5. | SNTSLV64L41H501Z | SANTINI | Silvia | ICAR/09 | 08/B3 | PO | 1 | |
| 6. | STBFNC67C49H501A | STABILE | Francesca Romana | ICAR/19 | 08/E2 | PA | 1 | |

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Architettura - Restauro



Rappresentanti Studenti

| COGNOME | NOME | EMAIL | TELEFONO |
|-----------|----------|-------|----------|
| De Luca | Giulia | | |
| fanni | giulio | | |
| Marchese | Federico | | |
| marinetti | claudia | | |
| Vivarelli | Carlotta | | |



Gruppo di gestione AQ

| COGNOME | NOME |
|----------------|------------------|
| CAUDO | GIOVANNI |
| DI GIANFILIPPO | NOEMI |
| FARINA | MILENA |
| FINUCCI | FABRIZIO |
| FORMICA | GIOVANNI |
| FRANCIOSINI | LUIGI |
| LONGOBARDI | GIOVANNI |
| METTA | ANNALISA |
| MONTUORI | LUCA |
| PALMIERI | VALERIO |
| RANZATO | MARCO |
| SALERNO | GINEVRA |
| SANTINI | SILVIA |
| STABILE | FRANCESCA ROMANA |
| VIVARELLI | CARLOTTA |
| ZAMPILLI | MICHELE |

Tutor

| COGNOME | NOME | EMAIL | TIPO |
|----------|--------|-------|------------------|
| PORRETTA | Paola | | Docente di ruolo |
| SANTINI | Silvia | | Docente di ruolo |

Programmazione degli accessi

| | |
|---|----------------|
| Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) | No |
| Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999) | Si - Posti: 60 |

Requisiti per la programmazione locale

La programmazione locale è stata deliberata su proposta della struttura di riferimento del: 18/02/2025

- Sono presenti laboratori ad alta specializzazione
- Sono presenti posti di studio personalizzati

Sede del Corso

Sede: 058091 - ROMA
Largo Giovanni Battista Marzi 10 - 00153

| | |
|--|------------|
| Data di inizio dell'attività didattica | 06/10/2025 |
| Studenti previsti | 60 |

Eventuali Curriculum

| | |
|------------------------|---------------------------|
| Curriculum Restauro | 110653^2008^110653-1^1072 |
| Curriculum Restoration | 110653^2008^110653-2^1072 |



Sede di riferimento DOCENTI

| COGNOME | NOME | CODICE FISCALE | SEDE |
|------------|------------------|------------------|------|
| FRASCAROLO | Marco | FRSMRC66B22H501I | |
| SANTINI | Silvia | SNTSLV64L41H501Z | |
| CANCIANI | Marco | CNCMRC63A21H501I | |
| GEREMIA | Francesca | GRMFNC70D53H501D | |
| PUGLIANO | Antonio | PGLNTN56L19H501O | |
| STABILE | Francesca Romana | STBFNC67C49H501A | |

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

| COGNOME | NOME | SEDE |
|---------|------|------|
|---------|------|------|

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

| COGNOME | NOME | SEDE |
|----------|--------|------|
| PORRETTA | Paola | |
| SANTINI | Silvia | |



Altre Informazioni



| | | |
|--|----------------------------|---|
| Codice interno all'ateneo del corso | 110653^2014^PDS0-2014^1072 | |
| Massimo numero di crediti riconoscibili | 6 | max 24 CFU, da DM 931 del 4 luglio 2024 |

Corsi della medesima classe

- Architettura - Progettazione architettonica *approvato con D.M. del 29/04/2009*
- Architettura - Progettazione urbana *approvato con D.M. del 29/04/2009*



Date delibere di riferimento



| | |
|--|--------------|
| Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico | 29/04/2009 |
| Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico | 07/05/2009 |
| Data di approvazione della struttura didattica | 21/01/2014 |
| Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione | 10/02/2014 |
| Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni | 17/01/2008 - |
| Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento | |



