

MASTER INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURE DEL PATRIMONIO

fondatore _ Paolo Marconi
direttrici _ Francesca Geremia, Francesca Romana Stabile

XXIV edizione _ anno accademico 2026 _ 2027
Master annuale e prima annualità del Master biennale in
Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione

Master DTC 2018-2019 e 2019-2020

Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storica e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità. Il Master, che coincide con la prima annualità del Master biennale in *Culture del patrimonio*, propone un'offerta didattica che ha lo scopo di formare anche professionisti in grado di organizzare il lavoro progettuale legato alla valorizzazione del patrimonio culturale nelle sue componenti giuridiche, economiche e gestionali. Il Master è riservato agli studenti in possesso delle lauree previste dal Regolamento didattico del Master biennale oltre che ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti).

Didattica

La didattica del Master si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio 2027 a dicembre 2027, agosto escluso. È suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno per una settimana al mese e per due settimane nel mese di dicembre. Lezioni teoriche e metodologiche, in ambito storico, strutturale, tecnico, giuridico, economico e gestionale, preparano allo svolgimento di un progetto di restauro. Sono previsti insegnamenti rivolti alla conoscenza dei metodi di programmazione dell'H-BIM e dei GIS. Alcuni moduli, con esercitazioni pratiche, sono dedicati alla diagnostica strutturale, alle tipologie di consolidamento, alla diagnostica dei materiali e alle tecniche di restauro delle opere in legno, delle superfici architettoniche e degli apparati decorativi. Sono organizzati da imprese specializzate e forniscono le conoscenze necessarie a svolgere un'attività professionale in grado di coniugare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di restauro di ogni specifica tipologia costruttiva con l'interpretazione della storia evolutiva e del significato dell'edificio nel suo insieme. La redazione del progetto, momento operativo fondamentale della didattica del Master, è condotta all'interno di due specifici laboratori: il Laboratorio di progettazione architettonica e il Laboratorio di progettazione economica. Il tema di entrambi i Laboratori è lo studio e il progetto di restauro e valorizzazione di un edificio storico.

Stages

È prevista l'attivazione di stages da svolgersi presso le istituzioni partner, presso altre istituzioni italiane o straniere e presso studi e imprese di restauro, indicati dai docenti del Master o suggeriti dagli studenti nell'ambito dei territori di loro provenienza. Gli stages hanno una durata minima di 320 ore. Conferenze pubbliche e sopralluoghi in cantiere: nel corso delle settimane di didattica, esperti, operatori e funzionari delle numerose istituzioni pubbliche che da tempo collaborano con il Master, sono invitati a tenere conferenze pubbliche e a organizzare sopralluoghi nei cantieri di loro competenza, a Roma e in diversi centri storici dell'Italia centrale.

direttrici del Master

Francesca Geremia, Francesca Romana Stabile

consiglio del Corso

Marco Canciani, Francesca Geremia, Paolo Lazzara, Elisabetta Pallottino, Paola Porretta, Antonio Pugliano, Francesca Romana Stabile, Giovanna Spadafora, Michele Zampilli

comitato scientifico

Carlo Baggio, Alessandro Betori, Carlo Birrozzi, Margherita Eichberg, Cesare Feiffer, Antonio Forcellino, Javier Gallego Roca, Francesco Giovanetti, Lisa Lambusier, Alessandro Leon, Oriel Prizeman, Simone Quilici, Maria Adelaide Ricciardi

istituzioni partner

MiC, Sovrintendenza ai Beni Culturali - Roma Capitale, FAI, CNR, CLES S.r.l., ENEA, Coopculture, Federculture, Green Building Council Italia, Maxxi, Touring Club Italia, Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A., Ordine degli architetti di Roma e Provincia, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma, MSc in Sustainable Building Conservation - Cardiff University, École d'Architecture de Paris-Belleville, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Politecnico di Bari, Pontificia Universidad Católica de Chile

docenti

Elena Alessandrini, Carlo Baggio, Marco Canciani, Giovanni Cangi, Stefano Converso, Lorenzo Fei, Cesare Feiffer, Antonio Forcellino, Francesca Geremia, Francesco Giovanetti, Paolo Lazzara, Alessandro Leon, Francesca Mattei, Mauro Mussolin, Anna Laura Palazzo, Elisabetta Pallottino, Domenico Poggi, Antonio Pugliano, Felice Ragazzo, Alessandra Risolo, Mauro Saccone, Silvia Santini, Alfredo Simonetti, Giovanna Spadafora, Francesca Romana Stabile, Mauro Tommasini, Pierfrancesco Ungari, Michele Zampilli

laboratorio di progettazione architettonica

Francesca Geremia, Michele Zampilli, Chiara Cortesi

laboratorio di progettazione economica

Alessandro Leon

informazioni e contatti

Eugenia Scrocca

tel. +39 06 57332949, email: restauroarchitetonico@uniroma3.it

domanda ammissione

entro il 11 dicembre 2026, tramite il portale GOMP <https://gomp.uniroma3.it>

Tassa d'iscrizione: Euro 4.000 in due rate (21/12/2026 e 31/05/2027)

Al raggiungimento dei 15 iscritti è prevista una borsa di studio di importo pari a Euro 2.000 per attività di tutoraggio.

