

WORKSHOP SCUOLA DI STORIA DELLA CITTÀ E DEL PAESAGGIO

Tipo di attività: workshop

proponente/referente: Antonio Pugliano - Francesca Geremia

posti disponibili: massimo 5

modalità di selezione: A seguito dell'invio della candidatura da parte degli Allievi la valutazione sarà svolta dai referenti in base alla documentazione pervenuta:

- Curriculum vitae
- Lettera di motivazione della candidatura
- Dichiarazione circa l'assenza di altri loro impegni didattici nel periodo di svolgimento della Scuola relativamente a:
 - Coerenza del percorso di studio con gli obiettivi e i contenuti della Scuola
 - Motivazioni e obiettivi espressi nella lettera di candidatura
 - Data di iscrizione
 - Assenza di altri impegni didattici nel periodo pertinente allo svolgimento della Scuola

I candidati selezionati saranno avvisati dall'AISU previa iscrizione sul loro sito (<https://www.consortioausi.it/galleries/doc-generici/DOMANDA-DI-PARTICIPAZIONE.docx>), completa di documentazione da loro richiesta, tramite e-mail entro il 18.07.2026 e dovranno confermare la propria iscrizione mediante risposta alla mail a cui si chiede di allegare i biglietti aerei a garanzia della partecipazione

competenze richieste: conoscenza documentata degli strumenti e metodi peculiari all'esercizio delle discipline della Storia dell'architettura, del Disegno e Rilievo, del Restauro architettonico e urbano. E' particolarmente apprezzata l'abilità nella produzione di elaborati cartografici a tema; di rilievi architettonici e di dettaglio tecnologico, resi anche in ambiente digitale (fotogrammetria e modellazione 3D); attitudine alla documentazione grafica e fotografica di siti e architetture; all'analisi delle fonti storiografiche con capacità di sintesi circa i processi formativi e trasformativi delle architetture e dei tessuti urbani storici

anno di corso per cui l'attività è consigliata: secondo anno delle lauree magistrali; corsi dottorali

crediti formativi universitari attribuiti ai partecipanti: 2 cfu

periodo e numero complessivo di ore: dal 28 settembre al 1° ottobre 2026 per un totale di 40 ore sul posto e di 10 ore di formazione specifica erogata dalla docenza online in riunioni da definire, precedenti o contestuali al lavoro sul campo

luogo: Iglesias (CA)

contributo richiesto: gli studenti selezionati possono alloggiare, sino ad esaurimento dei posti disponibili, presso la Foresteria di Monteponi (Iglesias), in stanze doppie o triple, gestita dal Consorzio AUSI. Vitto e alloggio sono a carico dell'organizzazione. Le spese di viaggio, esclusi i trasferimenti da Iglesias alla Foresteria di Monteponi, sono a carico dei partecipanti.

riscontro richiesto ai partecipanti: relazione di almeno 4.000 caratteri

descrizione dell'attività: l'iniziativa ha il fine di radunare docenti e studenti attorno ad un tavolo comune, luogo di confronto con il coinvolgimento di tutti gli specialismi che concorreranno al perseguimento degli obiettivi del corso. Le attività della Scuola saranno quelle che riguardano i metodi di studio, ricerca, conoscenza, riscoperta e rappresentazione della città storica e del suo paesaggio, il confronto sul campo dei dati raccolti, la costruzione di apparati di narrazione documentata di specifiche tematiche e del progetto storico.

In questa edizione la Scuola prenderà in considerazione il tema delle mura storiche di Iglesias, nelle loro declinazioni progettuali, costruttive e paesaggistiche e in riferimento alle loro trasformazioni intervenute alla scala urbana e architettonica nelle differenti fasi storiche. Ai gruppi di lavoro verranno forniti alcuni materiali bibliografici e topografici di base, anche in versioni informatizzate.

Il programma delle quattro giornate, prevede:

□ Lunedì 28 settembre | Relazioni introduttive da parte dei docenti che tratteranno gli argomenti oggetto di studio. Alla fine della giornata si formeranno i gruppi di lavoro degli studenti, guidati dai docenti.

□ Martedì 29 settembre | Sopralluogo nei principali siti della città di Iglesias oggetto dei temi di approfondimento.

□ Mercoledì 30 settembre | Attività laboratoriali in gruppo, per elaborare rilievi grafici e fotografici, approfondire i temi attraverso materiali bibliografici e di archivio, quindi costruire sintesi storico-critiche, restituzioni cartografiche, disegni.

□ Giovedì 1° ottobre | Esposizione pubblica delle riflessioni o degli elaborati prodotti da ciascun gruppo. Il collegio dei docenti esprimerà una valutazione e un commento di merito su ciascuna tematica presentata.