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato in particolare in modo positivo: l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti con le parti interessate; i criteri seguiti nella trasformazione proposta, con una motivazione adeguata dell'istituzione più LM nella stessa classe, ben differenziate in



termini di obiettivi formativi; la definizione degli sbocchi occupazionali e professionali; la definizione degli obiettivi formativi specifici e la descrizione del percorso formativo, in modo coerente con la normativa europea che si applica per il settore; i risultati di apprendimento attesi, con riferimento ai descrittori adottati in sede europea; la definizione, sintetica, delle conoscenze richieste per l'accesso; la coerenza del percorso formativo con gli obiettivi, l'adozione della modalità a 'intervalli di CFU' per prevedere una differenziazione di curricula. Il numero di CFU dedicato alla prova finale è molto contenuto. Sono prodotte motivazioni al riguardo e la facoltà sarà impegnata affinché il carico per gli studenti per la redazione della prova finale sia corrispondente ai CFU previsti.

Il Nucleo ha inoltre verificato l'adeguatezza e la compatibilità con le risorse disponibili di docenza e attrezzature. Il Nucleo giudica pertanto corretta la progettazione proposta e ritiene che essa possa



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

Linee guida ANVUR

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016:

Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{AD}



Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]

R⁴D

Offerta didattica erogata

| | Sede | Coorte | CUIN | Insegnamento | Settori insegnamento | Docente | Settore docente | Ore di didattica assistita |
|---|------|--------|-----------|--|----------------------|--|-----------------|----------------------------|
| 1 | | 2025 | A72511880 | ARCHITECTURAL DESIGN (modulo di ARCHITECTURE DESIGN STUDIO) <i>semestrale</i> | ICAR/14 | Docente non specificato | | 100 |
| 2 | | 2025 | A72511883 | ARCHITECTURAL HISTORY OF ANCIENT WORLD <i>semestrale</i> | ICAR/18 | Docente non specificato | | 100 |
| 3 | | 2025 | A72511886 | ARCHITECTURAL SURVEY FOR RESTORATION (modulo di 3D SURVEY AND PARAMETRIC MODELS) <i>semestrale</i> | ICAR/17 | Daniele CALISI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | ICAR/17 | 50 |
| 4 | | 2025 | A72511882 | ARCHITECTURAL TECHNOLOGIES IN THE BUILT HERITAGE <i>semestrale</i> | ICAR/12 | Docente non specificato | | 75 |
| 5 | | 2024 | A72502617 | ARCHITETTURA E PAESAGGI STORICI (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO) <i>semestrale</i> | ICAR/19 | Docente non specificato | | 50 |
| 6 | | 2025 | A72511881 | BUILDING PHYSICS AND TECHNOLOGICAL SYSTEMS (modulo di ARCHITECTURE DESIGN STUDIO) <i>semestrale</i> | ING-IND/11 | Docente di riferimento Marco FRASCAROLO <i>Ricercatore confermato</i> | ING-IND/11 | 50 |
| 7 | | 2025 | A72511892 | CULTURAL HERITAGE LAW (modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 1) <i>semestrale</i> | IUS/10 | Docente non specificato | | 50 |
| 8 | | 2024 | A72502610 | ESTIMO (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO) <i>semestrale</i> | ICAR/22 | Docente non specificato | | 50 |
| 9 | | 2024 | A72502612 | FISICA TECNICA <i>semestrale</i> | ING-IND/11 | Docente di riferimento Marco FRASCAROLO | ING-IND/11 | 50 |

