



2026|2027

master internazionale biennale di II livello

VRPA

**ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE
DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE**

architecture and representation of environment and landscape



INFO GENERALI

marzo 2027 - febbraio 2029

durata

2 anni - 120 CFU

n. massimo ammessi

30 studenti

lingua corso

italiano (conferenze e seminari anche in inglese, spagnolo e francese)

modalità didattica

prevalentemente telematica (con una settimana di workshop in presenza ogni anno di corso)

Scadenza domande di ammissione

21 gennaio 2027

APRA

IL CORSO IN BREVE

La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori).

Il primo anno del Master internazionale biennale ARPA – Architettura e rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente è articolato in tre parti che si intrecciano fra loro: le prime due - OPEN Lessons e OPEN Talks - hanno carattere teorico-critico; OPEN Workshop, ha invece natura applicativa.

OPEN Lessons è l'insieme dei seminari tematici di OPEN, ognuno dei quali organizzato in una serie di lezioni che si svolgono per tutta la durata del Corso e dedicate alle materie di base della formazione del progettista degli spazi aperti urbani.

OPEN Talks sono le conferenze di OPEN, affidate a noti esperti italiani e stranieri, che sollecitano gli studenti su alcuni temi chiave della cultura contemporanea sulla rappresentazione e sul progetto dello spazio aperto e del paesaggio contemporaneo.

OPEN Workshop sono i laboratori intensivi di rappresentazione, disegno digitale, fotografia, GIS, giardino storico e di progettazione, che approfondiscono specifici temi, con particolare attenzione alle trasformazioni di spazi aperti, tenuti e diretti da noti esperti italiani e stranieri.

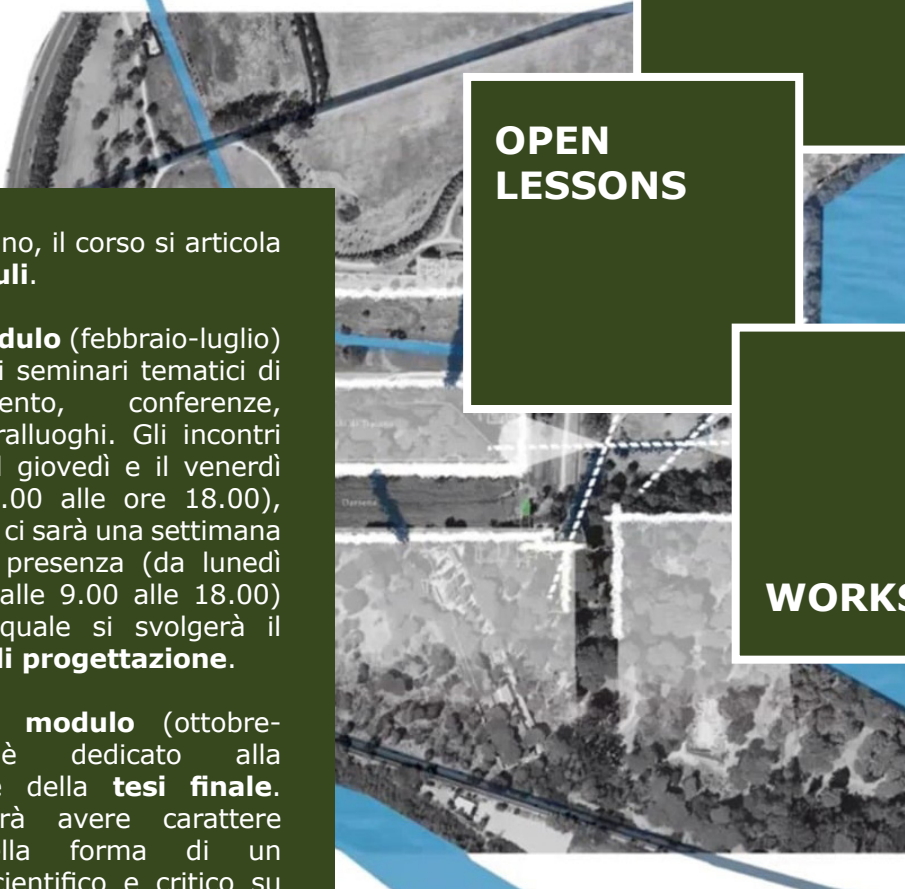
Il secondo anno del Master Biennale Internazionale ARPA – Architettura e rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente ha un carattere più tecnico e specialistico e si struttura attraverso cinque macro-temi, ognuno dei quali è articolato in seminari teorici e, in alcuni casi, attività applicative.