Possibilità di borse INPS Master Executive per dipendenti pubblici ad attivazione del bando, il corso infatti rientra nei parametri previsti qualificandosi come Master Executive

acquisizione di 20 CFP per gli architetti e 30 CFP per gli ingegneri

Il Master permette l'accesso diretto, tramite specifica richiesta di passaggio, al secondo anno del Master biennale di II livello:

CULTURE DEL PATRIMONIO. CONOSCENZA, TUTELA, VALORIZZAZIONE, GESTIONE

25/29 gennaio 2027 | RESTAURO FILOLOGICO

Presentazione del Master e incontro con gli studenti

Restauro filologico e lettura del contesto storico
Presentazione del Master. Fondamenti teorici e strumenti interpretativi per l'analisi urbana e architettonica.

IL RESTAURO FILOLOGICO: TRADIZIONE STORICA E CASISTICA CONTEMPORANEA

Elisabetta Pallottino

ARCHITETTURA REGIONALISTA

Francesca Romana Stabile

LETTURA DEL TESSUTO URBANO DEI CENTRI STORICI

Michele Zampilli

FONTI PER LA STORIA URBANA

Francesca Geremia

IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA. STRUMENTI E METODI

Antonio Pugliano

ECONOMIA DELLA CULTURA

Alessandro Leon

PRESENTAZIONE DEI LABORATORI 2026 E DEI LABORATORIO DEGLI ANNI PRECEDENTI

Francesca Geremia, Alessandro Leon, Michele Zampilli

febbraio 2027 | MATERIALI E TECNICHE

Materiali, tecniche costruttive e cantieri storici
Analisi delle tecnologie tradizionali, casi studio e introduzione al laboratorio.

STORIA DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE

Elisabetta Pallottino, Francesca Romana Stabile, Lorenzo Fei, Francesca Mattei, Mauro Mussolin

IL RESTAURO DEL LEGNO

Felice Ragazzo

CANTIERI DI RESTAURO

A cura di Cesare Feiffer

Laboratorio di progettazione Strumenti per il laboratorio (H-BIM e GIS)

marzo 2027 | RILIEVO

Tecniche di rilievo per il restauro
Metodi e strumenti per la documentazione dell'architettura storica.

RILIEVO DELL'ARCHITETTURA

Marco Canciani, Mauro Saccone, Giovanna Spadafora

aprile 2027 | NORMATIVA

Normativa e sicurezza nel restauro

Quadro giuridico, criteri ambientali minimi e sicurezza nei cantieri del patrimonio.

CRITERI AMBIENTALI MINIMI PER GLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO CULTURALE

Dana Vocino – fondazione ecosistemi

CANTIERI DI RESTAURO

A cura di Cesare Feiffer

IL CODICE DEGLI APPALTI

Paolo Lazzara

IL CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO

Pierfrancesco Ungari TAR Umbria

LA SICUREZZA NEI CANTIERI DI RESTAURO

Alfredo Simonetti Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma

LA SICUREZZA ANTINCENDI NEGLI EDIFICI SOTTOPOSTI A TUTELA

A cura del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco

Laboratorio di progettazione

Strumenti per il laboratorio (H-BIM e GIS)

maggio 2027 | SICUREZZA STRUTTURALE

Diagnosi strutturale e interventi di consolidamento

Analisi delle strutture e strategie per la messa in sicurezza e il recupero antisismico.

DIAGNOSTICA STRUTTURALE

Mauro Tommasini MOST s.r.l.

CANTIERI DI RESTAURO

A cura di Cesare Feiffer

DIAGNOSTICA DEI MATERIALI

Domenico Poggi Artelab s.r.l.

PROBLEMI STATICI DEL RESTAURO

Silvia Santini

RECUPERO STRUTTURALE E ANTISISMICO

Giovanni Cangi

Laboratorio di progettazione

Strumenti per il laboratorio (H-BIM e GIS)

giugno 2027 | IL RESTAURO

Progettare il restauro: approcci e metodi

Dalla teoria alla prassi: esperienze di restauro architettonico e delle superfici.