Ricercatore
confermato

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|------------|--|------------|---------------------|
| 10 | 2025 | A72511808 | FISICA TECNICA E IMPIANTI (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA) <i>semestrale</i> | ING-IND/11 | Docente di riferimento Marco FRASCAROLO <i>Ricercatore confermato</i> | ING-IND/11 | 50 |
| 11 | 2024 | A72502613 | LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA M <i>semestrale</i> | ICAR/09 | Docente di riferimento Silvia SANTINI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | ICAR/09 | 100 |
| 12 | 2025 | A72511818 | LEGISLAZIONE BB CC (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 1M) <i>semestrale</i> | IUS/10 | Docente non specificato | | 50 |
| 13 | 2025 | A72511814 | MATEMATICA - CURVE E SUPERFICI (modulo di RILIEVO 3D E MODELLI PARAMETRICI) <i>semestrale</i> | MAT/07 | Corrado FALCOLINI <i>Professore Associato confermato</i> | MAT/07 | 50 |
| 14 | 2025 | A72511888 | MATHEMATICS - CURVES AND SURFACES (modulo di 3D SURVEY AND PARAMETRIC MODELS) <i>semestrale</i> | MAT/07 | Corrado FALCOLINI <i>Professore Associato confermato</i> | MAT/07 | 50 |
| 15 | 2025 | A72511819 | MECCANICA DELLE STRUTTURE STORICHE <i>semestrale</i> | ICAR/08 | Ginevra SALERNO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | ICAR/08 | 50 |
| 16 | 2025 | A72511819 | MECCANICA DELLE STRUTTURE STORICHE <i>semestrale</i> | ICAR/08 | Valerio VARANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | ICAR/08 | 50 |
| 17 | 2025 | A72511893 | MECHANICS OF HISTORICAL STRUCTURES <i>semestrale</i> | ICAR/08 | Arnaldo CASALOTTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i> | ICAR/08 | 98 |
| 18 | 2025 | A72511807 | PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA) <i>semestrale</i> | ICAR/14 | Docente non specificato | | 100 |
| 19 | 2024 | A72502611 | RESTAURO (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO) | ICAR/19 | Docente di riferimento Antonio PUGLIANO <i>Professore</i> | ICAR/19 | 100 |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|---------|--|---------|--------------------|
| | | | ARCHITETTONICO) <i>semestrale</i> | | Ordinario (L. 240/10) | | |
| 20 | 2025 | A72511816 | RESTAURO (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 1M) <i>semestrale</i> | ICAR/19 | Docente di riferimento Francesca Romana STABILE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | ICAR/19 | 50 |
| 21 | 2024 | A72502616 | RESTAURO DEI MONUMENTI (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO) <i>semestrale</i> | ICAR/19 | Docente di riferimento Antonio PUGLIANO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | ICAR/19 | 50 |
| 22 | 2025 | A72511890 | RESTORATION DESIGN (modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 1) <i>semestrale</i> | ICAR/19 | Docente di riferimento Francesca GEREMIA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | ICAR/19 | 51 |
| 23 | 2025 | A72511813 | RICOSTRUZIONI VIRTUALI (modulo di RILIEVO 3D E MODELLI PARAMETRICI) <i>semestrale</i> | ICAR/17 | Docente non specificato | | 25 |
| 24 | 2025 | A72511812 | RILIEVO PER IL RESTAURO (modulo di RILIEVO 3D E MODELLI PARAMETRICI) <i>semestrale</i> | ICAR/17 | Docente di riferimento Marco CANCIANI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | ICAR/17 | 50 |
| 25 | 2025 | A72511810 | STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA <i>semestrale</i> | ICAR/18 | Docente non specificato | | 50 |
| 26 | 2025 | A72511810 | STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA <i>semestrale</i> | ICAR/18 | Mauro MUSSOLIN <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | ICAR/18 | 50 |
| 27 | 2025 | A72511809 | TECNOLOGIE COSTRUTTIVE NEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO <i>semestrale</i> | ICAR/12 | Chiara TONELLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | ICAR/12 | 75 |
| 28 | 2024 | A72502618 | TEORIA DELLA RICERCA ARCHITETTONICA (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO) <i>semestrale</i> | ICAR/14 | Francesco CARERI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | ICAR/14 | 50 |

| | | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|---------|---|---------|--------------------|------|
| 29 | 2025 | A72511891 | URBAN PLANNING (modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 1) <i>semestrale</i> | ICAR/21 | Docente non specificato | | 50 | |
| 30 | 2025 | A72511817 | URBANISTICA (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 1M) <i>semestrale</i> | ICAR/21 | Mauro BAIONI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) | ICAR/21 | 48 | |
| 31 | 2025 | A72511887 | VIRTUAL RECONSTRUCTION (modulo di 3D SURVEY AND PARAMETRIC MODELS) <i>semestrale</i> | ICAR/17 | Docente non specificato | | 25 | |
| | | | | | | | ore totali | 1847 |

Navigatore Repliche

| | Tipo | Cod. Sede | Descrizione Sede Replica |
|--|------|-----------|--------------------------|
|--|------|-----------|--------------------------|