La cadenza degli incontri è settimanale, concentrata nelle giornate di venerdì e sabato. In esse si condensano le conferenze di esperti internazionali, le lezioni di docenti interni ed esterni al Dipartimento di Architettura di Roma Tre e momenti dedicati ai seminari che coinvolgono in maniera più attiva i partecipanti al master. Alla fine dei cinque seminari è prevista una settimana intensiva di Laboratorio di Progettazione (5 CFU).

I cinque macro-temi in cui si articolano le attività del secondo anno sono:

1. Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale
2. Ecologia e tutela ambientale
3. Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio
4. Intelligenza artificiale per la conoscenza del territorio
5. Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio

I ANNO



Nel primo anno, il corso si articola in **due moduli**.

Il **primo modulo** (febbraio-luglio) è dedicato ai seminari tematici di approfondimento, conferenze, visite e sopralluoghi. Gli incontri si tengono il giovedì e il venerdì (dalle ore 9.00 alle ore 18.00), dopo l'estate ci sarà una settimana intensiva in presenza (da lunedì a venerdì, dalle 9.00 alle 18.00) durante la quale si svolgerà il **workshop di progettazione**.

Il **secondo modulo** (ottobre-gennaio) è dedicato alla preparazione della **tesi finale**. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente.

OPEN
TALKS

OPEN
LESSONS

OPEN
WORKSHOPS

**RICERCHE
PROGETTI E
FINANZIAMENTI
PER IL PAESAGGIO**

**RILIEVO
CONOSCENZA
E COMUNICAZIONE
DEL TERRITORIO**

**INTELLIGENZA
ARTIFICIALE PER
LA CONOSCENZA
DEL TERRITORIO**

**ECOLOGIA
E TUTELA
AMBIENTALE**

**AMMINISTRAZIONE
GESTIONE E
VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO
AMBIENTALE**

II ANNO



Il **secondo anno** è orientato ad una formazione specialistica ed avanzata sulle questioni di maggiore centralità in ambito professionale relativamente alle discipline del paesaggio.

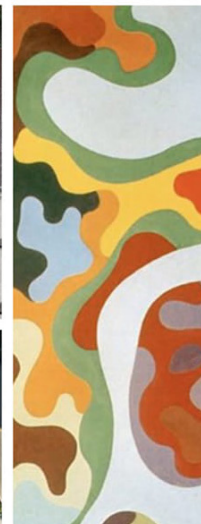
La cadenza degli incontri è settimanale, concentrata nelle giornate di giovedì (dalle 14.00 alle 18.00) e il venerdì (dalle ore 9.00 alle ore 18.00) da febbraio a luglio in teledidattica, a settembre è prevista una settimana intensiva in presenza (da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 18.00). Da ottobre a gennaio si sviluppa la tesi di fine master.

OBIETTIVI

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, antropologi, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dell'ambiente naturale e costruito.

In particolare, il Master offre competenze relative a:

- Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane.
- Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio.
- Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio.
- Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea.
- Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani.
- Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio
- Nozioni per la lettura, gestione di mappe territoriali, e loro georeferenziazione attraverso il GIS.
- Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali.