CANTIERI DI RESTAURO

A cura di Cesare Feiffer

RESTAURO ARCHITETTONICO

Da Gai, Bortolotti, Insula, Beccu, Frascarolo, Della Longa, Doglioni

IL RESTAURO DELLE SUPERFICI ARCHITETTONICHE

Antonio Forcellino, Alessandra Risolo

Laboratorio di progettazione

Strumenti per il laboratorio (H-BIM e GIS)

luglio 2027 | ESPERIENZE ESTERE

Esperienze internazionali di recupero urbano

Conferenze e casi studio sul restauro in ambito internazionale.

CONFERENZE PUBBLICHE

Javier Gallego Roca, Kostantino Karanassos, Oriel Prizeman, Suad Amiri, Salima Naji, Yassine Ouagueni, Carla Benelli

Laboratorio di progettazione

Strumenti per il laboratorio (H-BIM e GIS)

settembre 2027 | STRUMENTI PER LA PROGETTAZIONE

Strumenti digitali per la progettazione e la gestione

Heritage BIM, GIS e project management per il patrimonio culturale.

L'HERITAGE BIM

Stefano Converso

STRUMENTI PER LA PROGETTAZIONE E LA GESTIONE (GIS E H-BIM)

Marco Canciani, Stefano Converso, Mauro Saccone

Laboratorio di progettazione

ottobre 2027 | TUTELA E RESTAURO

Restauro e catalogazione: istituzioni e pratiche operative

Attività delle Soprintendenze e visite ai cantieri nel Lazio.

LA CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI IN ITALIA

MiC - Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

IL RESTAURO DI PITTURA, SCULTURA, MOSAICO E CERAMICA

lezioni e visite ai cantieri in corso

MiC - Istituto superiore per la conservazione ed il restauro

IL RESTAURO DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI A ROMA

lezioni e visite ai cantieri in corso

Roma Capitale - Sovrintendenza ai Beni culturali

IL RESTAURO DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI NEL LAZIO

lezioni e visite ai cantieri in corso

MiC - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale

Laboratorio di progettazione

novembre 2027 | TUTELA E RESTAURO

Restauro archeologico e architettonico nei siti storici

Esperienze sul campo: cantieri a Roma, Ostia, Colosseo e territori regionali.

IL RESTAURO DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI NEL LAZIO

lezioni e visite ai cantieri in corso

MiC - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Frosinone e Latina

IL RESTAURO DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI NEL LAZIO

lezioni e visite ai cantieri in corso

MiC - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti

IL RESTAURO DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI A ROMA

lezioni e visite ai cantieri in corso

MiC - Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma

IL RESTAURO DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI A ROMA

lezioni e visite ai cantieri in corso

MiC - Parco archeologico del Colosseo - Parco archeologico di Ostia antica

Laboratorio di progettazione

6/10 – 13/17 dicembre 2026 |

Laboratorio di progettazione: sintesi progettuale

Laboratorio di progettazione

ESAME FINALE

Esame finale e presentazione dei progetti

Discussione pubblica degli elaborati finali

25/29 gennaio 2027 | RESTAURO FILOLOGICO

Il modulo inaugurale del Master introduce i partecipanti ai fondamenti teorici e agli strumenti metodologici del restauro filologico.

Le lezioni tenute dai docenti di Restauro del Dipartimento di Architettura affronteranno temi chiave come la tradizione e le pratiche contemporanee del restauro, l'architettura regionalista, l'analisi dei tessuti urbani storici e le fonti per la storia urbana. Verranno introdotti principi di economia della cultura e presentati il Laboratorio di progettazione architettonica e il Laboratorio di progettazione economica che si svolgeranno ogni settimana e si integreranno nell'elaborazione di una esercitazione didattica dedicata ad uno specifico caso studio.

febbraio 2027 | MATERIALI E TECNICHE

Il modulo approfondisce la conoscenza dei materiali, delle tecniche costruttive tradizionali e dei cantieri storici, con un approccio integrato tra teoria e pratica.

Attraverso casi studio e lezioni specialistiche, saranno analizzati i sistemi edilizi del passato, con focus sul restauro del legno e sull'organizzazione dei cantieri.

A partire da questa settimana e per le seguenti, è prevista la visita a cantieri che permetteranno agli studenti di conoscere in maniera approfondita strumenti e modalità operative del progetto di restauro.

Il modulo introduce inoltre all'utilizzo degli strumenti digitali per la progettazione e la gestione, l'Heritage BIM e i sistemi GIS e si integra all'attività di progettazione nel laboratorio del Master durante l'intero corso.

marzo 2027 | RILIEVO

Il modulo è dedicato alle tecniche di rilievo applicate al restauro, con un focus su metodi e strumenti per la documentazione dell'architettura storica.