PRINCIPALE

**Curriculum: Curriculum Restauro**

| Attività caratterizzanti | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|--|---|---------|---------|---------|
| Discipline della progettazione architettonica e urbana | ICAR/14 Composizione architettonica e urbana ↳ <i>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i> | 8 | 8 | 8 - 16 |
| Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio | ICAR/14 Composizione architettonica e urbana ↳ <i>TEORIE E PRATICHE PER LA RICERCA ARCHITETTONICA (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i> | 4 | 4 | 4 - 8 |
| Discipline storiche per l'architettura | ICAR/18 Storia dell'architettura ↳ <i>STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i> | 8 | 8 | 8 - 8 |
| Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura | ICAR/08 Scienza delle costruzioni ↳ <i>MECCANICA DELLE STRUTTURE STORICHE (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i> ICAR/09 Tecnica delle costruzioni ↳ <i>RIABILITAZIONE DELLE STRUTTURE STORICHE (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i> | 16 | 16 | 8 - 16 |
| Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica | ICAR/22 Estimo ↳ <i>ESTIMO (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i> | 4 | 4 | 4 - 4 |
| Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale | ICAR/21 Urbanistica <i>URBANISTICA (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i> | 4 | 4 | 4 - 6 |

| | | | | |
|---|---|----|----|----------|
| | ↳ | | | |
| Discipline della rappresentazione | <p>ICAR/17 Disegno</p> <p>↳ <i>RILIEVO PER IL RESTAURO (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i></p> <p>↳ <i>RICOSTRUZIONI VIRTUALI (1 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl</i></p> | 6 | 6 | 6 - 8 |
| Discipline del restauro architettonico | <p>ICAR/19 Restauro</p> <p>↳ <i>RESTAURO (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i></p> <p>↳ <i>RESTAURO (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <p>↳ <i>RESTAURO (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i></p> | 16 | 16 | 16 - 28 |
| Discipline fisico- tecniche e impiantistiche per l'architettura | <p>ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale</p> <p>↳ <i>FISICA TECNICA E IMPIANTI (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i></p> | 4 | 4 | 4 - 8 |
| Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura | <p>ICAR/12 Tecnologia dell'architettura</p> <p>↳ <i>TECNOLOGIE COSTRUTTIVE NEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> | 6 | 6 | 4 - 8 |
| Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura | <p>IUS/10 Diritto amministrativo</p> <p>↳ <i>LEGISLAZIONE BB CC (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i></p> | 4 | 4 | 4 - 4 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48) | | | | |
| Totale attività caratterizzanti | | | 80 | 70 - 114 |

| Attività affini | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|---|--|---------|---------|----------------|
| Attività formative affini o integrative | <p>ICAR/19 Restauro</p> <p>↳ <i>ARCHITETTURE E PAESAGGI STORICI (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i></p> | 12 | 12 | 12 - 24 min 12 |

| | | | |
|---|--|----|---------|
| ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale | | | |
| ↳ ILLUMINOTECNICA PER I BENI CULTURALI (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl | | | |
| MAT/07 Fisica matematica | | | |
| ↳ MATEMATICA - CURVE E SUPERFICI (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl | | | |
| Totale attività Affini | | 12 | 12 - 24 |

| Altre attività | | CFU | CFU Rad |
|---|---|-----|---------|
| A scelta dello studente | | 12 | 8 - 12 |
| Per la prova finale | | 10 | 10 - 14 |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | - |
| | Abilità informatiche e telematiche | - | - |
| | Tirocini formativi e di orientamento | - | - |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | 6 | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |
| Totale Altre Attività | | 28 | 24 - 32 |

| | | |
|--|------------|-----------|
| CFU totali per il conseguimento del titolo | 120 | |
| CFU totali inseriti nel curriculum Curriculum Restauro: | 120 | 106 - 170 |

| Navigatore Repliche | | |
|---------------------|-----------|--------------------------|
| Tipo | Cod. Sede | Descrizione Sede Replica |
| PRINCIPALE | | |