A CHI SI RIVOLGE

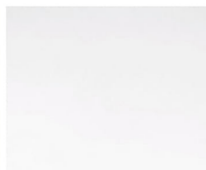
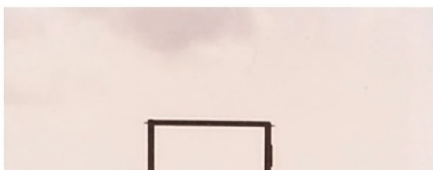
Laureati in:

- 2S Archeologia
- 3S Architettura del Paesaggio
- 4S Architettura e Ingegneria Edile
- 10S Conservazione dei Beni architettonici e ambientali
- 12S Conservazione e Restauro del Patrimonio storico artistico
- 38S Ingegneria per l'ambiente e il territorio
- 54S Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale
- 74S Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali
- 77S Scienze e tecnologie agrarie
- 82S Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- 95S Storia dell'Arte
- LM2 Archeologia
- LM3 Architettura del Paesaggio
- LM4 Architettura e Ingegneria Edile Architettura
- LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali
- LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali
- LM35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio
- LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale
- LM69 Scienze e tecnologie agrarie
- LM 73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali
- LM75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- LM89 Storia dell'arte

Lauree conseguite in base ai precedenti ordinamenti didattici in:

- Architettura
- Pianificazione Territoriale Urbanistica
- Ingegneria (Indirizzo Civile Edile e Ambientale)
- Lettere (Storia dell'Arte e Archeologia)
- Conservazione dei Beni Culturali
- Agraria
- Scienze forestali

SBOCCHI PROFESSIONALI



settori a cui fa riferimento l'offerta formativa;

- Figure impiegate presso le varie forme di Istituzioni che operano nell'ambito del cosiddetto Terzo settore (cooperative sociali, associazioni di promozione sociale, associazioni di volontariato, ONG, ecc.) nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa.

Inoltre, il corso può essere considerato utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo.

Le figure professionali che il Master si prefigge di formare sono:

- Liberi professionisti o figure dirigenziali di imprese private che operano nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa, nella tutela del paesaggio storico e nel progetto di nuovi paesaggi per la città contemporanea;

- Figure dirigenziali, di consulenza esterna o a vario titolo impiegate presso la Pubblica Amministrazione (centrale e locale) e presso le Istituzioni Internazionali attive nei principali

PERCOSO DIDATTICO - I anno

ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DEL TERRITORIO - OSSERVARE/ CONOSCERE/INTERPRETARE

Analysis and representation of landscape and territory - observing/knowing/interpreting

Nel corso saranno affrontati i temi dell'analisi e lettura del territorio, e della rappresentazione del paesaggio come processo conoscitivo del luogo attraverso conferenze e diverse esercitazioni.

During the course, the themes of analysing and reading the territory, and landscape representation as a cognitive process of place will be addressed through lectures and various exercises.

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEGLI SPAZI APERTI – STORIA E CRITICA

Landscape and open space architecture – history and criticism

Affronta i temi salienti e le tappe più importanti della tradizione del progetto dei giardini, dei parchi e dello spazio pubblico, prendendo avvio da alcune tra le più note opere realizzate nell'ultimo secolo.

It deals with the most important themes and milestones in the tradition of garden, park and public space design, starting with some of the best-known works realised in the last century.

BOTANICA APPLICATA

Applied botany

Un'introduzione alle scienze botaniche applicate all'architettura e al paesaggio e all'ecologia vegetale.

An introduction to botanical sciences applied to architecture and landscape and plant ecology.

DISEGNO DIGITALE

Digital drawing

Il corso intende fornire le informazioni per il rilievo e la rappresentazione del territorio e del paesaggio in digitale, dalla modellazione tridimensionale a partire da cartografie bidimensionali, alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso differenti software.

The course aims to provide information for surveying and representing land and landscape digitally, from three-dimensional modelling from two-dimensional cartographies, to the creation of 3D from photography, to the representation of greenery using different software.

ECOLOGIA DELL'AMBIENTE COSTRUITO

Built environment ecology

Il modulo affronta il tema della sostenibilità ambientale nell'ottica attiva della progettazione paesaggistica. Il progetto di paesaggio, applicato all'ambito urbano, è proposto come principale strumento per affrontare le sfide contemporanee legate al cambiamento climatico, alla sostenibilità e all'efficientamento energetico. L'obiettivo del modulo è offrire una esperienza di progetto, condensata in una settimana, spendibile in ambito sia pubblico che privato, che possa permettere lo sviluppo di competenze manageriali virtuose nel contesto della transizione ecologica e digitale.