Attraverso lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche, sviluppate sul tema di studio prescelto, saranno approfondite le modalità di analisi e rappresentazione necessarie alla comprensione e alla conservazione del patrimonio edilizio. Il corso è tenuto da docenti di Rilievo del Dipartimento di Architettura e specialisti nel rilievo architettonico e urbano.

aprile 2027 | NORMATIVA

Il modulo fornisce un quadro aggiornato e operativo sugli aspetti normativi e sulla sicurezza legati agli interventi sul patrimonio culturale.

Saranno analizzati i principali riferimenti legislativi, dai Criteri Ambientali Minimi, al Codice degli Appalti e il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, con approfondimenti specifici sulla sicurezza nei cantieri e sulla prevenzione incendi in edifici vincolati.

Anche questa settimana proseguono le visite in cantiere, le lezioni introduttive all'H-BIM e GIS e le attività dei Laboratori di Progettazione.

maggio 2027 | SICUREZZA STRUTTURALE

Il modulo affronta i temi della diagnostica materiale e strutturale e degli interventi di consolidamento, con particolare attenzione alla sicurezza e al recupero antisismico dell'edilizia storica.

Attraverso contributi specialistici e casi applicativi, saranno approfondite le tecniche diagnostiche sui materiali e sulle strutture, i problemi statici più ricorrenti e le soluzioni progettuali per il rafforzamento e la messa in sicurezza degli edifici vincolati.

Il modulo comprende le visite in cantiere, le lezioni introduttive all'H-BIM e GIS e le attività dei Laboratori di Progettazione.

giugno 2027 | IL PROGETTO DI RESTAURO

Il modulo esplora l'integrazione tra teoria e pratica nel progetto di restauro, attraverso l'analisi di esperienze professionali e cantieri significativi.

Architetti e restauratori specialisti nel settore presenteranno le loro esperienze professionali attraverso

l'esposizione di casi studio di restauro urbano, architettonico e delle superfici storiche, con esempi di grande valore tecnico e artistico.

Il modulo comprende le visite in cantiere, le lezioni introduttive all'H-BIM e GIS e le attività dei Laboratori di Progettazione.

luglio 2027 | ESPERIENZE ESTERE

Il modulo offre uno sguardo internazionale sul restauro e sul recupero urbano attraverso conferenze pubbliche e casi studio da contesti differenti.

Professionisti e accademici provenienti da varie aree geografiche condividono approcci, metodi e progetti emblematici, offrendo spunti comparativi e nuove prospettive sul restauro architettonico e urbano.

Il modulo si completa con le attività di laboratorio e lo sviluppo degli strumenti digitali per il progetto.

settembre 2027 | STRUMENTI PER LA PROGETTAZIONE

Questa settimana verranno portate a conclusione le attività riguardanti l'uso degli strumenti per la progettazione e la gestione, l'Heritage BIM e i sistemi GIS, proseguiranno le visite in cantiere e le attività dei laboratori di progettazione.

ottobre 2027 | TUTELA E RESTAURO

Il modulo è dedicato al ruolo delle istituzioni nella tutela del patrimonio e alle pratiche operative del restauro e della catalogazione.

Attraverso lezioni e visite guidate ai cantieri nel Lazio, i partecipanti entreranno in contatto diretto con l'attività delle Soprintendenze, degli istituti centrali del MiC e degli enti locali. Il focus sarà sulla documentazione, sul restauro di superfici artistiche e su interventi architettonici e archeologici in corso. Completano il modulo le attività di laboratorio di progettazione.

novembre 2027 | TUTELA E RESTAURO

Questo modulo propone un'immersione diretta nei principali cantieri archeologici e architettonici attivi nel Lazio e a Roma, con visite sul campo e lezioni in situ.

Attraverso la collaborazione con le Soprintendenze e i Parchi Archeologici, saranno analizzati interventi reali in contesti di straordinario valore storico, come il Colosseo e Ostia Antica. Un'opportunità per confrontarsi con metodologie, criticità e soluzioni operative del restauro contemporaneo. Il modulo prevede attività di laboratorio di progettazione.

6/10 – 13/17 dicembre 2026 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE

Le ultime settimane del Master sono interamente dedicate alla sintesi progettuale.

Attraverso attività didattiche, revisioni in aula e confronto diretto con i docenti, gli studenti finalizzeranno la propria proposta progettuale, integrando le conoscenze teoriche, tecniche e metodologiche acquisite durante il percorso. Il laboratorio diventa il luogo operativo della sintesi, in vista della discussione pubblica degli elaborati finali e la presentazione dei progetti.