Curriculum: Curriculum Restoration

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| Attività caratterizzanti | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|--|--|------------|------------|------------|
| Discipline della progettazione architettonica e urbana | ICAR/14 Composizione architettonica e urbana ↳ ARCHITECTURAL DESIGN (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl | 8 | 8 | 8 - 16 |
| Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio | ICAR/14 Composizione architettonica e urbana ↳ THEORIES AND PRACTICES FOR ARCHITECTURAL RESEARCH (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl | 4 | 4 | 4 - 8 |
| Discipline storiche per l'architettura | ICAR/18 Storia dell'architettura ↳ ARCHITECTURAL HISTORY OF ANCIENT WORLD (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl | 8 | 8 | 8 - 8 |
| Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura | ICAR/08 Scienza delle costruzioni ↳ MECHANICS OF HISTORICAL STRUCTURES (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl ICAR/09 Tecnica delle costruzioni ↳ HISTORICAL STRUCTURES REHABILITATION (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl | 16 | 16 | 8 - 16 |
| Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica | ICAR/22 Estimo ↳ PROJECT EVALUATION (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl | 4 | 4 | 4 - 4 |
| Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale | ICAR/21 Urbanistica ↳ URBAN PLANNING (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl | 4 | 4 | 4 - 6 |
| Discipline della rappresentazione | ICAR/17 Disegno ↳ ARCHITECTURAL SURVEY FOR RESTORATION (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl ↳ VIRTUAL RECONSTRUCTION (1 anno) - 2 CFU - semestrale - obbl | 6 | 6 | 6 - 8 |
| Discipline del restauro architettonico | | 16 | 16 | 16 - 28 |

| | | | | |
|---|---|---|----|----------|
| | <p>ICAR/19 Restauro</p> <hr/> <p>↳ <i>RESTORATION DESIGN (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>RESTORATION DESIGN (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>RESTORATION DESIGN (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> | | | |
| Discipline fisico- tecniche e impiantistiche per l'architettura | <p>ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale</p> <hr/> <p>↳ <i>BUILDING PHYSICS AND TECHNOLOGICAL SYSTEMS (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> | 4 | 4 | 4 - 8 |
| Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura | <p>ICAR/12 Tecnologia dell'architettura</p> <hr/> <p>↳ <i>ARCHITECTURAL TECHNOLOGIES IN THE BUILT HERITAGE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> | 6 | 6 | 4 - 8 |
| Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura | <p>IUS/10 Diritto amministrativo</p> <hr/> <p>↳ <i>CULTURAL HERITAGE LAW (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> | 4 | 4 | 4 - 4 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48) | | | | |
| Totale attività caratterizzanti | | | 80 | 70 - 114 |

| Attività affini | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|---|---|---------|---------|----------------|
| Attività formative affini o integrative | <p>ICAR/19 Restauro</p> <hr/> <p>↳ <i>HISTORICAL ARCHITECTURE AND LANDSCAPE RESTORATION (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> | 12 | 12 | 12 - 24 min 12 |
| | <p>ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale</p> <hr/> <p>↳ <i>LIGHTING FOR CULTURAL HERITAGE (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> | | | |
| | <p>MAT/07 Fisica matematica</p> <hr/> <p>↳ <i>MATHEMATICS - CURVES AND SURFACES (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> | | | |

| | | |
|-------------------------------|----|---------|
| Totale attività Affini | 12 | 12 - 24 |
|-------------------------------|----|---------|

| Altre attività | | CFU | CFU Rad |
|---|---|------------|----------------|
| A scelta dello studente | | 12 | 8 - 12 |
| Per la prova finale | | 10 | 10 - 14 |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | - |
| | Abilità informatiche e telematiche | - | - |
| | Tirocini formativi e di orientamento | - | - |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | 6 | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |
| Totale Altre Attività | | 28 | 24 - 32 |

| | | |
|--|------------|-----------|
| CFU totali per il conseguimento del titolo | 120 | |
| CFU totali inseriti nel curriculum <i>Curriculum Restoration</i>: | 120 | 106 - 170 |

| Navigatore Repliche | | |
|----------------------------|------------------|---------------------------------|
| Tipo | Cod. Sede | Descrizione Sede Replica |