The module addresses the theme of environmental sustainability from the active perspective of landscape design. The landscape project, applied to the urban context, is proposed as the main tool to tackle contemporary challenges related to climate change, sustainability, and energy efficiency. The aim of the module is to provide a project experience, condensed into a week, applicable in both public and private sectors, which can allow for the development of virtuous managerial skills in the context of ecological and digital transition.

ELEMENTI DI PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO - TEORIA E TECNICA

Elements of landscape design - theory and technique

Affronta i principali elementi e linguaggi del progetto del paesaggio del XX Secolo in Occidente, con particolare attenzione all'Europa e alle Americhe.

Addresses the main elements and languages of 20th century landscape design in the West, with a focus on Europe and the Americas.

ESERCITAZIONE GIS

GIS

Il GIS come sistema di analisi e gestione del territorio è ormai attuale e necessario, ancora di più nelle amministrazioni pubbliche. Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni

GIS as a system for analyzing and managing territory is now relevant and necessary, even more so in public administrations. During the course, practical exercises will be conducted.

MAESTRI DEL PAESAGGIO

Landscape masters

Breve excursus sui principali paesaggisti del XX secolo.

A brief excursus on the main landscape architects of the twentieth century.

FOTOGRAFIA DEL PAESAGGIO – TEORIA E PRATICA

Landscape photography – theory and practice

Si cerca di fornire gli strumenti tecnici per cui ogni studente possa sviluppare una propria visione personale attraverso la fotografia del paesaggio urbano e produrre un "racconto visivo"

The course provides theoretical knowledge and technical tools through which each student can learn how to develop their own analysis and propose a personal vision of the landscape through photography, creating a "visual narrative."

PAESAGGI PATRIMONIALI SPAGNOLI

Spanish heritage landscape

Questo modulo offre un'analisi approfondita dei paesaggi patrimoniali in Spagna, esplorando la loro evoluzione storica, le strategie di conservazione e le sfide attuali nella gestione sostenibile.

This module offers an in-depth analysis of heritage landscapes in Spain, exploring their historical evolution, conservation strategies, and current challenges in sustainable management.

STORIA E RESTAURO DEI GIARDINI STORICI

History and restoration of historic gardens

Verranno approfondite le tematiche del giardino storico, introducendo gli studenti alle problematiche d'intervento e conservazione di parchi e giardini storici. Si cercherà inoltre di fornire un quadro conoscitivo storico e tecnico attraverso conferenze ed esercitazioni.

The themes of the historic garden will be explored, introducing students to the issues of intervention and conservation of historic parks and gardens. Additionally, an attempt will be made to provide a historical and technical knowledge framework through lectures and exercises.

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

Design workshop

È un workshop intensivo di applicazione dei principi di composizione del progetto di paesaggio e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.

It is an intensive workshop on the application of the principles of landscape design and transformation of open spaces, held by renowned designers.

SEMINARIO DI TESI

Thesis seminar

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio.

Seminar to support the preparation of a scientific and critical report on topics related to the discipline of landscape architecture.

STAGE/PROJECT WORK O TESI TEORICA

Stage/Project work or theoretical thesis

Lo stage si svolgerà presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi o suggeriti dagli studenti stessi. Riguarderà la progettazione di un'ipotesi trasformativa di uno spazio aperto.

The internship will take place at Italian or foreign landscape architecture studios, with proven competence and design quality, institutions or research bodies, with which the Master will have activated agreements or suggested by the students themselves. It will concern the design of a transformative hypothesis of an open space.

PERCOSO DIDATTICO - II anno

RICERCHE, PROGETTI E FINANZIAMENTI PER IL PAESAGGIO

Research, projects and funding for the landscape

Il modulo intende fornire una panoramica completa sulle più recenti esperienze di ricerca avanzata, progetti di innovazione e finanziamenti nazionali ed internazionali sulle tematiche dell'ambiente e del paesaggio. L'obiettivo è quello di dare ai professionisti del settore le capacità e le conoscenze necessarie per essere sempre in linea con gli studi più avanzati e di avere accesso alle numerose possibilità di ricerca e progettazione che si sviluppano attraverso finanziamenti di diverso livello, dai fondi di sviluppo regionale, al PNRR, ai PRIN fino ai bandi europei come Interreg Europe, Life, Horizon, ecc.

The module aims to provide a comprehensive overview of the latest advanced research experiences, innovation projects and national and international funding on environment and landscape issues. The aim is to give professionals in the sector the necessary skills and knowledge to keep abreast of the most advanced studies and to have access to the numerous research and design opportunities that are developed through funding at different levels, from regional development funds, PNRR, PRIN to European calls such as Interreg Europe, Life, Horizon, etc.

RILIEVO, CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO

Survey, knowledge and communication of the territory

Il modulo affronta le tecnologie contemporanee di acquisizione dati finalizzate alla documentazione e alla conoscenza dei contesti ambientali, secondo differenti scale dimensionali. Il rilievo strumentale, la fotogrammetria aerea, la fotogrammetria terrestre sono indirizzate alla comprensione delle componenti ambientali e delle loro reciproche interrelazioni. Lo scopo è quello di fornire competenze avanzate di analisi e gestione del paesaggio applicate allo sviluppo territoriale sostenibile, oltre che alla divulgazione dei dati e alla sensibilizzazione delle comunità.

The module deals with contemporary data acquisition technologies aimed at the documentation and knowledge of environmental contexts, according to different dimensional scales. Instrumental surveying, aerial photogrammetry and terrestrial photogrammetry are addressed to the understanding of environmental components and their reciprocal interrelationships. The aim is to provide advanced landscape analysis and management skills applied to sustainable territorial development, as well as data dissemination and community awareness.

INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LA CONOSCENZA DEL TERRITORIO

Artificial Intelligence for understanding the territory

Il modulo esplora l'applicazione dell'Intelligenza Artificiale (IA) nella rappresentazione e analisi del paesaggio. Attraverso lezioni teoriche, casi studio e una breve esercitazione, verranno affrontati metodi di elaborazione dei dati geospaziali e tecniche GIS per l'interpretazione delle dinamiche territoriali. Il focus sarà sull'integrazione dell'IA nelle scienze della terra per il riconoscimento di pattern ambientali e la modellazione del paesaggio, fornendo strumenti utili per la conoscenza e la gestione sostenibile del territorio.

The module explores the application of Artificial Intelligence (AI) in the representation and analysis of the landscape. Through theoretical lessons, case studies, and a brief exercise, methods for processing geospatial data and GIS techniques for interpreting territorial dynamics will be addressed. The focus will be on the integration of AI into earth sciences for environmental pattern recognition and landscape modeling, providing useful tools for sustainable land knowledge and management.

ECOLOGIA E TUTELA AMBIENTALE

Ecology and environmental protection

Il modulo affronta le questioni legate alle politiche nazionali ed internazionali volte alla tutela dell'ambiente e del paesaggio, con particolare riferimento agli aspetti ecologici ed ai processi di conservazione e recupero delle aree naturali come forma di contrasto ai cambiamenti climatici. Lo scopo è quello di acquisire una piena consapevolezza sulle strategie territoriali e sulle scelte di governance da attuare nell'epoca della crisi ambientale e climatica.

The module deals with issues related to national and international policies aimed at the protection of the environment and landscape, with particular reference to ecological aspects and the processes of conservation and restoration of natural areas as a way of combating climate change. The aim is to acquire full awareness of spatial strategies and governance choices to be implemented in the era of environmental and climate crisis.

AMMINISTRAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE

Administration, management and valorisation of the environmental heritage

Il modulo affronta gli aspetti normativi e gestionali riferiti alla valorizzazione del paesaggio e allo sviluppo territoriale. Lo scopo è quello di fornire le competenze per l'elaborazione di strategie di rilancio del territorio anche attraverso il fomento del patrimonio culturale ed ambientale, sia in riferimento agli ambiti urbani che ai paesaggi rurali e alle aree periferiche.