PRINCIPALE



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività caratterizzanti R²D

| ambito disciplinare | settore | CFU | | minimo da D.M. per l'ambito |
|--|--|-----|-----|--------------------------------|
| | | min | max | |
| Discipline della progettazione architettonica e urbana | ICAR/14 Composizione architettonica e urbana | 8 | 16 | 8 |
| Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio | ICAR/14 Composizione architettonica e urbana ICAR/15 Architettura del paesaggio | 4 | 8 | 4 |
| Discipline storiche per l'architettura | ICAR/18 Storia dell'architettura | 8 | 8 | 4 |
| Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura | ICAR/07 Geotecnica ICAR/08 Scienza delle costruzioni ICAR/09 Tecnica delle costruzioni | 8 | 16 | 4 |
| Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica | ICAR/22 Estimo | 4 | 4 | 4 |
| Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale | ICAR/20 Tecnica e pianificazione urbanistica ICAR/21 Urbanistica | 4 | 6 | 4 |

| | | | | |
|---|---|----------|----|---|
| Discipline della rappresentazione | ICAR/17 Disegno | 6 | 8 | 4 |
| Discipline del restauro architettonico | ICAR/19 Restauro | 16 | 28 | 4 |
| Discipline fisico- tecniche e impiantistiche per l'architettura | ING-IND/10 Fisica tecnica industriale ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale | 4 | 8 | 4 |
| Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura | ICAR/12 Tecnologia dell'architettura | 4 | 8 | 4 |
| Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura | IUS/10 Diritto amministrativo SECS-P/06 Economia applicata SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio | 4 | 4 | 4 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48: | | - | | |
| Totale Attività Caratterizzanti | | 70 - 114 | | |

 **Attività affini**
R^aD

| ambito disciplinare | CFU | | minimo da D.M. per l'ambito |
|---|---------|-----|-----------------------------|
| | min | max | |
| Attività formative affini o integrative | 12 | 24 | 12 |
| Totale Attività Affini | 12 - 24 | | |



Altre attività R^aD

| ambito disciplinare | | CFU min | CFU max |
|---|---|---------|---------|
| A scelta dello studente | | 8 | 12 |
| Per la prova finale | | 10 | 14 |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | - |
| | Abilità informatiche e telematiche | - | - |
| | Tirocini formativi e di orientamento | - | - |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | 6 | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |
| Totale Altre Attività | | 24 - 32 | |



Riepilogo CFU R^aD

| | |
|---|------------|
| CFU totali per il conseguimento del titolo | 120 |
| Range CFU totali del corso | 106 - 170 |



Comunicazioni dell'ateneo al CUN R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD

La professione dell'architetto europeo chiede una formazione condivisa, aderente alle direttive comunitarie, solida e molto ben strutturata, capace di fornire un notevole insieme di conoscenze e di abilità (progettuali, scientifiche, umanistiche ecc). In tutti gli ordinamenti europei (seppure essi siano variamente organizzati: quinquennali, 3+2, 4+1 ecc.) è infatti presente un nucleo formativo essenziale e comune, quello riferibile agli undici punti della normativa europea, ovvero agli undici ambiti disciplinari delle tabelle delle classi L17 e LM4; questo nucleo chiede almeno un quadriennio (non necessariamente continuativo) di didattica, lasciando uno spazio (sommariamente, un anno, non necessariamente l'ultimo) per orientamenti e propensioni specifiche.

La nostra facoltà, concordemente con molte altre facoltà italiane ed in perfetta coerenza colla struttura ordinamentale delle classi L17 e LM4, ha optato per istituire un triennio unitario, rigoroso e capace di fornire una solida base conoscitiva e formativa, seguito da alcune lauree magistrali che completassero la formazione generalista dell'architetto e insieme introducessero elementi di specificità e di orientamento verso quegli ambiti di applicazione professionale in cui la nostra facoltà può dare il meglio: ambiti che sono appunto il progetto dell'edificio, la progettazione urbana e il restauro. E' chiaro anche che questa scelta ha imposto la definizione, per le lauree magistrali, di curricula particolarmente equilibrati, cioè specialistici quanto è seriamente possibile, senza perdere di vista la necessaria unitarietà della formazione professionale, come si evince da un altrettanto equilibrato dato numerico, quello della differenza di crediti fra le magistrali da noi istituite. Va aggiunto che la scelta della nostra facoltà è particolarmente opportuna se si tende, come molte facoltà italiane ed europee stanno facendo, a favorire una consapevole e motivata mobilità nazionale ed internazionale degli studenti.



Note relative alle attività di base

R^aD



Note relative alle attività caratterizzanti

R^aD



Note relative alle altre attività

R^aD