The module addresses the regulatory and management aspects related to landscape enhancement and territorial development. The aim is to provide skills for the elaboration of strategies for the revitalisation of the territory also through the fomenting of the cultural and environmental heritage, both in reference to urban and rural landscapes and peripheral areas.

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE

Design laboratory

È un seminario intensivo di progettazione che approfondisce specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi.

It is an intensive design seminar that explores specific themes of diagnosis and transformation of open spaces, held by renowned designers.

SEMINARIO DI TESI

Thesis seminar

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio.

Seminar to support the preparation of a scientific and critical report on topics related to the discipline of landscape architecture.

DOCENTI ED ESPERTI

CONSIGLIO DEL CORSO

Prof.ssa Maria Grazia Cianci

Professore ordinario - **Direttore del Master**

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Daniele Calisi

Ricercatore

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Giulia Caneva

Professore Ordinario

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Scienze

Emanuela Chiavoni

Professore Ordinario

La Sapienza Università di Roma

Enrico Falqui

Esperto/Architetto Paesaggista

Già Professore Associato Università degli Studi di Firenze

Luca Montuori

Professore Associato

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Anna Laura Palazzo

Professore Ordinario

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Álvaro Soto Aguirre

Universidad Politecnica de Madrid

COMITATO SCIENTIFICO

Álvarez Álvarez Darío

Professore Ordinario
Universidad Politecnica de Valladolid

Alvarez Mora Alfonso

Profesor Emérito Honorífico
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

Balmori Associates – Gonzalez-Campaña Javier

Esperto/Architetto Paesaggista

Alberta Campitelli

Storica dell'arte e dei giardini

Alessandra Capuano

Professore Ordinario - Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Architettura e Progetto

Careri Francesco

Professore Associato - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Cellini Francesco

Professore Emerito - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Chelleri Lorenzo

Lecturer
Universitat Internacional de Catalunya

Feiffer Cesare

Professore Associato - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

García Codoñer Angela

Professore Ordinario
Universidad Politecnica de Valencia

Garofalo Francesco

Esperto/Architetto Paesaggista - Openfabric

Gomes Da Silva Joao

Esperto/Architetto Paesaggista
Istituto di studi urbani e del paesaggio (ISUP)

Kipar Andreas

Esperto/Architetto Paesaggista
LAND Co-Founder, CEO & Creative Director

Magaudda Stefano

Ricercatore - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Panzini Franco

Direttore
Fondazione Pietro Porcinai

Rabazo Martin Marta

Esperto/Architetto Paesaggista

Simone Quilici

Direttore
Parco Archeologico dell'Appia Antica

Sacchi Livio

Esperto/Architetto

Soong Angela

Direttore
studio Ecoscope (Taiwan). Professore a contratto NCTU

Trinca Flavio

Esperto/Architetto Paesaggista - Delegato Ordine Architetti Roma per le tematiche del paesaggio

Von Normann Emanuele

Esperto/Architetto Paesaggista - Presidente AIAPP sezione Lazio (Lazio-Abruzzo-Molise-Sardegna)

ESPERTI IMPEGNATI NELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Alvarez Alvarez Dario
Albani Rocchetti Giulia
Andreucci Maria Beatrice
Barberis Valerio
Battista Giovanna
Battisti Carlo (LFE)
Battisti Corrado
Benelli Federica
Bianconi Fabio
Bosso Alessandro
Buccomino Giovanni
Buoro Marta
Caffero Giovanni
Campigotto Luca
Campitelli Alberta (APGI)
Cannavò Paola
Capuano Alessandra
Caravaggi Lucina
Carbonara Giovanni
Cattaruzza Elisabetta
Centroni Alessandra
Chelleri Lorenzo
Chiavoni Emanuela
Cioffi Stefano
Cioli Sara (UAP)
Colaceci Sara
Conte Giulio
Costa Giacomo
Davidson Neil
De Bonis Maurizio
De Lorenzo Antonio
De Luca Livio
De Rosa Agostino
De Vico Fallani Massimo

Di Pietrantonio Federica
Dodaro Giuseppe
Empler Tommaso
Falqui Enrico
Farinella Cristian
Fatta Francesca
Fernández Raga Sagrario
Fiorillo Alberto (GRAB)
Gambardella Carmine
García García Miriam (Landlab)
Garofalo Francesco
Gibbons Johanna
Giordano Andrea
Giordano Guido
Greco Lorena
Gullotta Andrea
Iaione Christian
Jemolo Andrea
Kipar Andreas
Latini Luigi
Marasco Michele
Marsala Giuseppe
Matteini Tessa
Mauro Annamaria
Mazzocchi Giampiero
Milani Raffaele
Moccitelli Serena
Molinari Matteo
Mondelli Francesca Paola
Morabito Valerio
Negro Genna
Paisaje Transversal
Pandolfi Giulia
Panzini Franco

Parrinello Sandro
Pavan Giorgio
Pierluisi Gabriele
Pirinu Andrea
Pollio Bruna
Pulcini Giorgio
Pulselli Riccardo Maria
Quaresima Daria
Quilici Simone
Rabazo Martin Marta
Rallo Giuseppe
Remondino Fabio
Reggioni Willy
Rodriguez Fernández Carlos
Rojo José Tito
Romagnoli Gino
Sacchi Livio
Sacerdote Sara
Santini Chiara
Saracino Eliana (TSPOON)
Sasso Alberto (EUR Spa)
Satta Alessio
Sganga Nicola
Soto Aguirre Alvaro
Tejada Flavio (Arup)
Trentini Giuliano
Trinca Flavio
Vacca Elisabetta
Valentino Michele
Vertamy Pietro
Von Normann Emanuele

DOCENTI DELL'ATENEO IMPEGNATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Calisi Daniele

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Caneva Giulia

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

Careri Francesco

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Cianci Maria Grazia

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Cerasoli Mario

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Ceschin Simona

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

Feiffer Cesare

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Franco Leopoldo

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Ingegneria

Gabbianelli Alessandro

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Gallia Arturo

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici

Geremia Francesca

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Giordano Guido

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

Magaudda Stefano

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Masetti Carla

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici

Montuori Luca

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Nigris Enrico

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Nucci Lucia

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Palazzo Anna Laura

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Tonelli Chiara

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

TASSE D'ISCRIZIONE

prima rata: 2.000,00 €
(scadenza 01/2027)

seconda rata: 2.000,00 €
(scadenza 05/2027)

terza rata: 1.500,00 €
(scadenza 01/2028)

quarta rata: 1.500,00 €
(scadenza 05/2028)

SINGOLI MODULI

Analisi e Rappresentazione del
paesaggio e del territorio – osservare/
conoscere/interpretare; GIS;
Fotografia del paesaggio – teoria e
pratica; Workshop di Progettazione
800,00 €

Disegno Digitale; Storia e restauro dei
giardini storici
600,00 €

Ecologia dell'ambiente costruito; Botanica applicata
400,00 €

Elementi di progettazione del paesaggio – teoria
e tecnica; Architettura del paesaggio e degli spazi
aperti; Paesaggi Patrimoniali in Spagna; Maestri
del paesaggio
200,00 €

Amministrazione, gestione e valorizzazione del
patrimonio ambientale; Ecologia e tutela ambientale;
Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio;
Intelligenza artificiale per la conoscenza del territorio;
Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio
700,00 €

ISCRIZIONE E TASSE



BORSE E AGEVOLAZIONI

È previsto **l'esonero parziale** (esonero seconda rata) delle tasse e dei contributi per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66%.

Riduzione del 15% sulla tassa di iscrizione per i dipendenti pubblici grazie all'adesione a **PA 110 e lode**.

Riduzione del 10% sulla tassa di iscrizione per gli iscritti all'OAR.

Disponibile **1 Borsa di studio con esonero parziale** al raggiungimento dei 10 iscritti.

Riduzione del 15% per i dipendenti della **Regione Toscana** (bando interno della Regione).





master internazionale biennale di II livello

ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape

ARPA



Tutto il regolamento e le informazioni
<https://architettura.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/master-arpa/>



università degli studi ROME TRE
dipartimento di architettura
via aldo manuzio 68L, roma